



**Premio Biella**  
**Letteratura e Industria**  
**XXIV edizione**

**RASSEGNA STAMPA**

### Indice rassegna stampa

| Data     | Testata                       | Titolo Articolo                                                                                  | Fonte                    |
|----------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 25/10/22 | <b>La Stampa</b>              | <i>Il "Letteratura e Industria" giovedì in un musical di 20 minuti</i>                           | Stampa Nazionale         |
| 17/11/22 | <b>La Stampa</b>              | <i>"Ho recuperato la memoria di un luogo devastato"</i>                                          | Stampa Nazionale         |
| 08/02/25 | <b>Eco di Biella</b>          | <i>Premio Biella Letteratura e Industria, l'edizione 2025 piena di novità</i>                    | Stampa Locale            |
| 08/02/25 | <b>News Biella.it</b>         | <i>Riparte il Premio Biella Letteratura e Industria con una nuova edizione</i>                   | Web locale               |
| 08/02/25 | <b>Prima Biella</b>           | <i>Premio Biella Letteratura e Industria, l'edizione 2025 piena di novità</i>                    | Web locale               |
| 08/02/25 | <b>Virgilio.it</b>            | <i>Riparte il Premio Biella Letteratura e Industria con una nuova edizione</i>                   | Web nazionale            |
| 10/02/25 | <b>Eco di Biella</b>          | <i>Premio Biella, Sinigaglia e Bernond alla presidenza</i>                                       | Stampa Locale            |
| 12/02/25 | <b>Provincia di Biella</b>    | <i>Attesa per il Premio Biella Letteratura e Industria</i>                                       | Stampa Locale            |
| 12/02/25 | <b>La Stampa ed. Biella</b>   | <i>Tante novità al Premio Biella Letteratura e Industria</i>                                     | Stampa Locale            |
| 20/02/25 | <b>Lo Scarpone</b>            | <i>Premio Biella Letteratura e Industria 2025, narrativa, innovazione e nuove prospettive</i>    | Stampa Locale            |
| 16/04/25 | <b>La Stampa.it</b>           | <i>Premio Biella Letteratura e Industria 2025. Sono 30 le opere in gara, la giuria al lavoro</i> | Web nazionale            |
| 17/04/25 | <b>La Stampa ed. Biella</b>   | <i>"Letteratura e Industria". Sono 30 le opere in gara all'edizione numero 24</i>                | Stampa Locale            |
| 22/05/25 | <b>Eco di Biella</b>          | <i>Premio Biella, ecco i finalisti</i>                                                           | Stampa Locale            |
| 22/05/25 | <b>La Stampa – Biella</b>     | <i>Premio Biella Letteratura e Industria. Ecco i nomi dei cinque autori finalisti</i>            | Stampa Locale            |
| 22/05/25 | <b>Corriere Torino</b>        | <i>Biella Letteratura e Industria, cinque romanzi in finale</i>                                  | Stampa Regionale         |
| 22/05/25 | <b>Il Libraio.it</b>          | <i>La cinquina finalista del Premio Biella Letteratura e Industria</i>                           | Web nazionale            |
| 22/05/25 | <b>La Stampa.it</b>           | <i>Premio Biella Letteratura e Industria. Ecco i nomi dei cinque autori finalisti</i>            | Web nazionale            |
| 22/05/25 | <b>TuttoH24</b>               | <i>Premio Biella Letteratura e Industria. Ecco i nomi dei cinque autori finalisti</i>            | Web nazionale            |
| 28/05/25 | <b>Avvenire</b>               | <i>Premio Biella I finalisti</i>                                                                 | Stampa Nazionale         |
| 29/05/25 | <b>News 24</b>                | <i>Premio Biella: sabato 7 giugno incontro con i finalisti alla Biblioteca Civica</i>            | Web locale               |
| 29/05/25 | <b>AltoPiemonte 24</b>        | <i>Premio Biella: sabato 7 giugno incontro con i finalisti alla Biblioteca Civica</i>            | Web locale               |
| 04/06/25 | <b>Ansa.it Piemonte</b>       | <i>Premio Biella Letteratura e Industria incontra i finalisti</i>                                | Agenzia stampa nazionale |
| 04/06/25 | <b>La Provincia di Biella</b> | <i>Premio Biella Letteratura e Industria. Incontro con i finalisti</i>                           | Stampa Locale            |
| 04/06/25 | <b>Torino Cronaca</b>         | <i>Premio Biella Letteratura e Industria. I finalisti incontrano il pubblico sabato 7 giugno</i> | Web locale               |
| 04/06/25 | <b>Cronaca Qui.it</b>         | <i>Premio Biella Letteratura e Industria. I finalisti incontrano il pubblico sabato 7 giugno</i> | Web locale               |

### Indice rassegna stampa

|          |                                |                                                                                             |                          |
|----------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 05/06/25 | <b>Ansa.it Piemonte</b>        | <i>Premio Biella Letteratura e Industria incontra gli autori</i>                            | Agenzia stampa regionale |
| 05/06/25 | <b>Corriere di Novara</b>      | <i>Premio Biella Letteratura e industria. Ecco i finalisti</i>                              | Stampa Locale            |
| 05/06/25 | <b>Eco di Biella</b>           | <i>Premio Biella I finalisti</i>                                                            | Stampa Locale            |
| 06/06/25 | <b>News Biella.it</b>          | <i>Premio Biella Letteratura e Industria, domani la presentazione dei finalisti</i>         | Web locale               |
| 07/06/25 | <b>La Stampa – Biella</b>      | <i>Il Premio Biella secondo Piana. "Diversificare, il nostro segreto"</i>                   | Stampa Locale            |
| 07/06/25 | <b>La Stampa – Biella</b>      | <i>diversificazione"</i>                                                                    | Stampa Locale            |
| 07/06/25 | <b>La Stampa – Biella</b>      | <i>In biblioteca oggi l'incontro con i cinque finalisti</i>                                 | Stampa Locale            |
| 07/06/25 | <b>La Stampa.it</b>            | <i>Il nostro premio si sta evolvendo nel segno della diversificazione</i>                   | Web locale               |
| 08/06/25 | <b>La Stampa – Biella</b>      | <i>Premio Biella, ecco i finalisti</i>                                                      | Stampa Locale            |
| 08/06/25 | <b>La Stampa – Biella</b>      | <i>In cinque per un Premio</i>                                                              | Stampa Locale            |
| 08/06/25 | <b>Sole 24 ore Domenicale</b>  | <i>Premio Biella L'incontro con i cinque finalisti</i>                                      | Stampa Nazionale         |
| 08/06/25 | <b>La Stampa.it</b>            | <i>Premio Biella Letteratura e Industria, presentate le opere dei cinque finalisti</i>      | Web locale               |
| 09/06/25 | <b>Corriere della Sera</b>     | <i>Il Biella presenta la sua cinquina: finale a novembre</i>                                | Stampa Nazionale         |
| 09/06/25 | <b>Newsbiella.it</b>           | <i>Premio Biella Letteratura e Industria 2025, presentati i finalisti</i>                   | Web locale               |
| 26/06/25 | <b>Eco di Biella</b>           | <i>Premio Biella 2025, via al gruppo lettura</i>                                            | Stampa Locale            |
| 26/06/25 | <b>La Stampa</b>               | <i>Nasce un gruppo di lettura per i finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria</i> | Stampa Nazionale         |
| 10/10/25 | <b>Il Bielese</b>              | <i>A Città Studi torna Librinmusical con Francesca Coin</i>                                 | Stampa Locale            |
| 21/10/25 | <b>Il Bielese</b>              | <i>Librinmusical porta a Biella "Le grandi dimissioni"</i>                                  | Stampa Locale            |
| 03/11/25 | <b>AdnKronos</b>               | <i>Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria</i>                         | Agenzia stampa nazionale |
| 03/11/25 | <b>News Biella.it</b>          | <i>felice"</i>                                                                              | Web locale               |
| 03/11/25 | <b>Letteratitudine</b>         | <i>Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria</i>                         | Web nazionale            |
| 03/11/25 | <b>Biella</b>                  | <i>Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria</i>                         | Web nazionale            |
| 03/11/25 | <b>Vetrina.tv</b>              | <i>Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria</i>                         | Web nazionale            |
| 04/11/25 | <b>Gazzetta del Sud</b>        | <i>Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria</i>                         | regione                  |
| 04/11/25 | <b>Gazzetta del Sud online</b> | <i>Lo scrittore calabrese Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria</i>  | Web locale Fuori Regione |
| 05/11/25 | <b>Provincia di Biella</b>     | <i>Carmine Abate ha vinto il Premio Biella Letteratura e Industria</i>                      | Stampa Locale            |

### Indice rassegna stampa

|          |                               |                                                                                                |                          |
|----------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 05/11/25 | <b>Ferrara</b>                | <i>Premio Biella al ferrarese Bazzanini. Cerimonia il 22 novembre</i>                          | regione                  |
| 05/11/25 | <b>La Stampa</b>              | <i>Carmine Abate si aggiudica il "Letteratura e Industria"</i>                                 | Stampa Nazionale         |
| 05/11/25 | <b>Ferrara.it</b>             | <i>Premio Biella al ferrarese Bazzanini. Cerimonia il 22 novembre</i>                          | Web locale Fuori Regione |
| 05/11/25 | <b>Zazoom.it</b>              | <i>Premio Biella al ferrarese Bazzanini. Cerimonia il 22 novembre</i>                          | Web nazionale            |
| 06/11/25 | <b>Eco di Biella</b>          | <i>Carmine Abate vince il Premio Biella</i>                                                    | Stampa Locale            |
| 06/11/25 | <b>Glicine</b>                | <i>Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria 2025 con "Un paese felice"</i> | Web locale Fuori Regione |
| 19/11/25 | <b>NewsBiella.it</b>          | <i>edizione</i>                                                                                | Web locale               |
| 19/11/25 | <b>247.libero.it</b>          | <i>Premio Biella Letteratura e Industria, a Città Studi la cerimonia conclusiva</i>            | Web nazionale            |
| 22/11/25 | <b>La Stampa</b>              | <i>Carmine Abate "Nel mio libro la storia di un'ingiustizia"</i>                               | Stampa Nazionale         |
| 22/11/25 | <b>PrimaBiella.it</b>         | <i>Premio Biella, tutto pronto per la cerimonia di premiazione</i>                             | Web locale               |
| 23/11/25 | <b>Gazzetta di Parma</b>      | <i>Storie di lavoro, impresa, impegno. Premio Biella Letteratura e Industria</i>               | regione                  |
| 23/11/25 | <b>La Stampa</b>              | <i>Premio Biella, i vincitori</i>                                                              | Stampa Nazionale         |
| 23/11/25 | <b>La Stampa</b>              | <i>"Letteratura e Industria" un premio ai valori del lavoro e delle persone</i>                | Stampa Nazionale         |
| 23/11/25 | <b>247.libero.it</b>          | <i>vincitori</i>                                                                               | Web nazionale            |
| 23/11/25 | <b>Virgilio.it</b>            | <i>vincitori</i>                                                                               | Web nazionale            |
| 24/11/25 | <b>Eco di Biella</b>          | <i>Premio ad Abate, poi i giovani</i>                                                          | Stampa Locale            |
| 24/11/25 | <b>Eventi.news</b>            | <i>vincitori</i>                                                                               | Web nazionale            |
| 03/12/25 | <b>Crotone OK</b>             | <i>Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria XXIV edizione</i>              | Web locale Fuori Regione |
| 09/12/25 | <b>Sole 24 ore Domenicale</b> | <i>Premio Biella Letteratura e Industria a Carmine Abate e Sergio Escobar</i>                  | Stampa Nazionale         |





## **Premio Biella Letteratura e Industria, l'edizione 2025 piena di novità**



L'annuncio

Cambio alla presidenza, arricchimento in giuria, un altro premio speciale. La cerimonia finale si terrà sabato 22 novembre a Città Studi.

Nuova edizione

Riparte il **Premio Biella Letteratura** e Industria con una nuova edizione, la XXIV, dedicata alla narrativa.

Il **Premio Biella Letteratura** e Industria, organizzato e promosso da **Città Studi** Biella, è il primo premio italianodedicato a romanzi e saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra cultura di impresa e letteratura.

Un riconoscimento che è confermato anche dall'attenzione che la stampa nazionale riserva ad ogni edizione del Premio, e dai numeri sempre in crescita della Community di lettori, con alti livelli di interazione e di seguito attraverso le pagine Social del **Premio Biella Letteratura** e Industria.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica.

La XXIV edizione è dedicata alle opere di narrativa pubblicate tra il 1° gennaio 2023 e il 31 dicembre 2024. La scadenza per l'invio delle opere è il 14 marzo 2025.

Novità

Tra le novità di questa edizione, l'ingresso in giuria di **Alessandra Tedesco**, giornalista di Radio 24 - Il Sole 24ore e conduttrice del programma Il cacciatore di libri, in onda ogni sabato, in cui intervista autori e autrici di romanzi italiani e stranieri. Dopo essersi laureata in Scienze politiche all'Università di Bari, ha frequentato a Milano l'IFG, Istituto per la Formazione al Giornalismo. Ha lavorato e collaborato per radio (Italia Radio e Cnr



), quotidiani (Avvenire), settimanali (Donna Moderna), tv (Mediaset). È consulente editoriale per la Rassegna letteraria di Vigevano.

Il 2025 segna il passaggio di testimone alla Presidenza della Giuria del Premio, da Pier Francesco Gasparetto ai due vice presidenti **Alberto Sinigaglia e Claudio Bermond**. A partire dall'edizione di quest'anno si alterneranno alla presidenza e vicepresidenza della giuria a seconda della sezione specifica dell'edizione: Claudio Bermond per la Saggistica, Alberto Sinigaglia per la narrativa.

A selezionare la rosa dei finalisti di questa XXIV dedicata alla Narrativa, la Giuria presieduta da Alberto Sinigaglia (giornalista, presidente della Fondazione Polo del '900 di Torino, della Fondazione Filippo Burzio e del Consiglio scientifico della Fondazione Cesare Pavese) affiancato da Claudio Bermond (docente universitario, vice presidente di Giuria), Paola Borgna (docente universitaria), Ida Bozzi (autrice, cronista culturale), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Sergio Pent (scrittore) e Tiziano Toracca (docente universitario) oltre alla già citata Alessandra Tedesco (giornalista).

I nomi degli autori finalisti saranno resi noti e presentati al pubblico in occasione della loro premiazione **sabato 7 giugno 2025** alla Biblioteca Civica di Biella.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di 5mila euro, e ai quattro finalisti un premio di mille euro.

Nuovo premio speciale

Il Premio Biella XXIV edizione si arricchisce di una nuova sezione: **Premio Speciale Orangepix**.

OrangePix, Web Agency e Software House con sedi a Biella e Milano, da sempre affianca il Premio come Sponsor. Il Premio è dedicato all'opera, tra quelle candidate, che meglio rappresenta l'impatto della digitalizzazione e dell'intelligenza artificiale sull'economia, sull'impresa e sulla società contemporanea.

Il Premio intende valorizzare quei lavori che esplorano, con originalità e profondità, come l'innovazione digitale e tecnologica stia trasformando non solo i processi produttivi e imprenditoriali, ma anche il tessuto sociale, culturale e ambientale.

Un riconoscimento dedicato alla letteratura che racconta il presente e il futuro, mettendo in luce le opportunità, le sfide e le criticità della trasformazione digitale nel mondo industriale e lavorativo.

Il premio consisterà nella progettazione e realizzazione di un sito dedicato all'autore.

Confermata la collaborazione con il CAI Biella attraverso la Sezione dedicata alla Montagna come ambito di sviluppo imprenditoriale, sociale e produttivo del territorio. Il Premio, vinto nel 2024 da Marco Albino Ferrari con il saggio "Assalto alle alpi" (Einaudi), è riservato all'opera, tra quelle candidate alla XXIV edizione del **Premio Biella Letteratura** e Industria, che meglio rappresenta come l'agire economico e imprenditoriale influenzi l'ambiente sia sociale sia naturale in montagna. La giuria di questa sezione è presieduta da Annibale Salsa, antropologo, ed è composta da Daniela Berta, direttrice del Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", Stefano



Ardito, giornalista e scrittore, Marco Berchi, giornalista, e Pietro Lacasella, antropologo e blogger.

Le altre sezioni:

Premio opera straniera Fra le opere straniere in traduzione italiana partecipanti al concorso sarà assegnato dalla giuria il "Premio opera straniera", consistente in un'opera d'arte.

Premio della Giuria dei lettori. Fra i cinque autori finalisti verrà selezionato il vincitore del "Premio della Giuria dei Lettori", composta dai membri del Circolo dei Lettori dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte e dell'Associazione Amici della Biblioteca.

Premio Lions Bugella Civitas, VII edizione, che promuove la lettura critica dei libri finalisti del **Premio Biella Letteratura** e Industria e indice un concorso per la migliore recensione a cui verrà assegnato un premio di 500 euro. Termine per l'invio degli elaborati: 7 ottobre 2025.

La cerimonia finale si terrà **sabato 22 novembre** a Città Studi.





## Riparte il Premio Biella Letteratura e Industria con una nuova edizione



, la XXIV, dedicata alla NARRATIVA.

Il Premio Biella Letteratura e Industria, organizzato e promosso da Città Studi Biella, è il primo premio italiano dedicato a romanzi e saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra cultura di impresa e letteratura.

Un riconoscimento che è confermato anche dall'attenzione che la stampa nazionale riserva ad ogni edizione del Premio, e dai numeri sempre in crescita della Community di lettori, con alti livelli di interazione e di seguito attraverso le pagine Social del Premio Biella Letteratura e Industria.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica.



La XXIV edizione è dedicata alle opere di NARRATIVA pubblicate tra il 1° gennaio 2023 e il 31 dicembre 2024. La scadenza per l'invio delle opere è il 14 marzo 2025.

Tra le novità di questa edizione, l'ingresso in giuria di Alessandra Tedesco, giornalista di Radio 24 - Il Sole 24ore e conduttrice del programma Il cacciatore di libri, in onda ogni sabato, in cui intervista autori e autrici di romanzi italiani e stranieri. Dopo essersi laureata in Scienze politiche all'Università di Bari, ha frequentato a Milano l'IFG, Istituto per la Formazione al Giornalismo. Ha lavorato e collaborato per radio (Italia Radio e Cnr), quotidiani (Avvenire), settimanali (Donna Moderna), tv (Mediaset). È consulente editoriale per la Rassegna letteraria di Vigevano.

Il 2025 segna il passaggio di testimone alla Presidenza della Giuria del Premio, da Pier Francesco Gasparetto ai due vice presidenti Alberto Sinigaglia e Claudio Bermond. A partire dall'edizione di quest'anno si alterneranno alla presidenza e vicepresidenza della giuria a seconda della sezione specifica dell'edizione: Claudio Bermond per la Saggistica, Alberto Sinigaglia per la narrativa.

A selezionare la rosa dei finalisti di questa XXIV dedicata alla Narrativa, la Giuria presieduta da Alberto Sinigaglia (giornalista, presidente della Fondazione Polo del '900 di Torino, della Fondazione Filippo Burzio e del Consiglio scientifico della Fondazione Cesare Pavese) affiancato da Claudio Bermond (docente universitario, vice presidente di Giuria), Paola Borgna (docente universitaria), Ida Bozzi (autrice, cronista culturale), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Sergio Pent (scrittore) e Tiziano Toracca (docente universitario) oltre alla già citata Alessandra Tedesco (giornalista).

I nomi degli autori finalisti saranno resi noti e presentati al pubblico in occasione della loro premiazione sabato 7 giugno 2025 presso la Biblioteca Civica di Biella.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 5.000, e ai quattro finalisti un premio di Euro 1000.

[www.biellaletteraturaindustria.it](http://www.biellaletteraturaindustria.it) per scaricare il nuovo bando





## Riparte il Premio Biella Letteratura e Industria con una nuova edizione



- Condividi con gli amici
- Invia agli amici
- Premio Biella Letteratura e Industria, organizzato e promosso da Città Studi Biella, è il... " title="Condividi su Pinterest" onclick="return local\_share(this.href)" data-shared="sharing-pinterest-392266" data-keep-onclick="1">  
Premio Biella Letteratura e Industria con una nuova edizione"> Premio Biella Letteratura e Industria con una nuova edizione" id="4782a804">

Riparte il Premio Biella Letteratura e Industria con una nuova edizione, la XXIV, dedicata alla NARRATIVA. Il Premio Biella Letteratura e Industria, organizzato e promosso da Città Studi ... Premio Biella Letteratura e Industria con una nuova edizione">Leggi tutta la notizia

### ARTICOLI CORRELATI

- L'Associazione Occhiblu alla Bit di Milano
- Accademia Perosi, per la serie Y Szymanowski, Kreisler e Sibelius
- Tante cose da fare a Biella nel we del 7, 8 e 9 febbraio

### Altre notizie

#### Notizie più lette

1. Chi sei quando racconti una fiaba? A Biella si tiene una conferenza
2. Alessia Pifferi torna in aula, ultima possibilità per una nuova perizia
3. Al Biella Jazz Club torna il trio Chromazone
4. Trump: "Mi impegno a comprare e controllare Gaza"
5. Philadelphia Eagles dominano i Kansas City Chiefs e vincono il Super Bowl

### Temi caldi del momento

- foto
- successo







EDIZIONE 2025 Tedesco in giuria, esordio per lo Speciale OrangePix

# “Premio Biella”, Sinigaglia e Bermond alla presidenza

**BIELLA** Riparte il “Premio Biella Letteratura e Industria” con una nuova edizione, la numero ventiquattro. Organizzato e promosso da Città Studi Biella, il Premio Biella è il primo premio italiano dedicato a romanzi e saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra cultura di impresa e letteratura.

**Novità.** La nuova edizione, per la quale è uscito il bando, è dedicata alle opere di narrativa pubblicate tra il 1° gennaio 2023 e il 31 dicembre 2024. La scadenza per l'invio è il 14 marzo 2025.

Tra le novità di questa edizione, l'ingresso in giuria di Alessandra Tedesco, giornalista di “Radio 24 - Il Sole 24ore” e conduttrice del programma “Il cacciatore di libri”, in onda ogni sabato, in cui intervista autori e autrici di ro-

manzi italiani e stranieri. Il 2025, al contempo, segna il passaggio di testimone alla presidenza della giuria del Premio, da Pier Francesco Gasparetto ai due vice presidenti Alberto Sinigaglia e Claudio Bermond. A partire dall'edizione di quest'anno, i due si alterneranno alla presidenza e vicepresidenza della giuria a seconda della sezione specifica dell'edizione: Claudio Bermond per la saggistica, Alberto Sinigaglia per la narrativa. A selezionare la rosa dei finalisti, sarà pertanto la giuria presieduta da Alberto Sinigaglia affiancato da Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent e Tiziano Toracca, oltre alla già citata giornalista Alessandra Tedesco.

Il Premio Biella si arricchisce di una nuova sezione: il Premio speciale OrangePix, che sarà de-

dicato all'opera, tra quelle candidate, che meglio rappresenta l'impatto della digitalizzazione e dell'intelligenza artificiale sull'economia, sull'impresa e sulla società contemporanea. Il premio consisterà nella progettazione e realizzazione di un sito dedicato all'autore. Confermata poi la collaborazione con il CAI Biella attraverso la Sezione dedicata alla Montagna. Le altre sezioni restano: Premio opera straniera, Premio della Giuria dei lettori, Premio Lions Bugella Civitas per la migliore recensione (invio elaborati entro il 7 ottobre).

**I nomi** degli autori finalisti saranno resi noti sabato 7 giugno alla Biblioteca Civica di Biella. La cerimonia di premiazione si terrà sabato 22 novembre, all'Auditorium di Città Studi.





# Attesa per il Premio Biella Letteratura e Industria

La giuria sarà presieduta da Claudio Bermond  
che succede a Pierfrancesco Gasparetto

## CONCORSO

Riparte il Premio Biella Letteratura e Industria con una nuova edizione, la XXIV, dedicata alla narrativa.

Il Premio Biella Letteratura e Industria, organizzato e promosso da Città Studi Biella, è il primo premio italiano dedicato a romanzi e saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra cultura di impresa e letteratura.

Un riconoscimento che è confermato anche dall'attenzione che la stampa nazionale riserva ad ogni edizione del Premio, e dai numeri sempre in crescita della Community di lettori, con alti livelli di interazione e di seguito attraverso le pagine social dell'evento.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di narrativa o saggistica.

La XXIV edizione è dedicata alle opere di narrativa pubblicate tra il primo gennaio 2023 e il 31 dicembre 2024. La scadenza per l'invio delle opere è il 14 marzo 2025.

Tra le novità di questa edizione, l'ingresso in giuria di **Alessandra Tedesco**, giornalista di Ra-

dio 24 - Il Sole 24ore e conduttrice del programma Il cacciatore di libri, in onda ogni sabato, in cui intervista autori e autrici di romanzi italiani e stranieri.

Dopo essersi laureata in Scienze politiche all'Università di Bari, ha frequentato a Milano l'IFG, Istituto per la Formazione al giornalismo. Ha lavorato e collaborato per radio (Italia Radio e Cnr), quotidiani (Avvenire), settimanali (Donna Moderna), tv (Mediaset). È consulente editoriale per la Rassegna letteraria di Vigevano.

Quest'anno segna il passaggio di testimone alla presidenza della Giuria del Premio, da **Pierfrancesco Gasparetto** a **Claudio Bermond** (presidente) per la Saggistica, **Alberto Sinigaglia** (vice presidente) per la narrativa. A selezionare la rosa dei finalisti di questa XXIV dedicata alla Narrativa sarà l'esperta Giuria composta da Alberto Sinigaglia (giornalista, presidente della Fondazione Polo del '900 di Torino, della Fondazione Filippo Burzio e del Consiglio scientifico della Fondazione Cesare Pavese) affiancato da Claudio Bermond (docente universitario, vice presidente di Giuria), Paola Borgna (docente universitaria), **Ida Bozzi** (autri-







ce, cronista culturale), **Paolo Bricco** (giornalista e saggista), **Loredana Lipperini** (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), **Sergio Pent** (scrittore) e **Tiziano Toracca** (docente universitario) oltre alla già citata **Alessandra Tedesco** (giornalista). I nomi degli autori finalisti saranno resi noti e presentati al pubblico in occasione della loro premiazione sabato 7 giugno 2025 presso la Biblioteca Civica di Biella.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di 5mila euro e ai quattro finalisti un premio di mille euro.

Per informazioni e scaricare [www.biellealetteraturaindustria.it](http://www.biellealetteraturaindustria.it) per scaricare il nuovo bando.

