

19^a edizione Premio Biella letteratura e industria

SAGGISTICA

2020



Città Studi
BIELLA



BIELLA
CITTÀ CREATIVA
UNESCO



www.biellaletteraturaindustria.it

EDIZIONE 2020

Sezione saggistica

Il Premio Biella Letteratura e Industria, suddiviso alternativamente nei due settori "Narrativa" e "Saggistica", è destinato ad un'opera edita di autore italiano, o straniero in traduzione italiana, che descriva o analizzi momenti e modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e specifico alla cultura industriale. Nell'edizione 2020 il Premio viene assegnato dalla giuria ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019.

Premio opera straniera

Fra le opere straniere in traduzione italiana partecipanti al concorso verrà assegnato dalla giuria il "Premio opera straniera".

Premio Giuria dei Lettori

Fra i cinque autori finalisti verrà selezionato da un'apposita giuria il vincitore del "Premio Giuria dei Lettori".

Premio Lions Bugella Civitas

Verrà assegnato da apposita giuria il "Premio Lions Bugella Civitas" di Euro 500 all'autore della migliore recensione su uno dei cinque volumi finalisti. Le recensioni dovranno pervenire alla segreteria del Premio entro il 30 settembre 2020.

Concorso per le scuole

Il Gruppo Giovani Imprenditori dell'UIB, in collaborazione con la Provincia di Biella e l'Ufficio Scolastico provinciale di Biella, propone agli studenti degli Istituti Superiori piemontesi un concorso volto a promuovere la conoscenza delle opere finaliste del Premio Biella Letteratura e Industria e del mondo del lavoro.

Incontro con i cinque finalisti

Biblioteca Città Studi – Biella

Sabato 17 ottobre 2020, ore 17.00.

Premiazione del vincitore

Auditorium Città Studi – Biella

Sabato 21 novembre 2020, ore 17.00.

UN PREMIO UNICO IN ITALIA

Come la letteratura racconta la cultura industriale e le trasformazioni socioeconomiche? Quali stimoli provenienti dal mondo culturale le imprese sanno accogliere? Come la narrativa e la saggistica interpretano i cambiamenti dei sistemi produttivi ed economici della contemporaneità?

Nasce per riflettere su questi temi il **Premio Biella Letteratura e Industria**, organizzato da Città Studi Biella. Unico riconoscimento in Italia dedicato a romanzi e saggi capaci di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti, quello delle arti e quello dello sviluppo industriale. Trae la sua ispirazione dal dibattito su *Letteratura e Industria*, portato avanti all'inizio degli anni Settanta dalla rivista di Elio Vittorini e Italo Calvino, *Il Menabò*, dalla lezione di Adriano Olivetti e dagli stimoli intellettuali di Paolo Volponi, Raffaele Crovi, Giuseppe Pontiggia.

Tra il mondo culturale e quello industriale i punti di contatto sono sempre più frequenti e marcati, soprattutto in una realtà in rapida evoluzione e globalizzata. Dal dialogo tra due universi che un tempo apparivano difformi scaturiscono nuovi punti di vista e analisi. Le leggi della produzione influenzano il settore letterario e spesso lo compenetrano fino a renderlo "industria". E in tal modo la letteratura acquisisce un punto di vista interno più consapevole, diventando in grado di meglio comprendere e interpretare i meccanismi del sistema produttivo. Ispirati da queste riflessioni, nel **2001** Città Studi Biella e gli enti promotori è parsa una sfida organizzare un premio letterario tra la miriade di riconoscimenti in Italia. Ma in un territorio che da secoli ha reso la produzione un'arte,

il connubio tra letteratura e industria ha trasformato la sfida in un'opportunità. A partire dal **2007**, per meglio corrispondere alle proprie finalità statutarie, il Premio Biella Letteratura e Industria opera alternativamente in due settori: Narrativa (biennale) e Saggistica (biennale). Sempre nel 2007 si costituisce la Giuria dei lettori, composta da membri dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte, che assegna a uno dei cinque finalisti un Premio dei Lettori. Per acquisire un respiro più internazionale, nel **2010** nasce la sezione Premio opera straniera, rivolta alle opere straniere in traduzione italiana. Nel **2011** si è aggiunta la sezione Premio Giuria della Casa Circondariale di Biella. Fra i cinque autori finalisti, una giuria composta da detenuti della Casa Circondariale di Biella ha selezionato il proprio vincitore. Nel **2014** è iniziata la collaborazione con la Società Dante Alighieri. A partire dal **2015** sono diventati partner di progetto l'ATL di Biella e le associazioni culturali Teatrando e Biella Jazz Club. Nel **2016** la Camera di Commercio di Biella e Vercelli ha bandito, nell'ambito del Premio, il concorso Book Trailer Contest. A partire dal **2016** i Rotary Club a rotazione contribuiscono a divulgare il Premio Biella Letteratura Industria sul territorio. Per l'anno **2020** il Club deputato è il Rotary Valle Mosso. Nel **2017** ha avuto inizio la collaborazione con Confindustria Piemonte, che ogni anno assegna, tra i finalisti del Premio, il Premio Confindustria Piemonte. Dal **2019** è stato istituito il Premio Lions Bugella Civitas dedicato alla migliore recensione delle opere finaliste. La cerimonia di premiazione rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

