

**L'INIZIATIVA** Inaugurata ieri, alla Civica, la sezione che ripercorre la storia del contest su letteratura e industria

## Il Premio Biella "entra" in Biblioteca

«Sedici edizioni, un tema unico in Italia, quello che lega i libri - che si tratti di romanzi o saggi - alle trasformazioni in campo economico, una galleria di argomenti e personaggi toccati che vanno da Telebiella a Sergio Marchionne, passando per il "miracolo italiano" di Grom: sono i dati del "Premio Biella Letteratura e Industria", che dal 2001 concentra sulla città laniera l'attenzione del mondo culturale, per un contest unico nel suo genere in Italia.

**Lo scaffale dedicato.** E da ieri, venerdì 26 maggio, la Biblioteca Civica di piazza Curriel ha uno scaffale speciale, nell'atrio, dedicata alle opere di tutte le edizioni del Premio. Libri che da oggi, sabato, sono disponibili per il prestito.

Tra i più soddisfatti, per questa iniziativa, il presidente della manifestazione, Paolo Piana: «L'inaugurazione della nuova sezione della Biblioteca dedicata al Premio è motivo di orgoglio e un passo importante. Un ulteriore passo in avanti che ci permette di creare un archivio a disposizione del pubblico di tutte le opere che, in questi 15 anni, hanno partecipato al "Premio Biella Letteratura e Industria". Un archivio che è memoria storica di una relazione, quella tra let-



**UNA GALLERIA** che va da "Telebiella" a Sergio Marchionne e passa per "Grom" (foto Sartini)

teratura e industria, che si è trasformata negli anni e che oggi ricopre un ruolo importante nella nostra società contemporanea. Il Premio cresce in visibilità, e allarga i suoi confini. Un archivio cartaceo e un archivio virtuale con il nuovo sito, entrambi legati dallo stesso comune obiettivo: indagare e promuovere un settore che racconta la complessa realtà industriale italiana e i suoi protagonisti, dagli anni Cinquanta ad oggi». L'inaugurazione è stata arri-

chita dallo spettacolo "Raccontare imprenditori e imprese", una lettura di brani a cura di Paolo Zanone e Veronica Rocca di Ars Teatrando, con l'accompagnamento musicale di Max Tempia del Jazz Club Biella.

**Le opere finaliste** di quest'ultima edizione, la numero sedici, all'interno del percorso ricoprono certo un ruolo importante all'interno della sezione. Quali sono e chi le ha composte? I nomi e i titoli so-

no stati annunciati al "Salone Internazionale del Libro" di Torino.

Si tratta di: Romolo Bugaro, con il suo "Effetto Domino" (Einaudi); Marco Buticchi, con "Casa di mare. Una storia italiana" (Longanesi); Piercarlo Ceccarelli, autore de "I Martini. Una famiglia, un'azienda: leadership fra istinto e ragione" (Libreria Utopia Editrice); Vitaliano Trevisan, con "Works" (Einaudi), e di Gian Mario Villalta, con "Scuola di felicità" (Mondadori).