**Red,spett**



**PIERFRANCESCO GASPARETTO**





## CULTURA

## Tante novità al "Premio Biella Letteratura e Industria"

Un nuovo ingresso nella giuria, l'avvicendamento alla sua presidenza e un nuovo riconoscimento speciale sono le novità della XXIV edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria» che sarà dedicato alla Narrativa. - PAGINA 50





La XXIV edizione sarà rivolta ai libri di Narrativa: il duo Sinigaglia-Bermond al posto di Pier Francesco Gasparetto

## “Premio Letteratura e Industria” Il doppio presidente tra le novità

### L'EVENTO

SIMONA ROMAGNOLI

BIELLA

Un nuovo ingresso nella giuria, l'avvicendamento alla sua presidenza e un nuovo riconoscimento speciale sono le novità della XXIV edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria». Ideatore del premio con Raffale Covi, che è stato il presidente di giuria nelle prime edizioni, Pier Francesco Gasparetto ha coperto il ruolo fino allo scorso anno, quando per gli acciacchi dell'età (è del 1933) si è fatto affiancare da due vice. Da quest'anno sono loro a prenderne il posto: Alberto Sinigaglia (giornalista) sarà presidente della giuria nelle edizioni dedicate alle opere di Narrativa, Claudio Bermond (docente universitario) in quello della Saggistica e l'uno farà da vicepresidente all'altro. Alessandra Tedesco, giornalista di «Radio 24 - Il Sole

24ore» e conduttrice del programma «Il cacciatore di libri», entra a far parte dei giurati accanto a Paola Borgna (docente universitaria), Ida Bozzi (autrice, cronista culturale), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Sergio Pent (scrittore) e Tiziano Toracca (docente universitario). Organizzato da Città Studi e presieduto da Paolo Piana, il premio viene assegnato a opere capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra cultura di impresa e letteratura.

La XXIV edizione è rivolta ai libri di Narrativa, pubblicati tra il primo gennaio del 2023 e il 31 dicembre 2024, che devono essere inviati entro il 14 marzo. La giuria selezionerà cinque finalisti che saranno annunciati il 7 giugno alla Biblioteca di Biella. Tra loro verrà poi scelto il vincitore che

verrà premiato il 22 novembre all'Auditorium di Città Studi. Il premio è di 5.000 euro per il vincitore e di 1.000 euro gli altri quattro finalisti. È prevista inoltre l'assegnazione di altri riconoscimenti: il «Premio speciale della giuria», il «Premio opera straniera» e il «Premio della giuria dei lettori», ai quali si aggiungerà il «Premio Speciale Orangepix», assegnato all'opera che meglio rappresenta l'impatto della digitalizzazione e dell'intelligenza artificiale sull'economia, sull'impresa e sulla società contemporanea. Questo premio, ideato dalla web agency e software house che da sempre è tra gli sponsor dell'evento, consiste nella progettazione e realizzazione di un sito dedicato all'autore. —

CONTRIBUZIONI: PIRELLA G.





# LO SCARPONE

## PORTALE DEL CLUB ALPINO ITALIANO

menù  
chiudi

- [Home](#)
- [Conoscere la montagna](#)
  - [Articoli](#)
  - [Itinerari](#)
  - [Biblioteca](#)
  - [Cineteca](#)
  - [Musica](#)
  - [Video](#)
  - [Podcast](#)
- [Il mondo CAI](#)
  - [Sezioni](#)
  - [Gruppi regionali](#)
  - [Organi tecnici e strutture operative](#)
  - [Sede centrale](#)

Naviga per discipline [Escursionismo](#) [Alpinismo](#) [Arrampicata](#) [Ferrate](#) [Bicicletta](#) [Speleologia](#) [Sci alpinismo](#) [Ciaspole](#) [Cascate](#) [Torrentismo](#)

Naviga per argomenti [Storia](#) [Cultura](#) [Ambiente](#) [Scienza](#) [Cronaca](#)

Naviga per rubriche [Diari di Viaggio](#) [Blog](#) [Libri della settimana](#) [I giorni dell'alpinismo](#)

Bacheca [Turismo proposte commerciali](#) [Inserzioni pubblicitarie](#)  
[Piccoli Annunci](#)

Quick links: [Articoli](#) [Itinerari](#) [Podcast](#) [Video](#)

19.02.2025 - - -  
cultura

## Premio Biella Letteratura e Industria 2025: narrativa, innovazione e nuove prospettive

[di Redazione CAI](#)

È online il bando della XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, il riconoscimento che celebra la letteratura capace di raccontare il mondo dell'impresa e del lavoro



Il concorso, organizzato da Città Studi Biella, alterna ogni anno le sezioni di Saggistica e Narrativa: l'edizione 2025 è dedicata alla narrativa e aperta a opere pubblicate tra il 1° gennaio 2023 e il 31 dicembre 2024. Gli autori interessati possono candidare le proprie opere entro il **14 marzo 2025**.

Tra le novità di quest'anno, spicca l'ingresso in giuria della giornalista **Alessandra Tedesco**, voce nota di *Radio 24* e conduttrice del programma *Il cacciatore di libri*. Cambiano inoltre le presidenze della giuria: per la narrativa il ruolo sarà affidato ad **Alberto Sinigaglia**, mentre **Claudio Bermond** guiderà la sezione di saggistica nelle edizioni future.

La selezione dei finalisti sarà affidata a una giuria composta da autorevoli nomi del panorama culturale e giornalistico, tra cui **Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Tiziano Toracca** e la già citata Alessandra Tedesco. La cerimonia di premiazione si terrà **sabato 7 giugno 2025** presso la Biblioteca Civica di Biella, dove saranno annunciati i cinque finalisti. Il vincitore riceverà un premio di **5.000 euro**, mentre ai restanti finalisti andranno **1.000 euro ciascuno**.

Accanto alla sezione principale, il Premio introduce per la prima volta il **Premio Speciale OrangePix**, rivolto all'opera che meglio esplora l'impatto della digitalizzazione e dell'intelligenza artificiale sul mondo dell'economia e dell'impresa. Il vincitore di questa sezione riceverà come premio la realizzazione di un sito web dedicato.

Confermato anche il **Premio Montagna**, realizzato in collaborazione con il **CAI Biella**, che premia la narrazione dell'impatto economico e imprenditoriale nelle aree montane. A presiedere questa sezione sarà **Annibale Salsa**, antropologo e profondo conoscitore delle dinamiche alpine.

Oltre ai riconoscimenti principali, il concorso prevede anche il **Premio Opera Straniera**, assegnato a un libro tradotto in italiano, il **Premio della Giuria dei Lettori**, che coinvolge associazioni culturali, e il **Premio Lions Bugella Civitas**, destinato alla migliore recensione sui libri finalisti.

Il **Premio Biella Letteratura e Industria**, con il sostegno di istituzioni e sponsor tra cui Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Unione Industriale Biellese e numerose aziende del territorio, continua a valorizzare il legame tra letteratura e mondo produttivo, offrendo uno spazio di riflessione sul presente e il futuro del lavoro.

Per maggiori dettagli e per scaricare il bando: [www.biellaletteraturaindustria.it](http://www.biellaletteraturaindustria.it)



**LO SCARPONE**  
PORTALE DEL CLUB ALPINO ITALIANO

Copyright 2023 © Club Alpino Italiano

P.IVA 03654880156

Sede Sociale: 10131 Torino, Monte dei Cappuccini

Sede Legale: Via E. Petrella, 19

20124 Milano

Contatti: [loscarpone.redazione@cai.it](mailto:loscarpone.redazione@cai.it)

[Privacy Policy](#) - [Cookie Policy](#)

La testata Loscarpone.cai.it è registrata presso il Tribunale di Milano al n. 9 del 2 gennaio 2012

Direttore Responsabile: Andrea Greci

Referente e coordinatore contenuti: Gian Luca Gasca

Redazione: Simone Alessandrini

Info tecnico: [ObjectWeb Srl](#)

Progetto grafico: [Condivisa Srl](#)





|   |  |      |      |  |  |
|---|--|------|------|--|--|
|   |  | -15% | -10% |  |  |
| = |  |      |      |  |  |

L'ANNUNCIO

# Premio Biella Letteratura e Industria, l'edizione 2025 piena di novità

*Cambio alla presidenza, arricchimento in giuria, un altro premio speciale. La cerimonia finale si terrà sabato 22 novembre a Città Studi.*



**Biella** Pubblicato: 08 Febbraio 2025 09:51

Cambio alla presidenza, arricchimento in giuria, un altro premio speciale. La cerimonia finale si terrà sabato 22 novembre a Città Studi.



- Premio opera straniera Fra le opere straniere in traduzione italiana partecipanti al concorso sarà assegnato dalla giuria il "Premio opera straniera", consistente in un'opera d'arte.
- Premio della Giuria dei lettori. Fra i cinque autori finalisti verrà selezionato il vincitore del "Premio della Giuria dei Lettori", composta dai membri del Circolo dei Lettori dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte e dell'Associazione Amici della Biblioteca.
- Premio Lions Bugella Civitas, VII edizione, che promuove la lettura critica dei libri finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria e indice un concorso per la migliore recensione a cui verrà assegnato un premio di 500 euro. Termine per l'invio degli elaborati: 7 ottobre 2025.

La cerimonia finale si terrà **sabato 22 novembre** a Città Studi.

---

#### NEWS DA BIELLA

---



##### LA STORIA

La sede del Comando dei Vigili del Fuoco di Biella sarà intitolata ad Aurelio Giampaoli



##### PREVISIONI SETTIMANALI

Meteo Biella: settimana instabile, occasioni per deboli piogge



##### CAMPIONI SOTTO LE STELLE

Federica Pellegrini ai giovani: "Dovete 'amare' la fatica"

---

#### SEGUICI SUI NOSTRI CANALI

---







## “Letteratura e Industria” Sono 30 le opere in gara all'edizione numero 24

S. R.O.

Con oltre 30 opere pervenute, inizia la XXIV edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria», quest'anno dedicato alla Narrativa (che si alterna alla Saggistica). Organizzato e promosso da Città Studi Biella, il premio esplora i temi del lavoro e della produzione e ha ricevuto ancora una volta molta attenzione da parte di autori ed editori. I volumi saranno valutati dalla giuria composta da Alberto Sinigaglia (giornalista) nel ruolo di presidente, Claudio Bermond (docente universitario) come vicepresidente, Paola Borgna (docente universitaria), Ida Bozzi (autrice,

cronista culturale), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Sergio Pent (scrittore), Tiziano Toracca (docente universitario) e dalla nuova entrata Alessandra Tedesco (giornalista). Verranno assegnati mille ciascuno ai finalisti, che diventeranno 5.000 per il vincitore. Tra gli sponsor si aggiunge quest'anno Aurora, che consegnerà ai premiati una penna personalizzata. La cerimonia conclusiva è prevista il 22 novembre.





## Premio Biella Letteratura e Industria: sono 30 le opere in gara, la giuria è al lavoro



La premiazione dello scorso anno

Con oltre 30 opere pervenute, inizia la XXIV edizione del « **Premio Biella Letteratura e Industria** », quest'anno dedicato alla Narrativa (che si alterna alla Saggistica). Organizzato e promosso da **Città Studi** Biella, **il premio esplora i temi del lavoro e della produzione e ha ricevuto ancora una volta molta attenzione da parte di autori ed editori.**

I volumi saranno valutati dalla giuria composta da Alberto Sinigaglia (giornalista) nel ruolo di presidente, Claudio Bermond (docente universitario) come vicepresidente, Paola Borgna (docente universitaria), Ida Bozzi (autrice, cronista culturale), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Sergio Pent (scrittore), Tiziano Toracca (docente universitario) e dalla nuova entrata Alessandra Tedesco (giornalista).

**Verranno assegnati mille ciascuno ai finalisti, che diventano 5.000 per il vincitore.** Tra gli sponsor si aggiunge quest'anno Aurora, che consegnerà ai premiati una penna



personalizzata. La cerimonia conclusiva è prevista il 22 novembre.





## Il Premio

### Biella Letteratura e Industria, cinque romanzi in finale

Carmine Abate con *Un paese felice* (Mondadori), Andrea Bazzanini con *L'ultima stagione* (Oligo editore), Dario Franceschini con *Aqua e terra* (La nave di Teseo), Melania Mazzucco con *Silenzio. Le sette vite di Diane Korenne* (Einaudi) e Ilaria Rossetti con *La fabbrica delle ragazze* (Bompiani) sono i finalisti della XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, organizzato e promosso da Città Studi Biella.

I cinque romanzi sono stati scelti, tra gli oltre trenta in concorso, dalla giuria presieduta da Alberto Sinigaglia, e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Perit, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca. L'incontro di presentazione al pubblico si terrà sabato 7 giugno alle 17 nella Biblioteca Civica di Biella. Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica. La XXIV edizione è dedicata alle opere di narrativa e la cerimonia conclusiva si terrà sabato 22 novembre.





LETTERATURA E INDUSTRIA La presentazione si terrà il 7 giugno in Biblioteca

## Premio Biella, ecco i finalisti

**Carminio Abate** con "Un paese felice" (Mondadori), **Andrea Bazzanini** con "L'ultima stagione. Un racconto operaio" (Oligo editore), **Dario Franceschini** con "Aqua e terra" (La nave di Teseo), **Melania Mazzucco** con "Silenzio. Le sette vite di Diane Karenne" (Einaudi) e **Ilaria Rossetti** con "La fabbrica delle ragazze" (Bompiani). Sono questi i nomi dei cinque finalisti del "Premio Biella Letteratura e Industria 2025", organizzato e promosso da Città Studi.

I cinque romanzi sono stati scelti tra gli oltre trenta in concorso, per questa ventiquattresima edizione, dalla giuria presieduta da Alberto Sinigaglia e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, da Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca.

Abate racconta la storia di due giovani «conquistati dalla forza dell'utopia, che lottano contro i potenti e non rinunciano a portare il loro impegno nel flusso indifferente della Storia», nel contesto di Eranova, centro agricolo della piana



**TRA I 5 FINALISTI** Melania Mazzucco e Dario Franceschini

di Gioia Tauro.

Franceschini porta il lettore alla fine del primo conflitto mondiale, nelle campagne ferraresi dove esplode la rabbia di migliaia di braccianti e dove si incontrano Tina e Lucia, figlie di un agrario fascista e di un capo-lega socialista. Ancora, Mazzucco traccia il ritratto della «straniera e misteriosa, Diane Karenne», che arriva in Italia nel 1914 per diventare «una delle dive degli anni d'oro del cinema muto italiano, la regina del silenzio», e Rossetti ricorda la vicenda dell'esplosione della fabbrica Sutter&Thévenot di Bollate, durante la Prima guerra mondiale, che uccise cinquantanove tra operai e

operaie, in prevalenza donne e bambine. Mentre Bazzanini racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e, con essa, il declino industriale della Pianura Padana. «Ad accompagnare il lettore è la voce di Molinari, detto "Mulo", uno dei tanti lavoratori che parla di un ambiente prettamente maschile».

**L'incontro** di presentazione al pubblico si terrà sabato 7 giugno, alle ore 17, alla Biblioteca Civica di Biella. A condurlo sarà Valentina Berengo, cofondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio.

• G.B.







## La cinquina finalista del Premio Biella Letteratura e Industria 2025



EditoriaEditoria



di Redazione Il Libraio21.05.2025

Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti sono i finalisti dell'edizione 2025 del Premio Biella Letteratura e Industria – I particolari

**Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti** sono i finalisti della **XXIV edizione** del Premio Biella Letteratura e Industria, organizzato e promosso da Città Studi Biella.

I cinque romanzi sono stati scelti, tra gli oltre trenta in concorso, dalla Giuria presieduta da Alberto Sinigaglia, e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca.

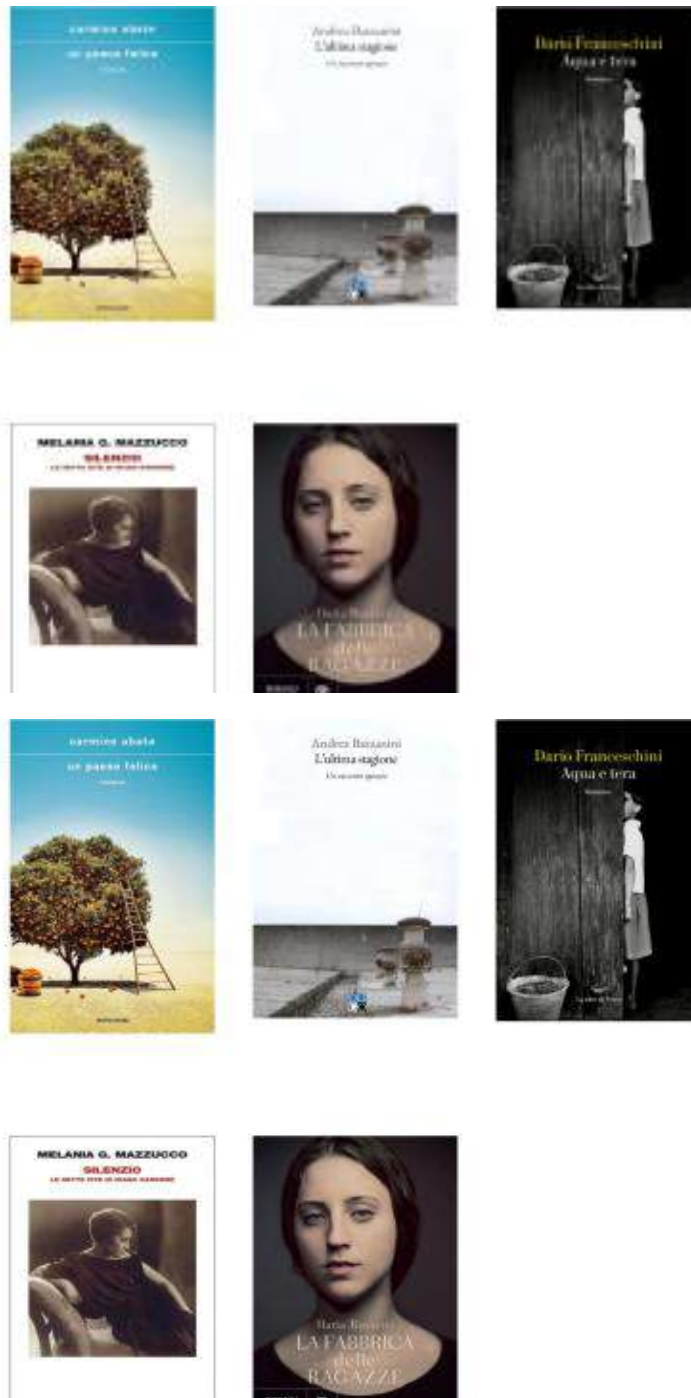
Scopri le nostre Newsletter

L'incontro di presentazione al pubblico si terrà **sabato 7 giugno** alle ore 17 presso la Biblioteca Civica di Biella. A condurre l'incontro è stata chiamata Valentina Berengo, co-fondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio.

Il Premio, si ricorda nella nota di presentazione, "è **destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica**".







L'edizione 2025 è dedicata alle opere di narrativa pubblicate tra il 1° gennaio 2023 e il 31 dicembre 2024. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di 5mila euro, e ai quattro finalisti un premio di mille euro.

Scopri la nostra pagina LinkedIn

La cerimonia conclusiva del premio, con la premiazione dei vincitori di tutte le sezioni, si terrà **sabato 22 novembre 2025** all'Auditorium di Città Studi, Biella.

Il **Premio Biella Letteratura** e Industria è promosso e organizzato da **Città Studi** Biella con il supporto della **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella** e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa **dell'Unesco**. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, la compagnia Carovana, Number One, Scrittori a Domicilio, la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio annovera tra gli sponsor l'Unione Industriale Biellese, la società di acque minerali Lauretana, la società di servizi Yukon Housing, l'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, Biver Banca, la società di comunicazione OrangePix, l'azienda PMI Stampi e stampaggio materie plastiche e gomma, Robinson, società di consulenze e servizi per le imprese, e Mondoffice, azienda specialista di soluzioni per i luoghi di lavoro. A questa lista si aggiunge da quest'anno anche il prestigioso marchio Aurora Penne, che con la consegna ai finalisti vincitori di una penna personalizzata aiuta a scrivere il futuro delle imprese italiane. L'iniziativa, infine, rientra nella "Settimana della Cultura di Impresa", manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

Scopri il nostro canale Telegram





LA VENTIQUEATTRESIMA EDIZIONE È DEDICATA ALLA NARRATIVA

## “Premio Biella Letteratura e Industria” Ecco i nomi dei cinque autori finalisti

Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti sono i cinque finalisti della XXIV edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria», organizzato da Città Studi e quest'anno dedicato alla Narrativa (che si alterna alla Saggistica). Scelti dalla giuria, presieduta da Alberto Sinigaglia e composta da Claudio Bermond (vice-presidente), Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca, gli autori commenteranno i loro lavori sabato 7 giugno alle 17 alla Biblioteca Civica di Biella. «Un paese felice» di Carmine Abate racconta una storia d'amore e di rabbia, di destini indi-

viduali e destino collettivo, di «violenza delle memorie» e anche di speranza, che si sviluppa intorno a Eranova, centro agricolo della piana di Gioia Tauro. «L'ultima stagione - Un racconto operaio» di Andrea Bazzanini intreccia le storie di vita e di lavoro di operai stagionali in uno dei tanti zuccherifici della bassa pianura padana.

«Aqua e terra» di Dario Franceschini porta il lettore alla fine del primo conflitto mondiale, nelle campagne ferraresi, dove esplode la rabbia di migliaia di braccianti, sfruttati da decenni nei lavori di bonifica delle valli infestate dalla malaria.

«Silenzio - Le sette vite di Diane Karenne» di Melania Mazzucco narra di una don-

na, straniera e misteriosa, che giunge in Italia nel 1914. Non sa cosa vuole, ma può essere tutto: scrittrice, pittrice, musicista. Diventerà attrice, una delle dive degli anni d'oro del cinema muto italiano.

«La fabbrica delle ragazze» di Ilaria Rossetti recupera un episodio quasi dimenticato e più che mai attuale di lavoro femminile e morti bianche: l'esplosione che, durante la Prima Guerra Mondiale, nella fabbrica Sutter & Thévenot di Bollate, uccise in prevalenza donne e bambine. La cerimonia conclusiva si terrà poi il 22 novembre all'Auditorium di Città Studi. s. ro. —

REPORTAGE/STAMPALIA



La scrittrice Melania Mazzucco, tra i finalisti





giovedì, 22 Maggio 2025



**Il prof. Incampo racconta il Primo Concilio di Nicea, il grande dibattito sulla natura di Gesù**

22 Mag 2025

**Screening oncologici della Regione: Basilicata ai primi posti del Sud**

21 Mag 2025

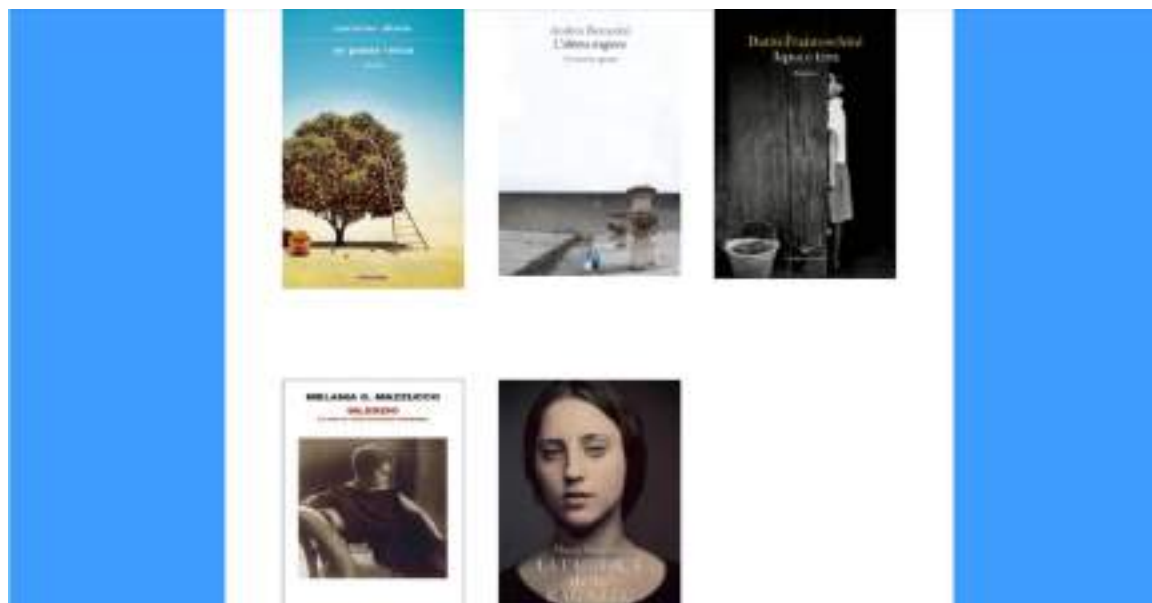
**Flashmob delle studentesse e degli studenti della “Nicola Festa” di Matera tra le vie della città per combattere le disuguaglianze**

21 Mag 2025



## Premio Biella Letteratura e Industria 2025, ecco i nomi dei cinque finalisti

da Redazione | 21 Mag 2025 | Libri, News, Nonsololibritraisassi | 0 commenti



**Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti** sono i finalisti della XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, organizzato e promosso da **Città Studi Biella**.

I cinque romanzi sono stati scelti, tra gli oltre trenta in concorso, dalla Giuria presieduta da **Alberto Sinigaglia**, e composta dal vicepresidente **Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca**.

L'incontro di presentazione al pubblico si terrà **sabato 7 giugno 2025** alle ore 17 presso la **Biblioteca Civica di Biella**. A condurre l'incontro è stata chiamata **Valentina Berengo**, co-fondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio.

## I FINALISTI

**Carmine Abate** con *Un paese felice* (Mondadori) racconta una storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di "violenza delle memorie" e, nonostante tutto, di speranza. Perché i protagonisti sono due giovani conquistati dalla forza dell'utopia, che lottano contro i potenti e non rinunciano a portare il loro impegno nel flusso indifferente della Storia. Attorno a loro, un coro di voci possenti e vive che incrociano la storia di un secolo, catturano la nostra coscienza e rendono attualissima e universale la vicenda di Eranova, centro agricolo della piana di Gioia Tauro.

**Andrea Bazzanini** narra storie di vita e di lavoro di operai stagionali. *L'ultima stagione* (Oligo editore) racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e con essa il declino industriale della Pianura Padana. Ad accompagnare il lettore è la voce di Molinari, detto "Mulo", uno dei tanti lavoratori che parla di un ambiente prettamente maschile, dove è possibile incontrare una grande varietà di personaggi curiosi in uno spaccato di vita vera, senza filtri ma di grande dignità: dal mancato sindacalista all'esperto di donne, dal ragazzo volenteroso che studia e lavora all'uomo privo di ambizioni che aspetta come ogni anno la chiamata stagionale dallo stabilimento, che questa volta non arriverà più.

**Dario Franceschini** con *Aqua e terra* (La nave di Teseo) porta il lettore alla fine del primo conflitto mondiale, nelle campagne ferraresi dove esplode la rabbia di migliaia di braccianti, sfruttati da decenni nei lavori di bonifica delle valli infestate dalla malaria. La provincia di Ferrara si trova sotto il dominio incontrastato delle leghe rosse, poi viene travolta dalla reazione delle squadre delle camicie nere ed è in questo clima di odio e violenza che si incontrano Tina e Lucia, figlie di un agrario fascista e di un capolega socialista. Una storia d'amore nella terra di Balbo, Matteotti e don Minzoni.