LA GIURIA DEL PREMIO

Pier Francesco Gasparetto, scrittore (*Presidente della giuria*)

Claudio Bermond, docente universitario

Paola Borgna, docente universitaria

Paolo Bricco, giornalista e saggista

Loredana Lipperini, scrittrice, giornalista

e conduttrice radiofonica

Giuseppe Lupo, saggista e scrittore

Sergio Pent, scrittore

Alberto Sinigaglia, giornalista e docente universitario

Tiziano Toracca, docente universitario

I VINCITORI DELLE EDIZIONI

2001 - Giorgio Bocca, *Il secolo sbagliato*, Mondadori

Premio speciale: Edmondo Berselli, *Canzoni*, Il Mulino

2002 - Giorgio Soavi, *Adriano Olivetti. Una sorpresa italiana*, Rizzoli

Premio speciale: Alberto e Giovanni Pirelli, *Legami e conflitti. Lettere 1931-1965*, Archinto

2003 - Ermanno Rea, *La dismissione*, Rizzoli

2004 - Alessandro Zaccuri, *Milano, la città di nessuno*, L'Ancora del Mediterraneo

2005 - Raffaele Nigro, *Malvarosa*, Rizzoli

Premio dei Lettori: Antonio Galdo, *Fabbriche*, Einaudi

2007 - Aldo Gianolio, *Teste Quadre*, Alberti Editore

Premio speciale: Carlo Caracciolo, *L'editore fortunato*, Laterza

2008 - Giorgio Boatti, *Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili*, Mondadori

Premio speciale: Gabriella Fanello Marcucci, *Giuseppe Pella - Un liberista cristiano*, Rubbettino

Premio dei Lettori: Dario Biagi, *Il dio di carta. Vita di Erich Linder*, Avagliano Editore

2009 - Goffredo Buccini, *La fabbrica delle donne*, Mondadori

Premio speciale: (a cura di) Giovanni Vachino, *Pane e Navetta: progetto "Memoria dell'industria tessile"*, Rotary Club Valle Mosso

Premio dei Lettori: Sergio Pent, *La nebbia dentro*, Rizzoli

2010 - Antonio Calabrò, *Orgoglio industriale. La scommessa italiana contro la crisi*, Mondadori

Premio speciale: Giorgio Ruffolo, *Il capitalismo ha i secoli contati*, Einaudi

Premio dei Lettori: Marco Rovelli, *Servi*, Feltrinelli

Premio opera straniera: Serge Latouche, *L'invenzione dell'economia*, Bollati

Boringhieri

2011 - Edoardo Nesi, *Storia della mia gente*, Bompiani

Premio speciale: Antonio Pennacchi, *Mammù. La classe operaia in crisi*, Mondadori

Premio dei Lettori: Sebastiano Nata, *Il valore dei giorni*, Feltrinelli

Premio Giuria della Casa Circondariale di Biella: Dante Maffia, *Milano non esiste*, Edizioni Hacca

2012 - Imma Forino, *Uffici. Interni arredi oggetti*, Einaudi

Premio speciale: Silvano Esposito, *Telebiella e niente fu come prima. Storia della prima Tv privata italiana*, Centro di Documentazione Giornalistica

Premio dei Lettori: Stefano Micelli, *Futuro artigiano. L'innovazione nelle mani degli Italiani*, Marsilio

Premio Giuria della Casa Circondariale di Biella: Marco Pivato, *Miracolo scippato. Le quattro occasioni sprecate della scienza italiana negli anni Sessanta*, Donzelli Editore

