

RASSEGNA STAMPA

Premio Biella Letteratura e Industria 2021



LIBRI: IL VENTENNALE

Premio Biella quest'anno tocca alla narrativa

• a pagina 35



CONCORSO Lanciato il bando 2021 per la narrativa. Novità: Paola Mastrocola in giuria

Premio Biella, venti di queste edizioni

Si prepara un'edizione particolare, per il Premio "Biella Letteratura e Industria". L'edizione 2021, infatti, coincide con il ventennale del riconoscimento, l'unico in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto, dal punto di vista economico e sociale, e di indagare i rapporti tra due mondi: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale.

Un anniversario importante, che cade in un momento particolarmente difficile e delicato per il nostro Paese e il mondo intero, che l'organizzazione del Premio vuole valorizzare. E lo fa lanciando il bando della sua 20esima edizione, che si rivolge quest'anno a opere di narrativa, pubblicate tra il 1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020. La scadenza per l'invio dei lavori è il 15 marzo.

Novità in giuria. La giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, si arricchisce della presenza di un nuovo membro, la scrittrice Paola Mastrocola. Torinese, già docente di Letteratura italiana all'Università di Uppsala in Svezia e poi in Italia, Paola Mastrocola è stata Finalista al "Premio Strega" nel 2001 e nel 2004 ha vinto il "Premio Campiello". Parte della sua produzione letteraria è legata al mondo dei ragazzi e alla scuola. Tra gli sponsor, invece, si aggiunge Biver Banca.

Le sezioni. Il "Premio Biella Letteratura e Industria" prevede anche altre sezioni: Premio opera straniera, Premio della Giuria dei lettori, Premio Lions Bugella Civitas per la migliore recensione delle opere finaliste. Confermato, inol-

tre, il contest rivolto alle scuole, in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese.

Le "tappe". I nomi dei finalisti verranno annunciati a maggio, mentre la proclamazione del vincitore avverrà il 20 novembre, a Biella. Sono previsti presentazioni, incontri in streaming e/o in presenza con i lettori. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di 6 mila euro, ai finalisti un premio di mille euro.

• Giovanna Boglietti



GIURATA Paola Mastrocola. Su, il saggio "Oggi è già domani", il vincitore 2020



IL PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA COMPIE 20 ANNI

Pubblicato il bando dell'edizione 2021 dedicata alla narrativa: nuova giurata la vincitrice del Premio Campiello 2004 Paola Mastrocola. Entro il 15 marzo l'invio delle opere. L'edizione 2021 del Premio Biella Letteratura e Industria coincide con il ventennale di questo importante riconoscimento, l'unico in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale.

Un anniversario importante che cade in un momento particolarmente difficile e delicato per il nostro Paese e il Mondo intero. Il Premio Biella Letteratura e Industria però, come tanti, non si è fermato e ha saputo unire creatività e innovazione nelle numerose iniziative pubbliche che, nella precedente edizione, hanno consentito di consolidare e accrescere il già ampio pubblico.

Il Premio Biella Letteratura e Industria è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica. In questa edizione 2021 il premio viene assegnato a un'opera di narrativa pubblicata tra il 1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020. La scadenza per l'invio delle opere è il 15 marzo 2021.

La Giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, si arricchisce della presenza di un nuovo membro, la scrittrice Paola Mastrocola. Torinese, già docente di Letteratura italiana presso l'università di Uppsala in Svezia e poi in Italia, Paola Mastrocola è stata Finalista al Premio Strega nel 2001 e nel 2004 ha vinto il Premio Campiello. Parte della sua produzione letteraria è legata al mondo dei ragazzi e alla scuola.

Restano confermati gli altri membri di giuria: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario).

Per la ventesima edizione ci sono novità anche tra gli sponsor. Ai sostenitori del premio si aggiunge infatti quest'anno Biver Banca. I nomi dei finalisti verranno annunciati a maggio, mentre la proclamazione del vincitore avverrà il 20 novembre 2021, a Biella. Presentazioni, incontri in streaming e/o in presenza con i lettori e iniziative di promozione sono previste lungo tutto l'arco di tale periodo.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, ai finalisti un premio di Euro 1.000. Il Premio Biella Letteratura e Industria prevede anche altre sezioni: Premio opera straniera. Fra le opere straniere in traduzione italiana partecipanti al concorso verrà assegnato dalla giuria il "Premio opera straniera" Premio della Giuria dei lettori.

La Giuria dei lettori è composta dai membri dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte, che dal 2006 ha istituito "Il Circolo dei Lettori di Biella", e dai librai di Biella. Il Premio Lions Bugella Civitas. Il Premio nazionale Lions Bugella Civitas, terza edizione, promuove la lettura critica dei libri finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria e indice un concorso per la migliore recensione. Ciascuna edizione del premio rivolge un'attenzione particolare al mondo della scuola istituendo un Concorso, in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, il cui tema varia di anno in anno. Il progetto nasce dalla volontà di fare sentire gli studenti "protagonisti" di un evento a loro espressamente dedicato e di promuovere la conoscenza e la lettura delle opere finaliste del premio tra i giovani. Il Premio è finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione L'Uomo e L'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas.

Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dall'azienda tessile Vitale Barberis

Canonico, dalla società di comunicazione OrangePix e da Biver Banca. Sponsor tecnici degli eventi on-line: Number One e Nicolò Caneparo.

L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

Il concorso, giunto alla sua ventesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); Giorgio Soavi con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); Ermanno Rea con "La Dismissione", Rizzoli (2003); Alessandro Zaccuri con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); Raffaele Nigro con "Malvarosa", Rizzoli (2005); Aldo Gianolio con "Teste quadre", Aliberti (2007); Giorgio Boatti con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); Goffredo Buccini con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); Antonio Calabrò con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); Edoardo Nesi con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); Imma Forino, con "Uffici", Einaudi (2012); Paolo Barbaro con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013), Sandro Gerbi "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015), Paolo Bricco con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), Romolo Bugaro con "Effetto domino", Einaudi (2017), Marco Revelli con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta", Einaudi (2019). Nel 2020 il riconoscimento è andato a Maria Paola Merloni per il saggio "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio).

[IL PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA COMPIE 20 ANNI]

LETTERATURA E INDUSTRIA L'arrivo di Paola Mastrocola nella giuria e di Biver Banca tra i sostenitori

Il Premio Biella riparte e diventa più ricco

L'EVENTO/1

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Il Premio Biella Letteratura e Industria presenta il bando e svela due novità. Se lo scorso anno, nell'edizione numero 19 dedicata alla saggistica, l'intero meccanismo è stato reinventato e proposto online, nell'anno del ventennale, dedicato alla narrativa, la speranza è di poter ritornare a vivere i diversi momenti dal vivo, se non totalmente, almeno in parte.

Il presidente Paolo Piana e i responsabili di Città Studi, che organizza l'evento con il supporto della Fondazione Grb, del Comune e di tanti altri sponsor e sostenitori (Gruppo Giovani Imprenditori dell'Uib, associazione L'Uomo e l'Arte, Teatrando, La Carovana, la Società Dante Alighieri, i Rotary Club del Biellese, il Lions Bugella Civitas, Lauretana, Yukon, Vitale Barberis Canonico, OrangePix, Number One, Nicolò Caneparo) sono pronti a inventarsi nuove formule in base alle possibilità.

L'importante traguardo della XX edizione, intanto, porta con sé due novità: l'ingresso di Biver Banca tra i sostenitori e quello della scrittrice Paola Mastrocola tra i componenti della giuria, presieduta da Pier Francesco Gasparotto. Torinese, già docente di Letteratura italiana all'Università di Uppsala in Svezia e poi in Italia, è stata finalista al Premio Strega nel 2001, mentre nel 2004 ha vinto il Premio Campiello. Parte della sua produzione letteraria è legata al mondo dei ragazzi e alla scuola.

Paola Mastrocola andrà ad affiancare Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica),

Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario).

Il premio è l'unico in Italia dedicato a romanzi o saggi (ad anni alterni) capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale. Quest'anno si dovranno presentare, entro il 15 marzo, opere di narrativa pubblicate tra il 1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020.

I nomi dei finalisti verranno annunciati a maggio, mentre la proclamazione del vincitore avverrà il 20 novembre. Tra questi due momenti si svolgeranno incontri e appuntamenti, che potranno essere proposti in streaming o in presenza in base all'evolversi della situazione. In palio ci sono 10.000 euro, suddivisi in riconoscimenti da mille euro per ciascuno dei cinque finalisti e altri 5.000 destinati al vincitore, che quindi si aggiudica complessivamente 6.000 euro.

Il premio prevede anche diverse altre sezioni con relativi riconoscimenti: quello assegnato all'opera straniera in traduzione italiana; quello decretato dalla «Giuria dei lettori», composta dai membri del «Circolo dei Lettori», legato all'associazione L'Uomo e l'Arte, e dai librai di Biella; il «Premio Lions Bugella Civitas», che promuove la lettura critica dei libri finalisti invitando poi a scrivere una recensione.

Particolare attenzione viene sempre rivolta agli studenti delle superiori, che ogni anno vengono coinvolti in un concorso, diverso per spunti e temi, organizzato dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Uib. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



FRANCOCAVASSI / AGF

La scrittrice Paola Mastrocola è stata finalista al Premio Strega nel 2001, mentre nel 2004 ha vinto il Premio Campiello

Presentato il bando
del ventennale
Il tema del 2021
sarà la narrativa



f ([HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ROSSELLA.MONTEMURRO.54](https://www.facebook.com/ROSSELLA.MONTEMURRO.54)) **🐦** ([HTTPS://TWITTER.COM/TUTTOH24](https://twitter.com/TUTTOH24))

TUTTOH24

NEWS DI CRONACA, CULTURA E SPORT

■ ■ ■ ■ ■ **MATERA + BASILICATA** ■ ■ ■ ■ ■

(<https://www.tuttoh24.info/>)

TuttoH24 Matera e Basilicata (<https://www.tuttoh24.info/>)

Argomenti ▾ (<https://www.tuttoh24.info/category/news/>)

All (<https://www.tuttoh24.info/category/news/>)

Attualità (<https://www.tuttoh24.info/category/news/attualita/>)

Cultura&Spettacoli (<https://www.tuttoh24.info/category/news/culturaspettacoli/>)

Giudiziaria (<https://www.tuttoh24.info/category/news/giudiziaria/>)

Libri (<https://www.tuttoh24.info/category/news/libri/>)

Musica (<https://www.tuttoh24.info/category/news/musica/>)

Sport (<https://www.tuttoh24.info/category/news/sport/>)

Matera: il testo dell'ordinanza del sindaco Bennardi sull'obbligo dell'uso di mascherine anche all'aperto in determinate aree e strade della città fino al 9 gennaio (<https://www.tuttoh24.info/matera-il-testo-dellordinanza-del-sindaco-bennardi-sullobligo-delluso-di-mascherine-anche-allaperto-in-determinate-aree-e-strade-della-citta-fino-al-9-gennaio/>)

Verso Lido di Ostia vs CMB Matera, le parole del D.S. Angelo Pascale (<https://www.tuttoh24.info/verso-lido-di-ostia-vs-cmb-matera-le-parole-del-d-s-angelo-pascale/>)

| **Eventi** (<https://www.tuttoh24.info/eventi/>) |

Pagine Blog ▾

Non solo libri tra i Sassi (<https://www.tuttoh24.info/pagine-blog/nonsololibritraisassi/>)

I voli di un baco da seta (<https://www.tuttoh24.info/pagine-blog/ivolidiunbacodaseta/>)

Ultima pagina (<https://www.tuttoh24.info/pagine-blog/ultima-pagina/>)

Sinestesie (<https://www.tuttoh24.info/pagine-blog/sinestesie/>)

Care For (<https://www.tuttoh24.info/pagine-blog/care-for/>)

Zitti zitti (<https://www.tuttoh24.info/pagine-blog/zitti-zitti/>)

Utilità ▾ **Matera Meteo** (<https://www.tuttoh24.info/matera-meteo/>) |

Live (<https://www.tuttoh24.info/live-tuttoh24-info/>)

[Home](https://www.tuttoh24.info/) (<https://www.tuttoh24.info/>) > [News](https://www.tuttoh24.info/category/news/) (<https://www.tuttoh24.info/category/news/>) > [Libri](https://www.tuttoh24.info/category/news/libri/) (<https://www.tuttoh24.info/category/news/libri/>) > **Il Premio Biella Letteratura e industria compie vent'anni. Pubblicato il nuovo bando** (<https://www.tuttoh24.info/il-premio-biella-letteratura-e-industria-compie-ventanni-pubblicato-il-nuovo-bando/>)

LIBRI **NEWS** **NONSOLOLIBRITRAISASSI**

Il Premio Biella Letteratura e industria compie vent'anni. Pubblicato il nuovo bando

 **11 FEBBRAIO 2021** ([HTTPS://WWW.TUTTOH24.INFO/2021/02/11/](https://www.tuttoh24.info/2021/02/11/))

 **REDAZIONE** ([HTTPS://WWW.TUTTOH24.INFO/AUTHOR/TUTTOH24_EDITOR/](https://www.tuttoh24.info/author/tuttoh24_editor/))

READ TIME : 5 MINUTES

L'edizione 2021 del Premio Biella Letteratura e Industria coincide con il ventennale di questo importante riconoscimento, l'unico in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale. Un anniversario importante che cade in un momento particolarmente difficile e delicato per il nostro Paese e il Mondo intero. Il Premio Biella Letteratura e Industria però, come tanti, non si è fermato e ha saputo unire creatività e innovazione nelle numerose iniziative pubbliche che nella precedente edizione hanno consentito di consolidare e aumentare il già ampio pubblico di amici e sostenitori della manifestazione. Il Premio Biella Letteratura e Industria è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.

In questa **edizione 2021** il premio viene assegnato a un'opera di narrativa pubblicata tra il 1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020. **La scadenza per l'invio delle opere è il 15 marzo 2021**. La Giuria, presieduta dallo scrittore **Pier Francesco Gasparetto**, si arricchisce della presenza di un nuovo membro, la scrittrice **Paola Mastrocola**. Restano confermati gli altri membri di giuria:

Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), **Loredana Lipperini** (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), **Sergio Pent** (scrittore), **Alberto Sinigaglia** (giornalista) e **Tiziano Toracca** (docente universitario). Per la ventesima edizione ci sono novità anche tra gli sponsor. Ai sostenitori del premio si aggiunge infatti quest'anno **Biver Banca**.

I nomi dei finalisti verranno annunciati a maggio, mentre la proclamazione del vincitore avverrà il 20 novembre 2021, a Biella. Presentazioni, incontri in streaming e/o in presenza con i lettori e iniziative di promozione sono previste lungo tutto l'arco di tale periodo.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, ai finalisti un premio di Euro 1.000. Il Premio Biella Letteratura e Industria prevede anche altre sezioni: **Premio opera straniera**. Fra le opere straniere in traduzione italiana partecipanti al concorso verrà assegnato dalla giuria il "Premio opera straniera" **Premio della Giuria dei lettori**. La Giuria dei lettori è composta dai membri dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte, che dal 2006 ha istituito "Il Circolo dei Lettori di Biella", e dai librai di Biella. **Il Premio Lions Bugella Civitas**. Il Premio nazionale Lions Bugella Civitas, terza edizione, promuove la lettura critica dei libri finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria e promuove un concorso per la Migliore recensione. Ciascuna edizione del premio rivolge un'attenzione particolare al mondo della scuola istituendo un Concorso il cui tema varia di anno in anno. Il progetto nasce dalla volontà di fare sentire gli studenti "protagonisti" di un evento collegato al premio a loro espressamente dedicato, e di promuovere la conoscenza e la lettura delle opere finaliste del premio tra i giovani.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria" negli anni ha coinvolto numerosi partner istituzionali ed economici, e anche per l'edizione 2021 è prevista l'adesione di un nuovo importante istituto bancario.

Il Premio è finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, e dalla società di comunicazione OrangePix. Sponsor tecnici degli eventi on-line: Number One e Nicolò Caneparo. L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria. Il concorso, giunto alla sua ventesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); Giorgio Soavi con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); Ermanno Rea con "La Dismissione", Rizzoli (2003); Alessandro Zaccuri con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); Raffaele Nigro con "Malvarosa", Rizzoli (2005); Aldo Gianolio con "Teste quadre", Aliberti (2007); Giorgio Boatti con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); Goffredo Buccini con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); Antonio Calabrò con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); Edoardo Nesi con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); Imma Forino, con "Uffici", Einaudi (2012); Paolo Barbaro con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013), Sandro Gerbi "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015), Paolo Bricco con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), Romolo Bugaro con "Effetto domino", Einaudi (2017), Marco Revelli con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta", Einaudi (2019). Nel 2020 il riconoscimento è andato a Maria Paola Merloni per il saggio "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio).

Pubblicità

Pubblicità

(<https://www.diotimagroup.it>)

Il premio Biella compie vent'anni

Il premio Biella letteratura e industria compie vent'anni. L'edizione 2021, dedicato alla narrativa, avrà fra i giurati anche la scrittrice Paola Mastrocola (il bando si può scaricare sul sito: www.premiobiellaletteraturaindustria.it). Il Premio Biella Letteratura e Industria è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana. In questa edizione 2021 il premio viene assegnato a un'opera di narrativa edita tra il 1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020. La scadenza per l'invio è il 15 marzo 2021. La Giuria, presieduta da Pier Francesco Gasparetto, comprende Claudio Bermond, Paola Borgna, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca.



Arti e industria

Il Premio Biella compie vent'anni

Il Premio Biella letteratura e industria compie vent'anni. E lancia il nuovo bando dell'edizione 2021 dedicata alla narrativa. Un traguardo

Importante per questo riconoscimento, l'unico in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale. Quest'anno saranno ammesse

opere pubblicate tra il primo gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020. La scadenza per l'invio degli elaborati è il 15 marzo (informazioni sul sito del Premio). A valutarli sarà una giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, della quale a partire da questa edizione entra

a far parte anche la scrittrice Paola Mastrocola. Al suo fianco ci saranno, tra i giurati, docenti universitari come Claudio Bermond, Paola Borgna e Tiziano Toracca, giornalisti e scrittori come Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Sergio Pent e Alberto Sinigaglia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



INTERVISTA Mastrocola

«Il virus ci ha tolto tutto Ma ci riporta a noi stessi»

Paola Mastrocola è il nuovo membro della giuria del Premio "Biella Letteratura e Industria". E questa veste è, per la famosa scrittrice e docente torinese, una gustosa prima volta. Non solo perché si cimenterà nella lettura da giurata, ma perché lo farà dopo un periodo - quello del lungo lockdown passato - in cui di leggere proprio non era in vena. Di contro, è riuscita a scrivere, e a regalare al pubblico il diario del nostro isolamento ne "Diario di una talpa" (La Nave di Teseo), isolamento che ci ha resi un po' tutti talpe. Paola Mastrocola racconta qui, a "Eco", della prossima avventura con il Premio Biella e di come ha vissuto e sta vivendo questo inusuale periodo storico, segnato dalla pandemia da Covid-19.

L'edizione 2021 del "Premio Biella" la vedrà in giuria, a valutare le opere di narrativa candidate. Com'è nata questa collaborazione?