**Melania Mazzucco** con *Silenzio. Le sette vite di Diane Karenne*, (Einaudi), dopo "L'archittrice" torna a raccontare un intero mondo nel destino di una donna. Straniera e misteriosa, Diane Karenne arriva in Italia nel 1914. Nulla di ciò che racconta è vero, perché è allo stesso tempo in fuga e alla ricerca di sé. Non sa ancora esattamente cosa vuole, ma può essere tutto: scrittrice, pittrice, musicista. Diventerà invece attrice cinematografica, e col nome di Diana Karenne sarà una delle dive degli anni d'oro del cinema muto italiano: la regina del silenzio.

**Ilaria Rossetti** ne *La fabbrica delle ragazze* (Bompiani) racconta un episodio quasi dimenticato e più che mai attuale di lavoro femminile e morti bianche: la storia dell'esplosione della fabbrica Sutter & Thévenot di Bollate vicino a Milano durante la Prima guerra mondiale, che uccise cinquantanove tra operai e operaie, in prevalenza donne e bambine. Sono centinaia infatti le donne giovanissime che fanno i turni per rifornire i soldati al fronte. È il 1918, la Storia sta accelerando: è così che Emilia, la *piscinina*, la mattina del 7 giugno saluta i genitori senza sapere se li rivedrà...

Il Premio è destinato a un’opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica.

La XXIV edizione è dedicata alle **opere di NARRATIVA** pubblicate tra il **1° gennaio 2023** e il **31 dicembre 2024**.

All’autore dell’opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 5.000, e ai quattro finalisti un premio di Euro 1000.

La **cerimonia conclusiva** del premio Biella Letteratura e Industria con la premiazione dei vincitori di tutte le sezioni si terrà **sabato 22 novembre 2025** all’Auditorium di Città Studi, Biella.

Il Premio Biella Letteratura e Industria è promosso e organizzato da *Città Studi Biella* con il supporto della *Fondazione Cassa di Risparmio di Biella* e del *Comune di Biella*, nell’ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell’Unesco. Collaborano al Premio il *Gruppo Giovani Imprenditori dell’Unione Industriale Biellese*, l’*Associazione l’Uomo e l’Arte*, la compagnia *Carovana*, *Number One*, *Scrittori a Domicilio*, la *Società Dante Alighieri*. Dal 2016 il Premio ha come partner i *Rotary Club* del Biellese e, dal 2019, il *Lions Bugella Civitas*. Il Premio annovera tra gli **sponsor** *l’Unione Industriale Biellese*, la società di acque minerali *Lauretana*, la società di servizi *Yukon Housing*, l’azienda tessile *Vitale Barberis Canonico*, *Biver Banca*, la società di comunicazione *OrangePix*, l’azienda *PMI Stampi e stampaggio materie plastiche e gomma*, *Robinson*, società di consulenze e servizi per le imprese, e *Mondoffice*, azienda specialista di soluzioni per i luoghi di lavoro. A questa lista si aggiunge da quest’anno anche il prestigioso marchio **Aurora Penne**, che con la consegna ai finalisti vincitori di una penna personalizzata aiuta a scrivere il futuro delle imprese italiane.

L’iniziativa rientra nella “**Settimana della Cultura di Impresa**”, manifestazione nazionale promossa da **Confindustria**.

Pubblicità

Pubblicità

Cerca

Articoli recenti

- Il prof. Incampo racconta il Primo Concilio di Nicea, il grande dibattito sulla natura di Gesù
- Domani a Matera lo stand up comedy show di e con Andrea Pugliese “Fatto con le mani”
- Screening oncologici della Regione: Basilicata ai primi posti del Sud





# I finalisti del premio Letteratura Industria

Il 7 giugno

La presentazione ufficiale  
in biblioteca a Biella

Carimine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti sono i finalisti della 24ª edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, organizzato da Città Studi.

I cinque romanzi sono stati scelti tra più di 30 in concorso. La giuria presieduta da Alberto Sinigaglia è composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Ales-

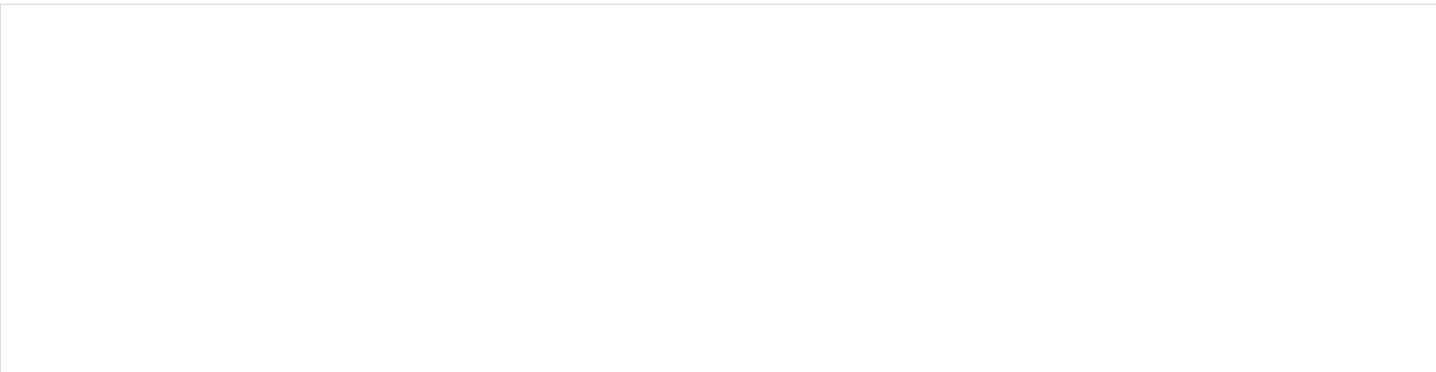
sandra Tedesco e Tiziano Toracca. L'incontro di presentazione al pubblico si terrà sabato 7 giugno alle 17 nella biblioteca civica di Biella. A condurre l'incontro è stata chiamata Valentina Berengo, co-fondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio.

La cerimonia conclusiva del premio si terrà sabato 22 novembre all'Auditorium di Città Studi.



Valentina Berengo





Sei qui: [Home](#) > [Biella](#)



CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

“Premio Biella Letteratura e Industria”, ecco i nomi dei cinque autori finalisti

SIMONA ROMAGNOLI

22 Maggio 2025 alle 08:00 1 minuti di lettura

L'ascolto è riservato agli abbonati



ABBONATI



MENU CERCA

LA STAMPA

IL QUOTIDIANO

ABBONATI

ACCEDI

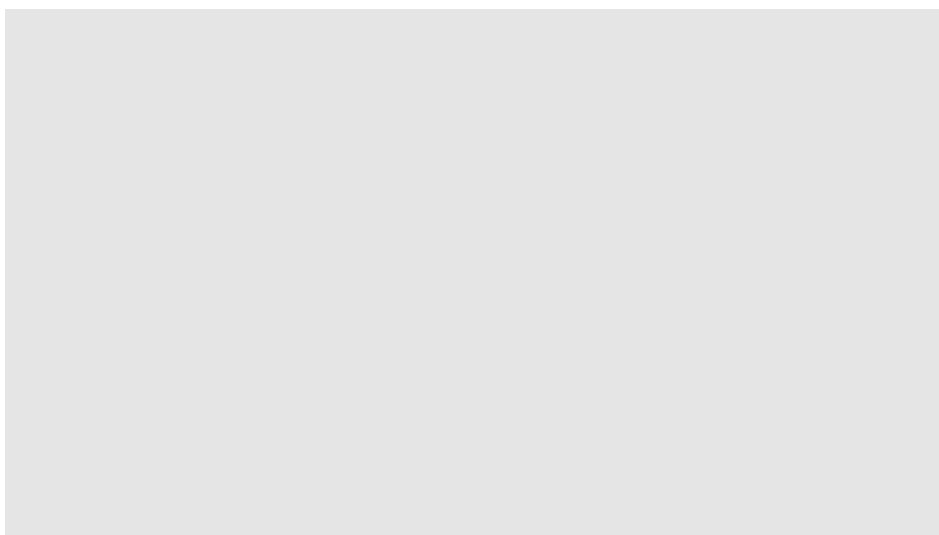
**C**armine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti sono i cinque finalisti della XXIV edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria», organizzato da Città Studi e quest’anno dedicato alla Narrativa (che si alterna alla Saggistica). Scelti dalla giuria, presieduta da Alberto Sinigaglia e composta da Claudio Bermond (vicepresidente), Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco,

Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca, gli autori commenteranno i loro lavori sabato 7 giugno alle 17 alla Biblioteca Civica di Biella. «Un paese felice» di Carmine Abate racconta una storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di «violenza delle memorie» e anche di speranza, che si sviluppa intorno a Eranova, centro agricolo della piana di Gioia Tauro. «L'ultima stagione – Un racconto operaio» di Andrea Bazzanini intreccia le storie di vita e di lavoro di operai stagionali in uno dei tanti zuccherifici della bassa pianura padana.

«Aqua e tera» di Dario Franceschini porta il lettore alla fine del primo conflitto mondiale, nelle campagne ferraresi, dove esplode la rabbia di migliaia di braccianti, sfruttati da decenni nei lavori di bonifica delle valli infestate dalla malaria.

«Silenzio – Le sette vite di Diane Karenne» di Melania Mazzucco narra di una donna, straniera e misteriosa, che giunge in Italia nel 1914. Non sa cosa vuole, ma può essere tutto: scrittrice, pittrice, musicista. Diventerà attrice, una delle dive degli anni d'oro del cinema muto italiano. «La fabbrica delle ragazze» di Ilaria Rossetti recupera un episodio quasi dimenticato e più che mai attuale di lavoro femminile e morti bianche: l'esplosione che, durante la Prima Guerra Mondiale, nella fabbrica Sutter & Thévenot di Bollate, uccise in prevalenza donne e bambine. La cerimonia conclusiva si terrà poi il 22 novembre all'Auditorium di Città Studi.

PUBBLICITÀ

[LEGGI I COMMENTI](#)

Sponsor



## **“Premio Biella Letteratura e Industria”, ecco i nomi dei cinque autori finalisti**



Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti sono i cinque finalisti della XXIV edizione del **«Premio Biella Letteratura e Industria»**, organizzato da **Città Studi** e quest'anno dedicato alla Narrativa (che si alterna alla Saggistica). Scelti dalla giuria, presieduta da Alberto Sinigaglia e composta da Claudio Bermond (vicepresidente), Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca, gli autori commenteranno i loro lavori sabato 7 giugno alle 17 alla Biblioteca Civica di Biella. «Un paese felice» di Carmine Abate racconta una storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di «violenza delle memorie» e anche di speranza, che si sviluppa intorno a Eranova, centro agricolo della piana di Gioia Tauro. «L'ultima stagione – Un racconto operaio» di Andrea Bazzanini intreccia le storie di vita e di lavoro di operai stagionali in uno dei tanti zuccherifici della bassa pianura padana.

«Aqua e tera» di Dario Franceschini porta il lettore alla fine del primo conflitto mondiale, nelle campagne ferraresi, dove esplode la rabbia di migliaia di braccianti, sfruttati da decenni nei lavori di bonifica delle valli infestate dalla malaria.

«Silenzio – Le sette vite di Diane Karenne» di Melania Mazzucco narra di una donna, straniera e misteriosa, che giunge in Italia nel 1914. Non sa cosa vuole, ma può essere tutto: scrittrice, pittrice, musicista. Diventerà attrice, una delle dive degli anni d'oro del cinema muto italiano. «La fabbrica delle ragazze» di Ilaria Rossetti recupera un episodio quasi dimenticato e più che mai attuale di lavoro femminile e morti bianche: l'esplosione che, durante la Prima Guerra Mondiale, nella fabbrica Sutter & Thévenot di Bollate, uccise in prevalenza donne e bambine. La cerimonia conclusiva si terrà poi il 22 novembre all'Auditorium di Città Studi.





## Premio Biella I finalisti

Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilana Rossetti sono i finalisti della XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, organizzato e promosso da Città Studi Biella. I cinque romanzi sono stati scelti, tra gli oltre trenta in concorso, dalla giuria presieduta da Alberto Sinigaglia, e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Tortora. L'incontro di presentazione al pubblico si terrà sabato 7 giugno 2025 alle ore 17 presso la Biblioteca Civica di Biella.



## News24 - il quotidiano on line di 24newsonline

Premio Biella: Sabato 7 giugno Incontro con i finalisti alla biblioteca Civica

BIELLA 29-5-2025 Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti sono i finalisti della XXIV edizione del **Premio Biella Letteratura** e Industria, organizzato e promosso da **Città Studi** Biella.

L'incontro di presentazione al pubblico si terrà sabato 7 giugno 2025 alle ore 17 presso la Biblioteca Civica di Biella, piazza Curiel 13, con la conduzione di Valentina Berengo, co-fondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio.

Un appuntamento irrinunciabile per conoscere più da vicino le opere in concorso e in particolare i finalisti che hanno confermato la loro presenza e saranno intervistati da alcuni membri di giuria:

Alberto Sinigaglia, Carmine Abate, Un paese felice (Mondadori),  
Tiziano Toracca, Andrea Bazzanini, L'ultima stagione (Oligo editore)  
Paola Borgna, Dario Franceschini, Aqua e tera (La nave di Teseo),  
Alberto Sinigaglia, Melania G. Mazzucco, Silenzio. Le sette vite di Diana Karenne, (Einaudi)  
Claudio Bermond, Ilaria Rossetti La fabbrica delle ragazze (Bompiani)

Come di consueto, le letture dei brani tratti dalle opere finaliste saranno a cura di Teatrando.







## Biellese 24 news - il quotidiano on line del Biellese

Premio Biella: Sabato 7 giugno Incontro con i finalisti alla biblioteca Civica

BIELLA 29-5-2025 Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti sono i finalisti della XXIV edizione del **Premio Biella Letteratura** e Industria, organizzato e promosso da **Città Studi** Biella.

L'incontro di presentazione al pubblico si terrà sabato 7 giugno 2025 alle ore 17 presso la Biblioteca Civica di Biella, piazza Curiel 13, con la conduzione di Valentina Berengo, co-fondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio.

Un appuntamento irrinunciabile per conoscere più da vicino le opere in concorso e in particolare i finalisti che hanno confermato la loro presenza e saranno intervistati da alcuni membri di giuria:

Alberto Sinigaglia, Carmine Abate, Un paese felice (Mondadori),  
Tiziano Toracca, Andrea Bazzanini, L'ultima stagione (Oligo editore)  
Paola Borgna, Dario Franceschini, Aqua e tera (La nave di Teseo),  
Alberto Sinigaglia, Melania G. Mazzucco, Silenzio. Le sette vite di Diana Karenne, (Einaudi)  
Claudio Bermond, Ilaria Rossetti La fabbrica delle ragazze (Bompiani)

Come di consueto, le letture dei brani tratti dalle opere finaliste saranno a cura di Teatrando.



LETTERATURA

# Premio Biella Letteratura e Industria: i finalisti incontrano il pubblico sabato 7 giugno

Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti tra i finalisti del 2025

BEATRICE BOGGIO  
specialunit@torinocronaca.it

04 GIUGNO 2025 - 10:30



Biblioteca Civica di Biella

ASCOLTA L'ARTICOLO

PLAY

**Sabato 7 giugno 2025**, alle ore 17:00, la **Biblioteca Civica di Biella** ospiterà l'incontro di presentazione della **XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria**. Un evento che promette di offrire al pubblico un'opportunità unica di avvicinarsi ai finalisti di quest'anno: Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti.

Organizzato e promosso da **Città Studi Biella**, il Premio si conferma come uno degli appuntamenti più prestigiosi del panorama letterario italiano, unendo il mondo della **letteratura** e quello dell'**industria**. L'incontro sarà condotto da **Valentina Bereng** fondatrice del canale digitale **Scrittori a Domicilio**, e vedrà gli autori finalisti rispondere alle domande di alcuni membri della offrendo spunti di riflessione sui loro lavori e sul tema dell'industria nella narrativa contemporanea.

Un'occasione perfetta per il pubblico di scoprire da vicino le opere in concorso, approfondendo la relazione tra il mondo delle in quello della cultura, e per ascoltare direttamente dagli autori le storie che hanno saputo intrecciare la realtà industriale con la cr letteraria.

x



### Torino celebra il vino bianco: un viaggio tra le eccellenze italiane

Degustazione esclusiva a Eataly Lingotto il 5 giugno: protagonisti i migliori vini bianchi italiani.



#### Buongiorno Torino!

La nostra newsletter quotidiana gratuita, con tutte le notizie più fresche del giorno.

EMAIL

VOGLIO ISCRIVERMI!

NO GRAZIE

#### EVENTI A TORINO

## Chiamata delle Donne alla Barriera: a Torino il teatro c voce alle giovani donne

Un laboratorio gratuito tra multiculturalismo, empowerment femminile e creatività per ragazze tra i 15 e i 30 anni nel di Barriera di Milano

ALICE AMERIO  
redazione@torinocronaca.it

05 GIUGNO 2025 - 17:47





## **Premio Biella Letteratura e Industria incontra gli autori**

Sabato 7 giugno in biblioteca a Biella Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti. Sono i finalisti della XXIV edizione del **Premio Biella Letteratura** e

Industria, organizzato e promosso da **Città Studi** Biella.

L'incontro di presentazione al pubblico si terrà sabato 7 giugno, alle 17, presso la Biblioteca Civica di Biella, piazza Curiel 13, con la conduzione di Valentina Berengo, co-fondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio.

Un'occasione per conoscere più da vicino le opere in concorso e in particolare i finalisti che hanno confermato la loro presenza e saranno intervistati da alcuni membri di giuria.



Regione Piemonte

# Premio Biella Letteratura e Industria incontra gli autori

Sabato 7 giugno in biblioteca a Biella

BIELLA, 04 giugno 2025, 09:17

Redazione ANSA

Condividi



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

**C**armine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti.

Sono i finalisti della XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, organizzato e promosso da Città Studi Biella.

L'incontro di presentazione al pubblico si terrà sabato 7 giugno, alle 17, presso la Biblioteca Civica di Biella, piazza Curiel 13, con la conduzione di Valentina Berengo, co-fondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio.

Un'occasione per conoscere più da vicino le opere in concorso e in particolare i finalisti che hanno confermato la loro presenza e saranno intervistati da alcuni membri di giuria.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA





SABATO Presentazione

## Premio Biella Letteratura e Industria: ecco i finalisti

Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti sono i finalisti della XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, organizzato e promosso da Città Studi Biella. L'incontro di presentazione al pubblico è in programma sabato 7 giugno alle ore 17 alla Biblioteca Civica di piazza Curiel 13, con la conduzione di Valentina Berengo, co-fondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio. Un appuntamento irrinunciabile per conoscere più da vicino le opere in concorso e in particolare i finalisti che hanno confermato la loro presenza e saranno intervistati da alcuni membri

di giuria. Eccoli: Alberto Sinigaglia per Carmine Abate "Un paese felice" (Mondadori); Tiziano Toracca per Andrea Bazzanini "L'ultima stagione" (Oligo editore); Paola Borgna per Dario Franceschini "Aqua e terra" (La nave di Teseo); Alberto Sinigaglia per Melania G. Mazzucco "Silenzio. Le sette vite di Diana Karenne" (Einaudi); Claudio Bermond per Ilaria Rossetti "La fabbrica delle ragazze" (Bompiani). Le letture dei brani tratti dalle opere finaliste saranno a cura di Teatrando.

► E.G.





## **Premio Biella Letteratura e Industria: i finalisti incontrano il pubblico sabato 7 giugno**

Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti tra i finalisti del 2025 Sabato 7 giugno 2025 , alle ore 17:00, la Biblioteca Civica di Biella ospiterà l'incontro di presentazione della XXIV edizione del **Premio Biella Letteratura** e Industria . Un evento che promette di offrire al pubblico un'opportunità unica di avvicinarsi ai finalisti di quest'anno: Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti.

Powered by

Organizzato e promosso da **Città Studi** Biella , il Premio si conferma come uno degli appuntamenti più prestigiosi del panorama letterario italiano, unendo il mondo della letteratura e quello dell' industria . L'incontro sarà condotto da Valentina Berengo , co-fondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio , e vedrà gli autori finalisti rispondere alle domande di alcuni membri della giuria, offrendo spunti di riflessione sui loro lavori e sul tema dell'industria nella narrativa contemporanea.

Un'occasione perfetta per il pubblico di scoprire da vicino le opere in concorso, approfondendo la relazione tra il mondo delle imprese e quello della cultura, e per ascoltare direttamente dagli autori le storie che hanno saputo intrecciare la realtà industriale con la creatività letteraria.

Torino celebra il vino bianco: un viaggio tra le eccellenze italiane

Degustazione esclusiva a Eataly Lingotto il 5 giugno: protagonisti i migliori vini bianchi italiani.





INCONTRO DI PRESENTAZIONE Sabato

## Premio Biella, i finalisti

Carminio Abate con "Un paese felice" (Mondadori), Andrea Bazzanini con "L'ultima stagione. Un racconto operaio" (Oligo editore), Dario Franceschini con "Aqua e terra" (La nave di Teseo), Melania Mazzucco *(nella foto)* con "Silenzio. Le sette vite di Diane Karenne" (Einaudi) e Ilaria Rossetti con "La fabbrica delle ragazze" (Bompiani). Sono questi i nomi dei cinque finalisti del "Premio Biella Letteratura e Industria 2025", organizzato e promosso da Città Studi.

L'incontro di presentazione al pubblico si terrà sabato, 7 giugno, alle ore 17, alla Biblioteca Civica di Biella. A condurlo sarà Valentina Berengo, cofondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio.





## **Premio Biella Letteratura e industria: incontro con i finalisti**

Sabato 7 giugno incontro alla Biblioteca Civica di Biella, piazza Curiel 13 **Premio Biella Letteratura** e industria: incontro con i finalisti **Premio Biella Letteratura** e industria: incontro con i finalisti

Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti. Sono i finalisti della XXIV edizione del **Premio Biella Letteratura** e Industria, organizzato e promosso da **Città Studi** Biella.

L'incontro di presentazione al pubblico si terrà sabato 7 giugno alle 17 presso la Biblioteca Civica di Biella, piazza Curiel 13, con la conduzione di Valentina Berengo, co-fondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio. Un appuntamento irrinunciabile per conoscere più da vicino le opere in concorso e in particolare i finalisti che hanno confermato la loro presenza e saranno intervistati da alcuni membri di giuria.

La giornata

Come di consueto, le letture dei brani tratti dalle opere finaliste saranno a cura di Teatrando. Novità nella comunicazione del Premio Biella: sabato 7 giugno sarà online il nuovo sito, sponsorizzato e realizzato da Orange Pix, Web Agency e Software House partner storica del Premio che da quest'anno lo sostiene anche con l'istituzione del PREMIO SPECIALE ORANGEPIX, una nuova sezione dedicata all'opera, tra quelle candidate, che meglio rappresenta l'impatto della digitalizzazione e dell'intelligenza artificiale sull'economia, sull'impresa e sulla società contemporanea.

Durante la serata verranno annunciati anche i nuovi bandi del Concorso Scuole "UNA DOMANDA PER AUTORE" e il Bando PREMIO LIONS BUGELLA CIVITAS 2025, per la migliore recensione alle opere finaliste.

Al termine dell'incontro, cocktail con i finalisti e a seguire cena con gli autori presso il Circolo Sociale, Piazza Martiri della Libertà 16, su prenotazione ENTRO GIOVEDÌ 5 GIUGNO al numero 015/8551107 (euro 33).

Continua a leggere le notizie de La Provincia di Biella e segui la nostra pagina Facebook





## CULTURA



### Il Premio Biella secondo Piana “Diversificare, il nostro segreto”

**I**l Premio Biella Letteratura e Industria visto dal suo presidente, Paolo Piana, nella prima edizione senza Pier Francesco Gasparetto: «Portiamo avanti i suoi principi e valori, da sempre incarnati nel premio stesso». - PAGINA 5E





## L'INTERVISTA

## Paolo Piana

## “Il nostro Premio si sta evolvendo nel segno della diversificazione”

Il presidente: «Portiamo avanti principi e valori di Pier Francesco Gasparetto, che ci mancherà»

SIMONAROMAGNOLI

BIELLA

**L**a presentazione dei finalisti della XXIV edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria», offre lo spunto per una riflessione sul passato e sul futuro dell'iniziativa, in un momento particolare. È Paolo Piana, presidente del premio, organizzato da Città Studi in collaborazione con un gruppo sempre più ricco e prestigioso di partner (dalle istituzioni alle aziende), a condividere alcuni pensieri.

L'incontro con i finalisti avviene a meno di dieci giorni dalla scomparsa di Pier Francesco Gasparetto che insieme a lei nel 2001 è stato ideatore del premio, oltre che a lungo presidente della giuria. Cosa si sente di dire?

«Che mancherà la sua presenza, indubbiamente, ma non i suoi principi e i suoi valori, che sono da sempre incarnati nel premio stesso e che continueranno a rappresentare il vademecum per tutti noi. Negli ultimi anni abbiamo iniziato a introdurre accanto a lui, con gradualità, i vicepresidenti che ora, ad anni alterni, assumono la presidenza della giuria: Alberto Sinigaglia quando si prendono in esame le opere di narrativa e Claudio Bermond per la saggistica. Entrambi proseguiranno

no sulla strada tracciata da Gasparetto, che ha visto il premio in continua crescita».

**Come sono i riscontri?**

«Molto positivi dal punto di vista numerico, ma non solo. Ogni anno cresce il numero delle pubblicazioni che si candidano, con autori dai nomi sempre più prestigiosi. Personalmente penso però che il dato più significativo sia la diversificazione. Partecipano tante case editrici diverse, a conferma del crescente interesse. Il premio nasce da un tema molto specifico, ma che tocca in realtà una gamma molto ampia di argomenti, che riguardano tanti aspetti, non solo dell'industria ma anche della società».

**Pensa sia stata vincente in tal senso la scelta di creare due filoni, separando narrativa e saggistica?**

«Più che una scelta, in realtà, è stata una necessità. Non è possibile confrontare in modo equilibrato opere che appartengono a generi che hanno un approccio completamente diverso: uno improntato sulla fantasia e l'altro invece basato sulla massima attinenza alla realtà. Emerge invece, ancora una volta, la forza dell'argomento, che regge benissimo in entrambi i generi».

**Da diverse edizioni è presente anche un filone trasversa-**

**le ai due generi, che recupera le storie delle aziende familiari.**

«Per noi è un filone relativamente recente che nel mondo anglosassone è presente da tempo. Sono storie di grande valore, perché sono insegnamenti che arrivano dal passato per offrire un orientamento sul futuro».