Premio opera straniera: Simon Roodhouse, *Cultura da vivere*, Silvana Editoriale

2013 - Paolo Barbaro, *L'ingegnere, una vita*, Marsilio

Premio speciale: Luigi Giavini, *Una lacrima di blu. Colori, tessuti, imprese: la memoria del lavoro nelle parole di ieri*, Nomos Edizioni

Premio dei Lettori: Giorgio Caponetti, *Quando l'automobile uccise la cavalleria*, Marcos y Marcos

Premio Giuria della Casa Circondariale di Biella: Federico Grom, *Guido Martinetti. Grom. Storia di un'amicizia, qualche gelato e molti fiori*, Bompiani

Premio opera straniera: Philippe Claudel, *L'inchiesta*, Ponte alle Grazie

2014 - Sandro Gerbi, *Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli*, Hoepli

Premi speciali: Walter Barberis e Anna Cantaluppi, *La Compagnia di San Paolo 1563-2013*, Einaudi

Fernando Salsano, *Quintino Sella ministro delle Finanze. Le politiche per lo sviluppo e i costi dell'Unità d'Italia*, Il Mulino

Premio dei Lettori: Angelo Ferracuti, *Il costo della vita. Storia di una tragedia operaia*, Einaudi

Premio opera straniera: Alain Touraine, *Dopo la crisi. Una nuova società possibile*, Armando Editore

2015 - Alessandro Perissinotto, *Coordinate d'Oriente*, Piemme

Premio speciale: Bocca, *Il lavoro minorile del Biellese tra Otto e Novecento* di **Daniilo Craveia, appendice di *Infanzia rubata*.**

Lewis W. Hine le immagini che turbarono l'America, a cura di **Giovanni Carlo Bonotto**, **Rodolfo Suppo**. Fondazione

Alberto Colonnetti

Premio dei Lettori: Michele Marziani, *Umberto Dei. Biografia non autorizzata di una bicicletta*, Ediciclo Editore

Premio opera straniera: Tim Parks, *Coincidenze. Sui binari da Milano a Palermo*, Bompiani

2016 - Paolo Bricco, *L'Olivetti l'ingegnere (1978-1996)*, Il Mulino

Premio speciale: Mario Andreose, *Uomini e libri*, Bompiani

Premio dei Lettori: Grazia Lissi, *Il coraggio di restare. Storie di imprenditori italiani che ancora scommettono sul nostro paese*, Longanesi

Premio opera straniera: Gaël Giraud, autore di *Transizione ecologica. La finanza a servizio della nuova frontiera dell'economia*, Emi

2017 - Romolo Bugaro, *Effetto domino*, Einaudi

Premio Speciale: Felice Mortillaro, *L'ingegnere d'anime*, Edizioni Olivares

Premio dei Lettori: Gian Mario Villalta, *Scuola di felicità*, Mondadori

Premio Confindustria Piemonte: Marco Buticchi, *Casa di mare. Una storia italiana*, Longanesi

2018 - Marco Revelli, *Non ti riconosco. Un viaggio eretico nell'Italia che cambia*, Einaudi

Premio Speciale: Ferruccio De Bortoli, *Poteri forti (o quasi). Memorie di oltre quarant'anni di giornalismo*, La nave di Teseo

Premio dei Lettori: Tommaso Detti - Giovanni Gozzini, *L'età del disordine*, Laterza

Premio Confindustria Piemonte: Emanuele Felice, *Storia economica della felicità*, Il Mulino

2019 - Giorgio Falco, *Ipotesi di una sconfitta*, Einaudi.

Premio Speciale: Silvano Gonzato, *Lievito madre. Storia della fabbrica salvata dagli operai*, Neri Pozza.

Maurizio Gazzarri, *I ragazzi che scalarono il futuro*, Edizioni ETS.

Premio Confindustria Piemonte: Rossana Balduzzi Gastini, *Giuseppe Borsalino. L'uomo che conquistò il mondo con un cappello*, Sperling & Kupfer.



CONFINDUSTRIA
XIX Settimana della Cultura d'Impresa

Il Premio Biella Letteratura e Industria fa parte della Settimana della Cultura d'Impresa, iniziativa nazionale promossa da Confindustria.

SEGRETARIA E INFORMAZIONI:

Città Studi

Mariangela Gasparetto
Corso G. Palla 2b - 13900 Biella

Tel. 015 8551103/07 - Cell. 338 4508072
premiobiella@cittastudi.org

Organizzato e promosso da



Città Studi
BIELLA

Partner



Sponsor