«Guardi, sono stupita di me stessa: non ho mai partecipato come giurata, è il mio battesimo. Si sono incrociate un po' di situazioni favorevoli: intanto, sono vecchia e mi sono detta "perché negarmi questa nuova esperienza che mi mancava?"; poi, il "Premio Biella" mi ha sempre colpita, perché è un premio a tema, come ce ne sono pochi, e questo tema è, oggi, più che mai importante. L'indu-

stria, l'imprenditoria, è ciò su cui dobbiamo puntare».

Dunque tornerà a leggere, lei che - ha raccontato - durante il passato lockdown faceva molta fatica...

«La lettura mi ha ripresa in pieno. Ho avuto uno "sbandamento" di due, tre mesi, durante i quali mi sembrava fossimo tutti caduti in uno stato fisico primitivo, spaventato, in cui dominava la paura. Non che adesso siamo così sereni, ma la lettura ci serve ed è la nostra salvezza, in fondo; anzi, quando il

mondo ci delude e ci preoccupa, leggere è un rifugio, ci dà speranza e ci fa entrare in altre vite. E noi, oggi che ci manca un po' la nostra, abbiamo bisogno di leggerle, le altre vite, di sapere che esistono. Un luogo che è lontano, ma vicino. Male che vada ci distrae. Fu Pascal a dire che la salvezza dai pensieri sulla nostra condizione umana è la distrazione. Allora, mi sono auto-regalata questo tempo per leggere tanti libri, credo che ne arriveranno molti».

Saranno opere, quelle del Premio, segnate dalla pandemia anche nella trama?

«Può essere. Mi aspetto di trovare il lavoro al centro di questa narrativa. Il lavoro è uno dei punti chiave, che dovrà cambiare e sta cambiando, su cui dobbiamo interrogarci. Capire come lavoreremo e se tutti po-

tranno. E poi penso molto ai giovani, spero di trovare romanzi belli per loro, che hanno avuto una giovinezza maltrattata da questa epidemia».

A proposito di pandemia, come la sta vivendo, in questi mesi di seconda ondata, Paola Mastrocola?

«Io continuo a fare molto la "talpa". Lo sono sempre un po' stata e sono avvantaggiata. Non credo che a breve riprenderemo la nostra vita di sempre. Vedo che fare una passeggiata è molto complicato e triste ancora oggi. Appena si intravede in lontananza un essere umano, io e lui l'essere umano, ci mettiamo la mascherina: è un gesto che dobbiamo fare e ci perseguita, che rende tutto molto difficile e triste. Il virus ci ha tolto tutto. Mi mancano le relazioni, il vedere gente, gli amici, parlare con i colleghi. Sì, le relazioni e gli spostamenti. Non viaggiamo più, non prendiamo aerei e treni, non andiamo negli alberghi. Tutte cose che ci piaceva moltissimo fare. Spostarsi vuole anche dire cambiare paesaggio e clima, è la nostra curiosità che viene penalizzata. E poi abbiamo dovuto fare a meno del superfluo, parrebbe positivo finalmente la virtù dell'essenziale, invece vorrei fare un elogio del superfluo. Il superfluo era un po' il gioco della vita, il lato spensierato e leggero. Vorrei che prima e poi lo ritrovassi-

mo».

Parlando dei giovani, degli studenti. Lei, che è anche e prima di tutto docente, come vede la condizione della scuola nell'emergenza?

«Meno male che c'è stata la didattica a distanza, altrimenti non avremmo avuto nulla. Visto che il governo non ha fatto quel che doveva, la scuola ha fatto quel che poteva. Io ho cercato di vedere anche un lato positivo: abbiamo un momento di grande concertazione e solitudine in senso buono, perché per studiare e andare a fondo delle cose bisogna stare anche molto da soli. Se il Covid-19 ci ha costretti a una solitudine, prendiamo un lato buono e cerchiamo di diventare autodidatti, prendiamoci la libertà di leggere ciò che la scuola non ci impone. So che è difficile, perché manca tutto, ma abbiamo vite troppo disperse, troppo sociali, in esterni. Vedevamo troppa gente, troppi impegni, seguivamo troppi corsi, andavamo a tante feste... In qualche modo, questa costrizione ci ha un po' educati allo stare con noi stessi».

E, chissà, anche a pregare? Quel gesto che spiazza, di cui lei scrive in "Leone", il suo precedente libro?

«A pensarci bene, è proprio così. Quel bambino, Leone, ci sposta a una dimensione spirituale

che forse molti di noi non hanno più avuto tempo di coltivare e che tutti hanno lasciato un po' da parte. Questo momento drammatico può servire a riprendere i contatti con il mi-

stero della vita, un "sentimento religioso" della vita che non finisca tutto nel fisico, nel concreto, in ciò che si tocca. Quel romanzo, tra l'altro, finisce con un piccolo diluvio, un esempio

di catastrofe che vi si abbatte, e lì raccontavo come questa catastrofe naturale alla fine poi unisca. Questo un po' l'ho sentito, nella prima fase dell'emergenza. Ecco, penso al senso della

vita nel senso di avere il privilegio di svegliarsi tutte le mattine, che è bellissimo, di respirare. Questo ci deve rendere più grati di quello che abbiamo».

• Giovanna Boglietti



**«Mi manca pure il superfluo, lato giocoso della vita
Ma sono grata: è bello respirare...»**

**La nota scrittrice entra nella giuria del Premio Biella:
«Mai fatto prima, e me lo concedo»**

Paola Mastrocola
Diario di una talpa
Cronaca del giorno dell'autrice

SCRITTRICE E DOCENTE Paola Mastrocola, torinese classe 1956 (in foto), ha dato alle stampe nel 2020 il suo ultimo libro "Diario di una talpa" (sotto) pubblicato da La Nave di Teseo



Oscar

La nave di Teseo





CERCA

**IL PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA COMPIE VENT'ANNI.****PUBBLICATO IL NUOVO BANDO**

L'edizione 2021 del **Premio Biella Letteratura e Industria** coincide con il ventennale di questo importante riconoscimento, **l'unico in Italia** dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle **arti e quello dello sviluppo industriale**.

Il Premio Biella Letteratura e Industria è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica.

In questa edizione 2021 il premio viene assegnato a un'opera di narrativa pubblicata tra il **1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020**. La scadenza per l'invio delle opere è il **15 marzo 2021**

La Giuria, presieduta dallo scrittore *Pier Francesco Gasparetto*, si arricchisce della presenza di un nuovo membro, la scrittrice **Paola Mastrocola**. Torinese, già docente di Letteratura italiana presso l'università di Uppsala in Svezia e poi in Italia, Paola Mastrocola è stata Finalista al Premio Strega nel 2001 e nel 2004 ha vinto il Premio Campiello. Parte della sua produzione letteraria è legata al mondo dei ragazzi e alla scuola.

Restano confermati gli altri membri di giuria: *Claudio Bermond* (docente universitario), *Paola Borgna* (docente universitaria), *Paolo Bricco* (giornalista e saggista), *Loredana Lipperini* (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), *Sergio Pent* (scrittore), *Alberto Sinigaglia* (giornalista) e *Tiziano Toracca* (docente universitario).

I nomi dei **finalisti verranno annunciati a maggio**, mentre la proclamazione del **vincitore avverrà il 20 novembre 2021**, a Biella. Presentazioni, incontri in streaming e/o in presenza con i lettori e iniziative di promozione sono previste lungo tutto l'arco di tale periodo.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, ai finalisti un premio di Euro 1.000.

Il Premio Biella Letteratura e Industria prevede anche altre sezioni:

Premio opera straniera. Fra le opere straniere in traduzione italiana partecipanti al concorso verrà assegnato dalla giuria il "Premio opera straniera"

Premio della Giuria dei lettori. La Giuria dei lettori è composta dai membri dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte, che dal 2006 ha istituito "Il Circolo dei Lettori di Biella", e dai librai di Biella.

Il **Premio Lions Bugella Civitas.** Il Premio nazionale **Lions Bugella Civitas**, terza edizione, promuove la lettura critica dei libri finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria e indice un concorso per la **migliore recensione**.

Ciascuna edizione del premio rivolge un'attenzione particolare al mondo della **scuola** istituendo un **Concorso**, in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, il cui tema varia di anno in anno. Il progetto nasce dalla volontà di fare sentire gli studenti "protagonisti" di un evento a loro espressamente dedicato e di promuovere la conoscenza e la lettura delle opere finaliste del premio tra i giovani.

Il Premio è finanziato da *Città Studi Biella* con il supporto della *Fondazione Cassa di Risparmio di Biella* e del *Comune di Biella*, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il *Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese*, l'*Associazione l'Uomo e l'Arte*, *Teatrando*, la compagnia *Carovana* e la *Società Dante Alighieri*. Dal 2016 il Premio ha come partner i *Rotary Club del Biellese* e, dal 2019, il *Lions Bugella Civitas*. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta *Lauretana*, dalla società di servizi *Yukon*, dall'azienda tessile *Vitale Barberis Canonico*, dalla società di comunicazione *OrangePix* e da *Biver Banca*. *Sponsor tecnici degli eventi on-line: Number One e Nicolò Caneparo*.

L'iniziativa rientra nella **Settimana della Cultura di Impresa**, manifestazione nazionale promossa da **Confindustria**.

Il concorso, giunto alla sua ventesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: *Giorgio Bocca* con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); *Giorgio Soavi* con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); *Ermanno Rea* con "La Dismissione", Rizzoli (2003); *Alessandro Zaccuri* con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); *Raffaele Nigro* con "Malvarosa", Rizzoli (2005); *Aldo Gianolio* con "Teste quadre", Aliberti (2007); *Giorgio Boatti* con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); *Goffredo Buccini* con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); *Antonio Calabrò* con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); *Edoardo Nesi* con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); *Imma Forino*, con "Uffici", Einaudi (2012); *Paolo Barbaro* con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013), *Sandro Gerbi* "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); *Alessandro Perissinotto* con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015), *Paolo Bricco* con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), *Romolo Bugaro* con "Effetto domino", Einaudi (2017), *Marco Revelli* con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). *Giorgio Falco* per l'opera "Ipotesi di una sconfitta", Einaudi (2019). Nel 2020 il riconoscimento è andato a Maria Paola Merloni per il saggio "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio).

[Link al sito](#)

Condividi con



Via Pantano 9 - 20122 Milano
tel. +39-02-58370502
segreteria@museimpresa.com

Rassegna stampa

[SCOPRI](#)

[Privacy Policy](#)

Nuova testata GDA

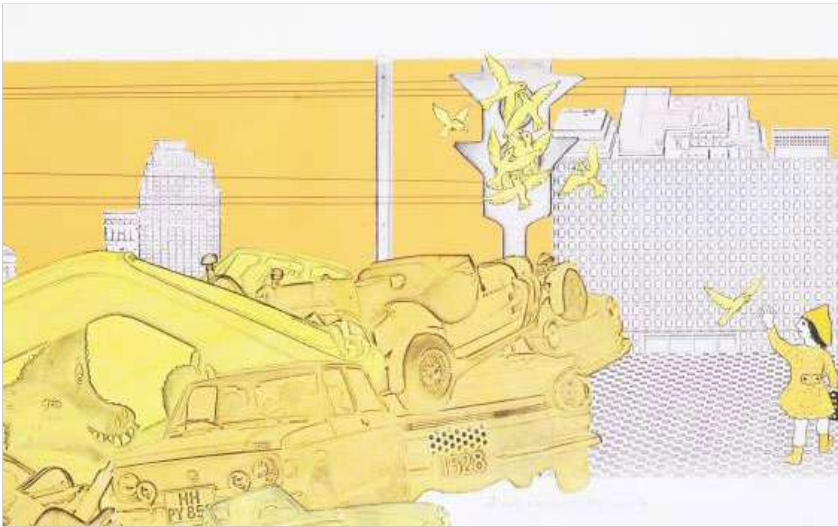
Nuova testata GDA

ULTIMI ARTICOLI ARCHEOLOGIA DOCUMENTI ECONOMIA FOTOGRAFIA LIBRI MOSTRE MUSEI OPINIONI RESTAURO ARTE E IMPRESE LETTERE AL GIORNALE CONTINENTE ITALIA

IMPRESE

Flash news

Design e storia d'impresa al centro di premi e progetti



Huawei, nuovo programma per la creatività e il design. BMW, 50 anni di impegno in ambito culturale. Parma 2020+21, il design protagonista di una mostra in due sedi. A Modena nasce il Museo delle cucine Bompani. Banca Generali Private finanzia il restauro di un'opera d'arte a

ABBONATI

IL GIORNALE DELL'ARTE

Informazione
Cultura
Economia

CALENDARIO
MOSTRE
in Italia
e nel mondo



limitata, certificati dai musei partner e protetti da un sistema brevettato di crittografia digitale, istituisce il riconoscimento “Cinello Unlimited. Riconoscere l'eccellenza digitale”. L'obiettivo è quello di valorizzare e premiare esperienze di eccellenza nell'ambito del digitale applicato alla valorizzazione, promozione e tutela del patrimonio artistico e culturale. Tre le categorie del concorso, a seconda dei promotori delle esperienze partecipanti: artista, progetto e giornalista. Il premio è promosso e sostenuto da Cinello e vanta quali sponsor Enel, Intesa San Paolo e Save the artistic heritage. *‘La società contemporanea sta attraversando ormai da diversi anni un passaggio epocale verso l'universo digitale. Le risposte che la tecnologia offre attraverso il digital sono centrali per lo sviluppo e la tutela del nostro futuro, attraverso il risparmio di spazio, la connessione tra esseri umani in tutto il mondo, la possibilità di trovare soluzioni più veloci, profittevoli e funzionali alle esigenze contemporanee. I settori delle arti visive e della cultura, con colpevole ritardo, si stanno affacciando all'universo digital solo ora. Cinello, azienda che nasce dall'idea di accompagnare il patrimonio artistico nel digitale, ha voluto così creare un premio che individuasse le migliori esperienze del settore: CINELLO UNLIMITED ’*, si legge nella presentazione dell'iniziativa.

Letteratura e industria, al via la 20a edizione del Premio Biella.

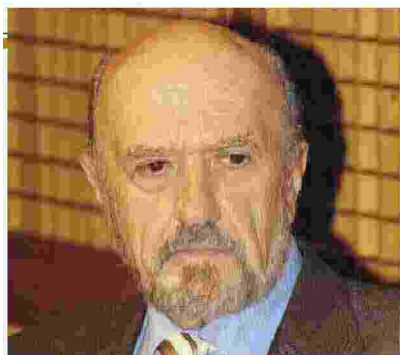
Da 20 anni il Premio Biella Letteratura e Industria è destinato a “*romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale*”, si legge nella presentazione. Il Premio è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco, e con la collaborazione di associazioni e altre realtà locali. Numerosi gli sponsor dell'iniziativa: Lauretana, la società di servizi Yukon, l'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, la società di comunicazione OrangePix, Biver Banca e quali Sponsor tecnici per gli eventi on-line Number One e Nicolò Caneparo. Il Premio viene assegnato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, a opere di narrativa o saggistica, ma si compone anche di altre sezioni: Premio opera straniera; Premio della Giuria dei lettori; Premio Lions Bugella Civitas. Inoltre, in ciascuna edizione viene attivato un Concorso dedicato alle scuole, in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese. Nel 2021 il premio verrà assegnato a un'opera di narrativa pubblicata tra il 1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020 e la scadenza per l'invio delle opere è prevista per il 15 marzo 2021.

Premio Letteratura d'impresa, i 5 finalisti dell'edizione 2021.

“Promuovere una “nuova narrazione ” dei sistemi imprenditoriali con particolare attenzione al tema dell'innovazione nel fare impresa”. Questo l'obiettivo del Premio Letteratura d'impresa, promosso nell'ambito del Festival Città Impresa, in collaborazione con Italy Post e Cuoia Business School, per la produzione e diffusione di contenuti di varia natura – testi, ricerche, materiali multimediali – che illustrino le peculiarità del sistema produttivo italiano, promuovendo al contempo lo sviluppo di una moderna cultura d'impresa. Il premio si compone di tre organi di selezione: il Comitato dei selezionatori, presieduto da Antonio Calabrò, presidente Museimpresa, e composto da esperti e professionisti del settore; il Comitato tecnico, a cui spetta nominare la shortlist di opere nelle tre sezioni del premio: 20 opere per la sezione “editoria”, 3 opere per la sezione “multimediale” e 3 opere per la sezione “ricerca”; la giuria dei lettori, composta da 200 membri tra imprenditori, docenti, rappresentanti delle associazioni di categoria e degli istituti di ricerca, giovani laureandi. Entro giugno verrà decretato il vincitore del Premio. Figurano nella cinquina dei finalisti: “Fabbrica Futuro”, di Marco Bentivogli e Diodato Pirone, edito da Egea; “Fronte di scavo”, di Sara Loffredi, edito da Einaudi; “La classe avversa”, di Alberto Albertini, edito da Hacca Edizioni; “Instant Moda”, di Andrea Batilla, edito da Gribaudo; “Questione di Stilo”, di Cesare Verona, edito da Giunti Editore.

Museimpresa raggiunge quota 100 associati.

A 20 anni dalla sua nascita, avvenuta su iniziativa di Assolombarda e Confindustria, Museimpresa – l'Associazione italiana Archivi e Musei d'impresa dà il benvenuto a quattro nuovi soci, confermando la propria presenza in 16 regioni. Entrano nell'associazione: l'Archivio Storico Gruppo Sella (Biella), che conserva 1.300 oggetti, un archivio fotografico e una biblioteca di circa 4.000 volumi a testimoniare l'evoluzione dell'istituto bancario e delle società del gruppo. Musil – Museo dell'Industria e del Lavoro (Brescia), primo museo italiano dedicato all'industrializzazione, che vanta una collezione di circa 3.000 reperti, un'importante documentazione archivistica e



PREMIO NAZIONALE Il 16 di giugno

Verso i finalisti del "Biella"

Sarà ancora una volta in streaming l'evento di annuncio dei finalisti del "Premio Biella Letteratura e Industria". Mercoledì 16 giugno, dalla sala convegni di Città Studi Biella, sarà possibile assistere alla conferenza stampa di presentazione della ventesima edizione del Premio, in diretta on line sui canali social

e sul sito www.biellaletteratureindustria.it. Quaranta sono le opere concorrenti a questa ventesima edizione, il cui riconoscimento verrà assegnato, dalla giuria presieduta da Pier Francesco Gasparetto (*in foto*), a un'opera di narrativa pubblicata tra il 1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020. A seguire il 16 ottobre incontro degli autori finalisti, mentre la cerimonia di proclamazione del vincitore è prevista per il prossimo 20 novembre.



In streaming il Premio Letteratura e Industria



BIELLA (pom) Si preannuncia in streaming la lettura dei nomi dei finalisti del "Premio Biella Letteratura e Industria".

L'appuntamento è previsto per il pomeriggio di mercoledì 16 giugno in diretta dalla sala convegni di città Studi Biella. Sarà possibile seguire la conferenza stampa di presentazione della ventesima edizione del Premio in diretta online sui canali social e sul sito www.biel-laletteraturainduustria.it. Le opere concorrenti a questa

edizione sono quaranta. L'ambito riconoscimento verrà assegnato dalla competente giuria presieduta da **Pier Francesco Gasparetto** (nella fotografia sopra) a un'opera narrativa pubblicata tra il 1° gennaio 2019 e il 21 dicembre 2020.