**Un altro filone affrontato dalle opere riguarda il presente e tocca il delicato tema del lavoro, sempre più precario e sottopagato. La letteratura sta aiutando a riflettere anche su questo?**

«Il nostro premio è nato con un focus molto forte sull'analisi dell'industria. Nel corso degli anni i temi sono cambiati insieme alle trasformazioni in atto in questo settore, che riguardano appunto la società. L'interpretazione del cambiamento del mondo del lavoro è uno degli aspetti più difficili da analizzare, proprio perché la trasformazione è nella sua fase iniziale. Si sta cercando di capire come affrontarla e la letteratura può essere di aiuto nell'interpretarla». —

simonaromagnoli







PAOLOPIANA  
PRESIDENTE  
DEL PREMIO



**L'interpretazione del  
cambiamento del  
mondo del lavoro è  
uno degli aspetti più  
difficili da analizzare**



Paolo Piana, presidente del premio





## L'EVENTO

## In biblioteca oggi l'incontro con i cinque finalisti

Anche quest'anno sarà la Biblioteca Civica di Biella a ospitare, oggi alle 17, la presentazione dei cinque finalisti della XXIV edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria». Durante l'incontro, condotto da Valentina Berengo, co-fondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio, gli autori approfondiranno le rispettive opere (quest'anno è in lizza la Narrativa) intervistati dai membri della giuria: Alberto Sinigaglia (presidente della giuria) dialogherà con Carmine Abate autore di «Un paese felice» (Mondadori) e con Me-

lania G. Mazzucco su «Silenzio – Le sette vite di Diana Karenne» (Einaudi). Tiziano Toracca intervisterà Andrea Bazzanini a proposito di «L'ultima stagione» (Oligo editore). Paola Borgna porrà domande a Dario Franceschini su «Aqua e terra» (La nave di Teseo) e Claudio Bermond a Ilaria Rossetti autrice di «La fabbrica delle ragazze» (Bompiani). Le letture dei brani saranno a cura degli attori di Teatrando. Verranno inoltre annunciati i bandi dei due concorsi collegati al premio: «Una domanda per autore» rivolto agli studenti delle superiori e il «Premio

Lions Bugella Civitas» riservato alla miglior recensione elaborata dai lettori. —

di ANTONELLA BIANCHI



Alberto Sinigaglia





## **Premio Biella Letteratura e Industria, domani la presentazione dei finalisti**

L'evento in biblioteca a Biella, La cerimonia conclusiva del **premio Biella Letteratura e Industria** con la premiazione dei vincitori di tutte le sezioni si terrà sabato 22 novembre 2025 all'Auditorium di **Città Studi**. Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti sono i finalisti della XXIV edizione del **Premio Biella Letteratura e Industria**, organizzato e promosso da **Città Studi** Biella.

I cinque romanzi sono stati scelti, tra gli oltre trenta in concorso, dalla Giuria presieduta da Alberto Sinigaglia, composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca.

L'incontro di presentazione al pubblico si terrà sabato 7 giugno 2025 alle ore 17 presso la Biblioteca Civica di Biella. A condurre l'incontro è stata chiamata Valentina Berengo, co-fondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica.

La XXIV edizione è dedicata alle opere di NARRATIVA pubblicate tra il 1° gennaio 2023 e il 31 dicembre 2024.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 5.000, e ai quattro finalisti un premio di Euro 1000.

La cerimonia conclusiva del **premio Biella Letteratura e Industria** con la premiazione dei vincitori di tutte le sezioni si terrà sabato 22 novembre 2025 all'Auditorium di **Città Studi**, Biella.

Il **Premio Biella Letteratura e Industria** è promosso e organizzato da **Città Studi** Biella con il supporto della **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella** e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa **dell'Unesco**. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, la compagnia Carovana, Number One, Scrittori a Domicilio, la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio annovera tra gli sponsor l'Unione Industriale Biellese, la società di acque minerali Lauretana, la società di servizi Yukon Housing, l'azienda tessile Vitale Barberis Canonico Biver Banca, la società di comunicazione OrangePix, l'azienda PMI Stampi e stampaggio materie plastiche e gomma Robinson, società di consulenze e servizi per le imprese, e Mondoffice, azienda specialista di soluzioni per i luoghi di lavoro. A questa lista si aggiunge da quest'anno anche il prestigioso marchio Aurora Penne, che con la consegna ai finalisti vincitori di una penna personalizzata aiuta a scrivere il futuro delle imprese italiane.

L'iniziativa rientra nella "Settimana della Cultura di Impresa", manifestazione nazionale promossa da Confindustria.



**PREMIO BIELLA****L'incontro con  
I cinque finalisti**

Ieri si è tenuto a Biella l'incontro con i cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria: Carmine Abate, *Un paese felice* (Mondadori), Andrea Bazzanini, *L'ultima stagione. Un racconto operaio* (Oligo), Dario Franceschini, *Aqua e tero* (La nave di Teseo), Melania Mazzucco, *Silenzio. Le sette vite di Diana Karenne* (Einaudi), Ilaria Rossetti, *La fabbrica delle ragazze* (Bompiani). È stata l'ultima tappa prima della premiazione, il 22 novembre prossimo.





IN BIBLIOTECA LA PRESENTAZIONE DEL "LETTERATURA E INDUSTRIA"

## Premio Biella, ecco i finalisti

Sono stati presentati nella Biblioteca Civica i cinque finalisti del "Premio Biella Letteratura e Industria", dedicato quest'anno alla narrativa. In competizione sono Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Ros-

setti. Prima della presentazione Sara Gentile, assessore alla Cultura, ha ricordato il professor Pier Francesco Gasparetto, ideatore del riconoscimento e recentemente scomparso. I finalisti hanno poi avuto modo di presentare le loro opere. - PAGINA 32







# In cinque per un Premio

Presentati in Biblioteca i finalisti del concorso "Biella Letterature e Industria", dedicato quest'anno alla narrativa in competizione sono Carmine Abate, Andrea Bazzanini, Dario Franceschini, Melania Mazzucco e Ilaria Rossetti

## L'EVENTO

SIMONA ROMAGNOLI

**A** prendo la presentazione dei cinque finalisti della XXIV edizione del «Premio Biella Letterature e Industria», dedicato quest'anno alla Narrativa, ieri alla Biblioteca Civica, è stata l'assessore alla Cultura Sara Gentile a ricordare Pier Francesco Gasparetto, ideatore del riconoscimento, scomparso di recente. Un premio che ha una storia che, nella prossima edizione, merita di essere valorizzata, come hanno sottolineato sia Ermanno Rondi, presidente di Città Studi che lo promuove, sia Paolo Piana, presidente del premio.

Introdotti dalle letture affidate a Paolo Zanone e Veronica Rocca di Teatrando e intervistati dai membri della giuria, gli autori hanno commentato le loro opere.

Carmine Abate, intervistato da Alberto Sinigaglia, ha parlato di «Un paese felice» (Mondadori), nato da una storia vera. «Racconta di un gruppo di contadini che crea un nuovo paese e lo chiama Eranova, con una determinazione alimentata dalla speranza. Creano un futuro per i loro figli, finché negli Anni 70 Andreotti decide di far nascere in quel luogo il quinto

centro siderurgico. I contadini vengono espropriati, il paese distrutto. Perdonano tutto, ma non ricevono in cambio nemmeno uno dei tanti posti di lavoro promessi. Una storia dimenticata che ho dissepellito».

A dialogare con Andrea Bazzanini su «L'ultima stagione» (Oligo Editore) è stato Tiziano Toracca, membro della giuria. Il libro parla del lavoro in uno zuccherificio della Bassa Ferrarese, dal punto di vista di uno dei lavoratori stagionali. «Racconto un settore in declino. L'ultima stagione assume un significato più ampio. La scomparsa di quel lavoro porta infatti alla sparizione di una tipologia umana in via d'estinzione, quella dei lavoratori stagionali, che si adattavano a vivere con poco ed erano comunque integrati nella società. È un mondo di cui sono stato testimone».

C'è la campagna di Ferrara, e in particolare gli scarofanti, impegnati nei lavori di bonifica, anche in «Aqua e terra» (La nave di Teseo) di Dario Franceschini. Le domande di Paola Borgna lo portano a parlare delle donne presenti nel romanzo. «Ci sono personaggi letterari e altri autentici. Tante donne delle leghe femminili di cui parlo sono figure reali e sempre molto positive. Me ne sono accorto scrivendolo».

C'è un legame con Biella,

rappresentato da Riccardo Gualino, nel romanzo «Silenzio - Le sette vite di Diana Karenne» (Einaudi) di Melania Mazzucco, intervistata da Paolo Bricco. «Ho scritto un romanzo, ma è basato su una storia di una persona realmente esistita. Non ho ritenuto di dover inventare qualcosa. È un personaggio su cui si può scrivere ancora molto e spero che ciò accada. Diva del cinema muto e regista, cancellata dalla storia. Spero che il romanzo stimoli ulteriori ricerche».

Claudio Bermond ha infine intervistato Ilaria Rossetti, autrice di «La fabbrica delle ragazze» (Bompiani). «Sono passati 107 anni dall'incidente di cui parlo: l'esplosione in una fabbrica di bombe a mano a Castellazzo di Bollate in cui morirono 52 donne e 7 uomini. Eravamo nel 1918, in pieno conflitto, la fabbrica fu riaperta e il fatto quasi dimenticato. Lo racconto partendo dal dolore dei genitori di una di quelle ragazze». —

www.laStampa.it

**È stata l'occasione per ricordare ancora la recente scomparsa del professor Gasparetto**







In prima fila i finalisti dell'edizione numero 24 del Premio Biella Letterature e Industria

Foto: G. M. / M. / S. / P.



Sara Gentile, assessore alla Cultura, ha ricordato Pier Francesco Gasparetti, ideatore del Premio





## “Il nostro Premio si sta evolvendo nel segno della diversificazione”

Biella Letteratura e Industria, il presidente Piana: «Portiamo avanti i principi e valori di Pier Francesco Gasparetto, che ci mancherà» La presentazione dei finalisti della XXIV edizione del «**Premio Biella Letteratura** e Industria», offre lo spunto per una riflessione sul passato e sul futuro dell'iniziativa, in un momento particolare. È Paolo Piana, presidente del premio, organizzato da **Città Studi** in collaborazione con un gruppo sempre più ricco e prestigiosi di partner (dalle istituzioni alle aziende), a condividere alcuni pensieri.

L'incontro con i finalisti avviene a meno di dieci giorni dalla scomparsa di Pier Francesco Gasparetto che insieme a lei nel 2001 è stato ideatore del premio, oltre che a lungo presidente della giuria. Cosa si sente di dire?

«Che mancherà la sua presenza, indubbiamente, ma non i suoi principi e i suoi valori, che sono da sempre incarnati nel premio stesso e che continueranno a rappresentare il vademecum per tutti noi. Negli ultimi anni abbiamo iniziato a introdurre accanto a lui, con gradualità, i vicepresidenti che ora, ad anni alterni, assumono la presidenza della giuria: Alberto Sinigaglia quando si prendono in esame le opere di narrativa e Claudio Bermond per la saggistica. Entrambi proseguiranno sulla strada tracciata da Gasparetto, che ha visto il premio in continua crescita».

Come sono i riscontri?

«Molto positivi dal punto di vista numerico, ma non solo. Ogni anno cresce il numero delle pubblicazioni che si candidano, con autori dai nomi sempre più prestigiosi. Personalmente penso però che il dato più significativo sia la diversificazione. Partecipano tante case editrici diverse, a conferma del crescente interesse. Il premio nasce da un tema molto specifico, ma che tocca in realtà una gamma molto ampia di argomenti, che riguardano tanti aspetti, non solo dell'industria ma anche della società».

Pensa sia stata vincente in tal senso la scelta di creare due filoni, separando narrativa e saggistica?

«Più che una scelta, in realtà, è stata una necessità. Non è possibile confrontare in modo equilibrato opere che appartengono a generi che hanno un approccio completamente diverso: uno improntato sulla fantasia e l'altro invece basato sulla massima attinenza alla realtà. Emerge invece, ancora una volta, la forza dell'argomento, che regge benissimo in entrambi i generi».

Da diverse edizioni è presente anche un filone trasversale ai due generi, che recupera le storie delle aziende familiari.

«Per noi è un filone relativamente recente che nel mondo anglosassone è presente da tempo. Sono storie di grande valore, perché sono insegnamenti che arrivano dal passato per offrire un orientamento sul futuro».

Un altro filone affrontato dalle opere riguarda il presente e tocca il delicato tema del lavoro, sempre più precario e sottopagato. La letteratura sta aiutando a riflettere anche su questo?

«Il nostro premio è nato con un focus molto forte sull'analisi dell'industria. Nel corso degli anni i temi sono cambiati insieme alle trasformazioni in atto in questo settore, che riguardano appunto la società. L'interpretazione del cambiamento del mondo del lavoro è uno degli aspetti più difficili da analizzare, proprio perché la trasformazione è nella sua fase iniziale. Si sta cercando di capire come affrontarla e la letteratura può essere di



aiuto nell'interpretarla».





## Premi/ 1

## Il «Biella» presenta la sua cinquina: finale a novembre

Il Premio Biella Letteratura e Industria ha presentato i finalisti della XXIV edizione. Sono *Un paese felice* di Carmine Abate (Mondadori), *L'ultima stagione* di Andrea Bazzanini (Oligo Editore), *Aqua e terra* di Dario Franceschini (La nave di Teseo), *Silenzio. Le sette vite* di Diana Karenne di Melania G. Mazzucco (Einaudi) e *La fabbrica delle ragazze* di Ilaria Rossetti (Bompiani). I cinque romanzi sono stati scelti, tra gli oltre trenta in concorso, dalla giuria presieduta da Alberto Sinigaglia e composta da Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca. Le cinque opere finaliste del Premio Biella, presieduto da Paolo Piana e diretto da Mariangela Gasparetto, concorrono anche alla 19ª del Premio Giuria dei Lettori. La cerimonia conclusiva, con la premiazione del vincitore, si terrà sabato 22 novembre all'Auditorium di Città Studi Biella.





## **Premio Biella Letteratura e Industria, presentate le opere dei cinque finalisti**

Aprendo la presentazione dei cinque finalisti della XXIV edizione del «Premio Biella Letterature e Industria», dedicato quest'anno alla Narrativa, ieri alla Biblioteca Civica, è stata l'assessore alla Cultura Sara Gentile a ricordare Pier Francesco Gasparetto, ideatore del riconoscimento, scomparso di recente. Un premio che ha una storia che, nella prossima edizione, merita di essere valorizzata, come hanno sottolineato sia Ermanno Rondi, presidente di Città Studi che lo promuove, sia Paolo Piana, presidente del premio.

Introdotti dalle letture affidate a Paolo Zanone e Veronica Rocca di Teatrando e intervistati dai membri della giuria, gli autori hanno commentato le loro opere.

Carmine Abate

Carmine Abate, intervistato da Alberto Sinigaglia, ha parlato di «Un paese felice» (Mondadori), nato da una storia vera. «Racconta di un gruppo di contadini che crea un nuovo paese e lo chiama Eranova, con una determinazione alimentata dalla speranza. Creano un futuro per i loro figli, finché negli Anni 70 Andreotti decide di far nascere in quel luogo il quinto centro siderurgico. I contadini vengono espropriati, il paese distrutto. Perdono tutto, ma non ricevono in cambio nemmeno uno dei tanti posti di lavoro promessi. Una storia dimenticata che ho dissepellito».

Andrea Bazzanini

A dialogare con Andrea Bazzanini su «L'ultima stagione» (Oligo Editore) è stato Tiziano Toracca, membro della giuria. Il libro parla del lavoro in uno zuccherificio della Bassa Ferrarese, dal punto di vista di uno dei lavoratori stagionali. «Racconto un settore in declino. L'ultima stagione assume un significato più ampio. La scomparsa di quel lavoro porta infatti alla sparizione di una tipologia umana in via d'estinzione, quella dei lavoratori stagionali, che si adattavano a vivere con poco ed erano comunque integrati nella società. È un mondo di cui sono stato testimone».

Dario Franceschini

C'è la campagna di Ferrara, e in particolare gli scariolanti, impegnati nei lavori di bonifica, anche in «Aqua e tera» (La nave di Teseo) di Dario Franceschini. Le domande di Paola Borgna lo portano a parlare delle donne presenti nel romanzo. «Ci sono personaggi letterari e altri autentici. Tante donne delle leghe femminili di cui parlo sono figure reali e sempre molto positive. Me ne sono accorto scrivendolo».

C'è un legame con Biella, rappresentato da Riccardo Gualino, nel romanzo «Silenzio – Le sette vite di Diana Karenne» (Einaudi) di Melania Mazzucco, intervistata da Paolo Bricco. «Ho scritto un romanzo, ma è basato su una storia di una persona realmente esistita. Non ho ritenuto di dover inventare qualcosa. È un personaggio su cui si può scrivere ancora molto e spero che ciò accada. Diva del cinema muto e regista, cancellata dalla storia. Spero che il romanzo stimoli ulteriori ricerche».

Ilaria Rossetti

Claudio Bermond ha infine intervistato Ilaria Rossetti, autrice di «La fabbrica delle ragazze» (Bompiani). «Sono passati 107 anni dall'incidente di cui parlo: l'esplosione in una fabbrica di bombe a mano a Castellazzo di Bollate in cui morirono 52 donne e 7 uomini. Eravamo nel 1918, in pieno conflitto, la fabbrica fu riaperta e il fatto quasi dimenticato. Lo racconto partendo dal dolore dei genitori di una di quelle ragazze».





## **Premio Biella Letteratura e Industria 2025, presentati i finalisti**

Sabato 7 giugno presso la Biblioteca Civica di Biella si è tenuto l'evento di presentazione dei finalisti della XXIV edizione del **Premio Biella Letteratura** e Industria e delle opere selezionate dalla Giuria presieduta da Alberto Sinigaglia per la sezione Narrativa.

Un appuntamento che intende favorire l'incontro e l'interazione tra i lettori, la comunità del Premio e i finalisti e che vede fortemente coinvolta nell'organizzazione la Biblioteca Civica di Biella che ospita l'evento.

Un paese felice di Carmine Abate (Mondadori)

L'ultima stagione di Andrea Bazzanini (Oligo Editore)

Aqua e terra di Dario Franceschini (La nave di Teseo)

Silenzio. Le sette vite di Diana Karenne di Melania Mazzucco (Einaudi)

La fabbrica delle ragazze di Ilaria Rossetti (Bompiani)

sono le opere finaliste della XXIV edizione del **Premio Biella Letteratura** e Industria, organizzato e promosso da **Città Studi** Biella.

“Un'edizione del Premio che anche quest'anno vede in finale autori e opere di grande pregio. Il focus iniziale del Premio era specificatamente il mondo dell'industria e del lavoro. E' sempre più evidente come quel tema sia andato ad interfacciarsi con la società e il vivere delle persone nel suo complesso, così che le sue trasformazioni si sono sempre più confuse con le trasformazioni sociali. E i libri che si candidano rappresentano straordinariamente bene quell'ambito molto più vasto e complesso. Aiutandoci a comprendere e interpretare. Devo poi dire che questa è un'edizione che ci vede orfani di un amico, Pier Francesco Gasparetto, mancato nei giorni scorsi. Insieme abbiamo pensato e poi fondato il Premio, ne ha presieduto la Giuria per quasi vent'anni. Il suo lascito, penso ai valori, al rigore nell'applicazione, al profondo convincimento dell'importanza della Letteratura e della Cultura d'Impresa, rimarrà bagaglio assoluto di tutti noi che abbiamo avuto la fortuna di conoscerlo e di lavorare insieme. Una ragione in più per guardare avanti con ulteriore convincimento nella missione del Premio” dichiara Paolo Piana, presidente **Premio Biella Letteratura** e Industria.

Dopo i saluti di benvenuto di Sara Gentile, vicesindaco e assessore alla Cultura Comune di Biella, di Anna Bosazza, Direttrice Biblioteca Civica di Biella e Museo del Territorio Biellese, e gli interventi di Paolo Piana, Presidente **Premio Biella Letteratura** e Industria, e di Ermanno Rondi, Presidente di **Città Studi**, Valentina Berengo, divulgatrice letteraria, giornalista e presentatrice, ha condotto la serata. Sono seguite le interviste ai finalisti di questa XXIV edizione, a cura di alcuni membri di giuria e la loro premiazione: Alberto Sinigaglia in dialogo con Carmine Abate, Un paese felice (Mondadori), Tiziano Toracca e Andrea Bazzanini, L'ultima stagione (Oligo editore), Paola Borgna e Dario Franceschini, Aqua e terra (La nave di Teseo), Paolo Bricco e Melania G. Mazzucco, Silenzio. Le sette vite di Diana Karenne, (Einaudi) e infine Claudio Bermond con Ilaria Rossetti La fabbrica delle ragazze (Bompiani). La consegna dei premi è stata affidata, come da consuetudine, ai rappresentanti di alcuni tra i numerosi sponsor ed enti che sostengono il Premio Biella: Giuseppe Poma della **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella**, Stefano Sanna dell'Unione Industriale Biellese, Sara Gentile Vice Sindaco di Biella, Massimo Mossino di Biver Banca e Anna Pacchioni di Mondoffice.

I cinque romanzi sono stati scelti, tra gli oltre trenta in concorso, dalla Giuria presieduta





da Alberto Sinigaglia (giornalista, presidente del Polo del '900 di Torino), composta dal vicepresidente Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Ida Bozzi (autrice, cronista culturale), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Sergio Pent (critico letterario e scrittore) Alessandra Tedesco (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario). La lettura dei brani tratti dalle opere finaliste è stata a cura di Veronica Rocca e Paolo Zanone della compagnia Teatrando.

Fra le iniziative collegate al “ **Premio Biella Letteratura** e Industria”, anche per questa edizione 2025, il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese e **Città Studi** Biella, in collaborazione con VideoAstolfo SullaLuna, l'Ufficio Scolastico Provinciale di Biella e con il patrocinio della Provincia di Biella, rinnovano il concorso “UNA DOMANDA PER AUTORE” aperto a tutti gli studenti delle scuole medie superiori del Piemonte. L'iniziativa nasce per promuovere la conoscenza delle opere finaliste del **Premio Biella Letteratura** e Industria e indurre i giovani ad interrogarsi sui temi del mondo del lavoro. Gli studenti sono invitati a leggere le opere finaliste e a formulare una domanda agli autori. Confermato il sostegno anche del Rotary Viverone Lago con un ulteriore premio riservato all'elaborato più originale tra quelli candidati al Concorso Scuole. Confermato anche il Premio Lions Bugella Civitas, riservato alla Migliore recensione di una delle opere finaliste.

Prosegue la collaborazione con il CAI Biella attraverso la Sezione dedicata alla Montagna come ambito di sviluppo imprenditoriale, sociale e produttivo del territorio. Il Premio, è riservato all'opera, tra quelle candidate alla XXIV edizione del **Premio Biella Letteratura** e Industria, che meglio rappresenta come l'agire economico e imprenditoriale influenzi l'ambiente sia sociale sia naturale in montagna. Mariangela Gasparetto, direttrice del Premio Biella ha infine annunciato le novità di questa edizione. Le cinque opere finaliste concorrono, come di consueto, anche al Premio della Giuria dei Lettori, giunto alla diciannovesima edizione. La Giuria dei Lettori, presieduta a partire dal 2025 da Luisa Benedetti Poma, è composta dai membri del Circolo dei Lettori dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte, dell'Associazione Amici della Biblioteca e dai librai di Biella.

Da quest'anno la Giuria dei lettori vede l'ingresso di sei nuovi membri, di cui tre saranno espressione del Gruppo Giovani Imprenditori e altri tre del Circolo Sociale Biellese. La collaborazione con il Circolo Sociale Biellese e la Biblioteca Civica di Biella è al centro di un'altra novità di questa edizione: la partecipazione dei finalisti delle precedenti edizioni del Premio invitati a presentare le loro novità editoriali nell'ambito del ciclo di incontri I VENERDI' LETTERARI. Il primo incontro sarà il 20 giugno con Sebastiano Mondadori, vincitore del Premio Speciale della Giuria 2024, che presenterà la sua ultima opera “Di cosa siamo capaci” (La nave di Teseo).

La costituzione del GRUPPO DI LETTURA dedicato alle opere finaliste del **Premio Biella Letteratura** e Industria, coordinato dalla Biblioteca Civica di Biella, è una notizia che sicuramente farà piacere ai tanti lettori che seguono il Premio. Oggetto di lettura saranno le opere finaliste dell'edizione 2025, e sono previsti incontri nei mesi di giugno, settembre e ottobre presso la Biblioteca di **Città Studi**, la Biblioteca Civica di Biella e al Circolo Sociale Biellese. Un'importante occasione per leggere le opere in concorso e poi confrontarsi sui temi trattati. Il primo appuntamento è previsto per giovedì 26 giugno alle ore 17.30 alla Biblioteca di **Città Studi**. La cerimonia conclusiva con la premiazione del vincitore della XXIV edizione del **premio Biella Letteratura** e Industria e del Premio Speciale della Giuria, e di tutte le altre sezioni avrà luogo sabato 22 novembre 2025 presso l'Auditorium di **Città Studi** di Biella, con la conduzione di Valentina Berengo.

Il **Premio Biella Letteratura** e Industria è promosso e organizzato da **Città Studi** Biella con il supporto della **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella** e del Comune di



Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa **dell'Unesco**. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, la compagnia Carovana, Number One, Scrittori a Domicilio, la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio annovera tra gli sponsor l'Unione Industriale Biellese, la società di acque minerali Lauretana, la società di servizi Yukon Housing, l'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, Biver Banca, la società di comunicazione OrangePix, l'azienda PMI Stampi e stampaggio materie plastiche e gomma, Robinson, società di consulenze e servizi per le imprese, e Mondoffice, azienda specialista di soluzioni per i luoghi di lavoro. A questa lista si aggiunge da quest'anno anche il prestigioso marchio Aurora Penne. L'iniziativa rientra nella "Settimana della Cultura di Impresa", manifestazione nazionale promossa da Confindustria.





&gt; 26 giugno 2025 alle ore 0:00

CONCORSO NAZIONALE Oggi a Città Studi

## “Premio Biella 2025”, via al gruppo lettura

Si sta per tenere il primo incontro del gruppo di lettura dedicato alle opere finaliste dell'edizione 2025 del “Premio Biella Letteratura e Industria”. Oggi, giovedì 26 giugno alle 17.30 alla Biblioteca di Città Studi, sarà «un'occasione per leggere e confrontarsi sui temi delle opere in concorso insieme ad altri lettori e appassionati», spiegano gli organizzatori. Si scopriranno così autori e libri finalisti (*in foto, Dario Franceschini*), disponibili al prestito nelle biblioteche locali e in ebook su MLOL. I prossimi appuntamenti si terranno a settembre e ottobre alla Biblioteca Civica di Biella e al Circolo Sociale Biellese. Ingresso libero.





