

**EDITORIA**

# Il Salone del Libro e le presenze biellesi

Al Lingotto di Torino da giovedì la 30<sup>a</sup> edizione della grande rassegna libraria con anteprime e presentazioni. L'annuncio dei finalisti di Letteratura e Industria, l'incontro con Claudia Ghiraldello e i libri di Luisa Benedetti

Prende il via giovedì al Lingotto di Torino la 30<sup>a</sup> edizione del Salone del Libro, quello tradizionale, abbandonato dai grandi editori, ma tutto sommato con una maggiore ragione di esistere, proprio per le opportunità offerte da quell'intenso e ramificato mondo della piccola editoria indipendente che porta ogni anno a quell'evento una produzione editoriale difficile da reperire in libreria e proprio per questo più ricercata. Sarà un Salone di grossi numeri quello che si protrarrà a Torino sino al prossimo 22 maggio. Intanto l'area commerciale di 11mila metri quadrati (il 10 per cento in più dello scorso anno), poi la presenza di 424 titolari di stand che nel 2016 erano stati 338. Le case editrici rappresentate saranno 1.060 e ben 1.200 saranno gli incontri e gli appuntamenti con i lettori nelle 30 sale disponibili al Salone. E non mancherà, come ogni anno, la presenza biellese. Nella giornata inaugurale, quindi giovedì, tra le ore 10,30 e le 12, nello Spazio Incontri, sa-

ranno presentati i finalisti del **Premio Biella Letteratura e Industria**; l'incontro sarà condotto da Pier Francesco Gasparetto, intervengono Claudio Bermond, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alessandro Perissinotto, Alberto Sinigaglia ed Alessandro Zaccuri. Seguirà una tavola rotonda sul tema "Raccontare imprenditori e imprese condotta da Francesco Antonioli; intervengono Paolo Bricco (vincitore Biella Letteratura e Industria 2016), Guido Martinetti (finalista dell'edizione 2013) e Carlo Robiglio (rappresentante della Piccola Industria di Confindustria). Nella stessa mattinata, l'esperta d'arte biellese **Claudia Ghiraldello**, sarà nella sala Avorio, alle ore 11,30, per presentare il suo libro "Tre cantieri a confronto tra Biellese e Valsesia" edito da Alzani di Pinerolo. Il libro illustra tre cantieri, il primo dei quali relativo alle inedite decorazioni che, nel Palazzo Vescovile di Biella, un tempo dimora dei nobili Sappellano, abbelliscono alcuni degli ambienti della Curia. Il secondo cantiere, altrettanto inedito, è individuato nel palazzo che appartenne calla Principessa Cristina Francesca Maria Simiana di Pianezza in quel di Varallo, regione Valaretto. Il terzo cantiere si tro-

va nel castello di Verrone, precisamente nei grandiosi ambienti da poco restaurati. Il libro vanta le prefazioni di don Massimo Minola, direttore dell'Ufficio Liturgico Diocesano di Biella e di Casimiro Debiaggi di Torino, oltre ad un ricco corredo fotografico curato dall'autrice. Ed anche quest'anno il Lions Club International Italy sarà presente al Salone Internazionale del Libro e sarà una partecipazione straordinaria perchè quest'anno ricorre il centesimo anno di fondazione dell'associazione. Il Lions avrà uno stand di 24 metri quadrati nel padiglione n. 3 (n. S-80), dove si terranno diverse iniziative, tra cui la presentazione dei libri scritti e pubblicati da alcuni soci Lions. I Lions biellesi saranno presenti con **Luisa Benedetti**, socia del **Lions Bugella Civitas** che presenterà i suoi due romanzi thriller "Le nebbie di Frisco" e "Il mistero del prescelto" editi da Pintore. Di rilievo due convegni su argomenti Lions che si terranno in Sala Argento: sabato 20 maggio alle 13,30 con "Donne, la sfida per i prossimi 100 anni. Impegno per la parità o parità per l'impegno?", e domenica 21 maggio alle 10,30 con "100 anni di Lions: la cultura del servire".

**GIORGIO PEZZANA**



**LA FIERA DELL'EDITORIA COMPIE TRENT'ANNI** A sinistra, in alto, l'esperta d'arte biellese Claudia Ghiraldello che presenterà "Tre cantieri a confronto tra Biellese e Valsesia"; sopra, Pier Francesco Gasparetto (a sinistra) con i finalisti dell'edizione 2016 del Premio Biella Letteratura e Industria (tra questi il vincitore, Paolo Bricco, a destra, che sarà tra i relatori in occasione della presentazione dei finalisti dell'edizione 2017); a lato, uno scorcio dell'ingresso del Lingotto di Torino che sino al 22 maggio ospiterà il Salone