L'incontro con gli autori finalisti è stato invece programmato per la giornata del 16 di ottobre, mentre la consueta cerimonia di proclamazione del vincitore è prevista per il prossimo 20 novembre.



CONCORSO NAZIONALE La presentazione a Città Studi "Premio Biella", festa del ventennale e proclamazione finalisti il 16 giugno

Mercoledì 16 giugno, alle 18, si terrà a Città Studi di Biella "Vent'anni di racconti d'impresa", evento di presentazione della ventesima edizione del Premio e di annuncio dei finalisti e del Premio Speciale della Giuria. L'appuntamento sarà in streaming, aperto a pubblico e stampa, e sarà visibile dai canali social del Premio (You-

Tube e Facebook), dal sito www.biellaletteraturaindustria.it, sulla pagina Facebook della Società Dante Alighieri e sulla nuova piattaforma Dante.Global www.dante.global.it. Gli autori verranno intervistati dai membri di giuria Claudio Bermond, Paola Borgna, Pier Francesco Gasparetto, Loredana Lipperini, Alberto Sinigaglia, e Tiziano Toracca. Le letture dei brani tratti dalle opere finaliste saranno a cura di "Teatrando". Inoltre, verrà lanciato con il Gruppo Giovani Imprenditor il concorso per le scuole superiori piemontesi "Una domanda per autore" e il Lions Bugella Civitas presenterà l'edizione 2021 del bando del "Premio Lions Bugella Civitas".



HOME
MEDIA

CHI SIAMO
CONTATTI

IMPRESE

SERVIZI

NOVITÀ

ASSOCIATI ORA

HOME > News > Premio Biella Letteratura e Industria, "Vent'anni di racconti d'impresa"



Rappresentanza - News - 09/06/2021

Premio Biella Letteratura e Industria, "Vent'anni di racconti d'impresa"

Il 16 giugno la presentazione dei finalisti e del concorso scuole del Gruppo Giovani Imprenditori Uib. L'intervento del presidente GGI al TedXTorino

gruppo giovani imprenditori scuole education confindustria unesco



Mercoledì 16 giugno, alle 18, si terrà presso Città Studi Biella, **"Vent'anni di racconti d'impresa"**, la presentazione della XX edizione del **Premio Biella Letteratura e Industria** con l'annuncio dei finalisti e del Premio Speciale della Giuria. L'appuntamento sarà **in streaming**, aperto a pubblico e stampa, e sarà visibile dai canali social del Premio (YouTube e Facebook), dal sito www.biellaletteraturaindustria.it e sulla pagina Facebook della Società Dante Alighieri e sulla nuova piattaforma Dante.Global.

La nuova edizione del Concorso Scuole al centro dell'intervento di Christian Zegna

Il presidente del **Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese**, Christian Zegna, interverrà presentando il concorso rivolto alle scuole superiori piemontesi **"Una domanda per autore"**, realizzato in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori.

Nei giorni scorsi, l'iniziativa è stata al centro del contributo video di **Christian Zegna** che, attraverso **Confindustria Piemonte**, è intervenuto all'evento digitale TedXTorino Salon Democrazia Digitale.



La ventesima edizione: tra amarcord e nuovi finalisti

"Vent'anni racconti d'impresa" sarà l'occasione per ricordare i venti anni del Premio attraverso le voci dei partner e degli sponsor che lo sostengono, fra cui **Christian Zegna**, presidente GGI UIB. Parteciperanno inoltre Claudio Corradino, Sindaco di Biella; Franco Ferraris, Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Biella; Lucia Bianchi Maiocchi, Vitale Barberis Canonico; Giovanni Vietti, Lauretana S.p.a.; Massimo Mossino, Biver Banca.

Dopo un saluto di Paolo Piana, presidente del Premio, sarà Paolo Zanone, regista ed attore della compagnia ARS Teatrando, a condurre l'incontro e introdurre gli interventi. **Pier Francesco Gasparetto**, presidente della Giuria annuncerà i nomi dei cinque finalisti e del vincitore del Premio Speciale della Giuria e presenterà le loro opere. **Gli autori verranno intervistati dai membri di giuria** Claudio Bermond, Paola Borgna, Pier Francesco Gasparetto, Loredana Lipperini, Alberto Sinigaglia, e Tiziano Toracca. Le letture dei brani tratti dalle opere finaliste saranno a cura di "Teatrando".

Nell'occasione il Lions Bugella Civitas presenterà l'edizione 2021 del bando del **"Premio Lions Bugella Civitas"** con l'intervento della Presidente della Giuria, Luisa Poma Benedetti.

Un'importante novità di questa ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria è la collaborazione con **Scrittori a Domicilio**, il primo format di presentazioni virtuali di autori e autrici, qui presentato dalla fondatrice e giornalista del Sole 24 ore Serena Uccello.

Il premio unico in Italia

E' il primo riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni dal punto di vista economico e sociale e di indagare i **rapporti tra il mondo della letteratura e quello dello sviluppo industriale del Paese**.

Il Premio Biella Letteratura e Industria è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica. In questa edizione 2021 il premio viene assegnato a **un'opera di narrativa** pubblicata tra il 1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020. L'iniziativa rientra nella **Settimana della Cultura di Impresa**, manifestazione nazionale promossa da **Confindustria**.

Il supporto del territorio

Il Premio è finanziato da **Città Studi Biella** con il supporto della **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella** e del **Comune di Biella**, nell'ambito delle iniziative di **Biella Città Creativa dell'Unesco**. Collaborano al Premio il, **l'Associazione l'Uomo e l'Arte**, **Teatrando**, la compagnia **Carovana** e la **Società Dante Alighieri**. Dal 2016 il Premio ha come partner i **Rotary Club** del Biellese e, dal 2019, il **Lions Bugella Civitas**. Il Premio annovera tra gli sponsor il **Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese**, la società di acque minerali **Lauretana**, la società di servizi **Yukon**, l'azienda tessile **Vitale Barberis Canonico**, la società di comunicazione **OrangePix** e **Biver Banca**.

Siti partner:



Unione Industriale Biellese

Via Torino, 56 13900 Biella (Bi)

Codice Fisc. 81000290023

T +39 015 8483111 F +39 015 8495363

uib@ui.biella.it

Sosteniamo:





CERCA



Mercoledì 16 giugno, alle ore 18.00, si terrà presso Città Studi Biella, "Vent'anni di racconti d'impresa" conferenza stampa/evento di presentazione della XX edizione del Premio e di annuncio dei finalisti e del Premio Speciale della Giuria.

Il **Premio Biella Letteratura e Industria** è il primo riconoscimento **in Italia** dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra il mondo della letteratura **e quello dello sviluppo industriale del Paese**.

Il Premio Biella Letteratura e Industria è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica.

In questa edizione 2021 il premio viene assegnato a un'opera di narrativa pubblicata tra il **1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020**. L'iniziativa rientra nella **Settimana della Cultura di Impresa**, manifestazione nazionale promossa da **Confindustria**.

Dopo un saluto di **Paolo Piana**, presidente del Premio, sarà **Paolo Zanone**, regista ed attore della compagnia ARS Teatrando, a condurre l'incontro e introdurre gli interventi. **Pier Francesco Gasparetto**, presidente della Giuria annuncerà i nomi dei **cinque finalisti** e del vincitore del **Premio Speciale della Giuria** e presenterà le loro opere.

Gli autori verranno intervistati dai membri di giuria **Claudio Bermond, Paola Borgna, Pier Francesco Gasparetto, Loredana Lipperini, Alberto Sinigaglia, e Tiziano Toracca**.

Le letture dei brani tratti dalle opere finaliste saranno a cura di **"Teatrando"**.

La **Società Dante Alighieri**, partner istituzionale del Premio Biella Letteratura e Industria, ospiterà l'evento sulla sua Pagina Facebook <https://www.facebook.com/PalazzoFirenze> e sulla piattaforma **Dante.Global**, un nuovo spazio digitale per l'incontro tra lingua, cultura ed economia inaugurato lo scorso aprile, e sarà presente con un intervento video del suo Segretario Generale **Alessandro Masi**.

"Vent'anni racconti d'impresa" sarà l'occasione per ricordare i venti anni del Premio attraverso le voci dei partner e degli sponsor che

lo sostengono:

Claudio Corradino, Sindaco di Biella

Franco Ferraris, Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Biella

Christian Zegna, Presidente Gruppo Giovani Imprenditori UIB

Lucia Bianchi Maiocchi, Vitale Barberis Canonico

Giovanni Vietti, Lauretana S.p.a.

Massimo Mossino, Biver Banca

L'appuntamento sarà in streaming, aperto a pubblico e stampa, e sarà visibile dai **canali social del Premio** ([YouTube](#) e [Facebook](#)), dal **sito** www.biellaletteraturaindustria.it e sulla pagina **Facebook della Società Dante Alighieri** e sulla nuova piattaforma Dante.Global www.dante.global.it

Il concorso, giunto alla sua ventesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: *Giorgio Bocca* con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); *Giorgio Soavi* con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); *Ermanno Rea* con "La Dismissione", Rizzoli (2003); *Alessandro Zaccuri* con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); *Raffaele Nigro* con "Malvarosa", Rizzoli (2005); *Aldo Gianolio* con "Teste quadre", Aliberti (2007); *Giorgio Boatti* con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); *Goffredo Buccini* con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); *Antonio Calabrò* con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); *Edoardo Nesi* con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); *Imma Forino*, con "Uffici", Einaudi (2012); *Paolo Barbaro* con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013), *Sandro Gerbi* "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); *Alessandro Perissinotto* con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015), *Paolo Bricco* con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), *Romolo Bugaro* con "Effetto domino", Einaudi (2017), *Marco Revelli* con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). *Giorgio Falco* per l'opera "Ipotesi di una sconfitta", Einaudi (2019). Nel 2020 il riconoscimento è andato a Maria Paola Merloni per il saggio "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio).



CANDELO - Via Marconi, 81
Tel. 0112560090 - Cell. 337.332487
info@vengiamia.it
CLICCA QUI

**Il Biellese
Magico e Misterioso**
scopri lo qui

**L'OROSCOPO
DI PLATONE**

CHE TEMPO FA



ADESSO
26.5°C



LUN 14
19.3°C
27.1°C



MAR 15
18.5°C
26.6°C

@Datameteo.com

**CONSULTA
IL METEO**

RUBRICHE

- Animalerie
- A tavola con gusto
- Benessere e Salute
- Biella motori
- Biellese Magico e Misterioso
- Casa Edilizia
- Consulta il meteo
- CSEN News
- Danzamania
- Enogastronomia
- Fashion
- Gusti & Sapori
- Fotogallery



EVENTI | 13 giugno 2021, 10:47

Premio Letteratura Industria, mercoledì l'annuncio dei finalisti



La conferenza stampa della ventesima edizione sarà ancora in streaming: 45 i candidati



20° edizione
Premio Biella
letteratura e industria



Foto pagina Facebook Premio Letteratura Industria

Sarà ancora una volta in streaming l'evento di annuncio dei finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria.

**Per richiedere il Superb
puoi leggere tutto il Dec**

art. 119 Decreto Rilancio

Incentivi per l'efficienza energetica,
sisma bonus, fotovoltaico e colonnine di
ricarica di veicoli elettrici

La detrazione di cui all'art. 36 del DL

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale

Sella

SANTO STEFANO
SPA RELAX

NUXE
spa

SANDIGLIANO (BI) via Garibaldi, 5
Tel. 0152496154

IN BREVE

🕒 **domenica 13 giugno**

Con la 22° edizione torna il Biella
Festival
(h. 10:18)

LUX PERSONAL MODEL
NO AL RANTO E SORDO
Bianco, rosso, verde, giallo
e tutti i colori della natura
GRATuito AL 15 GIUGNO

[L'opinione di...](#)[Music Cafè](#)[Newsbiella Young](#)[Oroscopo di Platone](#)[Terza età](#)[Videogallery](#)[Speciale Rally Lana](#)

Mercoledì 16 giugno, dalla Sala Convegni di Città Studi Biella, sarà possibile assistere alla conferenza stampa di presentazione della XX edizione del Premio, in diretta on line sui canali social e sul sito www.biellaletteratureindustria.it.

Un'ottima annata direi. Quaranta sono le opere concorrenti a questa ventesima edizione del premio, una pluralità di voci e di narrazioni, profondamente diverse fra loro, ma con una nota comune: affrontare con rigore di sguardo le complesse sfaccettature del mondo del lavoro e narrare la sfidante odissea del singolo nel mantenere saldo il volante della propria storia Così si è espresso il prof. Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, al termine dell'incontro con i giurati riuniti per la selezione dei finalisti.

L'edizione 2021 del Premio Biella Letteratura e Industria coincide con il ventennale di questo importante riconoscimento, l'unico in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale.

Il Premio Biella Letteratura e Industria è destinato a un'opera di autore

Sordevolo, oggi pomeriggio alla Trappa Il Mercato della Valle Elvo
(h. 09:01)



sabato 12 giugno

Benessere&Benstare a Miagliano con Amici della Lana. E continuano le Passeggiate con l'Autore
(h. 20:00)



Biella incontra Oropa, 5 attori cercasi
(h. 14:00)

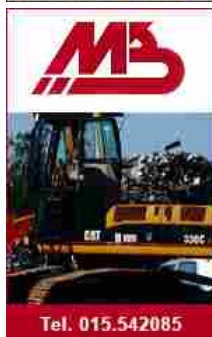


Segni d'arte a Castellengo, si presentano gli affreschi restaurati
(h. 13:30)



Cosa vuol dire studiare le migrazioni? Se ne parla al Museo di Pettinengo
(h. 07:40)





CERCA NEL WEB



italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica. In questa edizione 2021 il premio viene assegnato a un'opera di narrativa pubblicata tra il 1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020.

La Giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, è composta da Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario).

Le prossime tappe del Premio. Il 16 ottobre si terrà il consueto incontro degli autori finalisti con il pubblico, mentre la cerimonia finale con la proclamazione del vincitore è prevista per il 20 novembre. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, ai finalisti un premio di Euro 1.000.

Fatta eccezione per la conferenza stampa del 16 giugno, esclusivamente in streaming, tutte le tappe di avvicinamento alla finale di novembre si svolgeranno con una formula mista, on line e in presenza.

Coniugare creatività e innovazione resta per l'organizzazione del Premio un obiettivo primario al fine di garantire al pubblico di amici e sostenitori, sempre più ampio ad ogni nuova edizione. L'accesso agli eventi in sicurezza.

Il Premio è finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, dalla società di comunicazione OrangePix e da Biver Banca. Sponsor tecnici degli eventi on-line: Number One e Nicolò Caneparo. L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

Il concorso, giunto alla sua ventesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); Giorgio Soavi con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); Ermanno Rea con "La Dismissione", Rizzoli (2003); Alessandro Zaccuri con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); Raffaele Nigro con "Malvarosa", Rizzoli (2005); Aldo Gianolio con "Teste quadre", Aliberti (2007); Giorgio Boatti con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); Goffredo Buccini con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); Antonio Calabrò con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); Edoardo Nesi con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); Imma Forino, con "Uffici", Einaudi (2012); Paolo Barbaro con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013); Sandro Gerbi "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015); Paolo Bricco con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016); Romolo Bugaro con "Effetto domino", Einaudi (2017); Marco Revelli con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta", Einaudi (2019). Nel 2020 il riconoscimento è andato a Maria Paola Merloni per il saggio "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio).

Comunicato Stampa Premio Letteratura Industria - a.b.

Salussola scende in campo per ripulire dai rifiuti la Vecchia Strada del Brianco
(h. 06:50)



venerdì 11 giugno

A Biella donazioni e raccolte alimentari all'opera: ecco dove
(h. 18:30)



Domani associazioni in marcia contro la diga in Valsessera
(h. 17:06)



Gli eventi del week end 12-13 giugno: Mostre, enogastronomia, outdoor e sport
(h. 14:00)



[Leggi le ultime di: EVENTI](#)

BigMat MONDIN
Imo & figli s.n.c.
BIELLA CHIAVAZZA - PAVIGNANO

VELUX
finestra per tetti piani

Luce, aria ed efficienza energetica in edifici con tetti piani

Tel: 015.561256 - 015.28404

GAMMA PEUGEOT

VANTAGGI FINO A 10.500€
ECOBONUS + INCENTIVI
PEUGEOT + STATALI

SCARICA IL VOUCHER

Un servizio esclusivo e gratuito

Casa Funeraria DEFABIANIS FELICE

Biella via S. Maria di Campagnate 35/a - Tel 01527478

PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA

Domani l'annuncio dei finalisti

■ Nella giornata di domani, mercoledì 16 giugno, verranno annunciati i nomi dei finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria, riconoscimento giunto alla 20ª edizione, dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni economiche e sociali, indagando i rapporti tra i due mondi apparentemente distanti delle arti e dello sviluppo industriale.

Dalla Sala Convegni di Città Studi Biella, sarà possibile assistere alla conferenza stampa, in diretta online sui canali social e sul sito www.biel-laletteratureindustria.it.

«Un'ottima annata» dice il Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria. «Quaranta sono le opere concorrenti a questa 20ª edizione del premio, una pluralità di voci e di narrazioni,

*Le 40 opere
saranno
presentate
dal professor
Pier Francesco
Gasparetto
La cerimonia
finale
è prevista
per il 20
novembre*

profondamente diverse fra loro, ma con una nota comune: affrontare con rigore di sguardo le complesse sfaccettature del mondo del lavoro e narrare la sfidante odissea del singolo nel mantenere saldo il volante della propria storia».

La giuria, oltre che dal professor Gasparetto, è composta da Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bracco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocchia (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista)

e Tiziano Toracca (docente universitario) e premierà quest'anno un'opera di narrativa o saggistica operando una selezione tra le 40 candidature di opere pubblicate tra il 1º gennaio

2019 e il 31 dicembre 2020, cui verrà assegnato un premio di 6mila euro (mille ai finalisti).

Il consueto incontro degli autori finalisti con il pubblico si terrà il 16 ottobre, mentre la cerimonia finale con la proclamazione del vincitore è prevista per il 20 novembre. Entrambe si svolgeranno con una formula mista, online e in presenza. Il Premio è finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. È sponsorizzato dalla Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dall'azienda tessile Vitale Barberis



Canonico, dalla società di comunicazione OrangePix e da Biver Banca. Sponsor tecnici degli eventi online sono Number One e Nicolò Caneparo. L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

A. M.



LA VENTESIMA EDIZIONE

Premio Biella Letteratura e industria Oggi l'annuncio dei cinque finalisti

L'evento di Città Studi sarà trasmesso in streaming sui canali social e sul sito dell'iniziativa

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Sarà ancora presentato in streaming l'evento che annuncia i finalisti della XX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, quest'anno dedicato alla narrativa, che si alterna alla saggistica. L'appuntamento, ospitato a Città Studi, si potrà seguire oggi alle 18 sui canali social (YouTube e Facebook) e sul sito www.biellaletteraturaindustria.it. Grazie alla collaborazione con la Società Dante Alighieri, partner del premio, sarà condiviso sulla

pagina Facebook «PalazzoFinanze» e sulla piattaforma Dante.Global.