&gt; 26 giugno 2025 alle ore 0:00

OGGI IL PRIMO INCONTRO NELLA BIBLIOTECA DI CITTÀ STUDI

## Nasce un gruppo di lettura per i finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria

Pertutte le persone che amano leggere e che desiderano approfondire i contenuti dei cinque finalisti della XXIV edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria», oggi alle 17,30 alla Biblioteca di Città Studi, si svolgerà il primo dei tre incontri del «Gruppo di lettura». L'iniziativa è nata con l'idea di valorizzare e collegare le diverse realtà che si occupano di lettura e letteratura, utilizzando il prestigioso premio letterario come punto d'incontro.

«Quest'anno – spiega Mariangela Gasparetto, che si occupa dell'organizzazione del premio, ideato da suo padre Pier Francesco e promosso da Città Studi – abbiamo deciso di rendere ancora più solido il rapporto tra queste realtà, in un'ottica di una valorizzazione reciproca che metta in contatto coloro che

seguono le diverse iniziative. Con il Circolo Sociale stiamo organizzando incontri in cui autori, che in passato sono stati finalisti del nostro premio, presentano nuove opere. Con la Biblioteca Civica e l'associazione Amici della Biblioteca è nata l'idea di proporre la lettura delle opere finaliste al gruppo che già si ritrova per leggere e condividere impressioni».

Oggi saranno proprio alcuni dei partecipanti a questo gruppo, coordinato da Giulia Mosca della Civica, a presentare i cinque finalisti di questa edizione, dedicata alla Narrativa, offrendo spunti per stimolare l'interesse e la lettura. Nel secondo incontro, previsto a settembre alla Biblioteca Civica, il gruppo potrà incominciare a confrontarsi e a condividere impressioni. Il terzo, al Circolo

Sociale a ottobre, sarà dedicato al dibattito, che sarà stimolato da alcune parole chiave collegate alle opere.

«La nostra biblioteca – conclude Sara Gentile, assessore alla Cultura – è molto attiva nel proporre iniziative che avvicinano alla lettura e che ne fanno un luogo in cui creare comunità. È significativo che questa nuova idea sia nata intorno a un'eccellenza come il Premio Biella Letteratura e Industria».

Le opere finaliste sono: «Un paese felice» di Carmine Abate, «Silenzio – Le sette vite di Diana Karenne» di Melania G. Mazzucco, «L'ultima stagione» di Andrea Bazzanini, «Aqua e terra» di Dario Franceschini e «La fabbrica delle ragazze» di Ilaria Rossetti. S.RO. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La recente presentazione dei finalisti del Premio Biella





> 10 ottobre 2025 alle ore 0:00

# A Città Studi torna Librinmusica con Francesca Coin

## Letteratura e Industria

Il format porta in scena il libro "Le grandi dimissioni"

Un musical di venti minuti per raccontare un libro. Torna "Librinmusical", l'originale format teatrale nato dal Premio Biella Letteratura e Industria, che unisce letteratura, musica e spettacolo per avvicinare il pubblico alle opere vincitrici del concorso. L'appuntamento è giovedì 23 ottobre alle 21 all'auditorium di Città Studi, con ingresso libero, in collaborazione con il Rotary Club Vallemosso e con il contributo del Rotary Viverone Lago.

Protagonista di questa sesta edizione sarà il saggio "Le grandi dimissioni" (Einaudi) della so-



Francesca Coin

ciologa Francesca Coin, vincitrice della XXIII edizione del Premio. L'opera esplora il fenomeno delle dimissioni volontarie come forma di resistenza alle logiche del lavoro contemporaneo: non solo un rifiuto dello sfruttamento, ma un gesto di riappropriazione del tempo e della libertà individuale.

Lo spettacolo, ideato con la compagnia teatrale Carovana, trasforma i temi del libro in un racconto corale e ironico, contesti di Aldo Vellati e regia di Sebastiano Marano. Sul palco un ampio cast di attori e musicisti darà vita a una riflessione leggera ma profonda sul significato del lavoro oggi.

Dopo la rappresentazione, seguirà un dialogo tra Francesca Coin e Alberto Sinigaglia, giornalista e presidente della giuria del Premio, per approfondire i temi del saggio e il suo impatto nel dibattito sociale contemporaneo.

Dal 2019 Librinmusical racconta i vincitori del Premio attraverso la forza della scena, portando in teatro autori come Giorgio Falco, Paolo Malaguti, Maria Paola Merloni, Claudia Bianchi e Antonio Franchini. Tutti gli spettacoli sono disponibili sul canale YouTube del Premio Biella Letteratura e Industria. Un appuntamento che conferma il legame tra Città Studi Biella e la cultura come strumento di crescita, con il teatro come ponte tra idee e persone.



> 21 ottobre 2025 alle ore 0:00

## Librinmusical porta a Biella "Le grandi dimissioni" di Coin

### A Città Studi

Giovedì sera lo spettacolo con la compagnia Carovana

La letteratura diventa spettacolo musicale con Librinmusical, l'appuntamento legato al Premio Biella Letteratura Industria che giovedì alle 21 porterà nell'Auditorium di Città Studi lo spettacolo organizzato in collaborazione con il Rotary Club Vallemosso e ispirato a "Le grandi dimissioni" di Francesca Coin, l'opera vincitrice del concorso letterario biellese.

Librinmusical è un progetto ideato in partnership con la compagnia teatrale Carovana con l'intento di promuovere la conoscenza delle opere vincitrici del Premio attraverso uno spettacolo artistico musicale.

Anche per questa sesta edizione, la compagnia Carovana concentrerà in un musical di soli 20 minuti i contenuti e i temi trattati nel testo vincitore del Premio: lo spettacolo affronterà con la consueta ironia e leggerezza i temi trattati nel testo, ovvero il mondo del lavoro e le nuove dinamiche sociali che ne

derivano.

Al termine della rappresentazione, Alberto Sinigaglia, giornalista, presidente della giuria del Premio Biella, dialogherà con Francesca Coin. Una conversazione sui temi contenuti nel saggio vincitore della XXIII edizione del Premio nel quale l'autrice, sociologa, esplora le ragioni della crescente tendenza alle dimissioni, soprattutto in Italia. Dimettersi non è solo un atto per sottrarsi a condizioni di sfruttamento che danneggiano la salute e le relazioni - sostiene Coin - ma anche un modo per riconquistare tempo per sé stessi e la propria vita.

Librinmusical viene inaugurato nel 2019 con lo spettacolo ispirato al romanzo di Giorgio Falco "Ipotesi di una sconfitta" (Einaudi), vincitore dell'edizione dell'anno. Tutti gli spettacoli sono visibili sul canale YouTube del Premio Biella Letteratura e Industria. Il cast di Librinmusical 2025: Myriam Balassi, Ric-

cardo Barusco, Veronica Bordignon, Pierluca Botta, Valentina Capizzi, Daniela Doda, Paola Ferrero, Tiziana Galetti, Alberto La Carbonara, Gianluca Marchi, Samuele Marchi, Roberta Montagner, Franco Mora, Simone robino, Cosetta Sassi, Silvio Taverna, Alessandro Vellati.

I testi sono di Aldo Vellati e la regia è a cura di Sebastiano Marano.



Francesca Coin





> 21 ottobre 2025 alle ore 0:00

## Il "Letteratura e Industria" giovedì in un musical di 20 minuti

Il «Premio Biella Letteratura e Industria», giovedì alle 21 all'Auditorium di Città Studi a Biella, presenta «Librinmusical», lo spettacolo della compagnia La Carovana che mette in musica, in soli 20 minuti, il libro vincitore della precedente edizione. Su testi

di Aldo Vellati e regia di Sebastiano Marano, sarà proposto «Le grandi dimissioni» dall'omonimo saggio di Francesca Coin, vincitrice della XXIII edizione. Seguirà un confronto tra l'autrice e Alberto Sinigaglia, presidente della giuria. —

## ***Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria***

Con il romanzo "Un paese felice" (Mondadori)

Redazione Adnkronos

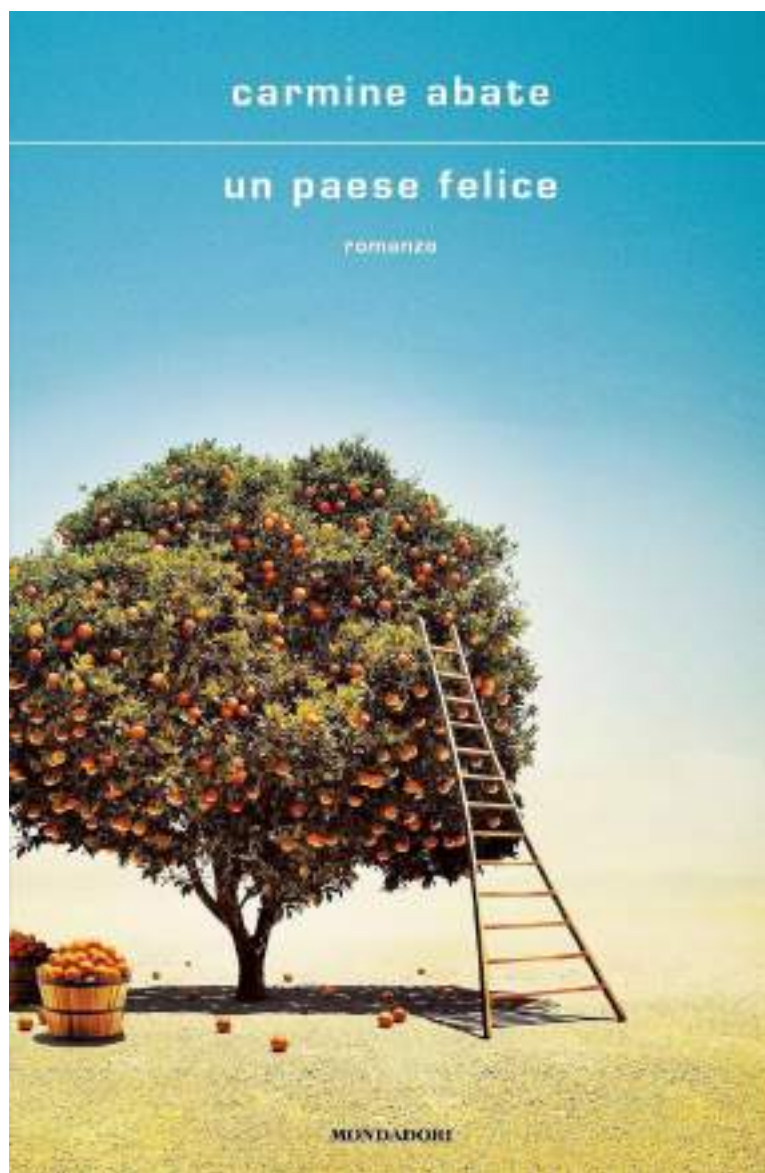
03 novembre 2025 | 12.49 LETTURA: 2 minuti

Carmine Abate con "Un paese felice" (Mondadori) è il vincitore della XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, dedicato quest'anno alla Narrativa. Lo ha deciso la giuria presieduta da Alberto Sinigaglia e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca.

"Carmine Abate dipinge il quadro di un'Italia pronta a cedere alle lusinghe del benessere, timorosamente fatalista, in balia delle emergenze politiche e sociali - si legge nelle motivazioni - E lo fa attraverso la sua scrittura densa e scattante, potente ed evocativa. 'Un paese felice' è un'abbagliante storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di 'violenza delle memorie' e, nonostante tutto, di speranza".

Il Premio Speciale della Giuria è stato assegnato a Sergio Escobar per "Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari politici" (Baldini e Castoldi). Il libro racconta storie di incontri - scontri - con grandi protagonisti della Storia, ma anche di 'comprimari' sullo sfondo di scenari della politica come la Berlino di Honecker e del Muro e l'Unione Sovietica di Gorbaciov e la fine della perestrojka, incontri con l'Estremo Oriente che si apre all'Occidente e con il Mediterraneo, prima e dopo le disillusioni per le "primavere arabe". Sono spesso "storie sul rapporto fra il teatro - costruttore di civiltà - e il Potere, per interrogarci ora sulla politica che da noi ancora si attarda a chiedersi, inutilmente, se cultura e teatro siano 'utili'". Il Premio Giuria dei Lettori, composta dai membri del Circolo dei Lettori dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte e dell'Associazione Amici della Biblioteca, è stato assegnato ad Andrea Bazzanini per "L'ultima stagione. Un racconto operaio" (Oligo editore), un romanzo che racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e con essa il declino industriale della Pianura Padana. La cerimonia di premiazione si terrà a Biella, sabato 22 novembre, alle ore 17:00, presso l'Auditorium di Città Studi, Corso Pella 2, con la conduzione della giornalista culturale Valentina Berengo. La lettura dei brani delle opere vincitrici sarà a cura di Teatrando. In chiusura, la consueta tavola rotonda, con il coinvolgimento dei protagonisti della serata, dal titolo "I soldi della cultura".

***Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria***



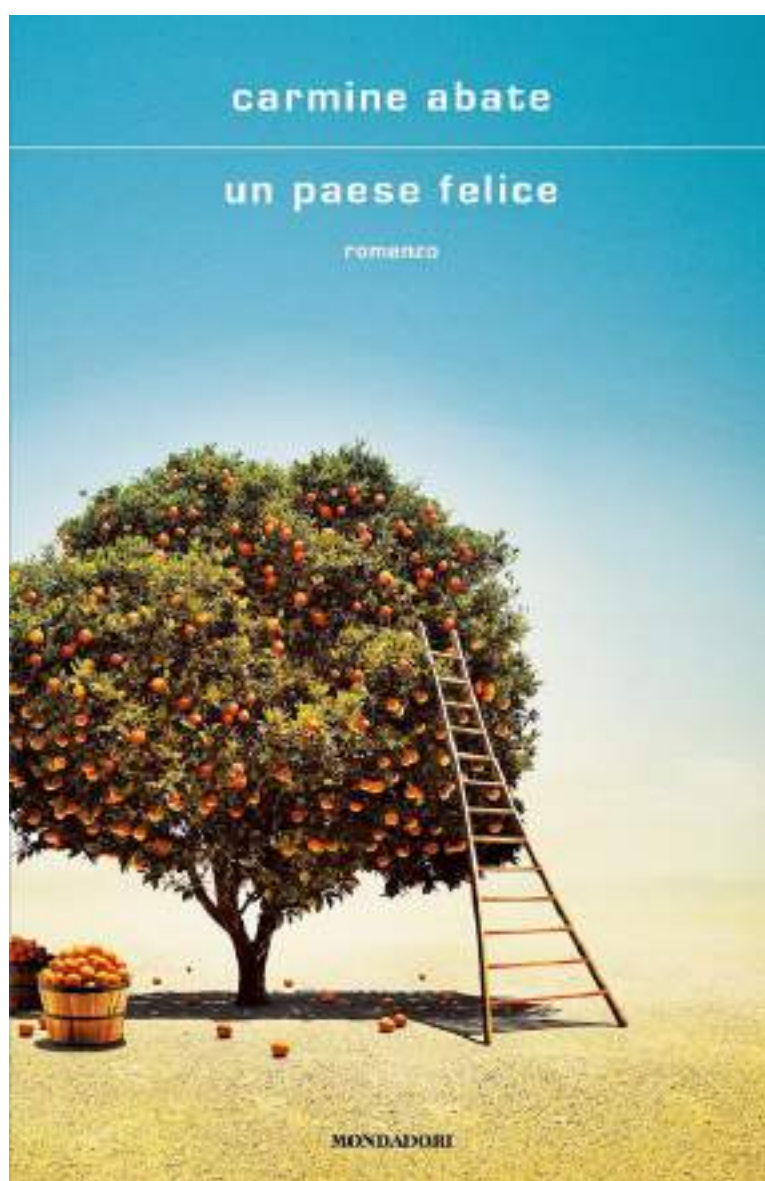
## ***Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria 2025***

Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria 2025 novembre 3, 2025 PREMIO 'BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA': CARMINE ABATE vince LA XXIV EDIZIONE per Un paese felice - Mondadori ANDREA BAZZANINI vince il PREMIO GIURIA DEI LETTORI per L'ultima stagione. Un racconto operaio - Oligo editore PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA A SERGIO ESCOBAR per Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari politici - Baldini e Castoldi CERIMONIA DI PREMIAZIONE - Sabato 22 novembre, ore 17.00 - BIELLA, AUDITORIUM CITTÀ STUDI \* \* \*

La Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, presieduta da Alberto Sinigaglia, e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca ha decretato come VINCITORE di questa XXIV edizione dedicata alla Narrativa, CARMINE ABATE per l'opera Un paese felice (Mondadori). Carmine Abate dipinge il quadro di un'Italia pronta a cedere alle lusinghe del benessere, timorosamente fatalista, in balia delle emergenze politiche e sociali. E lo fa attraverso la sua scrittura densa e scattante, potente ed evocativa. 'Un paese felice' è un'abbagliante storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di 'violenza delle memorie' e, nonostante tutto, di speranza. Il PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA è stato assegnato a SERGIO ESCOBAR per Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari politici (Baldini e Castoldi) Storie di incontri - scontri - con grandi protagonisti della Storia, ma anche di «comprimari» sullo sfondo di scenari della politica come la Berlino di Honecker e del Muro e l'Unione Sovietica di Gorbaciov e la fine della perestrojka, incontri con l'Estremo Oriente che si apre all'Occidente e con il Mediterraneo, prima e dopo le disillusioni per le «primavere arabe». Storie sul rapporto fra il teatro - costruttore di civiltà - e il Potere, per interrogarci ora sulla politica che da noi ancora si attarda a chiedersi, inutilmente, se cultura e teatro siano «utili». Il PREMIO 'GIURIA DEI LETTORI', composta dai membri del Circolo dei Lettori dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte e dell'Associazione Amici della Biblioteca è stato assegnato ad ANDREA BAZZANINI per L'ultima stagione. Un racconto operaio (Oligo editore), un romanzo che racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e con essa il declino industriale della Pianura Padana. La CERIMONIA DI PREMIAZIONE si terrà a Biella, SABATO 22 NOVEMBRE alle ore 17:00 presso l'Auditorium di Città Studi, Corso Pella 2, con la conduzione della giornalista culturale Valentina Berengo. Ideatrice ideatrice e moderatrice di rassegne e format culturali, tra cui 'Scrittori a domicilio', 'L'anima colta dell'ingegnere', scrive su 'Il Foglio' e la testata online 'minima&moralia'. Collabora come critica letteraria con il programma di Rai 1 di Gigi Marzullo 'Milleunlibro. Scrittori in TV'. La lettura dei brani delle opere vincitrici sarà a cura di Teatrando. In chiusura, la consueta Tavola rotonda, con il coinvolgimento dei protagonisti della serata, dal titolo 'I soldi della cultura'. Il Premio Biella Letteratura e Industria è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica. La XXIV edizione è dedicata alle opere di narrativa pubblicate tra il 1° gennaio 2023 e il 31 dicembre 2024. Il Premio Biella Letteratura e Industria è promosso e organizzato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, la compagnia Carovana, Number One, Scrittori a Domicilio, la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio annovera tra gli sponsor l'Unione Industriale Biellese, la società di acque minerali Lauretana, la società di servizi Yukon Housing, l'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, Biver Banca, la società di comunicazione OrangePix, l'azienda PMI Stampi e stampaggio materie plastiche e gomma, Robinson, società di consulenze e servizi per le imprese, e Mondoffice, azienda specialista di soluzioni per i luoghi di lavoro. A questa lista si aggiunge da quest'anno anche il prestigioso marchio Aurora Penne, che con la consegna ai finalisti vincitori di una penna personalizzata aiuta a scrivere il futuro delle imprese italiane. Il concorso, giunto alla sua ventiquattresima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca con 'Il secolo sbagliato', Mondadori (2001); Giorgio Soavi con 'Adriano Olivetti: una sorpresa italiana', Rizzoli (2002); Ermanno Rea con 'La Dismissione', Rizzoli (2003); Alessandro Zaccuri con 'Milano, la città di nessuno', L'ancora del Mediterraneo (2004); Raffaele Nigro con 'Malvarosa', Rizzoli (2005); Aldo Gianolio con 'Teste quadre', Aliberti (2007); Giorgio Boatti con 'Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili', Mondadori (2008); Goffredo Buccini con 'La fabbrica delle donne', Mondadori (2009); Antonio Calabrò con 'Orgoglio industriale', Mondadori (2010); Edoardo Nesi con 'Storia della mia gente', Bompiani (2011); Imma Fiorino, con 'Uffici', Einaudi (2012); Paolo Barbaro con 'L'ingegnere, una vita', Marsilio (2013), Sandro Gerbi" Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con 'Coordinate d'Oriente', Piemme (2015), Paolo Bricco con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), Romolo Bugaro con "Effetto domino", Einaudi (2017), Marco Revelli con 'Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia', Einaudi (2018), Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta", Einaudi (2019), Paola Merloni, con 'Oggi è già domani.

***Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria 2025***

Vittorio Merloni vita di un imprenditore', Marsilio (2020), Paolo Malaguti con 'Se l'acqua ride', Einaudi (2021), Claudia Bianchi con 'Hate speech. Il lato oscuro del linguaggio', Laterza (2022), Antonio Franchini per l'opera 'Leggere, Possedere, Vendere, Bruciare' Marsilio (2023). Nel 2024, Francesca Coin si è aggiudicata la XXIII del Premio con 'Le grandi dimissioni. Il nuovo rifiuto del lavoro e il tempo di riprenderci la vita' (Einaudi). \* \* \* © Letteratitudine - - - - Caricamento...

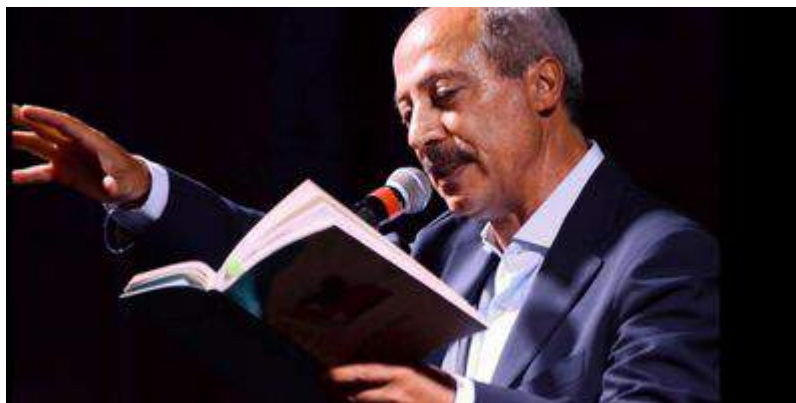


Industria, dedicato quest'anno alla Narrativa. Lo ha deciso la giuria presieduta da Alberto Sinigaglia e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca. "Carmine Abate dipinge il quadro di un'Italia pronta a cedere alle lusinghe del benessere, timorosamente fatalista, in balia delle emergenze politiche e sociali – si legge nelle motivazioni – E lo fa attraverso la sua scrittura densa e scattante, potente ed evocativa. 'Un paese felice' è un'abbagliante storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di 'violenza delle memorie' e, nonostante tutto, di speranza". Il Premio Speciale della Giuria è stato assegnato a Sergio Escobar per "Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari politici" (Baldini e Castoldi). Il libro racconta storie di incontri – scontri – con grandi protagonisti della Storia, ma anche di 'comprimari' sullo sfondo di scenari della politica come la Berlino di Honecker e del Muro e l'Unione Sovietica di Gorbaciov e la fine della perestrojka, incontri con l'Estremo Oriente che si apre all'Occidente e con il Mediterraneo, prima e dopo le disillusioni per le "primavere arabe". Sono spesso "storie sul rapporto fra il teatro – costruttore di civiltà – e il Potere, per interrogarci ora sulla politica che da noi ancora si attarda a chiedersi, inutilmente, se cultura e teatro siano 'utili'". Il Premio Giuria dei Lettori, composta dai membri del Circolo dei Lettori dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte e dell'Associazione Amici della Biblioteca, è stato assegnato ad Andrea Bazzanini per "L'ultima stagione. Un racconto operaio" (Oligo editore), un romanzo che racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e con essa il declino industriale della Pianura Padana. La cerimonia di premiazione si terrà a Biella, sabato 22 novembre, alle ore 17:00, presso l'Auditorium di Città Studi, Corso Pella 2, con la conduzione della giornalista culturale Valentina Berengo. La lettura dei brani delle opere vincitrici sarà a cura di Teatrando. In chiusura, la consueta tavola rotonda, con il coinvolgimento dei protagonisti della serata, dal titolo "I soldi





## Lo scrittore calabrese Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria



Carmine Abate, lo scrittore di Carfizzi premio Campiello, con il suo ultimo romanzo, «Un paese felice» (Mondadori), ha vinto il Premio Biella Letteratura e Industria. La giuria, presieduta da Alberto Sinigaglia e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca lo ha decretato vincitore della XXIV edizione, dedicata alla Narrativa.

Carmine Abate nel romanzo racconta la storia, vera, di Eranova, il paese “scomparso”, di cui oggi nessuno parla e che molti, persino calabresi, non conoscono, componendo assieme – come è da sempre nella sua cifra più autentica e sostenuta da una scrittura rigorosa e assieme risonante – una storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di «violenza delle memorie» e, nonostante tutto, di speranza.

Il premio speciale della giuria è stato assegnato a Sergio Escobar per «Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari politici» (Baldini e Castoldi), storie di incontri – scontri con grandi protagonisti della Storia, ma anche di «comprimari» sullo sfondo di scenari della politica come la Berlino di Honecker e del Muro e l'Unione Sovietica di Gorbaciov e la fine della perestrojka. Il premio “Giuria dei lettori” è stato assegnato ad Andrea Bazzanini per «L'ultima stagione. Un racconto operaio» (Oligo editore), un romanzo che racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e con essa il declino industriale della Pianura Padana.

La cerimonia di premiazione si terrà a Biella il 22 novembre nell'Auditorium di Città Studi.

# Cultura

## Spettacoli

U

si convolge che in illuminato, la futura memoria" due figure centrali della letteratura e della cultura italiana, Leonardo Sciascia e Mario Tobino, medico-pediatra, viareggina, poeta e scrittore, antifascista e partigiano. «Sciascia-Tobino: la letteratura tra impegno sociale e cura», organizzato in occasione della Fondazione Sciascia in collaborazione con Casa Sciascia e con l'Anpi (Associazione Medici Scrittori Italiani) in due giornate, la prima in cui si sono privilegiati gli aspetti letterari e la seconda in cui i relatori hanno trattato il «valore della parola nella Medicina di Cura».

Nel primo giorno, conformati da Salvatore Nicosia Bracco, ideologo della destra democristiana, sono intervenuti Annamaria Sciascia Cosentino, figlia di Sciascia, Isabella Tobino, nipote della scrittrice-giornalista di Lucca e presidente della Fondazione Maria Tobino, il catanese Antonio Di Grado, italianista ed editore, l'incarico della Fondazione Sciascia, autore per Rubbettino di *L'adorabile Sciascia*, Paola Italia, docente di Letteratura Italiana alla Sapienza di Roma e curatrice del *Montefiore* per Maria Tobino, Paolo Vianello, segretario generale di "Bollina" e verità, l'opera narrativa di Maria Tobino (Marta Pacini Facci editrice), con loro le studentesse e gli studenti del liceo classico "Ugo Foscolo" di Canicottì che hanno curato la lettura di pagine di Sciascia e Tobino. Interventi che assieme alla mostra curata da Edith Catata e Vito Caltagirone con i fotografie di Sciascia-Tobino, documenti e libri conservati nell'Archivio della Fondazione Sciascia, assieme a una mostra filologica delle opere di Maria Tobino curata da Pippo Di Falco ed esposta nelle stanze di Casa Sciascia, sono stati un viaggio affascinante e chiarificante sugli aspetti inediti del rapporto di amicizia tra due scrittrici.

