13-06-2020

31+40 Pagina





LA STAMPA

Presentati sul web gli autori che si contenderanno la XIX edizione del «Letteratura e Industria», dedicata alla saggistica Un riconoscimento speciale della giuria è stato assegnato a Giulio Tremonti, accademico ed ex ministro dell'Economia

Uno sguardo sull'Italia di oggi con i 5 finalisti del Premio Biella

EVENTO

SIMONAROMAGNOLI

altato, causa appuntamento al «Salone del Libro» di Torila letteratura e industria». na alla narrativa) sono Michele Ainis, Maria Paola Merloni, derurgico». Adriano Prosperi, Luca Ricolfi e Salvatore Romeo, mentre dei paradossi» (La nave di Teil «Premio speciale della giu- seo), il saggio di Michele Airia» è già stato assegnato a nis, mette in luce tutte le in-Giulio Tremonti con il suo «Le congruenze, i cortocircuiti, le tre profezie - Appunti per il fu- manchevolezze e i paradossi è già aggiudicato 1.000 euro, che, per essere rimesso in se- «L'acciaio in fumo – L'Ilva di

5.000.

«I libri finalisti – dice Pier Francesco Gasparetto, presi- Merloni, vita di un imprendidente della giuria – osserva- tore» (Marsilio) racconta la Co- no, da angolazioni diverse, il vid-19, il tradizionale mondo dell'economia come forza propulsiva della società. Si va dallo sguardo rivela- modello e ispirazione per il cono, sono stati annunciati ieri tore sull'Italia di oggi del so- raggio delle scelte, la passioon line i cinque finalisti della ciologo a quello del costitu- ne per il lavoro e la responsabi-XIX edizione del «Premio Biel- zionalista, dalla lezione di vi- lità verso il bene collettivo. ta e di lavoro di un grande imideato e promosso da Città prenditore alle istanze di una tadini d'Italia nell'Ottocento» Studi. A contendersi la vitto- realtà contadina da troppo ria in questa edizione dedica- tempo disattese, fino alla rivita alla saggistica (che si alter- sitazione di un grande e complesso dramma nel mondo si-

«Oggi è già domani: Vittorio storia del padre e della sua azienda, offrendo una testimonianza viva, che diventa

In «Un volgo disperso: con-(Einaudi) Adriano Prosperi descrive la subalternità della realtà contadina nella storia europea dei secoli scorsi e racconta di una classe cancellata «Demofollia: la Repubblica dalla cultura dominante. Luca Ricolfi con «La società signorile di massa» (La nave di Teseo) introduce una nuova categoria interpretativa, che scardina le idee correnti turo». Ciascuno dei finalisti si di un sistema democratico sulla società in cui viviamo.

il vincitore ne riceverà altri sto, va prima analizzato e com- Taranto dal 1945 a oggi» preso. Maria Paola Merloni in (Donzelli) di Salvatore Romeo ripercorre una vicenda in cui s'intrecciano economia e impresa, contesto urbano e ambientale, questioni politiche e sociali, raccontando una città e la sua interazione con la fabbrica.

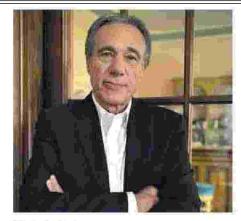
> «Non è stato facile mantenere la piena attività in quest'anno così travagliato – dice Paolo Piana, presidente del Premio-ma abbiamo voluto testimoniare la nostra devozione a quegli autori che si dedicano a un tema, l'industria e l'economia, così importante, soprattutto in chiave di ripresa economica, indispensabile dopo questa crisi epocale». Alla presentazione è intervenuto anche Claudio Corradino, sindaco di Biella, che ha ufficializzato l'inserimento del premio tra le iniziative di «Biella città creativa Unesco». -

> > © RIPRODUZIONE RISERVATA

Quotidiano

13-06-2020 Data 31+40 Pagina

2/2 Foglio

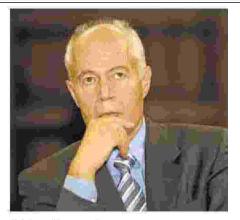


Michele Ainis

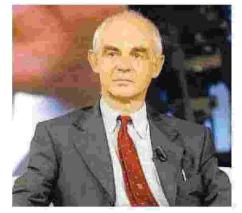
LA STAMPA BIELLA



Maria Paola Merloni



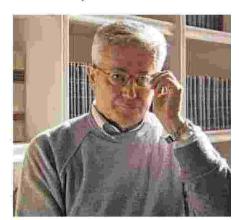
Adriano Prosperi



Luca Ricolfi



Salvatore Romeo



Giulio Tremonti