Dopo un saluto affidato a Paolo Piana, presidente del Premio, sarà Paolo Zanone, regista e attore della compagnia

Teatrando, a condurre l'incontro che, intitolato «Vent'anni racconti d'impresa», sarà l'occasione per ripercorrere la storia del premio attraverso le voci dei partner e degli sponsor che lo sostengono. Interverranno Claudio Corradino (sindaco di Biella), Franco Ferraris (Presidente della Fondazio-

ne Crb), Christian Zegna (presidente del Gruppo Giovani Imprenditori Uib), Lucia Bianchi Maiocchi (Vitale Barberis Canonico), Giovanni Vietti (Lauretana) e Massimo Mossino (Biverbanca).

A Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, spetterà il compito di annunciare i 5 finalisti e il vincitore del premio speciale della giuria. I finalisti saranno intervistati dal presidente e dagli altri componenti della giuria: Claudio Bermond, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Alberto Sinigaglia e Tiziano To-

racca. Le letture dei brani tratti dalle loro opere saranno a cura di Veronica Rocca e Matia Pecchio di Teatrando.

Saranno poi presentati i due concorsi che accompagnano il premio: «Una domanda per autore», realizzato con il Gruppo Giovani Imprenditori e rivolto alle scuole superiori piemontesi, e il Premio Lions Bugella Civitas che invita i lettori a scrivere una recensione. Serena Uccello, giornalista del Sole 24 Ore, parlerà di «Scrittori a domicilio», il primo format di presentazioni virtuali di autori e autrici, da lei ideato. —



Un'immagine della scorsa edizione del premio, al centro il presidente Paolo Piana e il presidente della giuria Pier Francesco Gasparetto

MICHELETTI

CULTURA La presentazione ufficiale dell'iniziativa si terrà oggi nella sala convegni di Città Studi in diretta online sui canali social L'annuncio dei finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria

BIELLA (pm) Sarà ancora una volta in streaming l'evento di annuncio dei finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria.

Oggi, dalla Sala Convegni di Città Studi Biella, sarà possibile assistere alla conferenza stampa di presentazione della XX edizione del Premio, in diretta on line sui canali social e sul sito www.biel-laletteratureindustria.it.

«Un'ottima annata direi», spiega il professor **Pier Francesco Gasparetto**, presidente della Giuria del Premio. Quaranta sono le opere concorrenti a questa ventesima edizione del Premio, una pluralità di voci e di narrazioni, profondamente diverse fra loro, ma con una nota comune: affrontare con rigore di sguardo le complesse sfaccettature del mondo del lavoro e narrare la sfidante

odissea del singolo nel mantenere saldo il volante della propria storia».

L'edizione 2021 del Premio Biella Letteratura e Industria coincide con il ventennale di questo importante riconoscimento, l'unico in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale.

Il Premio, è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica. In questa edizione 2021 il premio viene assegnato a un'opera di narrativa pubblicata tra il 1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020. La

Giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, è composta da **Claudio Bermond** (docente universitario), **Paola Borgna** (docente universitaria), **Paolo Bricco** (giornalista e saggista), **Loredana Lipperini** (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), **Paola Mastrocola** (scrittrice), **Sergio Pent** (scrittore), **Alberto Sinigaglia** (giornalista) e **Tiziano Toracca** (docente universitario).

Le prossime tappe del Premio: il 16 ottobre si terrà il consueto incontro degli autori finalisti con il pubblico, mentre la cerimonia finale con la proclamazione del vincitore è prevista per il 20 novembre. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, ai finalisti un premio di mille euro. Tutte le tappe di



Il presidente della giuria del Premio Pier Francesco Gasparetto

avvicinamento alla finale di novembre si svolgeranno con una formula mista, on line e in presenza. Coniugare creatività e innovazione resta per l'organizzazione del Premio

un obiettivo primario al fine di garantire al pubblico di amici e sostenitori, sempre più ampio ad ogni nuova edizione. L'accesso agli eventi in sicurezza.





CERCA

**IL PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA COMPIE VENT'ANNI.****PUBBLICATO IL NUOVO BANDO**

L'edizione 2021 del **Premio Biella Letteratura e Industria** coincide con il ventennale di questo importante riconoscimento, **l'unico in Italia** dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle **arti e quello dello sviluppo industriale**.

Il Premio Biella Letteratura e Industria è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di Narrativa o Saggistica.

In questa edizione 2021 il premio viene assegnato a un'opera di narrativa pubblicata tra il **1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2020**. La scadenza per l'invio delle opere è il **15 marzo 2021**

La Giuria, presieduta dallo scrittore *Pier Francesco Gasparetto*, si arricchisce della presenza di un nuovo membro, la scrittrice **Paola Mastrocola**. Torinese, già docente di Letteratura italiana presso l'università di Uppsala in Svezia e poi in Italia, Paola Mastrocola è stata Finalista al Premio Strega nel 2001 e nel 2004 ha vinto il Premio Campiello. Parte della sua produzione letteraria è legata al mondo dei ragazzi e alla scuola.

Restano confermati gli altri membri di giuria: *Claudio Bermond* (docente universitario), *Paola Borgna* (docente universitaria), *Paolo Bricco* (giornalista e saggista), *Loredana Lipperini* (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), *Sergio Pent* (scrittore), *Alberto Sinigaglia* (giornalista) e *Tiziano Toracca* (docente universitario).

I nomi dei **finalisti verranno annunciati a maggio**, mentre la proclamazione del **vincitore avverrà il 20 novembre 2021**, a Biella. Presentazioni, incontri in streaming e/o in presenza con i lettori e iniziative di promozione sono previste lungo tutto l'arco di tale periodo.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, ai finalisti un premio di Euro 1.000.

Il Premio Biella Letteratura e Industria prevede anche altre sezioni:

Premio opera straniera. Fra le opere straniere in traduzione italiana partecipanti al concorso verrà assegnato dalla giuria il "Premio opera straniera"

Premio della Giuria dei lettori. La Giuria dei lettori è composta dai membri dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte, che dal 2006 ha istituito "Il Circolo dei Lettori di Biella", e dai librai di Biella.

Il **Premio Lions Bugella Civitas.** Il Premio nazionale **Lions Bugella Civitas**, terza edizione, promuove la lettura critica dei libri finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria e indice un concorso per la **migliore recensione**.

Ciascuna edizione del premio rivolge un'attenzione particolare al mondo della **scuola** istituendo un **Concorso**, in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, il cui tema varia di anno in anno. Il progetto nasce dalla volontà di fare sentire gli studenti "protagonisti" di un evento a loro espressamente dedicato e di promuovere la conoscenza e la lettura delle opere finaliste del premio tra i giovani.

Il Premio è finanziato da *Città Studi Biella* con il supporto della *Fondazione Cassa di Risparmio di Biella* e del *Comune di Biella*, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il *Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese*, l'*Associazione l'Uomo e l'Arte*, *Teatrando*, la compagnia *Carovana* e la *Società Dante Alighieri*. Dal 2016 il Premio ha come partner i *Rotary Club del Biellese* e, dal 2019, il *Lions Bugella Civitas*. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta *Lauretana*, dalla società di servizi *Yukon*, dall'azienda tessile *Vitale Barberis Canonico*, dalla società di comunicazione *OrangePix* e da *Biver Banca*. *Sponsor tecnici degli eventi on-line: Number One e Nicolò Caneparo*.

L'iniziativa rientra nella **Settimana della Cultura di Impresa**, manifestazione nazionale promossa da **Confindustria**.

Il concorso, giunto alla sua ventesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: *Giorgio Bocca* con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); *Giorgio Soavi* con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); *Ermanno Rea* con "La Dismissione", Rizzoli (2003); *Alessandro Zaccuri* con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); *Raffaele Nigro* con "Malvarosa", Rizzoli (2005); *Aldo Gianolio* con "Teste quadre", Aliberti (2007); *Giorgio Boatti* con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); *Goffredo Buccini* con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); *Antonio Calabrò* con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); *Edoardo Nesi* con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); *Imma Forino*, con "Uffici", Einaudi (2012); *Paolo Barbaro* con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013), *Sandro Gerbi* "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); *Alessandro Perissinotto* con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015), *Paolo Bricco* con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), *Romolo Bugaro* con "Effetto domino", Einaudi (2017), *Marco Revelli* con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). *Giorgio Falco* per l'opera "Ipotesi di una sconfitta", Einaudi (2019). Nel 2020 il riconoscimento è andato a Maria Paola Merloni per il saggio "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio).

[Link al sito](#)

Condividi con

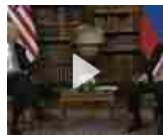


Via Pantano 9 - 20122 Milano
tel. +39-02-58370502
segreteria@museimpresa.com

Rassegna stampa

[SCOPRI](#)

[Privacy Policy](#)



POLITICA

Usa-Russia, Putin: spero in incontro "produttivo". Biden: Grazie



CRONACHE

Il carrello "parlante" di Greenpeace contro la carne sconsigliata



POLITICA

Zingaretti: a Roma Riforma del Tevere. A un atto di amore per Roma



SCIENZA E TECNOLOGIA

A Parigi torna Viva Tech, grande fiera su innovazione e startup

NOTIZIARIO

[torna alla lista](#)

16 giugno 2021- 18:14

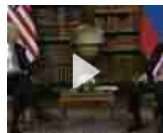
Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

Biella, 16 giu. - (Adnkronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore) sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella. La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario). I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6 mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

aiTV



Al via la maturità, le voci degli studenti napoletani: "Questo esame resterà nella storia"



POLITICA

Usa-Russia, Putin: spero in incontro "produttivo". Biden: Grazie



CRONACHE

Il carrello "parlante" di Greenpeace contro la carne sconvolgente



POLITICA

Zingaretti: a Rimozione relitto dal Tevere A' un atto di amore per Roma



SCIENZA E TECNOLOGIA

A Parigi torna Viva Tech, grande fiera su innovazione e startup

NOTIZIARIO

[torna alla lista](#)

16 giugno 2021- 18:15

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti (2)

(Adnkronos) - Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, ha commentato: "Le opere finaliste di questa ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria propongono un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro con storie di personaggi e di vita lavorativa che percorrono la penisola e vanno dalla Fiat torinese al traforo del Monte bianco, dalla laguna veneta con i suoi ultimi barconi alle nuove attività imprenditoriali del Sud ai convegni nazionali sulla storia dell'arte e su l'arte come lavoro. Cinque selezioni esemplari, nella finalità elettiva del Premio di interpretare i meccanismi e le nuove leggi che regolano il sistema produttivo e il cambiamento culturale e antropologico che coinvolge il nostro Paese".

aiTV



Al via la maturità, le voci degli studenti napoletani: "Questo esame resterà nella storia"



Bombardieri: "Chiediamo proroga del blocco dei licenziamenti fino a ottobre"

[Home](#) / [Nazionale](#)

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti (2)

16 giugno 2021 18:15

Condividi su    

#cultura, libri

(Adnkronos) - Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, ha commentato: "Le opere finaliste di questa ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria propongono un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro con storie di personaggi e di vita lavorativa che percorrono la penisola e vanno dalla Fiat torinese al traforo del Monte bianco, dalla laguna veneta con i suoi ultimi barcaioli alle nuove attività imprenditoriali del Sud ai convegni nazionali sulla storia dell'arte e su l'arte come lavoro. Cinque selezioni esemplari, nella finalità elettiva del Premio di interpretare i meccanismi e le nuove leggi che regolano il sistema produttivo e il cambiamento culturale e antropologico che coinvolge il nostro Paese".

ULTIME NOTIZIE



REGIONI

ore 18:22 Milano: da lunedì 21 giugno tornano operative quattro sedi decentrate dell'Anagrafe

ore 18:04 Lombardia: ass. Guidesi all'Armani Teatro per avvio vaccinazioni in azienda

ore 18:04 Lombardia: ass. Guidesi all'Armani Teatro per avvio vaccinazioni in azienda (2)

ore 17:59 Lombardia: in Regione Inter, Milan, Atalanta e Olimpia Milano, confronto su settori giovanili

ore 17:59 Lombardia: in Regione Inter, Milan, Atalanta e Olimpia Milano, confronto su settori giovanili (2)

ore 17:49 Covid: in Lombardia 256 nuovi casi (0,7%), terapie intensive sotto quota 100

ore 17:31 Roma: strage Ardea, domani autopsia su killer con esami tossicologici

ore 17:31 Roma: strage Ardea, domani autopsia su killer con esami tossicologici

ore 17:19 Musumeci: "Priorità combattere viaggi della speranza"

ore 16:07 Milano: Sala riceve vertici Inter, 'grande cordialità, obiettivo dialogo su nuovo stadio'



SOSTENIBILITÀ

ore 15:32 Cammisecra (Enel): 'A Matera rendiamo visibile il futuro che arriva'

ore 15:29 Bardi: 'Matera e Basilicata cuore pulsante di tecnologie digitali per rete elettrica'

ore 15:27 Sindaco Matera, 'qui collaborano tradizione e smart city'

ore 15:26 Impatto covid su vita dei pet, 8 tendenze e 6 nuove sfide

ore 15:26 Pet e pianeta in salute, l'impegno di Purina

ULTIMISSIME adnKronos

Mercoledì 16 Giugno - agg. 18:38

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

ULTIMISSIME ADN

Mercoledì 16 Giugno 2021

Biella, 16 giu. - (AdnKronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

Potrebbe interessarti anche

LA CAMPAGNA

Aperte le prenotazioni: via alle vaccinazioni in 125 farmacie delle Marche. Scarica l'elenco completo

• Nuovo dpcm, nella bozza via libera al green pass Ue: come scaricarlo e dove usarlo

A BAKU

Diretta Turchia-Galles 0-0. Britannici pericolosi in contropiede, ma Soyuncu sventa l'occasione

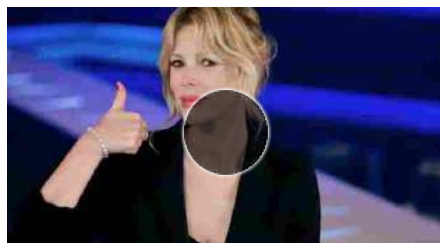
• Finlandia-Russia 0-1, una magia di Miranchuk decide l'incontro

PRIMO PIANO

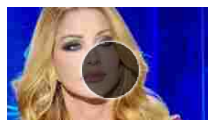
Polonia, atterra con il paracadute nel bel mezzo della partita di calcio

PRIMO PIANO

CorriereAdriatico TV

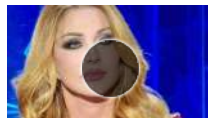


Stefano de Martino e Alessia Marcuzzi: i due paparazzati in un ristorante. Le foto di Chi



Paola Ferrari criticata per le troppi luci, ma le usa a causa di una malattia. «Basta bodyshaming»

VIDEO PIU VISTO



Paola Ferrari criticata per le troppi luci, ma le usa a causa di una malattia. «Basta bodyshaming»

GUIDA ALLO SHOPPING



Reggiseno da allattamento: i cinque modelli più funzionali e confortevoli

LE NEWS PIÙ LETTE

Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto: estrazione dei numeri vincenti di oggi 15 giugno 2021

Its, Marche bocciate. Nessuna premialità agli Istituti tecnici superiori dopo l'analisi degli esiti occupazionali

Cerca

f t o

CORRIERE AREZZO.it

TOSCANA

SPORT

ITALIA

METEO

Condividi:



HOME / CORR.IT / ADNKRONOS

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti



16 giugno 2021

a a a

Biella, 16 giu. - (Adnkronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice), Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario).

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

IL BOLLETTINO



Covid, 1.400 nuovi casi e 52 morti: tasso di positività in lieve crescita

MISTERO DI NOVELLARA



Saman, sms trappola della madre per farla tornare a casa: "Faremo come dirai tu"

LAVORO

"No a proroghe selettive, blocco dei licenziamenti per tutti": la protesta dei sindacati

COVID

Variente indiana, Galli ad Agorà: "E' già qui, continuare i vaccini e riprendere il tracciamento" | Video

In evidenza

Taboola Feed

Corriere di Arezzo TV

Cerca

f t o

CORRIERE RIETI .it

LAZIO

RIETI

METEO

Condividi:



HOME / CORR.IT / ADNKRONOS

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti



16 giugno 2021

a a a

Biella, 16 giu. - (Adnkronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

SANT'ORESTE

CORRIERE RIETI .it

Ladro seriale di Panda ruba auto del Comune. Arrestato

MUSICA

CORRIERE RIETI .it

Marco Mengoni torna con il singolo "Ma stasera" e annuncia tour negli stadi | Video

ROMA

Droga dentro i muri. Sequestrati 6 chili tra cocaina, hashish e shaboo. Sette persone in manette | Video

CORRIERE RIETI .it

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

DL SOSTEGNI BIS

"Serve il condono tombale, non bastano 15 miliardi": grido d'allarme di autonomi e partite Iva

CORRIERE DI RIETI

In evidenza

Corriere di Rieti TV

Viterbo, esercitazione dei vigili del fuoco al Lago di Vico | Video



L'intruso Davide Vecchi

CORRIERE UMBRIA

Superiamo il coprifuoco, usiamo gli scontrini fiscali dei ristoranti come pass



CORRIERE DI RIETI .it

Gestione Cookie Privacy Policy
Contatti Pubblicità

Condizioni Generali
Credits



Edicola digitale



Corriere Shopping



Q Cerca

f t o

☰ CORRIERE SIENA .it

TOSCANA

PALIO

COVID

Condividi:



■ HOME / CORR.IT / ADNKRONOS

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti



16 giugno 2021

a a a

Biella, 16 giu. - (Adnkronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

DL SOSTEGNI BIS

CORRIERE SIENA

"Serve il condono tombale, non bastano 15 miliardi": grido d'allarme di autonomi e partite Iva

MISTERO DI NOVELLARA

CORRIERE SIENA

Saman, sms trappola della madre per farla tornare a casa: "Faremo come dirai tu"

LAVORO

"No a proroghe selettive, blocco dei licenziamenti per tutti": la protesta dei sindacati

COVID

Variante indiana, Galli ad Agorà: "E' già qui, continuare i vaccini e riprendere il tracciamento" | Video

In evidenza

Corriere di Siena TV

Siena, l'addio a Brio: tanti in coda per salutare Andrea Mari



L'intruso Davide Vecchi



Il tuo browser (Apple Safari 4) non è aggiornato e potrebbe non visualizzare correttamente le pagine di questo e altri siti. [Aggiorna il tuo browser!](#) Ti consigliamo di scaricare [Google Chrome](#) o [Mozilla Firefox](#)



Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie

Ok

in

ABBONATI

ECONOMY

FRANCHISING

NEWS

PARMA, SOSTENIBILITÀ NELL'AGROALIMENTARE

SOSTENIBILITÀ

NEWS

CULTURA

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti



16 GIUGNO 2021



DI ADNKRONOS

NEWS

Biella, 16 giu. - (Adnkronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20

Uscire fuori ad Halle - Monza: all'Autodromo apre pista kart nell'area interna Parabolica, tracciato di 48

ECONOMIA &
LAVORO

AMBIENTE

MOBILITÀ

CASA

ENERGIA

ALIMENTAZIONE &
BENESSERE

VIAGGIARE



Ecoseven » Flash News » Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

LIBRI: PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA, SCELTI I 5 FINALISTI

Publicato in **Flash News**.