Completando il ricordo di Anna Maria Sciascia, «figlia di un padre speciale», e testimone dell'amicizia che legava suo padre a Tobino come ad altri cari amici, «omicide vere e profonde, conoscenze sublimato dal racconto e dalla lettura della corrispondenza che mio padre faceva la sera quando ci sedevamo a chiacchierare col bicchiere, amicizie nate e cresciute tra persone speciali legate tra loro da affinità per le quali il nome di ami-



## Sciascia e Tobino a dialogo

### La due giorni di studio a Racalmuto

Un'amicizia antica, una fitta corrispondenza e la condivisione dell'amore per la parola e per l'impegno sociale

Patrizia Danzè

Hanno partecipato ai lavori anche Annamaria, figlia dello scrittore siciliano, e Isabella, nipote dello psichiatra

scrivere, il titolo di un libro possono a volte suonare come quello di una patria.

Era infatti un giovanissimo Sciaccia, diciannovenne, ha dato la professione Italia, quello che nel 1940 scriveva a Tobino dopo aver letto serie sua poesia pubblicata su «Il Selvaggio». Lettura che diede inizio al loro scambio epistolare e che predeterminò il saggio «Agguanti sulla poesia di Tobino», di quindici anni dopo, quando nel 1954 Sciaccia scrive: «Era stagione di cristianismo e quello che si poteva, più confinato nella raccolta "Di volano e amore", nudo nell'immediata oscurità di un verso di odio, di rifiuto di incontro, mi parvero così nuove che oserei quel foglietto resta tra le vostre opere di questi anni».

Un riconoscimento di un discepolo di umanità che Sciascia diceva nella comune passione per la letteratura, oltre che per la politica, che lo avvicinava all'autore di «Il clandestino», di «Il giorno nero» e di «Le altre donne di Magliana». E che Tolino riconosceva parlando di Sciascia nel suo «Diario», una sorta di controcollo alle lettere scabiate con l'altro, Tolino, che Sciascia avrebbe conosciuto personalmente nel giugno del 1953 a Lucca, ora per Sciascia «un posto da leggere in un'isola».

e si capisce che intendevamo la parola ammazzata nel segreto significativo di antifascismo.

Di pietà ha parlato Antonio Di Grado, un tema centrale che illumina tutta l'opera di Sciascia e di Tobino, «pietà per un mondo» per l'uomo travolto dalle imposture e oppressi dall'ingiustizia. Una pietà che Tobino riversò nei suoi romanzi anche quando trattavano della resistenza antifascista, ma meglio ancora nel delirante purgatorio dove gonfiato le libere dame internate a Mazzinello. E soprattutto, nei famigerati maniacani in cui, però, quella pietà Tobino la riversò da psichiatra per salvare i suoi infermi, vittime inesperte del trionfo dell'incomprensione generale, anche in seguito alla riforma Basaglia, e che Tobino s'impegnò ad accogliere muovendo, battaglia in cui Tobino ebbe non a caso l'appoggio dell'amico Sciascia. Il professor Di Grado si è poi sottratto ad ogni chiosettismo, un romanzo sulla resistenza antifascista col quale Tobino visse nel 1962

Amici Mario Tobino  
e Leonardo Sciascia

premio Strega, ma diverso dalla precedente narrativa sulla resistenza per il suo tono ora più sicuro ora intimista.

Tubiana ha aggrappato perfettamente l'ideale stilistico tra sapere scientifico e umanistico, secondo Paolo Vazzelli. Ma il Tubiana narratore che ha spaziato tra i motefili e i termi, la follia, il male, la guerra, segue il filo rosso della memoria, anche tutta la sua opera potremmo definirlo un'autobiografia dissacrata, una biologia della memoria, dove luoghi, persone, esperienze, di la guerra come dell'Africa, o del "mio" matti, diventano stratificazioni di un meraviglioso intreccio narrativo tra memoria, autobiografia e finzione.

Illes che sono un tentativo di salvarsi dall'offesa da fuorilegge e re d'oltrà, di aprirsi all'altre, anche usando la sdogana spionistica verso l'ingiustizia e l'ignoranza. E' «ciao» nella relazione con l'altre che è il paziente è stato il tema centrale dei lavori della seconda giornata dei convegni coordinati dal direttore Giuseppe Ruggari, sessant'anni, quale sono intervenuti i dottori Antonino Mannone, Nino Sandullo, Salvatore Nocera Bracco, Giuseppe Bartolotta, Raffaele Barone, Giorgio Patti, Giuseppe Ancona, Giovanni Di Felice.

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 391–397

**Antonio Di Grado: la piet  per il mondo e per l'uomo oppressi dall'ingiustizia tema centrale che illumina l'opera di entrambi**

CON «UN PAESE FELICE»

Carmine Abate  
vince il premio  
Biella  
Letteratura  
e Industria

# C

arriva Akiba, lo scrittore di Carifini presenta Cungiolo, con il suo ultimo romanzo, «Un paese felice» (Mondadori), ha vinto il Premio Bello Lettatura e Sindacato. Lagoria, presieduto da Alberto Sinigaglia e composto dal vicepresidente Claudio Bonzon, Paola Bergna, Ida Buzzi, Paolo Brizio, Loredana Lipperini, Sergio Pini, Alessandra Tedesco e Tiziana Toracca lo ha decretato vincitore della XXIV edizione, dedicata alla Narrativa.

Carmine Abate nel romanzo racconta la storia, vero, di Eranova. Il paese "scomparso", cui oggi nessuno parlane che molti, persino calderai, non conoscano, componendo assieme - come è da sempre nella sua cifra poetica - e sostenuto da una scrittura rigorosa e asettica risonnante - una storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di «violenza della memoria» e, nonostante tutto, di speranza.

Il premio speciale della giuria è stato assegnato a Sergio Escobar per «La spettacolo infinito. Storie del teatro e di scena politica» (Baldini e Castaldi), storie di incontri - scontri con grandi protagonisti della Storia, ma anche di «sospirare» allo sfondo di scenari della politica come la Berlino di Honecker e del Muro e l'Unione Sovietica di Gorbaciov e la fine della perestrojka. Il premio "Giuria dei lettori" è stato assegnato ad Andrea Bazzanini per «I, ultimi stagioni. Un racconto spezzato» (Oligo editore), un romanzo che racconta la fine di uno dei tanti sacchettieri della Banca e con la «declino industriale della Pianura Padana».

La cerimonia di premiazione si terrà a Biella il 23 novembre nell'Auditorium di Città Studi.



Carmine Abbate Lo scrittore di Cefis





**REVERCHON**  
BIELLA VIA ITALIA 95

**OFFERTA**  
**2x62€**  
3 OCCHIALI  
Libro + Luminaria



[www.NewsBIELLA.it](http://www.NewsBIELLA.it)  
quotidiano online **GRATUITO** di **BIELLA** e del biellese





**Bestefanis**  
CONSORZIO PUBBLICO FUNEBRE

**BIELLA - Corso San Maurizio, 9/A**  
ZONA NUOVO OSPEDALE

**Tel. 015 849 46 57**  
Reperibilità h24

**AGENZIA DESTEFANIS ONORANZE FUNERARIE**  
Ditta appaltatrice del servizio trasporti funebri sul territorio comunale di Biella.

CHE TEMPO FA



**ADESSO**  
12.2 °C



**SAB 8**  
7.2 °C  
13.5 °C



**DOM 9**  
7.5 °C  
13.7 °C

@Datameteo.com



- RUBRICHE
- Annunci lavoro

Animalerie

A tavola con gusto

Benessere e Salute

Biella motori

Casa Edilizia

Consulta il meteo

CSEN News

Danzamania

Enogastronomia

Fashion

Gusti & Sapori

L'opinione di...

Music Café

Newsbiella Young

Oroscopo

Fotogallery

Video gallery

Copertina

CULTURA E SPETTACOLI | 03 novembre 2025, 17:32

# Premio “Biella letteratura e industria” Carmine Abate vince la XXIV edizione per “Un paese felice”

La XXIV edizione è dedicata alle opere di narrativa pubblicate tra il 1° gennaio 2023 e il 31 dicembre 2024.



Premio “Biella letteratura e industria” Carmine Abate vince la XXIV edizione per “Un paese felice”

La Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, presieduta da **Alberto Sinigaglia**, e composta dal vicepresidente **Claudio Bermond**, Paola Borrona, Ida Rozzi, Paolo Bricco, Ioredana Innerini, Sergio Pent...



**Sculptura Gatto Nero che Fortuna nella Tua Casa**

Comfyvita

IN BREVE

**giovedì 06 novembre**

Bellezza tra le righe, a Palazzo Lamarmora l’omaggio di Biella a Valerio di Battista



In Cantando Tavigliano, ecco il concerto dei cori del paese



“Sensi d’Arte”: a Bioglio nasce il museo multisensoriale



Tante cose da fare nel we del 7, 8 e 9 novembre



Premio "Biella letteratura e industria" Carmine Abate vince la XXIV edizione per "Un paese felice" - Newsbiella.it  
 Biella, 07/11/25. Il premio "Biella letteratura e industria" Carmine Abate vince la XXIV edizione per "Un paese felice" - Newsbiella.it  
 Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca ha decretato come **VINCITORE** di questa XXIV edizione dedicata alla Narrativa, **CARMINE ABATE** per l'opera **Un paese felice** (Mondadori).



Carmine Abate dipinge il quadro di un'Italia pronta a cedere alle lusinghe del benessere, timorosamente fatalista, in balia delle emergenze politiche e sociali. E lo fa attraverso la sua scrittura densa e scattante, potente ed evocativa. "Un paese felice" è un'abbagliante storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di "violenza delle memorie" e, nonostante tutto, di speranza.

Il PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA è stato assegnato a **SERGIO ESCOBAR** per *Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari politici* (Baldini e Castoldi)

Storie di incontri - scontri - con grandi protagonisti della Storia, ma anche di «comprimari» sullo sfondo di scenari della politica come la Berlino di Honecker e del Muro e l'Unione Sovietica di Gorbaciov e la fine della perestrojka, incontri con l'Estremo Oriente che si apre all'Occidente e con il Mediterraneo, prima e dopo le disillusioni per le «primavere arabe». Storie sul rapporto fra il teatro - costruttore di civiltà - e il Potere, per interrogarci ora sulla politica che da noi ancora si attarda a chiedersi, inutilmente, se cultura e teatro siano «utili».

Il PREMIO "GIURIA DEI LETTORI", composta dai membri del Circolo dei Lettori dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte e dell'Associazione Amici della Biblioteca è stato assegnato ad **ANDREA BAZZANINI** per *L'ultima stagione. Un racconto operaio* (Oligo editore), un romanzo che racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e con essa il declino industriale della Pianura Padana.

La CERIMONIA DI PREMIAZIONE si terrà a Biella, **SABATO 22 NOVEMBRE** alle ore **17:00** presso l'Auditorium di Città Studi, Corso Pella 2, con la conduzione della giornalista culturale **Valentina Berengo**. Ideatrice ideatrice e moderatrice di rassegne e format culturali, tra cui "Scrittori a domicilio", "L'anima colta dell'ingegnere", scrive su "Il Foglio" e la testata online "minima&moralia". Collabora come critica letteraria con il programma di Rai 1 di Gigi Marzullo "Milleunlibro. Scrittori in TV".

La lettura dei brani delle opere vincitrici sarà a cura di **Teatrando**.

In chiusura, la consueta **Tavola rotonda**, con il coinvolgimento dei protagonisti della serata, dal titolo **"I soldi della cultura"**.

Il Premio Biella Letteratura e Industria è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica.

La XXIV edizione è dedicata alle opere di narrativa pubblicate tra il 1° gennaio 2023 e il 31 dicembre 2024.

Il Premio Biella Letteratura e Industria è promosso e organizzato da **Città Studi Biella** con il supporto della **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella** e del **Comune di Biella**, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il **Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese**, l'Associazione **L'Uomo e l'Arte**, la compagnia **Carovana**, **Number One**, **Scrittori a Domicilio**, la **Società Dante Alighieri**. Dal 2016 il Premio ha come partner i **Rotary Club** del Biellese e, dal 2019, il **Lions Bugella Civitas**. Il Premio annovera tra gli sponsor **l'Unione Industriale Biellese**, la società di acque minerali **Lauretana**, la società di servizi **Yukon Housing**, l'azienda tessile **Vitale Barberis Canonico**, **Biver Banca**, la società di comunicazione **OrangePix**, l'azienda **PMI Stampi e stampaggio materie plastiche e gomma**, **Robinson**, società di consulenze e servizi per le imprese, e **Mondoffice**, azienda specialista di soluzioni per i luoghi di lavoro. A questa lista si aggiunge da quest'anno anche il prestigioso marchio **Aurora Penne**, che con la consegna ai finalisti vincitori di una penna personalizzata aiuta a scrivere il futuro delle imprese italiane.

## mercoledì 05 novembre

Teatro la sera, tennis di giorno: Neri Marcorè al Tennis Lab Biella



Al "Galileo" di Biella arriva "Il divanetto del Gal": il podcast live del venerdì sera VIDEO



Cossato, a teatro la vita di San Pier Giorgio Frassati



Cosmogonie. Il giardino segreto: l'artista Davide Prevosto svela la vita primordiale della natura in 18 dipinti



## martedì 04 novembre

Al Circolo Faggi una sfilata di eleganza e solidarietà con LILT Biella a favore dei bambini biellesi



Biella in Scena, nuovo record di abbonamenti per la stagione 2025-26



[Leggi le ultime di: CULTURA E SPETTACOLI](#)

## VIDEO ANIMALERIE



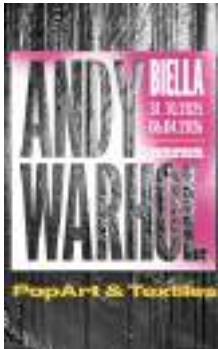
Oggi la transumanza B...  
newsbiella.it

Condividi





Il concorso, giunto alla sua ventiquattresima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: *Giorgio Bocca* con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); *Giorgio Soavi* con "Adriano Olivetti: una sorpresa



italiana", Rizzoli (2002); *Ermanno Rea* con "La Dismissione", Rizzoli (2003); *Alessandro Zaccari* con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); *Raffaele Nigro* con "Malvarosa", Rizzoli (2005); *Aldo Gianolio* con "Teste quadre", Aliberti (2007); *Giorgio Boatti* con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); *Goffredo Buccini* con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); *Antonio Calabrò* con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); *Edoardo Nesi* con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); *Imma Fiorino*, con "Uffici", Einaudi (2012); *Paolo Barbaro* con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013); *Sandro Gerbi* Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); *Alessandro Perissinotto* con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015); *Paolo Bricco* con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016); *Romolo Bugaro* con "Effetto domino", Einaudi (2017); *Marco Revelli* con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018); *Giorgio Falco* per l'opera "Ipotesi di una sconfitta", Einaudi (2019); *Paola Merloni*, con "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore", Marsilio (2020); *Paolo Malaguti* con "Se l'acqua ride", Einaudi (2021); *Claudia Bianchi* con "Hate speech. Il lato oscuro del linguaggio", Laterza (2022); *Antonio Franchini* per l'opera "Leggere, Possedere, Vendere, Bruciare" Marsilio (2023). Nel 2024, *Francesca Coin* si è aggiudicata la XXIII del Premio con "Le grandi dimissioni. Il nuovo rifiuto del lavoro e il tempo di riprenderci la vita" (Einaudi).

[c.s.premio biella letteratura e industria, s.zo.](#)

#### LE PRIME DAL TERRITORIO

##### BIELLA



Arte e musica classica protagoniste a Biella con entusiasti applausi FOTO  
Molte persone al Lanificio Maurizio Sella per una visita guidata alla mostra "Carta. La forza..."

##### CIRCONDARIO



Furto in un negozio di Gaglianico, arrivano i Carabinieri

##### COSSATO E COSSATESE



Paesaggi lunari in e-bike: alla scoperta della Baraggia biellese FOTO e VIDEO

##### VALLI MOSSO E SESSERA



Crolli, case inagibili, disagi alla corrente e viabilità modificata: ultimi aggiornamenti dall'incendio di Ternengo...

##### VALLE ELVO



L'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo ricorda Marco Neiretti: "Ha fatto la storia del paese"

##### VALLE CERVO



Celebrazioni del 4 Novembre, ad Aondorno inaugurata anche la nuova area del Parco San Lorenzo FOTO

##### BASSO BIELLESE



La panissa di Salussola a Isnello per "I Sapori d'Autunno"



#### LE PRIME DALLE RUBRICHE

##### ANIMALERIE

##### BIELLA MOTORI

##### ENOGASTRONOMIA

## Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria

Redazione ⌚ 4 giorni fa

(Adnkronos) – Carmine Abate con "Un paese felice" (Mondadori) è il vincitore della XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, dedicato quest'anno alla Narrativa. Lo ha deciso la giuria presieduta da Alberto Sinigaglia e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca. "Carmine Abate dipinge il quadro di un'Italia pronta a cedere alle lusinghe del benessere, timorosamente fatalista, in balia delle emergenze politiche e sociali – si legge nelle motivazioni – E lo fa attraverso la sua scrittura densa e scattante, potente ed evocativa. 'Un paese felice' è un'abbagliante storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di 'violenza delle memorie' e, nonostante tutto, di speranza". Il Premio Speciale della Giuria è stato assegnato a Sergio Escobar per "Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari politici" (Baldini e Castoldi). Il libro racconta storie di incontri – scontri – con grandi protagonisti della Storia, ma anche di 'comprimari' sullo sfondo di scenari della politica come la Berlino di Honecker e del Muro e l'Unione Sovietica di Gorbaciov e la fine della perestrojka, incontri con l'Estremo Oriente che si apre all'Occidente e con il Mediterraneo, prima e dopo le disillusioni per le "primavere arabe". Sono spesso "storie sul rapporto fra il teatro – costruttore di civiltà – e il Potere, per interrogarci ora sulla politica che da noi ancora si attarda a chiedersi, inutilmente, se cultura e teatro siano 'utili'". Il Premio Giuria dei Lettori, composta dai membri del Circolo dei Lettori dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte e dell'Associazione Amici della Biblioteca, è stato assegnato ad Andrea Bazzanini per "L'ultima stagione. Un racconto operaio" (Oligo editore), un romanzo che racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e con essa il declino industriale della Pianura Padana. La cerimonia di premiazione si terrà a Biella, sabato 22 novembre, alle ore 17:00, presso l'Auditorium di Città Studi, Corso Pella 2, con la conduzione della giornalista culturale Valentina Berengo. La lettura dei brani delle opere vincitrici sarà a cura di Teatrando. In chiusura, la consueta tavola rotonda, con il coinvolgimento dei protagonisti della serata, dal titolo "I soldi della cultura". —[culturawebinfo@adnkronos.com](mailto:culturawebinfo@adnkronos.com) (Web Info)





Negli ultimi 60 anni è cambiato  
il modo di attraversare il mare.

GRUPPO CARONTE & TOURIST



Per mare, verso ciò che conta

60°  
1965  
2025

# VETRINA TV



CRONACA

## Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria

📅 Novembre 3, 2025 👤 0 commenti 📰 adnkronos, newsregionali

(Adnkronos) – Carmine Abate con "Un paese felice" (Mondadori) è il vincitore della XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, dedicato quest'anno alla Narrativa. Lo ha deciso la giuria presieduta da Alberto Sinigaglia e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca. "Carmine Abate dipinge il quadro di un'Italia pronta a cedere alle lusinghe del benessere, timorosamente fatalista, in balia delle emergenze politiche e sociali – si legge nelle motivazioni – E lo fa attraverso la sua scrittura densa e scattante, potente ed evocativa. 'Un paese felice' è un'abbagliante storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di 'violenza delle memorie' e, nonostante tutto, di speranza". Il Premio Speciale della Giuria è stato assegnato a Sergio Escobar per "Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari politici" (Baldini e Castoldi). Il libro racconta storie di incontri – scontri – con grandi protagonisti della Storia, ma anche di 'comprimari' sullo sfondo di scenari della politica come la Berlino di Honecker e del Muro e l'Unione Sovietica di Gorbaciov e la fine della perestrojka, incontri con l'Estremo Oriente che si apre all'Occidente e con il Mediterraneo, prima e dopo le disillusioni per le "primavere arabe". Sono spesso "storie sul rapporto fra il teatro – costruttore di civiltà – e il Potere, per interrogarci ora sulla politica che da noi ancora si attarda a chiedersi, inutilmente, se cultura e teatro siano 'utili'". Il Premio Giuria dei Lettori, composta dai membri del Circolo dei Lettori dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte e dell'Associazione Amici della Biblioteca, è stato assegnato ad Andrea Bazzanini per "L'ultima stagione. Un racconto operaio"



(Oligo editore), un romanzo che racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e con essa il declino industriale della Pianura Padana. La cerimonia di premiazione si terrà a Biella, sabato 22 novembre, alle ore 17:00, presso l'Auditorium di Città Studi, Corso Pella 2, con la conduzione della giornalista culturale Valentina Berengo. La lettura dei brani delle opere vincitrici sarà a cura di Teatrando. In chiusura, la consueta tavola rotonda, con il coinvolgimento dei protagonisti della serata, dal titolo "I soldi della cultura".

—culturawebinfo@adnkronos.com (Web Info)

← [Oppo Find X9 Pro, la recensione](#)

[Regione, Schifani riceve a Palazzo d'Orléans il neo rettore dell'Università di Catania Enrico Foti](#) →

 Potrebbe anche interessarti



Parma-Roma 0-1, perla di Soule regala i tre punti a Ranieri

📅 Febbraio 16, 2025 💬 0



Decreto Natale 2020, cosa si può fare? Le risposte alle Faq

📅 Dicembre 20, 2020 💬 0



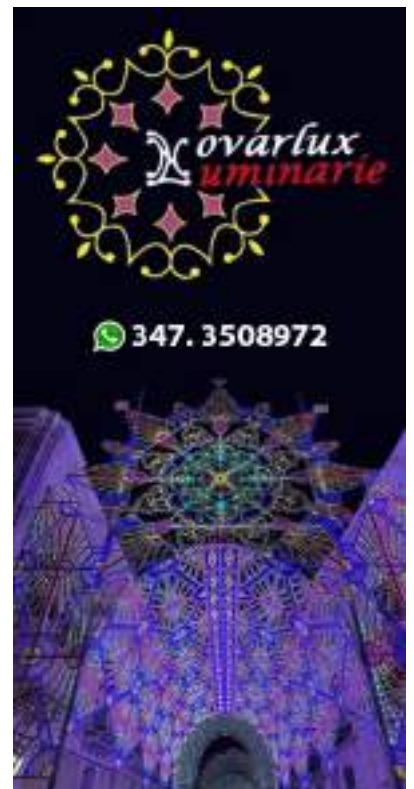
Bonus colonnine elettriche 2023: requisiti, come richiederlo

📅 Settembre 18, 2023 💬 0

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Commento \*



## ULTIM'ORA

[Ascolti tv, 'Noi del Rione Sanità' vince la prima serata](#) Novembre 7, 2025

[Tesla, bonus da 1000 miliardi di dollari a Elon Musk: via libera azionisti](#) Novembre 7, 2025

[Pressione alta, lo sport è una cura: quali esercizi la abbassano e quanto cala](#) Novembre 7, 2025

[Al Gemelli trattato con terapia genica un giovane paziente con emofilia A, primo nel Lazio](#) Novembre 7, 2025

 Adnkronos – ultimora

[Oriana Sabatini: "Io e Dybala abbiamo perso un figlio. Tradimenti? Li scoprirei"](#)

[Manovra, sciopero generale il 12 dicembre: l'annuncio della Cgil](#)

[Patrizia Rossetti: "Ho ritrovato l'amore con l'attore Marco Antonio Bellini"](#)





> 5 novembre 2025 alle ore 0:00

**FISCAGLIA**

## Premio Biella Letteratura al ferrarese Bazzanini Cerimonia il 22 novembre

Nato a Fiscaglia e residente  
 in Lussemburgo

**La giuria** del Premio Biella Letteratura e Industria, presieduta da Alberto Sinigaglia e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Torsocca ha decretato come vincitore di questa XXIV edizione dedicata alla narrativa, Carmine Abate per l'opera *Un paese felice* (Mondadori). Carmine Abate dipinge il quadro di un'Italia pronta a cedere alle lusinghe del benessere, timorosamente fatalista, in balia delle emergenze politiche e sociali. E lo fa attraverso la sua scrittura densa e scattante, potente ed evocativa. *"Un paese felice"* è un'abbagliante storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di "violenza delle memorie" e, nonostante tutto, di speranza.

Il premio speciale della giuria è stato assegnato a Sergio Escobar per *Lo spettacolo infinito*. Storie di teatro e di scenari politici (Baldini e Castoldi).

Il premio "Giuria dei lettori", composta dai membri del Circolo dei Lettori dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte e dell'Associazione Amici della Biblioteca è stato assegnato ad Andrea Bazzanini per *L'ultima stagione*. Un racconto operaio (Oligo editore), un romanzo che

racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e con essa il declino industriale della Pianura Padana. Andrea Bazzanini (**nella foto**) è nato a Massa Fiscaglia e residente in Lussemburgo. La cerimonia di premiazione si terrà a Biella sabato 22 novembre alle 17 presso l'Auditorium di Città Studi, Corso Pella 2, con la conduzione della giornalista culturale Valentina Berengo. Ideatrice e moderatrice di rassegne e format culturali, tra cui "Scrittori a domicilio", "L'anima colta dell'ingegnere", scrive su "Il Foglio" e la testata online "minima&moralia". Collabora come critica letteraria con il programma di Rai 1 di Gigi Marzullo "Milleunlibro. Scrittori in Tv".







## **Premio Biella Letteratura al ferrarese Bazzanini. Cerimonia il 22 novembre**



Nato a Fiscaglia e residente in Lussemburgo.

STEFANO MANFREDINI

Cronaca

La giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, presieduta da Alberto Sinigaglia e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca ha decretato come vincitore di questa XXIV edizione dedicata alla narrativa, Carmine Abate per l'opera *Un paese felice* (Mondadori). Carmine Abate dipinge il quadro di un'Italia pronta a cedere alle lusinghe del benessere, timorosamente fatalista, in balia delle emergenze politiche e sociali. E lo fa attraverso la sua scrittura densa e scattante, potente ed evocativa. "Un paese felice" è un'abbagliante storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di "violenza delle memorie" e, nonostante tutto, di speranza.

