

Dagli scrittori contemporanei ai pittori dell'800

In biblioteca e al Museo Biella scommette tutto sull'arte e sulla cultura

Un successo gli appuntamenti del fine settimana

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Si è parlato di arte e di libri, spaziando dal Divisionismo alla saggistica, nel weekend appena trascorso, ricco di appuntamenti molto seguiti dal pubblico.

Nicole Orlando

Venerdì un folto gruppo di persone ha partecipato alla presentazione del libro «Vietato dire non ce la faccio», in cui Nicole Orlando, campionessa con la sindrome di Down, pluripremiata in tutte le competizioni sportive cui ha partecipato a livello nazionale e mondiale, si racconta con l'aiuto della giornalista sportiva Alessia Cruciani. Intervistate da Gianpiero Canneddu, le due autrici hanno raccontato come è nato il libro, anticipando anche alcuni episodi che vengono raccontati nelle pagine.

Premio Biella

Nel tardo pomeriggio di sabato la biblioteca di Città Studi ha invece accolto i cinque finalisti del «Premio biella letteratura e industria» che hanno presentato al pubblico le loro opere, quest'anno dedicate alla saggistica: Paolo Bricco, Loris Campetti, Grazia Lissi, Angelo Mastrandrea e Gianfelice Rocca. Alla giuria, presieduta da Pier Francesco Gasparetto, spetta ora il compito di scegliere il vincitore che sarà proclamato il 19 novembre. Il traguardo della XV edizione è stata l'occasione per fare un bilancio: in questi tre lustri il Premio ha visto passare 5.598 volumi, corrispondenti a 122 case editrici, coinvolgendo 1.830 studenti

nelle attività di ricerca a approfondimento a esso collegate.

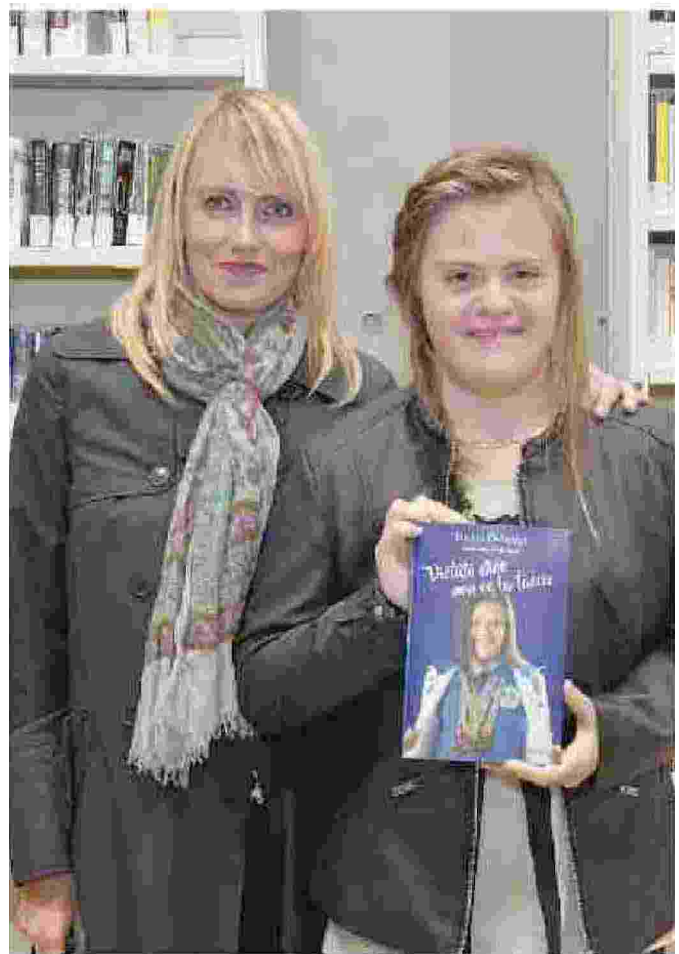
Museo del Territorio

È stata inaugurata la mostra «La pittura divisa» che presenta due opere particolarmente significative: «I due pastori nel prato di Mongini (Novembre)» di Pellizza da Volpedo, in prestito dalla Galleria d'Arte Moderna di Torino, e «Riflessioni di un affamato» di Longoni, che è ritornata a casa dopo nove mesi in prestito in giro per il mondo.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Pellizza da Volpedo

Visitatori osservano i dipinti in mostra al Museo del Territorio



Alessia Cruciani e Nicole Orlando ospiti in biblioteca



Pier Francesco Gasparetto con i finalisti Angelo Mastrandrea, Grazia Lissi, Loris Campetti e Paolo Bricco a **Città Studi**