Condividi questo articolo:



Biella, 16 giu. – (Adnkronos) – Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

< Articolo precedente

Articolo successivo >

VUOI TROVARE UN ARTICOLO?

Q Cerca ...

ULTIMI ARTICOLI

[Federer crolla con Auger Aliassime, è fuori ad Halle](#)

[Monza: all'Autodromo apre pista kart nell'area interna Parabolica, tracciato di 480 metri](#)

[**Arte: inchiesta opere De Dominicis, resta a Roma procedimento per Sgarbi e altri venti**](#)

[Tridico: "Inps partecipe nel sostegno alla ripartenza"](#)

[Calcio: Sassuolo, Dionisi è il nuovo allenatore](#)



Quando visiti il nostro sito, campagne pubblicitarie pre selezionate possono accedere e usare alcune informazioni presenti nel tuo dispositivo per servire pubblicità rilevanti o contestuali al contenuto.

[Maggiori informazioni](#)[OK, CONTINUA SUL SITO](#)

Powered by Publu



Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

16 Giugno 2021 di adnkronos

Biella, 16 giu. - (Adnkronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con 'L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità' (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con 'Fronte di scavo' (Einaudi), Paolo Malaguti con 'Se l'acqua ride' (Einaudi), Giancarlo Michellone con 'Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid' (Guerini Next), Gabriele Sassone con 'Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore' (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo 'Vent'anni di racconti d'impresa' trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per 'La classe avversa' (Hacca editore).



Adnkronos - Ultim'ora

nazionale

< Calcio: Sassuolo, Dionisi è il nuovo allenatore

> Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti (2)

FOOD&WINE
ITALIA

**RIEMPI DI STORIE LA TUA ESTATE**

Goditi un viaggio in totale relax e condividi tutte le tue mete con #estatefrentalia.

SCOPRI LE NOVITÀ

INFO SU TRENTALIA.COM

**FORTUNE**
ITALIA

SEARCH

Adnkronos - Ultim'ora

BY ADNKRONOS
GIUGNO 16, 2021

(Adnkronos) – Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, ha commentato: 'Le opere finaliste di questa ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria propongono un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro con storie di personaggi e di vita lavorativa che percorrono la penisola e vanno dalla Fiat torinese al traforo del Monte bianco, dalla laguna veneta con i suoi ultimi barcaroli alle nuove attività imprenditoriali del Sud ai convegni nazionali sulla storia dell'arte e su l'arte come lavoro. Cinque selezioni esemplari, nella finalità elettiva del Premio di interpretare i meccanismi e le nuove leggi che regolano il sistema produttivo e il cambiamento culturale e antropologico che coinvolge il nostro Paese'.



Leggi anche



LIBRI: PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA, SCELTI I 5 FINALISTI

(Adnkronos) - Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, ha commentato: 'Le opere finaliste di questa ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria propongono un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro con storie di personaggi e di vita lavorativa che percorrono la penisola e vanno dalla Fiat torinese al traforo del Monte bianco, dalla laguna veneta con i suoi ultimi barcaroli alle nuove attività imprenditoriali del Sud ai convegni nazionali sulla storia dell'arte e su l'arte come lavoro. Cinque selezioni esemplari, nella finalità elettiva del Premio di interpretare i meccanismi e le nuove leggi che regolano il sistema produttivo e il cambiamento culturale e antropologico che coinvolge il nostro Paese'.

[LIBRI: PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA, SCELTI I 5 FINALISTI]

Privacy Policy

10,8 °C Napoli

mercoledì, Giugno 16, 2021

Approfondimenti

Arretrati

Il Direttore

Le iniziative de ildenaro.it

Speciali

Video

f

@

t

v

il denaro.it

ISCRIVITI ALLA
NEWSLETTER
SARAI SEMPRE AGGIORNATO
DOVUNQUE TI TROVI



IMPRESE & MERCATI ▾ CARRIERE ▾ CULTURE ▾ INCENTIVI ▾ FUTURA ▾ CRONACHE ▾ RUBRICHE ▾
ALTRE SEZIONI ▾

Home > adnkronos-ildenaro > Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

adnkronos-ildenaro

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

da ildenaro.it - 16 Giugno 2021

4



Biella, 16 giu. – (Adnkronos) – Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

Taboola Feed



Se possiedi un computer, devi assolutamente provare questo gioco



INFO

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER



Ricevi notizie ogni giorno



Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

16 GIU 2021



Biella, 16 giu. - (Adnkronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

PUBBLICITÀ

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

I PIÙ LETTI DI ADNKRONOS →

IL FOGLIO

Euro 2020, Francia-Germania:
paracadutista di Greenpeace
atterra in campo

IL FOGLIO

Euro 2020, Francia-
Germania: paracadutista
di Greenpeace atterra in
campo

Euro 2020, Francia-Germania
1-0: decide autogol di
Hummels

IL FOGLIO

IL FOGLIO
quotidiano

[Privacy Policy](#) [Contatti](#) [Pubblicità](#) [FAQ - Domande e risposte](#) [RSS](#) [Termini di utilizzo](#) [Change privacy settings](#)

[TORNA ALL'INIZIO](#)

ULTIMISSIME adnkronos

Mercoledì 16 Giugno - agg. 18:38

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

ULTIMISSIME ADN

Mercoledì 16 Giugno 2021

Biella, 16 giu. - (Adnkronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

Potrebbe interessarti anche

NORDEST

Pernumia, si ripulisce dai rifiuti tossici la "fabbrica dei veleni"

REGIONE FVG INFORMA

Aut. locali: Zilli e Roberti, assestamento porta risorse a territorio

CALCIO

Italia agli ottavi degli Europei se... Ecco le combinazioni che qualificano gli azzurri

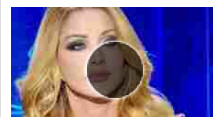
• Italia-Svizzera, probabili formazioni: su Verratti si decide all'ultimo, Petkovic con Shaqiri e Embolo. Diretta alle ore 21 • Euro2020, l'Italia cerca il bis contro la Svizzera: una notte all'Olimpico con vista Londra

CHE SUCCUDE?

IL GAZZETTINO TV



India, cede il terreno del parcheggio: l'automobile viene inghiottita dal sottosuolo



Paola Ferrari criticata per le troppi luci, ma le usa a causa di una malattia. «Basta bodyshaming»

OROSCOPO DI BRANKO



Il cielo oggi vi dice che...

Branko legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

LE PIÙ LETTE



Auto contro Tir, un morto: caos in A4 nel tratto maledetto, carambola fra camion poco dopo



Imbrattato il primo treno elettrico, furia Zaia: «Fuori i colpevoli»

di Luca Anzanello



Anna Falchi e il fratello Sauro a "Oggi è un altro giorno": «Mi hanno offerto quaranta milioni ma...»

PIEMME

CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ

www.piemmeonline.it

Per la pubblicità su questo sito, contattaci

Il tuo browser (Apple Safari 4) non è aggiornato e potrebbe non visualizzare correttamente le pagine di questo e altri siti. [Aggiorna il tuo browser!](#) Ti consigliamo di scaricare [Google Chrome](#) o [Mozilla Firefox](#) X

mercoledì, 16 giugno 2021

Seguici su



IL GIORNALE D'ITALIA

Il Quotidiano Indipendente

Cerca...

"La libertà al singolare esiste solo nelle libertà al plurale"
Benedetto Croce

[Politica](#) [Esteri](#) [Cronaca](#) [Economia](#) [Sostenibilità](#) [Innovazione](#) [Lavoro](#) [Salute](#) [Cultura](#) [Costume](#) [Spettacolo](#) [Sport](#) [Motori](#) [iGdITV](#)

» Giornale d'Italia » Notiziario

cultura

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

16 Giugno 2021

Biella, 16 giu. - (Adnkronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

WELFARE INDEX PMI IL WELFARE AZIENDALE FA CRESCERE L'IMPRESA E FA BENE AL PAESE

↓ **SCARICA**

IL RAPPORTO WELFARE INDEX PMI 2020

e scopri le imprese Welfare Champion

Più visti

VIDEO

NEWS

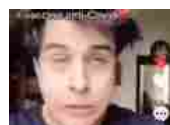
FOTO



Europei 2021
Francia e Germania,
l'incredibile gol
annullato... IL VIDEO



Funivia Mottarone,
il video completo
dell'incidente fino
alla caduta



Michele Merlo
vaccinato come
volontario: il video
in cui sch... collaterale

AD

[La bolletta è troppo cara? Confronta offerte Luce e Gas](#)

tagliacosti.comparasemplice.it

outbrain | ▶

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

Tags: [adnkronos](#) [it news](#)

Commenti

[Scrivi/Scopri i commenti](#)

Vedi anche

[Smartfeed](#) | ▶

Sala: "Per il centrodestra verrà fuori una candidatura... credibile"



Trivella crollata a Milano si abbatte su edificio: il video



Christian Eriksen si sente male e si accascia durante Danimarca-



Michele Merlo e Tommaso Zorzi, l'intervista: "La vita è dolore ma..."



Corri Alice, perché è trend e meme: ecco come è nato. IL VIDEO



Ronaldo nasconde la Coca Cola in diretta: "Bevete acqua". Ma è lo sp... 2020. VIDEO



Denise Pipitone ultimissime oggi: retroscena su Anna Corona. La

Denise Pipitone ultimissime oggi, spunta telefonata: "Tu sai dove si trova la bambina"

NAPOLI AVELLINO BENEVENTO SALERNO CASERTA CALABRIA

HOME ULTIMISSIME PRIMO PIANO ECONOMIA CULTURA SPETTACOLI SPORT TECNOLOGIA ALTRE SEZIONI ▾

Ann.

Schneider Electric e Industria

Efficienza e sostenibilità grazie a software aperti e soluzioni innovative



Schneider Electric

Apri



Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

ULTIMISSIME ADN

Mercoledì 16 Giugno 2021

Biella, 16 giu. - (Adnkronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

POTREBBE INTERESSARTI

AD

Ann.

Approfitta degli incentivi statali!

Il divertimento che ti porta lontano con zero emissioni da 129 €/mese TAN 4,60% TAEG 5,85%



Opel Italia

Scopri di più

IL MATTINO TV

**Maturità 2021, le voci dei primi maturandi dopo l'esame****Notte prima degli esami, caos al Vomero**

VIDEO PIU VISTO

**Paolo Bonolis compie 60 anni, gli auguri dell'ex Laura Freddi e la reazione di Sonia Brugnelli**



Home > ADNKRONOS > ADNK News > Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti (2)

ADNKRONOS ADNK News

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti (2)

mercoledì 16 Giugno 2021

33 0



(Adnkronos) – Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, ha commentato: “Le opere finaliste di questa ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria propongono un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro con storie di personaggi e di vita lavorativa che percorrono la penisola e vanno dalla Fiat torinese al traforo del Monte bianco, dalla laguna veneta con i suoi ultimi barcarari alle nuove attività imprenditoriali del Sud ai convegni nazionali sulla storia dell’arte e su l’arte come lavoro. Cinque selezioni esemplari, nella finalità elettiva del Premio di interpretare i meccanismi e le nuove leggi che regolano il sistema produttivo e il cambiamento culturale e antropologico che coinvolge il nostro Paese”.

Mi piace 0



articolo precedente

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

prossimo articolo

Tragedia Mottarone: Fiano, ‘oscono diffondere video morte in diretta’



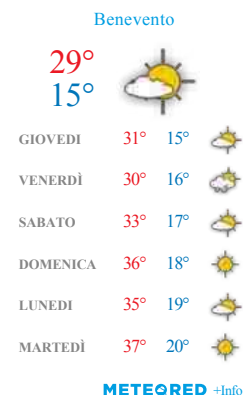
Robot Adnkronos

No Banner to display

Oggi in Edicola



Il Meteo Benevento



LIBRI: PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA, SCELTI I 5 FINALISTI

Il Sannio Quotidiano

Home ADN Kronos ADNK News Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti (2)

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti (2)

mercoledì 16 Giugno 2021

Telegram

(Adnkronos) - Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, ha commentato: "Le opere finaliste di questa ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria propongono un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro con storie di personaggi e di vita lavorativa che percorrono la penisola e vanno dalla Fiat torinese al traforo del Monte bianco, dalla laguna veneta con i suoi ultimi barcaioli alle nuove attività imprenditoriali del Sud ai convegni nazionali sulla storia dell'arte e su l'arte come lavoro. Cinque selezioni esemplari, nella finalità elettiva del Premio di interpretare i meccanismi e le nuove leggi che regolano il sistema produttivo e il cambiamento culturale e antropologico che coinvolge il nostro Paese".

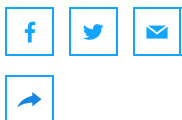
[LIBRI: PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA, SCELTI I 5 FINALISTI]

Cerca

f t o

ILTEMPO.it
QUOTIDIANO INDIPENDENTE

Condividi:



HOME / ADNKRONOS

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti (2)



16 giugno 2021

a a a

(Adnkronos) - Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, ha commentato: "Le opere finaliste di questa ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria propongono un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro con storie di personaggi e di vita lavorativa che percorrono la penisola e vanno dalla Fiat torinese al traforo del Monte bianco, dalla laguna veneta con i suoi ultimi barcaroli alle nuove attività imprenditoriali del Sud ai convegni nazionali sulla storia dell'arte e su l'arte come lavoro. Cinque selezioni esemplari, nella finalit  elettiva del Premio di interpretare i meccanismi e le nuove leggi che regolano il sistema produttivo e il cambiamento culturale e antropologico che coinvolge il nostro Paese".

CAMBIA TUTTO



Sanremo fuori dall'Ariston, la profezia di Bonolis sul Festival

CAOS TOTALE



Bufera sul video di "Mille". Cos  la drag queen si scaglia contro Fedez

Guarda Anche



Un vaccino contro fame e povert 

CEFA



Isola dei Famosi, dal sesso orale alla nomination: cos    finito l'amore tra...

Contenuti Sponsorizzati da Taboola



Camminata veloce nella natura: l'attivit  ideale dopo un anno...

Deejay per Hoka

COLPO DI SCENA

L'ex signora Bezos dona miliardi in beneficenza. Mister Amazon   uno spilorcio

GIALLO NEL GIALLO

Caso Pipitone, spunta il video mai visto su "Denisa" nel campo rom

In evidenza

ILTEMPO.it



notizie.it | notizie.it

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti



16 giugno 2021, 6:15 PM · 1 minuto per la lettura



default featured image 3 1200x900

Biella, 16 giu. – (Adnkronos) – Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con

"Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

PIÙ POPOLARI

L'arco di Trionfo presto impacchettato: si realizza l'ultimo desiderio di Christo (da vedere)

Elle Italy · Tempo di lettura: 2



Cuba, figlia Che Guevara: "Usa con Biden stringono coppia economico, Cina coerente ci aiuta"

Adnkronos · Tempo di lettura: 1

Vaccino Covid, Burioni: "Nessuna variante supera immunità"

Adnkronos · Tempo di lettura: 2



Terna: emesso nuovo green bond per 600 milioni, richieste per 2,2 mld

Asknews · Tempo di lettura: 1



Yoga International Day 2021, lezioni a Roma, Firenze e San Marino

Asknews · Tempo di lettura: 2



Il nostro obiettivo è quello di creare un luogo sicuro e coinvolgente in cui gli utenti possano interagire tra loro sulla base di interessi e passioni comuni. Per migliorare l'esperienza della nostra community abbiamo sospeso temporaneamente i commenti agli articoli.

ULTIME NOTIZIE

LA SICILIA

Catania Agrigento Caltanissetta Enna Messina Palermo Ragusa Siracusa Trapani

Home Cronaca Spettacoli Covid Motori Buongusto Salute Arredocas SFOGLIA IL GIORNALE ACCEDI PROFILO ESCI ABBONATI

ADNKRONOS

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

Di Redazione | 16 giu 2021

f t in m p

Biella, 16 giu. - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

COPYRIGHT LASICILIA.IT © RIPRODUZIONE RISERVATA

Di più su questi argomenti:

ULTIMAORA LIBRI CULTURA

Commenti: 0

Ordina per Meno recenti

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

indirizzo email

Subscribe

Più letti

**LA MANIFESTAZIONE**
Insegnante morta dopo il vaccino, il marito in piazza a Gela: «Zelia tradita dalle istituzioni»**MAZARA DEL VALLO**
Scomparsa Denise, ex pm Angioni: «E' viva e ha una figlia»**I DATI**
Covid, il bollettino del 15 giugno: in Sicilia 200 nuovi casi e 8 morti**CORONAVIRUS**
Covid, il bollettino del 14 giugno: in Sicilia 163 nuovi casi e 7 morti**PALAGONIA**
Lite fra cognati: tentano di uccidersi prima con le auto, poi a coltellate

IL GIORNALE DI OGGI

LIBRI: PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA, SCELTI I 5 FINALISTI (2)

(Adnkronos) - Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, ha commentato: "Le opere finaliste di questa ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria propongono un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro con storie di personaggi e di vita lavorativa che percorrono la penisola e vanno dalla Fiat torinese al traforo del Monte bianco, dalla laguna veneta con i suoi ultimi barcaioli alle nuove attività imprenditoriali del Sud ai convegni nazionali sulla storia dell'arte e su l'arte come lavoro. Cinque selezioni esemplari, nella finalità elettiva del Premio di interpretare i meccanismi e le nuove leggi che regolano il sistema produttivo e il cambiamento culturale e antropologico che coinvolge il nostro Paese". Advertisement

[LIBRI: PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA, SCELTI I 5 FINALISTI (2)]



« :: [Un'intervista con Stefano Di Marino a cura di Giulietta Iannone](#)

:: Premio Biella Letteratura e Industria XX edizione - Annuncio finalisti

By Shanmei



Ed ecco i 5 finalisti:

Giancarlo Liviano D'Arcangelo, con *L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità* (Il Saggiatore) dà vita a un'epopea romanzesca contemporanea che esplora gli abissi della società globale: l'inquietante negativo di un mondo in putrescenza, in cui un impero che crolla può fare meno rumore di una coscienza che muore.

Sara Loffredi, con *Fronte di scavo* (Einaudi) guida il lettore nella profondità della montagna (il Monte Bianco) e degli uomini, e ci mostra una pagina epica della nostra storia, scritta da un'Europa appena uscita dalla guerra, ma capace di guardare con fiducia al futuro.

Paolo Malaguti, con *Se l'acqua ride* (Einaudi), racconta l'avventura al tramonto di un mondo che corre sull'acqua osservato dagli occhi più curiosi che ci siano, quelli di un ragazzino che vuole diventare grande.

Giancarlo Michellone, con *Una Fiat che fu. Quando con i calzoni corti facevamo l'antiskid* (Guerini Next) condensa in questo suo primo libro vicende professionali ed esistenziali all'insegna di tecnologia e brevetti innovativi.

Gabriele Sassone, con *Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore* (Il Saggiatore) offre un racconto in prima persona sul potere delle immagini e sulla macchina infernale che le produce.

Cinque opere di narrativa, scelte tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la **cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021** a Città Studi, Biella.