Il premio speciale della giuria è stato assegnato a Sergio Escobar per *Lo spettacolo infinito*. Storie di teatro e di scenari politici (Baldini e Castoldi)

Il premio "Giuria dei lettori", composta dai membri del Circolo dei Lettori dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte e dell'Associazione Amici della Biblioteca è stato assegnato ad Andrea Bazzanini per *L'ultima stagione*. Un racconto operaio (Oligo editore), un romanzo che racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e con essa il declino industriale della Pianura Padana. Andrea Bazzanini (nella foto) è nato a Massa Fiscaglia e residente in Lussemburgo.

La cerimonia di premiazione si terrà a Biella sabato 22 novembre alle 17 presso l'Auditorium di Città Studi, Corso Pella 2, con la conduzione della giornalista culturale Valentina Berengo. Ideatrice e moderatrice di rassegne e format culturali, tra cui "Scrittori a domicilio", "L'anima colta



dell'ingegnere", scrive su "Il Foglio" e la testata online "minima&moralia". Collabora come critica letteraria con il programma di Rai 1 di Gigi Marzullo "Milleunlibro. Scrittori in Tv".

© Riproduzione riservata





> 5 novembre 2025 alle ore 0:00

# Carmine Abate ha vinto il Premio Biella letteratura e industria

La cerimonia ufficiale è prevista per sabato 22  
alle 17 nell'auditorium di Città Studi

## CULTURA

È in programma per sabato 22 alle 17 nell'auditorium di Città Studi la cerimonia di premiazione del "Premio Biella Letteratura e Industria".

La conduzione dell'evento è stata affidata alla giornalista culturale **Valentina Berengo**.

La giuria presieduta da **Alberto Sinigaglia**, e composta dal vicepresidente **Claudio Bermond**, **Paola Borgia**, **Ida Bozzi**, **Paolo Bracco**, **Loredana Lipperini**, **Sergio Pent**, **Alessandra Tedesco** e **Tiziano Toracca**. Ha decretato come vincitore di questa XXIV edizione dedicata alla Narrativa, **Carmin Abate** per l'opera *Un paese felice* (Mondadori).

Un premio speciale è stato assegnato a **Sergio Escobar** per *Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari politici* di Baldini e Castoldi.

Storie di incontri - scontri - con grandi protagonisti della storia, ma anche di «comprimari» sullo sfondo di scenari della politica come la Berlino di Honecker e del Muro e l'Unione Sovietica di Gorbaciov e la fine della perestrojka, incontri con l'Estremo Oriente che si apre all'Occidente e con il Mediterraneo, prima e dopo le disillusioni per le «primavere arabe». Storie sul rapporto fra il teatro

- costruttore di civiltà - e il Potere, per interrogarci ora sulla politica che da noi ancora si attarda a chiedersi, inutilmente, se cultura e teatro siano «utili».

Il premio giuria dei lettori, composta dai membri del Circolo dei lettori dell'associazione culturale L'Uomo e l'Arte e dell'associazione Amici della Biblioteca è stato assegnato ad **Andrea Bazzani** per *L'ultima stagione*.

Un racconto operaio (Oligo editore), un romanzo che racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e con essa il declino industriale della Pianura Padana. La lettura dei brani delle opere vincitrici sarà a cura di Teatrando. In chiusura, la consueta tavola rotonda, con il coinvolgimento dei protagonisti della serata, dal titolo *I soldi della cultura*.

Il Premio Biella Letteratura e Industria è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica.

La XXIV edizione è dedicata alle opere di narrativa pubblicate tra il 1 gennaio 2023 e il 31 dicembre 2024.

Il premio e Industria è promosso e organizzato da Città Studi Biella

con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, la compagnia Carovana, Number One, Scrittoria Domicilio, la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas.

Il Premio annovera tra gli sponsor l'Unione Industriale Biellese, la società di acque minerali Lauretana, la società di servizi Yukon Housing, l'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, Biver Banca, la società di comunicazione OrangePix, l'azienda PMI Stampi e stampaggio materie plastiche e gomma, Robinson, società di consulenze e servizi per le imprese, e MondoOffice, azienda specialista di soluzioni per i luoghi di lavoro. A questa lista si aggiunge da quest'anno anche il prestigioso marchio Aurora Penne, che con la consegna ai finalisti vincitori di una penna personalizzata aiuta a scrivere il futuro delle imprese italiane.

La lettura dei brani delle opere



> 5 novembre 2025 alle ore 0:00

vincitrici sarà a cura di Teatrando.

Red. spett.

Red. spett.



UNA FOTOGRAFIA SCATTATA DURANTE LA SCORSA EDIZIONE DEL PREMIO



> 5 novembre 2025 alle ore 0:00

## Con "Un paese felice" vince la 24ª edizione del Premio Carmine Abate si aggiudica il "Letteratura e Industria"

EDITORIA/1

**È** Carmine Abate con «Un paese felice» (Mondadori) ad aggiudicarsi la XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. Il romanzo racconta la storia vera di Eranova, un paese creato alla fine dell'Ottocento nella piana di Gioia Tauro da un gruppo di contadini per dare un futuro ai propri figli, ma distrutto negli Anni 70 per far nascere un polo siderurgico che non fu mai costruito.

La giuria, presieduta da Alberto Sinigaglia (che la guida nelle edizioni dedicate alla Narrativa) e composta dal vicepresidente Claudio Bermond (che presiede gli anni dedicati alla Saggistica), Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca, ha assegnato anche il suo Premio speciale a Sergio Escobar, direttore del Piccolo Teatro di Milano, per «Lo spettacolo infinito - Storie di teatro e di scenari politici» (Baldini e Castoldi). Condividendo storie sul rapporto fra teatro e potere, l'autore invita a una riflessione sull'attuale politica che ancora «si attarda a chiedersi, inutilmente, se cultura e teatro siano utili».



Carmine Abate, vincitore del Premio Biella

FOTO DANIELE DONADIO

Le preferenze della Giuria dei lettori, composta dai membri del Circolo dei Lettori dell'associazione L'Uomo e L'Arte e dagli Amici della Biblioteca, sono andate ad Andrea Bazzanini per «L'ultima

**Il libro è la storia di un borgo distrutto per il progetto di un polo siderurgico**

stagione - Un racconto operaio» (Oligo Editore). Il libro racconta l'ultimo anno di attività di uno zuccherificio della bassa ferrarese, dal punto di vista di uno dei tanti lavoratori stagionali.

La cerimonia di premiazio-

ne, sabato 22 alle 17 all'Auditorium di Città Studi, sarà condotta dalla giornalista Valentina Berengo e proporrà anche la consueta tavola rotonda che quest'anno coinvolgerà i protagonisti in un confronto sul tema «I soldi della cultura».

Organizzato da Città Studi con Fondazione Crb e Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di «Biella Città Creativa dell'Unesco», il Premio Biella Letteratura e Industria è dedicato a opere capaci di «cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale». s.ro. —

QUIRINELLA/REUTERS





## **Premio Biella Letteratura al ferrarese Bazzanini. Cerimonia il 22 novembre**

La giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, presieduta da Alberto Sinigaglia e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca ha decretato come vincitore di questa XXIV edizione dedicata alla narrativa, Carmine Abate per l'opera *Un paese felice* (Mondadori).



La giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, presieduta da Alberto Sinigaglia e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca ha decretato come vincitore di questa XXIV edizione dedicata alla narrativa, Carmine Abate per l'opera *Un paese felice* (Mondadori). Carmine Abate dipinge il quadro di un'Italia pronta a cedere alle lusinghe del benessere, timorosamente fatalista, in balia delle emergenze politiche e sociali. E lo fa attraverso la sua scrittura densa e scattante, potente ed evocativa.



> 6 novembre 2025 alle ore 0:00

**CONCORSO NAZIONALE** È autore de "Un paese felice" pubblicato da Mondadori

## Carmine Abate vince il Premio Biella

A Sergio Escobar il Premio Speciale e a Andrea Bazzanini quello Giuria dei Lettori

**L**a giuria del "Premio Biella Letteratura e Industria", ha decretato come vincitore della 24esima edizione, dedicata alla narrativa, **Carmine Abate** per l'opera "Un paese felice" (Mondadori).

**La motivazione.** «Carmine Abate (nella foto) dipinge il quadro di un'Italia pronta a cedere alle lusinghe del benessere, timorosamente fatalista, in balia delle emergenze politiche e sociali. E lo fa attraverso la sua scrittura densa e scattante, potente ed evocativa. "Un paese felice" è un'abbagliante storia d'amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di "violenza delle memorie" e, nonostante tutto, di speranza».

**Gli altri vincitori.** Il "Premio Speciale della Giuria", invece, è stato assegnato a **Sergio Escobar**, per "Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari po-

litici" (Baldini e Castoldi). «Storie di incontri scontri con grandi protagonisti della Storia, ma anche di "comprimari" sullo sfondo di scenari della politica come la Berlino di Honecker e del Muro e l'Unione Sovietica di Gorbaciov e la fine della perestrojka, incontri con l'Estremo Oriente che si apre all'Occidente e con il Mediterraneo, prima e dopo le disillusioni per le "primavere arabe". Storie sul rapporto fra il teatro, costruttore di civiltà, e il Potere, per interrogarci ora sulla politica che da noi ancora si attarda a chiedersi, inutilmente, se cultura e teatro siano "utili"». Infine, il "Premio Giuria dei Lettori", organo composta dai membri del Circolo dei Lettori dell'Associazione culturale "L'Uomo e L'Arte" e dell'Associazione "Amici della Biblioteca", è stato assegnato a **Andrea Bazzanini** per "L'ultima stagione. Un racconto operaio" (Oligo editore), «un romanzo

che racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e con essa il declino industriale della Pianura Padana».

**La cerimonia di premiazione** del "Premio Biella Letteratura e Industria 2025" si terrà a Biella sabato 22 novembre, alle ore 17 all'Auditorium di Città Studi, in Corso Pella 2 a Biella, con la conduzione della giornalista culturale Valentina Berengo. La lettura dei brani delle opere vincitrici sarà a cura di Teatrando. In chiusura, la consueta Tavola rotonda, con il coinvolgimento dei protagonisti della serata, dal titolo "I soldi della cultura".

• G.B.

**L'AUTORE E L'OPERA** A lato, Carmine Abate, vincitore della 24esima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria; sopra, il suo libro





6 Novembre 2025



# GLICINE

associazione culturale e rivista

Glicine | Rivista culturale nata in Calabria nel 2020 (registrazione tribunale di Lamezia Terme 3/2020 R.S.)

NEWS

## **Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria 2025 con “Un paese felice”**

Di **Antonio Pagliuso**

● NOV 5, 2025

🔖 [#premi letterari](#)

Carmine Abate | Foto Nico Morelli (Vacantiandu)

***La Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria ha scelto Un paese felice di Carmine Abate come romanzo vincitore della XXIV edizione del Premio.***

**Carmine Abate** grazie al romanzo [Un paese felice](#) (uscito per Mondadori) vince la XXIV edizione del **Premio Biella Letteratura e Industria, sezione Narrativa.**



Cerca



NEWS

[Rassegna della Microeditoria 2025: il programma della manifestazione](#)

[Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria 2025 con “Un paese felice”](#)

[I “Giornali di viaggio a piedi in Calabria” di Edward Lear presentati alle scrittrici e intellettuali della prestigiosa Sarah Selecky Writing School](#)

[Lo scaffale del mese: brividi oltre Halloween con “Strani disegni” e “Le quattro casalinghe di Tokyo”](#)

[Nasce il Premio Volver-Antonio Dal Masetto: un ponte letterario tra le culture italiana e argentina](#)

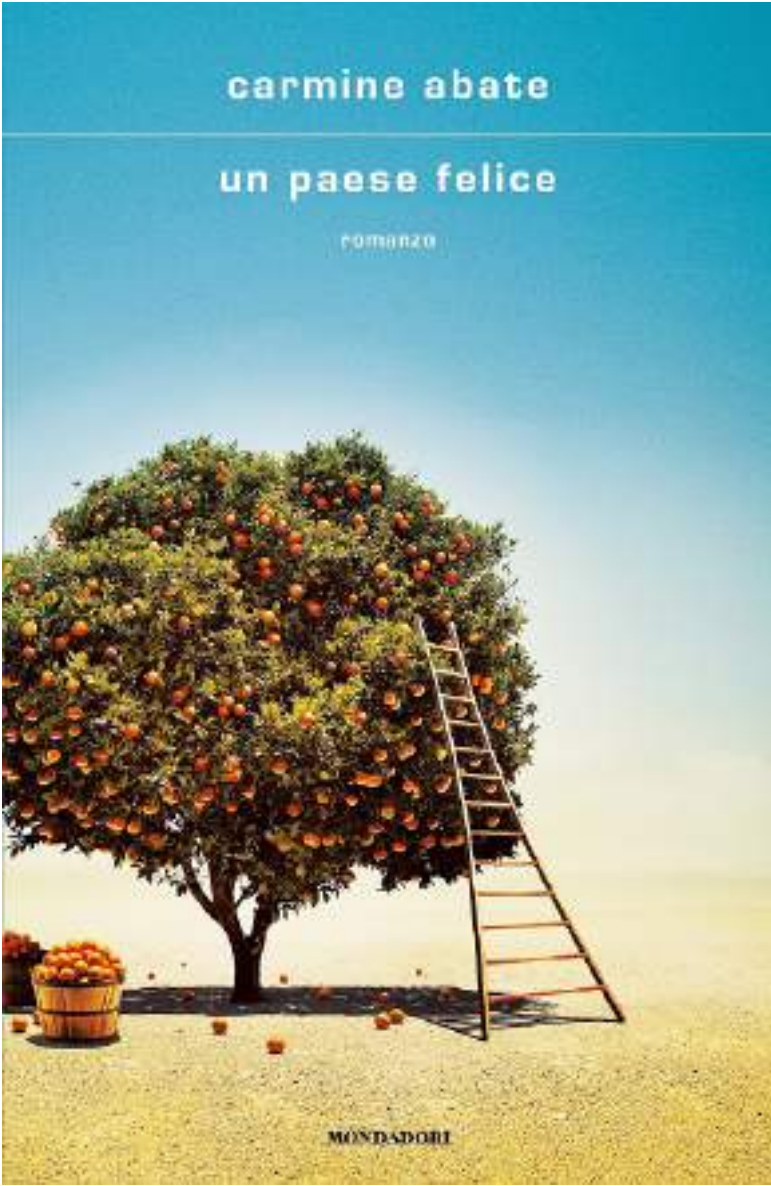
Promosso e organizzato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, il Premio Biella Letteratura e Industria è **dedicato a opere di autori italiani o stranieri in traduzione italiana** e premia, ad anni alterni, lavori di narrativa o saggistica.

A Carmine Abate il Premio Biella

A decretare il trionfo di Carmine Abate, la **giuria del Premio** presieduta da Alberto Sinigaglia, e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca.

Questa **la motivazione**, riportata sul [sito della manifestazione](#):  
“Carmine Abate dipinge il quadro di un’Italia pronta a cedere alle lusinghe del benessere, timorosamente fatalista, in balia delle emergenze politiche e sociali. E lo fa attraverso la sua scrittura densa e scattante, potente ed evocativa. Un paese felice è un’abbagliante storia d’amore e di rabbia, di destini individuali e destino collettivo, di ‘violenza delle memorie’ e, nonostante tutto, di speranza”.

Abate è stato selezionato come vincitore superando gli **altri finalisti del premio letterario**: **Andrea Bazzanini** con *L’ultima stagione. Un racconto operaio*, **Dario Franceschini** con *Aqua e terra*, **Melania G. Mazzucco** con *Silenzio. Le sette vite di Diana Karenne* e **Ilaria Rossetti** con *La fabbrica delle ragazze*.



Il 22 novembre la premiazione

Lo scrittore di origini calabresi – già vincitore in carriera di diversi premi letterari, fra i quali, il più prestigioso, il Premio Campiello 2012 – **sarà premiato il prossimo 22 novembre durante la cerimonia**

| Novembre 2025 |    |    |    |    |    |    |
|---------------|----|----|----|----|----|----|
| L             | M  | M  | G  | V  | S  | D  |
|               |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 3             | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 10            | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17            | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24            | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

« Ott

GLI ARTICOLI PIÙ LETTI

- [Festival culturali del 2025, il calendario degli eventi in tutta Italia](#) - 2.771 views
- [La classifica dei 10 libri più belli del 2024](#) - 2.719 views
- [La classifica dei 10 libri più belli del 2023 secondo Glicine](#) - 35.068 views
- [Festival letterari del 2022, il calendario degli eventi in tutta Italia](#) - 10.586 views
- [CONTATTI](#) - 9.060 views
- [LE ULTIME](#) - 8.542 views
- [RECENSIONI](#) - 7.794 views

ARCHIVI

Seleziona il mese

**ufficiale di premiazione organizzata presso l’Auditorium di Città Studi di Biella.** La serata sarà condotta dalla giornalista culturale **Valentina Berengo**, ideatrice del format “Scrittori a domicilio” e autrice de *Il Foglio e minima&moralia*.

**Gli altri premi assegnati**

Nel corso della cerimonia di premiazione sono stati attribuiti altri riconoscimenti: **il Premio Giuria dei Lettori ad Andrea Bazzanini** per *L’ultima stagione. Un racconto operaio* (Oligo) e **il Premio Speciale della Giuria a Sergio Escobar** per *Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari politici* (Baldini & Castoldi).

**La storia del Premio Biella**

Giunto alla edizione numero ventiquattro, il Premio Biella ha avuto come vincitori nelle passate edizioni personalità del mondo della cultura italiana ed eminenti nomi della nostra letteratura come Giorgio Bocca (vincitore nel 2001), Ermanno Rea (2003), Raffaele Nigro (2005), Edoardo Nesi (2011), Paolo Barbaro (2013), Paola Merloni (2020), Paolo Malaguti (2021), Antonio Franchini (2023) e Francesca Coin (2024).

*Foto Nico Morelli (Vacantiandu)*

*Antonio Pagliuso*



**« Rassegna della Microeditoria 2025: il programma della manifestazione**

**I “Giornali di viaggio a piedi in Calabria” di Edward Lear presentati alle scrittrici e intellettuali della prestigiosa Sarah Selecky Writing School**  
**>>**

**Articoli correlati**

NEWS

**Rassegna della...**

🕒 NOV 6, 2025 👤

ANTONIO

PAGLIUSO

NEWS

**I “Giornali di viaggio ...**

🕒 NOV 3, 2025 👤

ANTONIO

PAGLIUSO

NEWS

**Nasce il Premio...**

🕒 OTT 30, 2025 👤

REDAZIONE

**You missed**



undefined

## A Carmine Abate e Sergio Escobar

La Giuria del Premio Biella ha decretato come vincitore di questa XXIV edizione dedicata alla Narrativa, Carmine Abate per l'opera *Un paese felice* (Mondadori). Abate dipinge il quadro di un'Italia pronta a cedere alle lusinghe del benessere, timorosamente fatalista, in balia delle emergenze politiche e sociali.

Il premio speciale della Giuria è stato assegnato a Sergio Escobar per *Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari politici* (Baldini e Castoldi). Vicende di incontri - scontri con grandi protagonisti della Storia, ma anche di «comprimari» sullo sfondo di scenari della politica come la Berlino di Honecker e del Muro e l'Unione Sovietica di Gorbaciov e la fine della perestrojka.

Infine il premio Giuria dei Lettori è andato ad Andrea Bazzanini per *L'ultima stagione. Un racconto operaio* (Oligo editore), un romanzo che racconta la fine di uno dei tanti zuccherifici della Bassa e con essa il declino industriale della Pianura Padana.



## **Premio Biella Letteratura e Industria, a Città Studi la cerimonia conclusiva della XXIV edizione**

Premio Biella Letteratura e Industria, a Città Studi la cerimonia conclusiva della XXIV edizione. Scrittori in TV . Dopo i saluti istituzionali, verranno presentati i vincitori del Concorso Scuole, rivolto agli allievi degli istituti superiori ... ..



Premio Biella Letteratura e Industria, a Città Studi la cerimonia conclusiva della XXIV edizione  
 Premio Biella Letteratura e Industria, a Città Studi la cerimonia conclusiva della XXIV edizione. Scrittori in TV". Dopo i saluti istituzionali, verranno presentati i vincitori del Concorso Scuole, rivolto agli allievi degli istituti superiori ... .. 'Chi l'ha visto?', stasera 19 novembre: i casi Adinolfi e Orlandi  
[webinfo@adnkronos.com](mailto:webinfo@adnkronos.com) (Web Info) Le prime dal territorio Biella Premio Biella Letteratura e Industria, a Città Studi la cerimonia conclusiva della XXIV edizione ATTUALITÀ - 07:30, mercoledì 19 ... News Biella - 49 minuti fa Ucraina, Zelensky vola in Turchia per rilanciare i negoziati: oggi il vertice senza Mosca A Madrid Zelensky ha visto anche i rappresentanti dell'industria bellica spagnola, sottolineando ... [webinfo@adnkronos.com](mailto:webinfo@adnkronos.com) (Web Info) Le prime dal territorio Biella Giornata di rugby a Biella nel ... News Biella - 1 ora fa Meloni "Italiano è film in cui ogni parola è una scena e ogni frase capolavoro" Dalla musica al design, dall'arte alla letteratura, dalla scienza all'industria, dal turismo alla ... Agenzia Italtpress Le prime dal territorio Biella Bus navetta per i lavoratori della Zegna Baruffa, ... News Biella - 20 ore fa Cina, Alibaba lancia versione aggiornata di Chatbot IA per il mercato di massa ... facendo leva sulla rapida crescita dell'industria dell'intelligenza artificiale. Accanto a DeepSeek,... - Foto Xinhua - Agenzia Italtpress Le prime dal territorio Biella Al MeBo Museum una serata speciale ... News Biella - 20 ore fa Billboard Women in Music, Giorgia è la 'Donna dell'anno' ... l'evento che celebra le donne protagoniste dell'industria musicale. L'appuntamento è a Milano il ... [webinfo@adnkronos.com](mailto:webinfo@adnkronos.com) (Web Info) Le prime dal territorio Biella Biella, da Brissogne la nuova ... News Biella - 20 ore fa Gsk con Fleming Initiative e la avanzata contro antimicrobico resistenza ... provenienti da scienza, industria e politica, insieme al





coinvolgimento del pubblico". Queste "... webinfo@adnkronos.com (Web Info) Le prime dal territorio Biella Biella accende il Natale: luci, eventi ... News Biella - 20 ore fa SACE, al via la seconda edizione di Africa Champion Program ... del Ministero dell'economia e delle finanze e del Ministero dell'Industria e del Made in Italy, in ... Agenzia Italtpress Le prime dal territorio Biella Biella, da Brissogne la nuova direttrice del ... News Biella - 20 ore fa Profumo di aglio da Asti a Tokyo: il rito del fujot che scalda cinque continenti con il Bagna cauda day e "Usiamo la testa ...Council Cucina Italiana ed executive chef certificato dalla Camera di Commercio e Industria ... Le prime dal territorio Biella Biella, da Brissogne la nuova direttrice del Carcere: è Velia Nobile Mattei ... News Biella - 20 ore fa FacebookTwitterInviaRSS Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet? Premio Biella Letteratura e Industria, a Città Studi la cerimonia conclusiva della XXIV edizione Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



## **Premio Biella Letteratura e Industria, a Città Studi la cerimonia conclusiva della XXIV edizione**



Sabato 22 novembre, alle 17, presso l'Auditorium di Città Studi a Biella, si terrà la cerimonia conclusiva della XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria con la premiazione dei vincitori di tutte le sezioni del Premio. La serata sarà condotta dalla giornalista culturale Valentina Berengo, collaboratrice de "Il Foglio" e del programma di Rai 1 di Gigi Marzullo "Milleeunlibro. Scrittori in TV".

Dopo i saluti istituzionali, verranno presentati i vincitori del Concorso Scuole, rivolto agli allievi degli istituti superiori del Piemonte, che anche quest'anno ha avuto per titolo "Una domanda per autore". Il concorso è sostenuto dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, in collaborazione con VideoAstolfoSullaLuna, con il patrocinio della Provincia di Biella. Spazio anche al Premio Rotary Viverone Lago che ha confermato il sostegno con un ulteriore premio riservato all'elaborato più originale tra quelli candidati al Concorso Scuole. I giovani sono stati invitati a formulare una domanda da rivolgere a uno dei finalisti dell'edizione 2025 del Premio Biella Letteratura e Industria.

Come da bando, le domande sono giunte alla Giuria accompagnate da un breve audio/video con il quesito corredato di un breve commento. La cerimonia proseguirà con la premiazione del vincitore del Premio Biella Lions Bugella Civitas, concorso nazionale per la "Migliore recensione" di una delle cinque opere finaliste, aperto ai lettori. Il Premio Speciale della Giuria è stato assegnato a Sergio Escobar per Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari politici (Baldini e Castoldi). Storie di incontri/scontri con grandi protagonisti della Storia, ma anche di «comprimari» sullo sfondo di scenari della politica come la Berlino di Honecker e del Muro e l'Unione Sovietica di Gorbaciov e la fine della perestrojka, incontri con l'Estremo Oriente che si apre all'Occidente e con il Mediterraneo, prima e dopo le disillusioni per le «primavere arabe». Storie sul rapporto fra il teatro, costruttore di civiltà, e il



Potere, per interrogarci ora su una politica che ancora si attarda a chiedersi se cultura e teatro siano «utili». Una sezione del Premio che dà voce al pubblico è il Premio Giuria dei Lettori, giunto alla diciannovesima edizione. La Giuria dei Lettori, presieduta a partire dal 2025 da Luisa Benedetti Poma, è composta dai membri del Circolo dei Lettori dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte, dell'Associazione Amici della Biblioteca, del Gruppo Giovani Imprenditori dell' UIB, del Circolo Sociale Biellese e dai librai di Biella. Il vincitore è Andrea Bazzanini per il romanzo L'ultima stagione. Un racconto operaio (Oligo editore).

Una novità dell'edizione 2025 è il Premio Speciale Orangepix, una nuova sezione dedicata all'opera, tra quelle candidate, che meglio rappresenta l'impatto della digitalizzazione e dell'intelligenza artificiale sull'economia, sull'impresa e sulla società contemporanea. Questa prima edizione è stata vinta da Into the Black Box con Futuro presente. Il dominio globale del mondo secondo Amazon. Into the Black Box è un progetto di ricerca collettivo e trans-disciplinare che adotta la logistica quale prospettiva privilegiata per indagare le attuali mutazioni politiche, economiche e sociali. Il momento culminante della cerimonia di premiazione sarà la proclamazione del vincitore del [Premio Biella Letteratura e Industria XXIV Edizione](#) dedicato alla Narrativa decretato dalla Giuria del Premio presieduta di Torino da Alberto Sinigaglia, e composta dal vicepresidente Claudio Bermond, Paola Borgna, Ida Bozzi, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alessandra Tedesco e Tiziano Toracca: Carmine Abate, Un paese felice (Mondadori). La lettura dei brani tratti dalle opere vincitrici e le motivazioni saranno a cura di Veronica Rocca e Paolo Zanone della compagnia Teatrando.