La Giuria, presieduta dallo scrittore *Pier Francesco Gasparetto*, è composta da: *Claudio Bermond* (docente universitario), *Paola Borgna* (docente universitaria), *Paolo Bricco* (giornalista e saggista), *Loredana Lipperini* (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), *Paola Mastrocola* (scrittrice) *Sergio Pent* (scrittore), *Alberto Sinigaglia* (giornalista) e *Tiziano Toracca* (docente universitario) ha assegnato un Premio Speciale a:

Alberto Albertini, *La classe avversa*, Hacca editore

Vota:

Condividi:

LIBRI: PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA, SCELTI I 5 FINALISTI (2)**a****a**

(Adnkronos) - Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, ha commentato: "Le opere finaliste di questa ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria propongono un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro con storie di personaggi e di vita lavorativa che percorrono la penisola e vanno dalla Fiat torinese al traforo del Monte bianco, dalla laguna veneta con i suoi ultimi barcaroli alle nuove attività imprenditoriali del Sud ai convegni nazionali sulla storia dell'arte e su l'arte come lavoro. Cinque selezioni esemplari, nella finalità elettiva del Premio di interpretare i meccanismi e le nuove leggi che regolano il sistema produttivo e il cambiamento culturale e antropologico che coinvolge il nostro Paese".

Nel mirino

[LIBRI: PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA, SCELTI I 5 FINALISTI (2)]

Cerca

f t o

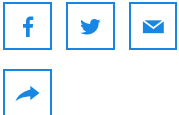
Libero

#Euro2020

#AstraZeneca

#giustiziaDAbbuttare

Condividi:



HOME / ADNKRONOS

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti



16 giugno 2021

a a a

Biella, 16 giu. - (Adnkronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice), Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

NEL MIRINO



"Non è sicuro": celebre pesto genovese ritirato. Il richiamo dell'Esselunga, cosa evitare | Guarda

RISCHIO-PROCESSO



"Magistrati fuorilegge". Opere false autenticate, la furia di Sgarbi: ma spunta una telefonata al ministro...

BANDA DEL ROLEX

"La rapinata ero io". Aggredita in strada, Cesara Buonamici lancia il servizio così: senza precedenti al Tg5

DECISIONI

Padova, muore di tumore a 47 anni e fa mettere l'Iban sull'epigrafe: la straziante ragione dietro alla scelta

Mercoledì 16 Giugno 2021

MEN

SEGUICI  

METEO

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti (2)

(Adnkronos) - Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, ha commentato: "Le opere finaliste di questa ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria propongono un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro con storie di personaggi e di vita lavorativa che percorrono la penisola e vanno dalla Fiat torinese al traforo del Monte bianco, dalla laguna veneta con i suoi ultimi barcari alle nuove attività imprenditoriali del Sud ai convegni nazionali sulla storia dell'arte e su l'arte come lavoro. Cinque selezioni esemplari, nella finalità elettiva del Premio di interpretare i meccanismi e le nuove leggi che regolano il sistema produttivo e il cambiamento culturale e antropologico che coinvolge il nostro Paese".

CATEGORIE

EDIZIONI LOCALI

SOCIAL

PRIVACY

CERCA

BLOG

LINK

CONTATTI

N.M.E. - New Media Enterprise S.r.l. Società a Unico Socio - Sede Legale: Viale Tito Livio, 60 - 00136 Roma Tel 06/4121031 Fax 06/41210320 - P.IVA 10520221002 Testata registrata presso il tribunale di Milano al n. 225/2008 Direttore responsabile: Stefano Pacifici - Chief Executive: Alessandro Tozzi - Publishing Coordinator: Salvatore Puzzo - Advertising Coordinator: Stefano Piccirilli

powered By Tun2U eCommerce Agency



I più letti

Flash news

OGGI

SETTIMANA

MESE



Home > Flash news > Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti
16/06/2021 | di Adnkronos

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

Condividi su Facebook



Seguici su

FLASH NEWS

notizie.it

****Arte: inchiesta opere De Dominicis, resta a Roma
procedimento per Sgarbi e altri
venti****

FLASH NEWS

notizie.it

Biella, 16 giu. – (Adnkronos) – Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno.

Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria.

**Inps, al via convenzione 'Inps
per tutti, rete agile di Welfare'
con Caritas Ambrosiana**

L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella.

La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

Leggi anche

FLASH NEWS

notizie.it

Maturità, preside Righi (Roma): "i protagonisti sono gli studenti non i prof, vanno capiti ruoli"

FLASH NEWS

notizie.it

Calcio: Sassuolo, Dionisi è il nuovo allenatore

FLASH NEWS

notizie.it

Tridico: "Inps partecipa nel sostegno alla ripartenza"

FLASH NEWS

notizie.it

****Pd: Calenda, 'sospeso per critiche a Bettini? provvedimento degno di Ceausescu****

FLASH NEWS

notizie.it

****Covid: nel milanese 75 nuovi casi, 30 a Milano città****

FLASH NEWS

notizie.it

Tragedia Mottarone: Malpezzi, 'video non aggiunge nulla, offende dolore'

FLASH NEWS

notizie.it

Letteratura: Brontë Society lancia campagna per bloccare asta manoscritti (2)

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

CULTURA

16/06/2021 18:14 | AdnKronos  @Adnkronos

Biella, 16 giu. - (Adnkronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat

che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella. La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario). I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà



IN PRIMO PIANO

In Sardegna 24 nuovi casi di Covid e un nuovo decesso

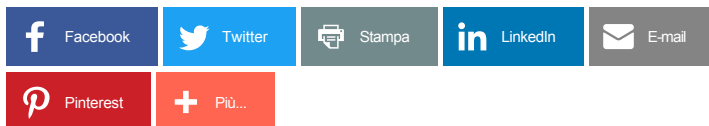
Casi di Covid "Delta" nel cast della Disney: tamponi a tappeto a Palau, Trinità e Santa Teresa

Varianti Covid in Sardegna, Aou: "Proseguiamo il monitoraggio"

Da Dante a De Andrè, Neri Marcorè taglia il nastro del Festival del cinema di Tavolara

Chiosco distrutto dalle fiamme sulla spiaggia di la Marinèdda a Trinità d'Agultu

consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).



LEGGI ANCHE

Zero decessi in Sardegna e 22 nuovi casi di Covid

Collisione tra due barche a Baia de Bahas a Golfo Aranci, una donna ferita e un natante affondato

Un 49enne in arresto per furto a La Maddalena dopo un inseguimento rocambolesco

Auto ferma per un guasto all'altezza di Monti travolta da un altro mezzo

Ritorna il mondiale di moto d'acqua a Olbia dal 3 al 5 settembre

LE NOTIZIE PIÙ LETTE

Collisione tra due barche a Baia de Bahas a Golfo Aranci, una donna ferita e un natante affondato

Zero decessi in Sardegna e 22 nuovi casi di Covid

Casi di Covid "Delta" nel cast della Disney: tamponi a tappeto a Palau, Trinità e Santa Teresa

Chiosco distrutto dalle fiamme sulla spiaggia de la Marinedda a Trinità d'Agultu

Auto ferma per un guasto all'altezza di Monti travolta da un altro mezzo

Da Dante a De Andrè, Neri Marcorè taglia il nastro del Festival del cinema di Tavolara



Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

16 Giugno 2021 News Adnkronos

0
Consiglia
Condividi



Tweet

Condividi



Biella, 16 giu. – (Adnkronos) – Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

Per ricevere gli aggiornamenti di Sardiniapost nella tua casella di posta inserisci la tua e-mail nel box qui sotto:

Nome *

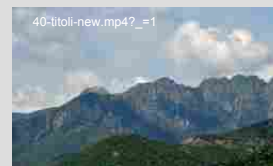
Email *

TURISMO IN SARDEGNA



content/uploads/2020/07/SARDEGNA-

40-titoli-new.mp4?_s1



Le tre oasi protette dal Wwf nell'isola: Monte Arcosu, Scivu e le Steppe sarde

22 Gennaio 2021

Oltre tremila ettari di terra incontaminata e protetta. È questa in Sardegna...



Filindeu, quando la pasta è molto rara. Una eccellenza tradizionale del Nuorese

16 Gennaio 2021

Trovarli nei ristoranti è molto difficile. Per non parlare dei market: se provate a...

 Guarda TR24 Canale 11, il network all news del territorio


IL PORTALE DI INFORMAZIONE DELL'EMILIA-ROMAGNA

BOLOGNA

CESENA

FERRARA

FORLÌ

RAVENNA

RIMINI

ALTRO

Cerca



Porte e Finestre Forlì-Bologna

ATTUALITÀ

CRONACA

ECONOMIA

POLITICA

SPORT

NAZIONALI

 > NAZIONALI > LIBRI: PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA, SCELTI I 5 FINALISTI

NAZIONALI

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

Di: REDAZIONE

mercoledì 16 giugno 2021 ore 18:14

13 visualizzazioni

 Condividi

 Tweet


0543 704710

Biella, 16 giu. - (Adnkronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).



SAN MARINO:
Vietato
ingresso a
italiani dalle ...

21 MAG 2021



EMILIA-ROMAGNA:
Accordo col
Governo per l...

27 MAG 2021



ROMAGNA:
Per la prima volta
un treno
diretto di Ital...

24 MAG 2021



ROMAGNA:
Continuano le
riprese del
docu-film "La...

28 MAG 2021



EMILIA-ROMAGNA:
Codacons sfida
le discoteche...

04 GIU 2021



IDEALSYSTEM
soluzioni ideali per sistemi industriali

CELLE FRIGORIFERE
IMPIANTI FRIGORIFERI
PORTE E PIANI DI CARICO

RIVESTIMENTI ESTERNI
STRUTTURE METALLICHE
TAMPONAMENTI E COPERTURE

NOTIZIE CORRELATE

Monza: all'Autodromo apre
pista kart nell'area interna...

Federer crolla con Auger
Aliassime, è fuori ad Halle

Maturità: preside Virgilio, 'a
Milano tutto ok, clima...

Maturità: preside Virgilio, 'a
Milano tutto ok, clima...

Tragedia Mottarone: Fiano,
'osceno diffondere video...

Libri: Premio Biella
Letteratura e Industria,...



mercoledì 16 Giugno 2021

[Home](#) / [Adnkronos](#) / [Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti](#)

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

Biella, 16 giu. – (Adnkronos) – Giancarlo Liviano D’Arcangelo con “L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità” (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con “Fronte di scavo” (Einaudi), Paolo Malaguti con “Se l’acqua ride” (Einaudi), Giancarlo Michellone con “Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l’antiskid” (Guerini Next), Gabriele Sassone con “Uccidi l’unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore” (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L’annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo “Vent’anni di racconti d’impresa” trasmesso dalla Città Studi di Biella.

Per informazioni scrivere a: info@tfnews.it

Borsa

Ticker automatico da TradingView

Tempo Finanziario



Task Force News



La Voce dell'Editore

TFLibri

LEGGI GLI ARTICOLI DI: **ADNKRONOS**

SFOGLIA IL PROSSIMO ARTICOLO ►

PUBBLICATO: 18 MINUTI FA

 Segui @Adnkronos

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

Tempo stimato di lettura: 2 minuti

DI ADNKRONOS

Biella, 16 giu. - (Adnkronos) - Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

ADNKRONOS





Adnkronos è un'agenzia di stampa con sede a Roma, nata nel 1963.

Rappresenta un multicanale di informazione e comunicazione italiana, che ha avuto il pregio di ricevere tre riconoscimenti ufficiali. Nel 1980 ha ottenuto l'esclusiva per l'Italia di "Washington Post" e "Los Angeles Times". L'anno seguente diviene la prima agenzia al mondo in grado di

diffondere le immagini dell'attentato a Papa Giovanni Paolo II. Nel 2002 ha ricevuto il **Premio Ischia per la sezione Agenzie di Stampa**, nel 2006 ha ottenuto il **Premio Ischia per l'Informazione Scientifica e Adnkronos Salute**, ottenendo il medesimo riconoscimento nel 2009. Ad oggi, cura molte sezioni d'informazione: dalla cultura alla cronaca, dalla scienza all'attualità internazionale.

[Inizia ora il trading](#)

ULTIM'ORA

PIU' LETTI



FINANCIAL TREND ANALYSIS

Bond News: Euromacro

58 MINUTI FA



FINANCIAL TREND ANALYSIS

Mps: DBRS conferma i rating e l'outlook a stabile

1 ORA FA



FINANCIAL TREND ANALYSIS

USA: scorte di petrolio settimanali a -7,355 mln di barili da -5,241 mln precedenti (attesi -3,290 mln)

1 ORA FA



FINANCIAL TREND ANALYSIS

Falck Renewables acquisisce il 60% di SAET Padova

2 ORE FA



FINANCIAL TREND ANALYSIS

Borsa Usa: indici poco mossi in attesa della Fed

2 ORE FA

[Tutti gli articoli](#)

mercoledì, Giugno 16, 2021

Chi siamo

Contatti

Radio International Benevento

TV7 ENTERTAINMENT

Web TV



HOME CRONACA ▾ POLITICA ▾ CALCIO ▾ SPORT CULTURA ▾ SCIENZA ▾ ISTRUZIONE ▾ VIDEO NOTIZIE ▾ VG7 ▾ TV7 PLAY ▾ WEB TV



Home > AdnKronos > Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

AdnKronos

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

16 Giugno 2021



VARILUX

Trovata un'antica ricetta per combattere le vene varicose!

PER SAPERNE DI PIÙ →

Biella, 16 giu. – (AdnKronos) – Giancarlo Liviano D'Arcangelo con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi), Paolo Malaguti con "Se l'acqua ride" (Einaudi), Giancarlo Michellone con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next), Gabriele Sassone con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore): sono queste le cinque opere di narrativa finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'annuncio è stato dato oggi pomeriggio durante un evento in streaming dal titolo "Vent'anni di racconti d'impresa" trasmesso dalla Città Studi di Biella.

La selezione è stata fatta dalla giuria presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto e composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice) Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario)

I libri finalisti sono stati scelti tra quaranta opere candidate, che concorreranno per un



Articoli recenti

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

16 Giugno 2021

Maturità, preside Righi (Roma): "i protagonisti sono gli studenti non i prof, vanno capiti ruoli"

16 Giugno 2021

Calcio: Sassuolo, Dionisi è il nuovo allenatore

16 Giugno 2021

Tridico: "Inps partecipa nel sostegno alla

premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre 2021 a Città Studi di Biella. La giuria ha assegnato il Premio Speciale ad Alberto Albertini per "La classe avversa" (Hacca editore).

 Mi piace 0

Articolo precedente

Calcio: Sassuolo, Dionisi è il nuovo allenatore

ARTICOLI CORRELATI

LASCIA UN COMMENTO (Il commento dovrà essere approvato dalla redazione)

Commento:

Nome:*

Email:*

Citta (campo non obbligatorio):

☐ Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Invia il commento

ripartenza"

16 Giugno 2021

****Arte: inchiesta opere De Dominicis, resta a Roma procedimento per Sgarbi e altri venti****

16 Giugno 2021



Archivio articoli

Seleziona mese



Accedi

Home

Social Blog

Ultima Ora

Guida Tv

Videogames

News

Segnala Blog

Social News

Cerca



Libri | Premio Biella Letteratura e Industria | scelti i 5 finalisti 2

(Adnkronos) – Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, ha commentato: “Le opere finaliste di ...

Autore: **ildenaro**

Commenta

Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti (2) (Di mercoledì 16 giugno 2021)

(Adnkronos) – Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, ha commentato: “Le opere finaliste di questa ventesima edizione del **Premio Biella Letteratura e Industria** propongono un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro con storie di personaggi e di vita lavorativa che percorrono la penisola e vanno dalla Fiat torinese al traforo del Monte bianco, dalla laguna veneta con i suoi ultimi barcaroli alle nuove attività imprenditoriali del Sud ai convegni nazionali sulla storia dell'arte e su l'arte come lavoro. Cinque selezioni esemplari, nella finalità elettiva del **Premio** di ...

LEGGI SU ILDENARO

Advertising



Libri : Premio Biella
Letteratura e Industria -
scelti i 5 finalisti (2)



Libri : Premio Biella
Letteratura e Industria -
scelti i 5 finalisti



La Destra si ritrova intorno
al Premio Caravella alla
Fondazione An : libri -
politica e memoria



TV7Benevento : Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti

(2)... - **TV7Benevento** : Libri: Premio Biella Letteratura e Industria, scelti i 5 finalisti...

- **chiediaskribi** : [Petrucchioli scrive un romanzo intimo e struggente che si prende il suo tempo sotto tutti i punti di vista e costit...

Ultime Notizie dalla rete : Libri Premio

Pif guest star del Decennale di Marefestival Salina Premio Troisi

Pif guest star del Decennale di Marefestival Salina **Premio Massimo Troisi**: l'attore e regista siciliano sar ospite della manifestazione per ricevere il ... musica, libri, cultura, premiazioni e focus su ...

Bologna biblioteche: tutti gli appuntamenti dal 17 al 23 giugno

... presenterà una selezione dei migliori testi di poesia del **premio**, esposti nella mostra visitabile in Biblioteca Salaborsa Ragazzi Il ritmo del mondo . L'evento fa parte di Boom! Crescere nei libri

1. I libri in finale al Premio Strega Il Post
2. Premio Strega, ecco la cinquina: autori e libri finalisti Sky Tg24
3. La cinquina dei finalisti del Premio Strega 2021 Wired Italia
4. La cinquina del Premio Strega 2021, ecco i 5 libri finalisti: esclusa Mondadori Fanpage.it
5. Parma, Premio Strega 2021: domenica serata speciale con i 5 finalisti il Resto del Carlino
6. **Visualizza la copertura completa su Google News**

I cinque del premio "Biella"

Nella serata di ieri, a Città Studi Biella, si è tenuto "Vent'anni di racconti d'impresa", per la XX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria 2021, Premio sui rapporti tra letteratura e mondo industriale italiano. I finalisti: Giancarlo L. D'Arcangelo, con *L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità* (Il Saggiatore), Sara Loffredi, con *Fronte di scavo* (Einaudi), Paolo Malaguti, con *Se l'acqua ride* (Einaudi), Giancarlo Michellone, con *Una Fiat che fu* (Guerini Next) e Gabriele Sassone, con *Uccidi l'unicorno* (Il Saggiatore). Premio speciale della giuria ad Alberto Albertini, *La classe avversa* (Hacca editore). Significativa per questa edizione è la collaborazione con la città di Alba, Capitale della cultura d'impresa 2021. Il premio rientra inoltre anche nel calendario della Settimana della Cultura d'Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria. La cerimonia conclusiva sarà sabato 20 novembre 2021 a Città Studi, Biella. (E. Gian.)



INIZIATIVE COLLATERALI Confermate le nuove edizioni del concorso per la migliore recensione e quello per le scuole

Novità: scrittori a domicilio e il "gemellaggio" con Alba

Il "Premio Biella Letteratura e Industria" tra collaborazioni e iniziative collaterali. Tra le novità di questo ventennale, spicca il sodalizio con il premio "Scrittori a domicilio", che è stato presentato dalla fondatrice, la giornalista del "Sole 24 Ore", Serena Uccello.

Le novità. "Scrittori a domicilio" è la prima rete virtuale di incontri con gli scrittori e una comunità di lettori in Rete, che conta oltre 21mila iscritti. La giuria, composta da quaranta lettori selezionati, decreterà, tra i cinque romanzi finalisti, un vincitore premiato dal mondo dei social.

Inoltre, particolarmente significativa per questa ventesima edizione è la collaborazione con la città di Alba, eletta Capitale della cultura d'impresa per il 2021, che ospiterà l'evento di presentazione dei finalisti il prossimo 16 ottobre al Pala Alba Capitale.



LA PROCLAMAZIONE on line dei finalisti con Gasparetto, Zanone e Piana

Non ultimo, è intervenuto ieri in video Alessandro Masi, segretario della Società Dante Alighieri, che ha ospitato l'evento sulla nuova piattaforma Dante Global, uno spazio digitale creato per favorire

l'incontro tra lingua, cultura ed economia.

Iniziative consolidate. Il "Premio Biella" rientra poi anche quest'anno nel ca-

lendario della Settimana della Cultura d'Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria. E tante sono le occasioni di concorsi ad esso annessi. Eccole. Luisa Benedetti Poma ha annunciato l'edizione 2021 del "Premio Lions Bugella Civitas", per la miglior recensione di uno dei libri finalisti.

Si conferma, inoltre, l'attenzione del Premio per la scuola e la formazione. Christian Zegna, presidente del Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, ha confermato la collaborazione attraverso il concorso per le scuole "Una domanda per autore". Gli studenti saranno invitati a leggere le opere finaliste e a formulare una domanda agli autori. Confermato il sostegno anche del Rotary Club Viverone Lago, con il "Premio Rotary Club Viverone" riservato al migliore elaborato prodotto dai finalisti del concorso scuole.

• G.B.



LIBRI | 20 ANNI DEL PREMIO BIELLA

I cinque finalisti tra barcarì, minatori e faccendieri

• a pagina 37

PREMIO BIELLA La cinquina: Liviano D'Arcangelo, Loffredi, Malaguti, Michellone, Sassone

Finale tra barcarì, minatori e faccendieri

Svelati gli autori e i titoli che si contenderanno la ventesima edizione del riconoscimento

Giancarlo Liviano D'Arcangelo, Sara Loffredi, Paolo Malaguti, Giancarlo Michellone e Gabriele Sassone. Sono questi i nomi dei cinque finalisti della 20esima edizione del "Premio Biella Letteratura e Industria", annunciati ieri. Con loro, è stato ufficializzato il nome dell'autore insignito del "Premio speciale della giuria", Alberto Albertini (*ndr. si legga articolo in pagina*).

Le opere. Saranno loro a contendersi il riconoscimento, ciascuno con la propria opera in gara. Eccole. **Giancarlo Liviano D'Arcangelo** firma "L.O.V.E. Libertà. Odio. Vendetta. Eternità" (Il Saggiatore, 2020), «il diario e nello stesso tempo lo sfogo tormentato di Giordano, erede di un megaimpero finanziario, contro la potenza irresistibilmente corruttrice del denaro», così lo riassume Pier Francesco Gasparetto. «Diario e confessione sapientemente pervasi dall'ambiguità del bia-

simo per una società cinica e decadente non separato dalla sotterranea inclinazione alla sua pur malsana genialità».

Sara Loffredi è l'autrice di "Fronte di scavo" (Einaudi, 2020), libro che ha per protagonista Ettore, ingegnere milanese in servizio come assistente del direttore del traforo del Monte Bianco. E con lui tante figure che si muovono nelle profondità della montagna, la Regina Bianca, in una pagina epica della nostra storia, «scritta da un'Europa appena uscita dalla guerra ma capace di guardare con fiducia al futuro».

Di Paolo Malaguti è "Se l'acqua ride" (Einaudi, 2020), che trasporta il lettore sull'ultimo burchio, spinto dalle correnti e dalla vela, con Gambeto, che comincia a farsi uomo mentre finisce la marineria fluviale. Il tuffo di un'epoca, come scrive Alberto Sinigaglia, «negli Anni '60 che portano nelle case il bagno e la tv, speranze e alcune perdite, come il dialetto».

Autobiografia ma non solo, per **Giancarlo Michellone**

in "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next, 2020). Colui che è entrato in Fiat come ingegnere meccanico, nel 1966, ed è protagonista di una straordinaria carriera, condensa in questo suo primo libro vicende professionali ed esistenziali all'insegna di tecnologia e brevetti innovativi. Uno per tutti: l'antiskid, chiamato in seguito abs. «È una storia di uomini e di fabbriche. È la storia di un Paese. Del nostro Paese», la considerazione di Paolo Bricco.

Infine, **Gabriele Sassone** presenta al premio "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore, 2020), romanzo di formazione e saggio sull'industria della cultura, che unisce meditazione estetica e *memoir*. Al centro, il potere delle immagini.

Vent'anni di impresa. Dunque, località, epoche, settori, figure diverse popolano i libri dei finalisti del "Premio Biel-

la". Offrono una carrellata di storie variegata. Proprio come ha fatto lo stesso Premio nel corso dei suoi due decenni di vita, tra opere di narrativa e saggistica. A tal proposito, ieri, è stata anche occasione di celebrazione di un anniversario importante: il ventennale dalla fondazione del "Premio Biella", condensato negli interventi dello spazio "Vent'anni di impresa".

Ne hanno parlato Franco Ferraris, presidente Fondazione Crb; Claudio Corradino, sindaco di Biella, Giovanni Vietti di Lauretana; Lucia Bianchi Maiocchi di Vitale Barberis Canonico; Pier Francesco Gasparetto e Massimo Mossino, direttore generale di BiverBanca.

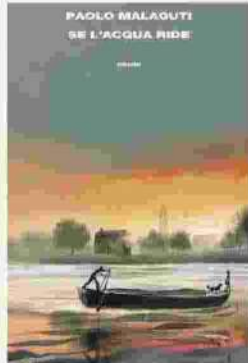
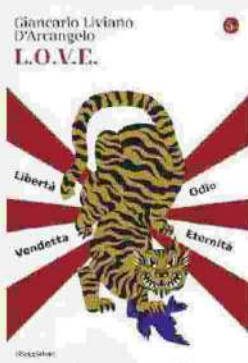
«L'obiettivo di creare un premio letterario che potesse significativamente indurre a guardare il mondo dell'industria con occhi diversi e aumentare l'attenzione sul tema del mondo del lavoro crediamo sia stato raggiunto», il commento del presidente Paolo Piana.

• **Giovanna Boglietti**

GLI AUTORI E I LIBRI



TRA I FINALISTI c'è il vincitore che sarà proclamato il 20 novembre. In alto, da sinistra: Giancarlo Liviano D'Arcangelo, Sara Loffredi, Paolo Malaguti, Giancarlo Michellone e Gabriele Sassone. Sotto, sempre da sinistra, le copertine delle loro rispettive opere quest'anno appartenenti al genere "narrativa"



Il Biella Letteratura e Industria premia «La classe avversa»

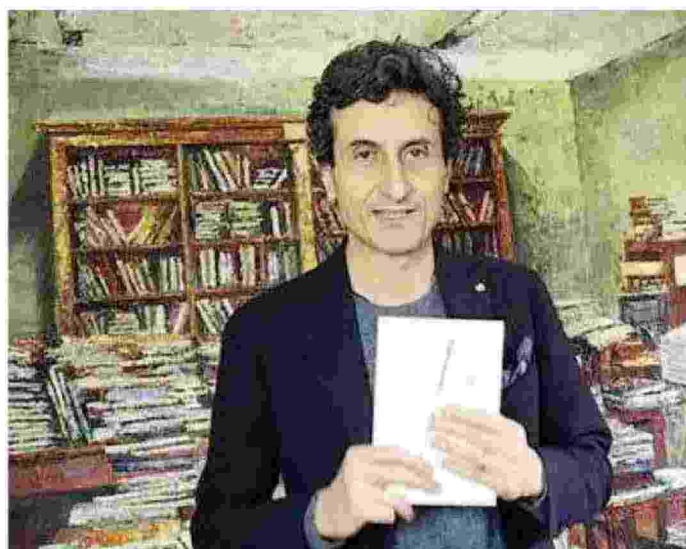
Libri

Il prestigioso riconoscimento della giuria al romanzo di Alberto Albertini

BRESCIA. Un nuovo prestigioso riconoscimento si aggiunge a quelli già vinti da «La classe avversa», il fortunato romanzo del bresciano Alberto Albertini: dopo la segnalazione al Premio Calvino, dopo il premio "Viareggio Rëpaci Opera Prima 2020" e dopo aver raggiunto la cinquina finalista del premio "Letteratura d'Impresa 2021", «La classe avversa», romanzo d'esordio di Albertini, vince il "premio speciale della giuria"

del «Biella Letteratura e Industria», giunto quest'anno alla 20ª edizione, il premio di letteratura industriale più prestigioso.

«La classe avversa» (Hacca edizioni) dunque resta in lizza nella cinquina del premio "Letteratura d'Impresa 2021" promosso da Italy Post e che nominerà il vincitore a settembre, dopo il voto di 200 giurati popolari. «Un amico scrittore mi ha detto che aver vinto il Viareggio con un piccolo editore vale doppio - commenta Albertini -. Il "Biella" era per me un punto di riferimento, tra l'altro un premio che riconosce la "letterarietà" dei testi, il loro stile e l'originalità del tema, come il Viareggio. Vagheggiavo da decenni di diventare scrittore, ma ho sempre lavorato nell'industria, cer-



L'autore. Lo scrittore bresciano Alberto Albertini

ti premi erano chimere velleitarie per un outsider come me. La soddisfazione è straordinaria, che onore e privilegio».

«La classe avversa» è ambientato nella nostra provincia e racconta, prendendo spunto da vicende realmente accadute, il passaggio generazionale e il fallimento di un paradigma imprenditoriale familiare, in un'azienda tipica del nord est italiano. Il presidente della giu-

ria, Pier Francesco Gasparetto, ha dichiarato: «In questo romanzo una voce e un approccio nuovi e del tutto originali raccontano il mondo del lavoro. Dove il "j'accuse" viene anti-tradizionalmente lanciato da un appartenente alla classe imprenditoriale, costretto a una resa dei conti con se stesso e con le contraddizioni e sopraffazioni di un inaccettabile modello di gestione cinica». //





CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

Le trasformazioni dell'industria nei vent'anni del Premio Biella Letteratura

Il Sole 24 Ore 41549 Crea Alert 1 ora fa

Spettacoli e Cultura - Scelti i 5 romanzi finalisti del premio che arriva alla sua XX edizione. Incontro con il pubblico il 16 ottobre ad Alba e premiazione il 20 Saranno Giancarlo Liviano D'Arcangelo, Sara Loffredi, Paolo Malaguti, Giancarlo Michellone e ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [edoardo nesi](#) [alberto albertini](#)

Organizzazioni: [industria biver banca](#)

Prodotti: [social](#)

Luoghi: [biella](#) [territorio dello yukon](#)

Tags: [premio biella letteratura](#) [premio](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



[Mi piace](#) Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

DAI BLOG (-19)

Fuori dagli schemi 7 - Giorgio Falco



... L'Orma 2014), il saggio narrativo Sottofondo italiano (Laterza 2015), l'autobiografia Ipotesi di una sconfitta (Einaudi 2017, **Premio Napoli e Premio Biella Letteratura e Industria**) e con un altro ...

[La Balena Bianca](#) - 1-3-2021

Persone: [sabrina ragucci](#)

[lewis baltz](#)

Organizzazioni: [einaudi anni zero](#)

Prodotti: [lavoro auto](#)

Luoghi: [cervia park city](#)

Tags: [libro flashover](#)

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTÀ

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

FOTO



Le trasformazioni dell'industria nei vent'anni del Premio Biella Letteratura

Il Sole 24 Ore - 1 ora fa

1 di 1

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



il nostro network

LIBERO PAGINE BIANCHE PAGINE GIALLE SUPEREVA TUTTOCITTÀ VIRGILIO

[Italiaonline.it](#) [Fusione](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Aiuto](#) [Segnala Abuso](#)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

I NOSTRI VIDEO



Gualzetti: "Con questo accordo riconosciuti diritti ai più fragili"



Tridico: "La convenzione stipulata intercetta i bisogni di tutti"



Locatelli: "Inps per Tutti è un segnale di raccordo tra istituzioni e mondo terzo settore"

Premi

Le trasformazioni dell'industria nei vent'anni del Premio Biella Letteratura

Scelti i 5 romanzi finalisti del premio che arriva alla sua XX edizione. Incontro con il pubblico il 16 ottobre ad Alba e premiazione il 20 novembre

di Filomena Greco
17 giugno 2021



2' di lettura



Compie vent'anni il Premio Biella Letteratura e Industria che ha reso noti i finalisti della XX edizione. Saranno Giancarlo Liviano D'Arcangelo, Sara Loffredi, Paolo Malaguti, Giancarlo Michellone e Gabriele Sassone. Il premio speciale della giuria è stato invece assegnato ad Alberto Albertini. Vent'anni di racconti d'impresa, un premio letterario nato con l'ambizione di guardare al mondo dell'industria con occhi diversi e far aumentare l'attenzione sul mondo del lavoro. Vent'anni di incontri, scoperte letterarie, emozioni e idee.

L'incontro con i finalisti è in calendario il 16 ottobre prossimo e sarà parte del programma per Alba Capitale della cultura d'impresa 2021, in corso nella cittadina delle Langhe. L'evento in particolare sarà ospitato nella struttura congressuale Pala Alba Capitale. Una sinergia "naturale" quella tra Alba e Biella, Città creativa dell'Unesco.

Loading...

Sono cinque le opere di narrativa, scelte tra quaranta opere candidate, che concorreranno dunque per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre a Città Studi, Biella.

Leggi anche

Musica, cultura ed economia per Alba «Capitale»

24 maggio 2021

«Le opere finaliste di questa ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria propongono un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro con storie di personaggi e di vita lavorativa che percorrono la penisola e vanno dalla Fiat torinese al traforo del Monte bianco, dalla laguna veneta con i suoi ultimi barcaroli alle nuove attività imprenditoriali del Sud» ha sottolineato Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria. Una selezione che ha voluto valorizzare opere in grado di interpretare i meccanismi e le nuove leggi che regolano il sistema produttivo e il cambiamento culturale e antropologico che coinvolge il Paese.



La XX edizione del premio ha registrato molte conferme e nuovi compagni di viaggio come la Società Dante Alighieri e “Scrittori a Domicilio”, la prima rete virtuale di incontri con gli scrittori, che rappresenta proprio una delle novità di questa edizione del Premio, con un premio ad hoc: la giuria di Scrittori a domicilio, composta da 40 lettori selezionati, decreterà, tra i cinque romanzi finalisti, un vincitore premiato dal mondo dei social.

Christian Zegna, presidente Gruppo Giovani Imprenditori Biellese, ha confermato la collaborazione con il Premio attraverso il Concorso per le Scuole “Una domanda per autore”: gli studenti saranno invitati a leggere le opere finaliste e a formulare una domanda agli autori, con premio finale per il migliore elaborato.

Il Premio Biella Letteratura e Industria è il primo riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in chiave economico-sociale e di indagare i rapporti tra il mondo della letteratura e quello dello sviluppo industriale. In passato è stato vinto, tra gli altri, da Giorgio Bocca, Ermanno Rea, Goffredo Buccini, Antonio Calabrò, Edoardo Nesi, Marco Revelli.

Destinato a un'opera di autore un italiano o straniero, in traduzione

italiana, il Premio è finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella mentre tra gli sponsor ci sono l'Unione Industriale Biellese, la società di acque minerali Lauretana, la società di servizi Yukon, l'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, Biver Banca e la società di comunicazione OrangePix.

Riproduzione riservata ©

ARGOMENTI [XX edizione](#) [premio](#) [Marco Revelli](#) [Alba](#) [Biella](#)

loading...

Brand connect

Loading...

24

Newsletter

Notizie e approfondimenti sugli avvenimenti politici, economici e finanziari.

Iscriviti

Video



24

[Economia](#) Gualzetti: "Con questo accordo riconosciuti diritti ai più fragili"



24

[Economia](#) Tridico: "La convenzione stipulata intercetta i bisogni di tutti"



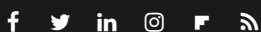
24

[Economia](#) Locatelli: "Inps per Tutti è un segnale di raccordo tra istituzioni e mondo terzo settore"



24

[Economia](#) Tridico: "La convenzione stipulata intercetta i bisogni di tutti"



Il Sole **24 ORE**

TORNA ALL'INIZIO



Il gruppo

Il sito

Quotidiani digitali

Link utili

Abbonamenti

giovedì, Giugno 17, 2021



HelpMeTech
News di Tecnologia

APPLE APP HARDWARE WINDOWS NEWS VIDEOGAME SMARTPHONE ARTICOLI DELLA SETTIMANA
GUARDA CHE TI PASSA MASTICO MUSICA NOTIZIE DAL WEB ALTRO DAL MONDO



Home > Altro dal Mondo > Le trasformazioni dell'industria nei vent'anni del Premio Biella Letteratura

Altro dal Mondo Feed Web

Le trasformazioni dell'industria nei vent'anni del Premio Biella Letteratura



By **Looptech** 17 Giugno 2021

3



- Advertisement -

ARTICOLI RECENTI



Redfall: trailer e periodo di uscita della nuova esclusiva Xbox sviluppata da Arkane – Notizia – PCVideogiochi per PC e console | Multiplayer.it

13 Giugno 2021



Rainbow Six Extraction: la cover PS5 e Xbox rivelata in anticipo, nuovi dettagli – Notizia – PS4Videogiochi per PC e console | Multiplayer.it

12 Giugno 2021



Endless Dungeon – Il trailer di gameplayVideogiochi per PC e console | Multiplayer.it

10 Giugno 2021

TI POTREBBE INTERESSARE Outbrain

Scelti i 5 romanzi finalisti del premio che arriva alla sua XX edizione. Incontro con il pubblico il

Il gioco City Builder "da giocare" del

LE TRASFORMAZIONI DELL'INDUSTRIA NEI VENT'ANNI DEL PREMIO BIELLA LETTERATURA

Compie vent'anni il Premio Biella Letteratura e Industria che ha reso noti i finalisti della XX edizione.

Saranno Giancarlo Liviano D'Arcangelo, Sara Loffredi, Paolo Malaguti, Giancarlo Michellone e Gabriele Sassone. Il premio speciale della giuria è stato invece assegnato ad Alberto Albertini. Vent'anni di racconti d'impresa, un premio letterario nato con l'ambizione di guardare al mondo dell'industria con occhi diversi e far aumentare l'attenzione sul mondo del lavoro. Vent'anni di incontri, scoperte letterarie, emozioni e idee.

© Fornito da Il Sole 24 Ore L'incontro con i finalisti è in calendario il 16 ottobre prossimo e sarà parte del programma per Alba Capitale della cultura d'impresa 2021, in corso nella cittadina delle Langhe. L'evento in particolare sarà ospitato nella struttura congressuale Pala Alba Capitale. Una sinergia "naturale" quella tra Alba e Biella, Città creativa dell'Unesco.

Sono cinque le opere di narrativa, scelte tra quaranta opere candidate, che concorreranno dunque per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre a Città Studi, Biella.

«Le opere finaliste di questa ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria propongono un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro con storie di personaggi e di vita lavorativa che percorrono la penisola e vanno dalla Fiat torinese al traforo del Monte Bianco, dalla laguna veneta con i suoi ultimi barcaioli alle nuove attività imprenditoriali del Sud» ha sottolineato Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria. Una selezione che ha voluto valorizzare opere in grado di interpretare i meccanismi e le nuove leggi che regolano il sistema produttivo e il cambiamento culturale e antropologico che coinvolge il Paese.