Non mancherà il consueto approfondimento ispirato ai temi trattati dalle opere in concorso. La tavola rotonda "I soldi della cultura" vedrà la partecipazione di Sergio Escobar, vincitore del premio Speciale della Giuria e, in passato, sovrintendente dei più importanti teatri lirici italiani, del Sen. Dario Franceschini, già Ministro della Cultura, e di Alessandra Necci, direttrice delle Gallerie Estensi di Modena e Ferrara, scrittrice e biografa storica. Alla conduzione, Alberto Sinigaglia, presidente della Giuria del [Premio Biella Letteratura e Industria](#) e del Polo del '900 di Torino. A seguire, Cocktail Party con gli autori. L'ingresso è libero.

Il [Premio Biella Letteratura e Industria](#) è il primo riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra il mondo della letteratura e quello dello sviluppo industriale del Paese. L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria. Il [Premio Biella Letteratura e Industria](#) è promosso e organizzato da [Città Studi Biella](#) con il supporto della [Fondazione Cassa di Risparmio di Biella](#) e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione L'Uomo e L'Arte, la compagnia Carovana, Number One, Scrittori a Domicilio, la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas.

Il Premio annovera tra gli sponsor l'Unione Industriale Biellese, la società di acque minerali Lauretana, la società di servizi Yukon Housing, l'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, Biver Banca, la società di comunicazione OrangePix, l'azienda PMI Stampi e stampaggio materie plastiche e gomma, Robinson, società di consulenze e servizi per le imprese, e Mondoffice, azienda specialista di soluzioni per i luoghi di lavoro. A questa lista si aggiunge, da quest'anno, anche il prestigioso marchio Aurora Penne, che consegnerà una penna personalizzata ai vincitori.



Il concorso, giunto alla sua ventiquattresima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); Giorgio Soavi con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); Ermanno Rea con "La Dimissione", Rizzoli (2003); Alessandro Zaccuri con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); Raffaele Nigro con "Malvarosa", Rizzoli (2005); Aldo Gianolio con "Teste quadre", Aliberti (2007); Giorgio Boatti con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); Goffredo Buccini con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); Antonio Calabrò con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); Edoardo Nesi con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); Imma Fiorino, con "Uffici", Einaudi (2012); Paolo Barbaro con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013), Sandro Gerbi" Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015), Paolo Bricco con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), Romolo Bugaro con "Effetto domino", Einaudi (2017), Marco Revelli con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018), Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta", Einaudi (2019), Paola Merloni, con "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore", Marsilio (2020), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride", Einaudi (2021), Claudia Bianchi con "Hate speech. Il lato oscuro del linguaggio", Laterza (2022), Antonio Franchini per l'opera "Leggere, Possedere, Vendere, Bruciare" Marsilio (2023). Nel 2024, Francesca Coin si è aggiudicata la XXIII del Premio con "Le grandi dimissioni. Il nuovo rifiuto del lavoro e il tempo di riprenderci la vita" (Einaudi).



> 22 novembre 2025 alle ore 0:00

**LETTERATURA E INDUSTRIA****Carmine Abate  
“Nel mio libro  
la storia  
di un’ingiustizia”**

**C**armine Abate, autore di “Un paese felice”, riceve oggi il Premio Biella Letteratura e Industria. «È la storia vera di un paese distrutto per far posto a un polo siderurgico, poi mai costruito. Un’ingiustizia gravissima». — PAGINA 50







> 22 novembre 2025 alle ore 0:00

# Carmine Abate

## “Ho recuperato la memoria di un luogo devastato”

All'autore di “Un paese felice” il Premio Biella Letteratura e Industria “Onorato del riconoscimento, si continua a parlare di questa ingiustizia”

### L'INTERVISTA

SIMONAROMAGNOLI

**C**armine Abate con «Un paese felice» (Mondadori) ha vinto la XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, che gli sarà consegnato oggi alle 17 all'Auditorium di Città Studi.

**Da dove nasce la vicenda che racconta nel romanzo?**

«Accade che le storie vengano a cercarti. Mi trovavo tra San Ferdinando e Gioia Tauro per scrivere un romanzo, sulla migrazione e sui braccianti stagionali. Stavo visitando una sorta di tendopoli popolata da stranieri, soprattutto africani. Una persona che era con me ha notato il mio sgomento di fronte a colline d'immondizia e mi ha rivelato che una volta quello era un paese profumato. Ho scoperto così Eranova, un luogo in cui si coltivavano agrumi, raso al suolo negli Anni 70 per far posto a quello che doveva diventare il quinto polo siderurgico italiano, ma che non è mai stato costruito. Ho sentito l'urgenza di “disseppellire” quella storia».

**Cos'ha scoperto?**

«Che la storia era scomparsa con Eranova. Non ho trovato praticamente nulla, se non la

memoria degli abitanti, spostati in altri due paesi, in rioni che hanno lo stesso nome. Eranova, che già racchiude un'utopia, nacque nel 1896 per volontà di un gruppo di contadini. Per sottrarsi a un marchese dispotico, che impediva loro di costruirsi case in muratura, decisero di creare un paese nuovo e dare una speranza ai loro figli. Negli Anni 60, all'apice del suo benessere, contava 700 mila piante di agrumi, clementine soprattutto, esportati in Italia e all'estero. Quella produzione dava lavoro a mille persone almeno. Negli Anni 70 quel mondo fu completamente distrutto con l'illusione di un impianto industriale che prometteva 7.500 posti di lavoro, ma che non ne portò nemmeno uno».

**I personaggi della vicenda evocano figure reali?**

«Di fatto è un romanzo storico, quindi i personaggi sono tratti da quelli reali, ma rielaborati. Lina, la protagonista, studentessa che si ribella alla distruzione del paese scrivendo a tutti, dal Papa a Pasolini, rappresenta le donne che misero il proprio corpo davanti alle ruspe, per opporsi alla distruzione».

**Come è stato accolto il romanzo in quei luoghi?**

«Ho fatto la prima presentazione a San Ferdinando, con

profonda commozione, perché ancora oggi questa storia viene vissuta come una grande ingiustizia. Se distruggi un luogo lo condanni all'oblio. Il libro ne ha recuperato la memoria».

**Storie di migranti, radici, legami con la terra d'origine ricorrono nei suoi romanzi. C'è la sua storia personale dietro?**

«Sono figlio di emigranti, nato in un paese italo-albanese. Come racconto in “La festa del ritorno”, che è diventato un film, mio padre per farmi studiare è andato a lavorare in Francia e in Germania. Dopo essermi laureato, anche io mi sono dovuto allontanare. Sono stato in Germania, come studente-lavoratore e poi come insegnante. Oggi vivo in Trentino, a metà strada tra i miei due mondi: la Calabria e la Germania. Ma vivo la mia migrazione “per addizione”. Se sei costretto a partire, non puoi tagliare i ponti con il tuo passato, ma nemmeno continuare a rivolgerti con nostalgia alla terra che hai lasciato. Devi invece prendere il meglio dei mondi in cui hai avuto modo di vivere. Non sei uno sradicato, ma una persona che ha più radici. Come scrittore ho acquisito un doppio sguardo».

**È felice di questo premio?**

«Felicissimo e onorato: è un



riconoscimento prestigioso, con una giuria composta da persone che stimo. Sono felice per me, ma soprattutto per Eranova: anche grazie al premio si continua a parlare di questa storia di colossale ingiustizia». —

SUI PRODIGI DI ETERNITÀ

“

Eranova era un luogo in cui si coltivavano agrumi, raso al suolo negli Anni 70 per far posto a quello che doveva diventare il quinto polo siderurgico italiano, ma mai costruito

“

Sono figlio di emigrati. Se sei costretto a partire non puoi tagliare i ponti con il tuo passato, ma neanche continuare a rivolgerti con nostalgia alla terra che hai lasciato



> 22 novembre 2025 alle ore 0:00



Lo scrittore Carmine Abate oggi riceve il Premio della Letteratura Industriale per «Un paese felice»

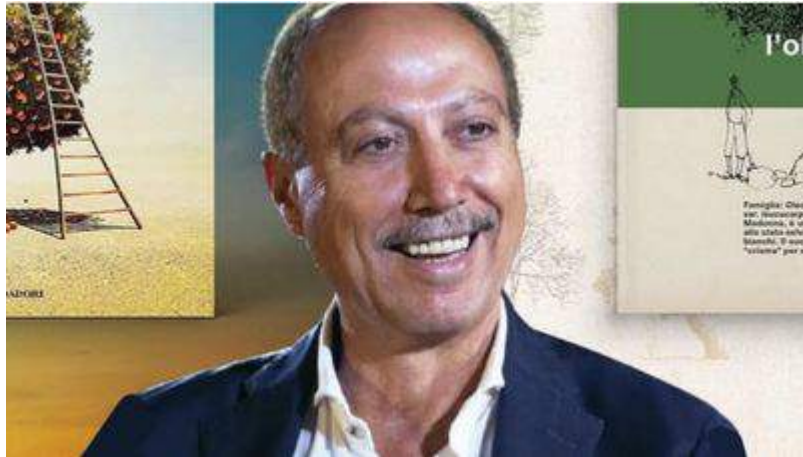
FOTOGRAFIA DI ELENA CODINO





## Premio Biella, tutto pronto per la cerimonia di premiazione

L'appuntamento è per oggi a Città Studi, alle ore 17.



L'appuntamento è per oggi a Città Studi, alle ore 17.

Tutto pronto per la cerimonia di premiazione della ventiquattresima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria che si terrà oggi 22 novembre alle ore 17 all'Auditorium di Città Studi.

La cerimonia

All'evento parteciperanno gli autori delle opere vincitrici delle diverse sezioni del Premio:

Carmine Abate (nella foto), *Un paese felice*, Mondadori Premio Biella Letteratura e Industria 2025

Sergio Escobar, *Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari politici*, Baldini e Castoldi, Premio Speciale della Giuria

Andrea Bazzanini, *L'ultima stagione. Un racconto operaio*, Oligo editore Premio Giuria dei Lettori

A moderare l'appuntamento: Valentina Berengo, collaboratrice de "Il Foglio", "minima&moralia" e del programma di Rai 1 di Gigi Marzullo "Milleunibro. Scrittori in TV".

Nel corso della cerimonia verranno premiati anche i vincitori del concorso rivolto agli istituti superiori biellesi, promosso dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, "Una domanda per autore", e il vincitore del Premio Rotary Club Viverone Lago.

Verrà, inoltre, premiato il vincitore del Premio Lions Bugella Civitas, quarta edizione del Concorso nazionale sulla migliore recensione di una delle cinque opere finaliste e, per il primo anno, il vincitore del Premio OrangePix.

La tavola rotonda



Al termine della premiazione Alberto Sinigaglia, Presidente della giuria del Premio e Presidente del Polo del '900 di Torino, condurrà una tavola rotonda, dal titolo "I soldi della cultura" a cui parteciperanno Sergio Escobar, vincitore del Premio Speciale della Giuria, l'on. Dario Franceschini, ex ministro della cultura e autore finalista del Premio Biella e Alessandra Necci, direttrice delle Gallerie Estensi di Modena e Ferrara.





## Biella, a Città Studi la XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria: premiati i vincitori

Biella, a Città Studi la XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria: premiati i vincitori. Scrittori in TV. La cerimonia ha preso il via con i saluti di Paolo Piana, Presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, e di ... ..



Biella, a Città Studi la XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria: premiati i vincitori  
 Biella, a Città Studi la XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria: premiati i vincitori. Scrittori in TV". La cerimonia ha preso il via con i saluti di Paolo Piana, Presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, e di ... .. Cobolli colpisce nastro e impreca, Munar lo riprende: tensione in finale di Coppa Davis [webinfo@adnkronos.com](mailto:webinfo@adnkronos.com) (Web Info) Le prime dal territorio Biella Biella, a Città Studi la XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria: premiati i vincitori COSTUME E SOCIETÀ - 18:40, ... News Biella - 49 minuti fa Un cuore che batte senza sosta dalla Grecia a Torino e salva una vita: nuovo trapianto record alle Molinette Daniele Caponnetto (Torino Oggi) Le prime dal territorio Biella Biella, a Città Studi la XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria: premiati i vincitori COSTUME E SOCIETÀ - 18:40, ... News Biella - 49 minuti fa - Brusnengo dice "no" alla violenza contro le donne - Sordevolo concerto nella chiesa di sant'Ambrogio ore 20 - Biella, PREMIO "BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA" CERIMONIA DI PREMIAZIONE ore 17.00 ... News Biella - 22-11-2025 Organizzazioni: locanda bocchetto sesserafeltrinelli Comunicazione, event industry italiana +12,2% e celebra a Roma la XXII edizione Beat Italia ... di Adc Group - ha messo in luce la straordinaria forza vitale e il ruolo strategico dell'industria ... [webinfo@adnkronos.com](mailto:webinfo@adnkronos.com) (Web Info) Le prime dal territorio Biella Biella, donata l'opera di Luciano ... News Biella - 22-11-2025 Vannacci: "Zelensky non ha scelta, sì a Trump e basta mandare i suoi al massacro" Dalle relazioni internazionali, alla guerra, al commercio, all'industria, all'energia, all'... [webinfo@adnkronos.com](mailto:webinfo@adnkronos.com) (Web Info) Le prime dal territorio Biella Biella, Carabiniere libero dal servizio ... News Biella - 22-11-2025 Cancro al seno, nel docufilm 'il



bagaglio' un viaggio autentico ed emblematico ... clinici, istituzioni, industria e a riaffermare l'importanza di percorsi di cura personalizzati ... [webinfo@adnkronos.com](mailto:webinfo@adnkronos.com) (Web Info) Le prime dal territorio Biella Tenta 4 rapine sul lungomare di ... News Biella - 22-11-2025 MSD presenta docufilm "Il bagaglio", un viaggio per raccontare i tumori al seno ... clinici, istituzioni, industria e a riaffermare l'importanza di percorsi di cura personalizzati ... Agenzia Italtpress Le prime dal territorio Biella Calcio, rimonta da brividi per Su Nuraghe Calcio - 14:... News Biella - 22-11-2025 Comunicazione, Sagone (Adc Group): "Eventi sono motore di sviluppo economia" "Celebriamo i migliori eventi dell'anno e un'industria che cresce a ritmi molto interessanti, a due cifre", ha concluso. [webinfo@adnkronos.com](mailto:webinfo@adnkronos.com) (Web Info) Le prime dal territorio Biella Marzio ... News Biella - 21-11-2025 FacebookTwitterInviaRSS Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet? Biella, a [Città Studi](#) la XXIV edizione del [Premio Biella Letteratura e Industria](#): premiati i vincitori Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



&gt; 23 novembre 2025 alle ore 0:00

**Palazzo del Governatore** Venerdì focus sui cambiamenti dei modelli produttivi

## Storie di lavoro, impresa, impegno: Premio Biella Letteratura e Industria

**D**a oltre vent'anni il Premio Biella Letteratura e Industria rappresenta il primo riconoscimento nazionale dedicato alla narrazione industriale, valorizzando un ambito letterario che nel nostro Paese vanta una tradizione lunga e prestigiosa. Fin dagli anni Sessanta questo filone ha contribuito a raccontare le trasformazioni della società attraverso le storie del lavoro, dell'impresa, della cultura e dell'impegno.

Nato nel 2001 nell'ambito di Città Studi Biella, il Premio - oggi presieduto dall'imprenditore Paolo Piana - si svolge annualmente, alternando le edizioni dedicate alla narrativa e quelle riservate alla saggistica. La giuria, presieduta da Alberto Sinigaglia (giornalista e presidente del Polo del '900 di Torino), è composta dal vicepresidente Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Ida Bozzi (autrice e cronista culturale), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Sergio Pent (critico letterario e scrittore), Alessandra

Tedesco (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario).

All'interno del Festival sarà dedicato uno spazio specifico al Premio. Venerdì 28 novembre, all'Auditorium Mattioli di Palazzo del Governatore, è infatti in programma l'incontro «Dalla crisi del modello industriale all'era dell'intelligenza artificiale». Interverranno Alberto Sinigaglia, presidente della giuria del Premio Biella; Mariangela Gasparetto, responsabile della direzione e del coordinamento del Premio; Antonio Franchini, scrittore e vincitore dell'edizione 2023 con «Leggere possedere vendere bruciare»; e Tiziano Toracca, docente universitario e membro della giuria.

L'appuntamento sarà l'occasione per ripercorrere la storia del Premio Biella, che per primo ha delineato un percorso di riferimento nella narrazione industriale, e per approfondire temi oggi quanto mai attuali, legati al mondo del lavoro e dell'impresa: dalla trasformazione del modello produttivo alla crescente precarietà.

> 23 novembre 2025 alle ore 0:00

LA CERIMONIA DELLA XXIV EDIZIONE DEL "LETTERATURA E INDUSTRIA"

## Premio Biella, i vincitori

«Biella ha sempre riconosciuto il valore del lavoro ma anche delle persone». Così il vice sindaco Sara Gentile ha paragonato il territorio al Premio Letteratura e Industria, ieri nel corso della cerimonia a Città Studi con i vincitori delle varie sezioni (compresi i concorsi collaterali, quello rivolto agli studenti e quello dedicato alla miglior recensione dei lettori). Vincitore di questa edizione, dedicata alla Narrativa, è stato lo scrittore Carmine Abate con il romanzo «Un paese felice». - PAGINA 44







A Biella la consegna dei riconoscimenti ai vincitori dell'edizione numero 24

# “Letteratura e Industria” un premio ai valori del lavoro e delle persone

## L'EVENTO

SIMONA ROMAGNOLI

**C**ondivisa da Valentina Berengo, co-fondatrice del canale digitale Scrittori a Domicilio, si è svolta ieri all'Auditorium di Città Studi la premiazione della XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, quest'anno dedicato alla Narrativa. La cerimonia è stata aperta dalla consegna dei riconoscimenti ai partecipanti ai due concorsi collaterali, quello rivolto agli studenti e quello dedicato alla miglior recensione dei lettori.

Il Premio Speciale della giuria è stato assegnato a Sergio Escobar per «Lo spettacolo infinito - Storie di teatro e di scenari politici» (Baldini e Castoldi). Collezionista di penne Escobar, che ha apprezzato il premio (una penna Aurora, oltre a una sciarpa in cachemire), ha condiviso un esempio delle storie contenute nel suo libro, che tratta il rapporto tra teatro e politica. «Con Carlo Maria Badini e il Teatro alla Scala decidemmo di affrontare il confronto con il mondo russo. Portammo spettacoli non politici, ma la reazione fu politica: trovammo persone che facevano a comprare

la carne, ma facevano la fila per i nostri spettacoli».

È stato poi presentato il premio Orangepix, una novità di quest'anno. Destinato all'opera «che meglio rappresenta l'impatto della digitalizzazione e dell'intelligenza artificiale su economia, impresa e società contemporanea», è stato assegnato al progetto collettivo e transdisciplinare Into The Black Box con «Futuro presente».

La «Giuria dei lettori» ha scelto invece Andrea Bazzanini con «L'ultima stagione - Un racconto operaio» (Oligo editore) ambientato in uno zuccherificio della pianura padana. «Mi piaceva raccontare soprattutto la fine della fabbrica che non è totalmente scomparsa, ma non è più così centrale oggi nel tessuto produttivo. Sono partito da una mia storia personale come stagionista, poi ho capito che quel mondo doveva essere raccontato: da sfondo, lo zuccherificio è diventato protagonista».

La parola è passata infine a Carmine Abate, vincitore di questa edizione del premio con «Un paese felice» (Mondadori), che ha ringraziato dedicando la vittoria agli abitanti e ai fondatori di Eranova, il luogo protagonista del suo romanzo. «La pri-

ma volta che ho sentito questo nome sono rimasto affascinato perché racchiude un'utopia e diventa ancora più significativo, se si pensa che è stato scelto da un gruppo di contadini che definirei progressisti. È una storia minuscola che sta dentro alla storia maiuscola che impatta su di lei. Il governo di allora scelse di impiantare in quel luogo il quinto centro siderurgico, per acquistare delle ribellioni che c'erano state nella zona. Promise 7.500 posti di lavoro mentre la siderurgia già era in crisi. Si sceglie di distruggere Eranova, dove c'erano già almeno mille posti di lavoro, per creare qualcosa che non ne porterà nemmeno uno: una storia di ingiustizia colossale. Così la definisce Lina, la mia protagonista, simbolo delle donne che all'epoca, più degli uomini, si opposero alla distruzione».

La lettura di motivazioni dei premi e brani tratti dalle opere è stata come consuetudine affidata a Veronica Rocca e Paolo Zanone di Teatrando. «Non è un caso - ha commentato Sara Gentile, vice-sindaca - che questo premio nasca qui. Biella ha sempre riconosciuto il valore del lavoro e dell'industria, della produzione e dell'innovazione, ma anche il valore delle



> 23 novembre 2025 alle ore 0:00

persone, delle famiglie, delle storie e dei paesaggi. Oggi questa vocazione è presente anche grazie al premio», —

di Emma Bonino

SARA GENTILE  
VICE SINDACO  
CITTÀ DI BIELLA

“

**Biella ha sempre riconosciuto il valore del lavoro, ma anche delle persone e delle storie**



La premiazione di Carmine Abate, vincitore del Premio Biella Letteratura e Industria

**> 23 novembre 2025 alle ore 0:00**



La cerimonia di premiazione si è svolta nell'Auditorium di Città Studi

FOTO: MICHELETTI





## Biella, a Città Studi la XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria: premiati i vincitori



Sabato 22 novembre, alle 17, presso l'Auditorium di Città Studi a Biella, si è tenuta la cerimonia conclusiva della XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria con la Leggi tutta la notizia





&gt; 24 novembre 2025 alle ore 0:00

## LE PREMIAZIONI

# Premio ad Abate, poi i giovani

È sempre un momento emozionante la consegna dei premi ai vincitori del Biella Letteratura e Industria, arrivata alla XXIV edizione, ma già al lavoro per preparare l'edizione speciale dei 25 anni di impegno e di successo nazionale. Il 'Concorso scuole' ha visto al primo posto in classifica "Una domanda per autore" assegnato a Greta Squara del Liceo linguistico G.e Q. Sella, premiata da Francesca Maffeo, del Consiglio direttivo del Gruppo giovani industriali: "Sono felice di questo premio perché da sempre sono appassionata di lettura e mi ha colpita la trama attuale del romanzo che ho letto". Secondo classificato Mattia Rosestolato, classe VB dell'IIS Bona; al terzo posto Benedetta Ubaldini, classe VD dell'IIS Bona. Sempre collegato al Concorso scuole il premio Rotary Club Viverone Lago è andato a Emma di Gioia, classe 5 della Scuola HNK, per l'elaborato più originale tra quelli pervenuti.

Il premio Biella Lions Bugella Civitas per la migliore recensione è stato assegnato a Emanuela Faiazza, consegnato da Fausta Bolengo.

La cerimonia è proseguita con l'attribuzione del Premio speciale della giuria a Sergio Escobar, autore de "Lo spettacolo infinito. Storie di teatro e di scenari politici" che parla del rapporto tra teatro, costruttore

di civiltà, e il Potere che si attarda a chiedersi se cultura e teatro siano utili.

Poi una novità: il Premio Orangepix, che consiste nella progettazione e nella realizzazione di un sito web, per l'opera "Futuro presente. Il dominio globale del mondo secondo Amazon" andato a Into the Black Box. La voce del pubblico ha poi stabilito di assegnare il Premio Giuria dei lettori ad Andrea Bazzanini per il romanzo "L'ultima stagione. Un racconto operaio". Il vincitore assoluto della XXIV edizione del Premio è stato Carmine Abate con "Un paese felice" raccontato al pubblico presente alla cerimonia di Città Studi in mezzo a calorosi applausi.





# Biella, a Città Studi la XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria: premiati i vincitori



Home Edizioni Locali Biella Biella, a Città Studi la XXIV edizione del Premio Biella Letteratura e Industria: premiati i vincitori

Redazione Settembre 12, 2025 0

Redazione Eventi e... Ottobre 13, 2025 0

Redazione Eventi e... Ottobre 27, 2025 0

Redazione Novembre 18, 2025 0

Redazione Eventi e... Novembre 23, 2025 0

Redazione Eventi e... Novembre 23, 2025 0

Redazione Eventi e... Novembre 22, 2025 0

Redazione Eventi e... Novembre 22, 2025 0

Redazione Eventi e... Novembre 21, 2025 0

Redazione Eventi e... Novembre 21, 2025 0

Milano cultura Edoardo Raspelli intelligenza artificiale Tecnocasa musica innovazione napoli teatro moda musica italiana cinema Trieste Estate 2025 Roma JustWatch eventi Trianon Viviani Calabria





# CrotoneOK

ATTUALITÀ CRONACA SPORT LIFESTYLE EVENTI RUBRICHE CULTURA



## Carmine Abate vince il Premio Biella Letteratura e Industria per la XXIV edizione

*La motivazione del riconoscimento sottolinea in particolare la forza evocativa del suo ultimo lavoro, che ripercorre la vicenda di Eranova, un antico borgo calabrese minacciato dalla costruzione di un gigantesco centro siderurgico a Gioia Tauro*

A cura di **Redazione**

📅 26 novembre 2025 09:00



CULTURA E SPETTACOLO

CONDIVIDI



Il Premio Biella Letteratura e **Industria**, giunto alla sua XXIV edizione, è stato conferito a **Carmine Abate** per la sua straordinaria capacità di raccontare la sua **terra**, la **Calabria**, con uno sguardo che mescola passione e consapevolezza.

La motivazione del riconoscimento sottolinea in particolare la forza evocativa del suo **ultimo lavoro**, che ripercorre la vicenda di Eranova, un antico borgo calabrese minacciato dalla costruzione di un gigantesco centro siderurgico a **Gioia Tauro**. Abate ha saputo dar voce alla **lotta** della popolazione locale e dei due protagonisti del suo romanzo, **giovani** che sfidano la classe dirigente dell'epoca, nonostante la sconfitta che segna la fine del loro sogno di salvare la **bellezza** naturale del luogo.

Ma, come evidenzia la motivazione del premio, questa sconfitta non è che un simbolo del fallimento delle scelte politiche che tradiscono l'**ambiente** in nome di un progresso legato al profitto. Un tema che, con grande maestria, l'autore riesce a restituire in tutta la sua drammaticità, ma anche con una lucidità che offre al lettore una riflessione sul futuro del nostro territorio e delle nostre risorse.

Un altro riconoscimento per l'autore arriva dal suo romanzo "**Un paese felice**" (Mondadori), che, pur traendo ispirazione da eventi storici e figure come **Pasolini** e Andreotti, si distingue per la sua capacità di intrecciare emergenze sociali e politiche con la descrizione di un'umanità vera, radicata nella realtà calabrese. Il **mare**, i profumi, la **natura** stessa diventano i protagonisti di una narrazione che **rende** il romanzo una delle letture più affascinanti e appassionanti dell'annata letteraria. In "Un paese felice", la Calabria di Abate non è solo un luogo geografico, ma una cornice nella quale si riflettono le sfide

X



-00:03



Ad - 00:06