La XX edizione del premio ha registrato molte conferme e nuovi compagni di viaggio come la Società Dante Alighieri e "Scrittori a Domicilio", la prima rete virtuale di incontri con gli scrittori, che rappresenta proprio una delle novità di questa edizione del Premio, con un premio ad hoc: la giuria di Scrittori a domicilio, composta da 40 lettori selezionati, decreterà, tra i cinque romanzi finalisti, un vincitore premiato dal mondo dei social.

Christian Zegna, presidente Gruppo Giovani Imprenditori Biellese, ha confermato la collaborazione con il Premio attraverso il Concorso per le Scuole "Una domanda per autore": gli studenti saranno invitati a leggere le opere finaliste e a formulare una domanda agli autori, con premio finale per il migliore elaborato.

Il Premio Biella Letteratura e Industria è il primo riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in chiave economico-sociale e di indagare i rapporti tra il mondo della letteratura e quello dello sviluppo industriale. In passato è stato vinto, tra gli altri, da Giorgio Bocca, Ermanno Rea, Goffredo Buccini, Antonio Calabrò, Edoardo Nesi, Marco Revelli.

Destinato a un'opera di autore un italiano o straniero, in traduzione italiana, il Premio è finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella mentre tra gli sponsor ci sono l'Unione Industriale Biellese, la società di acque minerali Lauretana, la società di servizi Yukon, l'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, Biver Banca e la società di comunicazione OrangePix.

Continua

[LE TRASFORMAZIONI DELL'INDUSTRIA NEI VENT'ANNI DEL PREMIO BIELLA LETTERATURA]

EDIZIONE NUMERO 20

Presentati in streaming i cinque scrittori in corsa

Sono stati presentati mercoledì sera i finalisti della XX edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria», presieduto da Paolo Piana, nel corso di un appuntamento che è stato trasmesso in streaming sui canali ufficiali e sulla piattaforma Dante-Global. Dopo i saluti ufficiali da parte dei rappresentanti di enti sostenitori e sponsor (Franco Ferraris per la Fondazione Crb, il sindaco Claudio Corradino per il Comune, Lucia Bianchi Maiocchi per Vitale Barberis Canonico,

Christian Zegna per il gruppo Giovani Impreditori Uib ed Edoardo Pampuro per Lauretana, Massimo Mossino per Biverbanca, Luisa Benedetti Poma per il Lions Club «Bugella Civitas» e Serena Uccello per Scrittori a domicilio) è stato Pier Francesco Gasparetto a presentare i cinque autori che hanno poi dialogato con la giuria. I finalisti sono: Giancarlo Liviano D'Arcangelo con «L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità», epopea romanzesca contemporanea che

esplora gli abissi della società globale; Sara Loffredi con «Fronte di scavo» in cui racconta gli uomini che hanno contribuito alla realizzazione del traforo del Monte Bianco; Paolo Malaguti con «Se l'acqua ride» sul cambio epocale che negli Anni 60 trasformò la società contadina in classe operaia; Giancarlo Michellone con «Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid» la storia di un'innovazione che portò l'elettronica nei veicoli; Gabriele Sassone con «Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore», un racconto sul potere delle immagini e sulla macchina infernale che le produce. Il «Premio speciale della giuria» è stato assegnato a «La classe avversa» di Alberto Albertini. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CULTURA

SIMONA ROMAGNOLI

**Il Premio Biella
Letteratura e industria
raccontato da Piana**

P. 42



Il presidente Paolo Piana racconta la nascita e l'evoluzione del Premio Biella Letteratura e Industria ideato nel 2001

“Vogliamo riavvicinare i giovani all'industria”

IL COLLOQUIO

SIMONA ROMAGNOLI

L'annuncio delle cinque opere finaliste della XX edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria» offre l'occasione per ripercorrere la storia del riconoscimento che, nato a Biella nel 2001 per volontà di Paolo Piana, è cresciuto progressivamente, coinvolgendo enti, aziende e associazioni del territorio, ma anche prestigiose realtà a livello regionale e nazionale.

“All'inizio partecipavano saggi e romanzi poi abbiamo deciso di dividerli”

Come ha ricordato Franco Ferraris, presidente della Fondazione Crb che, tramite Città Studi è tra i principali sostenitori del premio, già nel 1990 l'Uib aveva ideato un concorso che metteva in relazione letteratura ed economia.

«Quell'iniziativa - precisa Paolo Piana, presidente del premio - ha rappresentato certamente il seme di ciò che è nato dopo, aprendo la strada. Lo stimolo a creare un vero e proprio premio letterario nazionale è però frutto di un'esigenza diversa, ovvero la necessità di riavvicinare i giovani al mondo dell'industria manifatturiera

dal quale si erano allontanati. Si percepiva un distacco, dettato certamente dalla crisi che induceva i genitori a suggerire ai figli percorsi diversi per la loro vita lavorativa, ma anche da una sorta di pregiudizio che a mio avviso andava contrastato. Per farlo occorre una maggiore consapevolezza e conoscenza dei meccanismi che regolano il mondo della produzione e del lavoro industriale».

L'evoluzione del premio

Ed è quindi sui testi che affrontano questi temi che si è focalizzata l'attenzione del premio, che dall'origine si caratterizza per la specificità dell'argomento: «Nelle prime edizioni partecipavano insieme opere di saggistica e romanzi - continua Piana -, ma la differenza d'impostazione rendeva più complicata la valutazione da parte della giuria. Abbiamo quindi deciso di scindere i due generi e di alternarli. Credo che questo abbia arricchito ulteriormente il premio».

Da Giorgio Bocca a Maria Paola Merloni, passando per Ermanno Rea, Alessandro Perissinotto e Marco Revelli, sono molti gli autori e i personaggi di prestigio che hanno partecipato e vinto, contribuendo a raccontare le diverse sfaccettature del mondo industriale, tra fasti e declini, contrasti sociali, dismissioni e rinascite.

«Nei primi anni dalle opere traspariva un atteggiamento prevalentemente

critico e di denuncia anche feroce. Confesso che questo un po' mi amareggiava e mi feriva, anche se confermava quanto fosse importante continuare a stimolare la riflessione sul tema. Negli ultimi tempi gli autori sono forse meno condizionati da approcci ideologici e, pur non nascondendo i problemi, li affrontano in un modo diverso».

L'ambizione del premio, che vede tra i suoi sostenitori anche la Società Dante Alighieri, è di farsi conoscere sempre di più dal pubblico, che rimane il vero destinatario del messaggio che lo ha

L'incontro con i finalisti si svolgerà ad Alba, “Capitale della cultura d'impresa”

ispirato. Anche in quest'ottica, l'incontro con i cinque finalisti, previsto il 16 ottobre, si svolgerà ad Alba, eletta «Capitale della cultura d'impresa», e sarà l'occasione per mettere in relazione due piccole realtà piemontesi accomunate da una storia industriale: «Quella di Biella è più antica e legata al distretto tessile, quella di Alba più recente e diversificata, ma sarà l'occasione per parlare di cultura industriale, partendo dai libri finalisti».

La premiazione del vincitore della XX edizione di svolgerà il 20 novembre a Città Studi. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A sinistra Paolo Piana, presidente del premio



CONCORSO

Biella Letteratura e Industria: i finalisti

Sono stati annunciati insieme ad Alberto Albertini, vincitore del premio speciale

■ Sono state annunciate la scorsa settimana le opere finaliste della ventesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, durante l'evento a Città Studi dedicato alla presentazione del concorso che quest'anno è stato dedicato alla narrativa.

Le cinque opere scelte dalla giuria propongono un significativo ventaglio di situazioni legate al mondo del lavoro con storie di personaggi e di vita lavorativa che percorrono la penisola e vanno dalla Fiat torinese al traforo del Monte Bianco, dalla laguna veneta con i suoi ultimi barcaioli alle nuove attività imprenditoriali del Sud, fino ai convegni nazionali sulla storia dell'arte e su l'arte come lavoro.

Cinque selezioni esemplari, nella finalità elettiva del Premio di interpretare i meccanismi e le nuove leggi che regolano il sistema produttivo e il cambiamento culturale e antropologico che coinvolge il panorama italiano. Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, ha elencato i nomi dei finalisti: si tratta di **Giancarlo Liviano D'Arcangelo**, con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità", edito da Il Saggiatore, che nella sua opera dà vita a un'epopea romanzesca contemporanea che esplora gli abissi della società globale. L'inquietante negativo di un mondo in putrescenza, in cui un impero che crolla può fare meno rumore di una coscienza che muore. **Sara Loffredi**, con "Fronte di scavo" (Einaudi) guida il lettore nella profondità della montagna, il Monte Bianco, e degli uomini, e mostra una pagina epica della storia italiana, scritta da un'Europa appena uscita dalla guerra, ma capace di guardare con fiducia al futuro. **Paolo Malaguti**, con "Se l'acqua ride" (Einaudi), racconta l'avventura al tramonto di un mondo che corre sull'acqua osservato dagli occhi più curiosi che ci siano, quelli di un ragazzino che vuole diventare grande.

Ancora: **Giancarlo Michellone**, con

"Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next) condensa in questo suo primo libro vicende professionali ed esistenziali all'insegna della tecnologia e dei brevetti innovativi. Infine **Gabriele Sassone**, con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore), offre un racconto in prima persona sul potere delle immagini e sulla macchina infernale che le produce. Queste cinque opere di narrativa, scelte tra quaranta opere candidate, concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che verrà consegnato

durante la cerimonia conclusiva di sabato 20 novembre a Città Studi. La giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, è composta da Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Paola Mastrocola (scrittrice), Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario) ha inoltre assegnato un Premio speciale ad **Alberto Albertini**, per il libro "La classe avversa" di Hacca editore.

Tra le novità di questo ventennale del premio Biella Letteratura e Industria c'è anche il concorso "Scrittori a domicilio", presentato dalla fondatrice, la giornalista del Sole 24 ore Serena Uccello. "Scrittori a domicilio" è la prima rete virtuale di incontri con gli scrittori. È anche una comunità di lettori in rete che conta più di 21mila iscritti. La giuria, composta da 40 lettori selezionati, decreterà, tra i 5 romanzi finalisti un vincitore premiato dal mondo dei social.



Giancarlo Liviano
D'Arcangelo



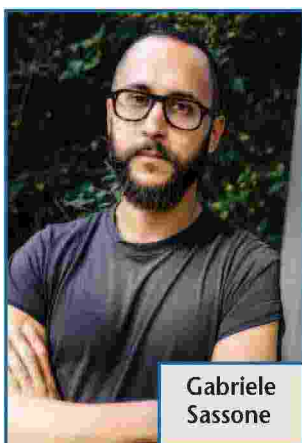
Sara
Loffredi



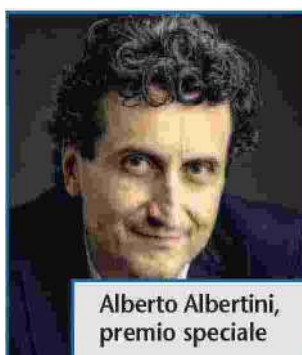
Paolo
Malaguti



Giancarlo
Michellone



Gabriele
Sassone



Alberto Albertini,
premio speciale



TORNA UNA DOMANDA PER AUTORE PER GLI STUDENTI DELLE SUPERIORI DEL PIEMONTE

Il concorso è fra le iniziative collegate al "Premio Biella Letteratura e Industria", edizione 2021, organizzata dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese e Città Studi, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale di Biella, e di VideoAstolfoSullaLuna, con il patrocinio della Provincia. Il progetto nasce dalla volontà di fare sentire gli studenti "protagonisti" di cultura in un evento a loro espressamente dedicato, e di promuovere e ampliare la conoscenza e la lettura delle opere finaliste della XX edizione del Premio tra i giovani. Gli interessati sono invitati a formulare una domanda da rivolgere agli autori finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria, sul testo o gli argomenti in esso trattati. Queste le opere in concorso: Giancarlo Liviano D'Arcangelo, con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità"; Sara Loffredi, con "Fronte di scavo"; Paolo Malaguti, con "Se l'acqua ride"; Giancarlo Michellone, con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid"; Gabriele Sassone, con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore". Il concorso è rivolto ai singoli studenti; le domande dovranno essere inviate per iscritto e accompagnate da un breve audio/video (max 2 minuti) con il quesito corredato di un proprio breve commento. Per la partecipazione al concorso verranno riconosciute 15 ore di Pcto. Le domande dovranno essere consegnate alla Segreteria del "Premio Biella Letteratura e Industria" (Città Studi S.p.A., Corso Pella 2b, 13900 Biella) entro il 03 novembre 2021. Gli studenti avranno l'opportunità di conoscere i finalisti e trarre spunti per le loro domande anche nel consueto appuntamento autunnale del Premio Biella, aperto al pubblico, in ottobre, e che quest'anno si terrà in una location speciale, la città di Alba, eletta nel 2021 Capitale della Cultura d'impresa. L'evento avrà luogo presso il Pala Alba Capitale il 16 ottobre, alle ore 17 e sarà trasmesso anche in modalità streaming sul sito e sulle pagine social del Premio. La giuria selezionerà due domande per ogni opera finalista e procederà quindi ad individuare le domande vincitrici del concorso, che saranno premiate nel corso della cerimonia finale del Premio Biella Letteratura e Industria, il 20 novembre 2021. Il primo classificato riceverà un premio di 300 euro e un paio di scarpe Yuool. Per il secondo classificato, un premio di 200 euro e un cappello baseball (Cappellificio Biellese 1935), e infine, per il terzo posto, 100 euro e una cuffia (Cappellificio Biellese). Confermato il sostegno anche del Rotary Club Viverone Lago con il Premio Rotary Club Viverone riservato al migliore elaborato prodotto dai finalisti del Concorso Scuole. In palio, un ulteriore premio di 300 euro. La giuria sarà presieduta dal dirigente scolastico Maria Teresa Furci, e Stefano Aglietta, Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese e composta da: Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, cinque rappresentanti del Gruppo Giovani Imprenditori, un giornalista per testata locale, un docente per ogni istituto scolastico e un rappresentante di VideoAstolfoSullaLuna.

[TORNA UNA DOMANDA PER AUTORE PER GLI STUDENTI DELLE SUPERIORI DEL PIEMONTE]

TORNA UNA DOMANDA PER AUTORE PER GLI STUDENTI DELLE SUPERIORI DEL PIEMONTE

premio biella letteratura,superiori del piemonte,letteratura e industria,torna una domanda,domanda per autore,giancarlo liviano d'arcangelo,premio rotary club,studenti delle superiori,pala alba capitale,studenti protagonisti,concorso,cappellificio biellese,sentire gli studenti,giovani imprenditori,progetto nasce Purtroppo non hai il permesso di inviare commenti. Sei stato bloccato.

[TORNA UNA DOMANDA PER AUTORE PER GLI STUDENTI DELLE SUPERIORI DEL PIEMONTE]

INIZIATIVA

Al via la terza edizione del Premio nazionale "Lions Bugella Civitas"

BIELLA (pom) Il Premio nazionale Lions Bugella Civitas, giunto alla terza edizione, si prefigge di diffondere la lettura critica dei libri finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria attraverso una maggiore riflessione e analisi dei temi affrontati in ciascuno dei romanzi e promuove anche quest'anno un concorso per la migliore recensione.

Le recensioni, massimo 2000 battute, dovranno pervenire entro il 30 settembre sia in formato digitale che cartaceo alla se-

greteria del Premio Biella Letteratura e Industria (Corso Pella 2b 13900 Biella, e premiobiella@cittastudi.org). La mail dovrà recare la dicitura "concorrenza al Premio Lions Bugella Civitas", i dati dell'autore della recensione (nome, cognome, residenza, indirizzo mail e numero di telefono), e in allegato il modulo per il trattamento dei dati scaricabile dal sito del Premio. (www.bielletteraturaindustria.it). La di premiazione si terrà il 20 novembre all'Auditorium di Citta Studi.



TERZA EDIZIONE DEL PREMIO LIONS BUGELLA CIVITAS

Il concorso premierà la migliore recensione. Candidature entro il 30 settembre Il Premio nazionale Lions Bugella Civitas, giunto alla terza edizione, si prefigge di diffondere la lettura critica dei libri finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria attraverso una maggiore riflessione e analisi dei temi affrontati in ciascuno dei romanzi e promuove anche quest'anno un concorso per la migliore recensione. Le recensioni, massimo 2000 battute, dovranno pervenire entro il 30 settembre 2021 sia in formato digitale che cartaceo alla segreteria del Premio Biella Letteratura e Industria (Corso Pella 2b 13900 Biella, e premiobiella@cittastudi.org). La mail dovrà recare la dicitura "concorre al Premio Lions Bugella Civitas", i dati dell'autore della recensione (nome, cognome, residenza, indirizzo mail e numero di telefono), e in allegato il modulo per il trattamento dei dati scaricabile dal sito del Premio (www.biellaletteraturaindustria.it). Le cinque migliori recensioni (si potrà scegliere un libro tra quelli in concorso) verranno rese note in occasione della presentazione dei finalisti della XX edizione del Premio che si terrà il 16 ottobre 2021, e saranno pubblicate sul sito e sulla pagina Facebook del Premio per la votazione popolare. L'autore della miglior recensione riceverà un premio di 300 euro in buoni acquisto libro, che verrà consegnato in occasione della cerimonia di premiazione che avrà luogo il 20 novembre 2021 presso l'Auditorium di Città Studi a Biella. I cinque libri finalisti per concorrere alla recensione sono: - Giancarlo Liviano D'Arcangelo, L.O.V.E. Libertà. Odio. Vendetta. Eternità (Il Saggiatore); -Sara Loffredi, Fronte di scavo (Einaudi); -Paolo Malaguti Se l'acqua ride (Einaudi); -Giancarlo Michellone Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid (Guerini Next); -Gabriele Sassone, Uccidi l'Unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore (Il Saggiatore).

[TERZA EDIZIONE DEL PREMIO LIONS BUGELLA CIVITAS]

EVENTI Esordio ad Alba

I concorsi del Premio Biella Letteratura

Due le ultime iniziative collegate al "Premio Biella Letteratura e Industria", edizione 2021.

La prima, promossa dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese e Città Studi Biella, in collaborazione con altri enti e attività, bandiscono un concorso aperto a tutti gli studenti delle scuole medie superiori del Piemonte dal titolo "Una domanda per autore". Il progetto nasce dalla volontà di fare sentire gli studenti "protagonisti" di cultura in un evento a loro espressamente dedicato, e di promuovere e ampliare la conoscenza e la lettura delle opere finaliste della XX edizione del Premio tra i giovani. Gli studenti che desiderano partecipare sono invitati a formulare entro il 3 novembre una domanda da rivolgere agli autori finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria, sul testo o gli argomenti in esso trattati. Ecco le opere dei finalisti: Giancarlo Liviano D'Arcangelo, con L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità (Il Saggiatore); Sara Loffredi, con Fronte di scavo (Einaudi) guida il lettore nella profondità della montagna (il Monte Bianco) e degli uomini che hanno realizzato il tunnel; Paolo Malaguti, con Se l'acqua ride (Einaudi), racconta l'avventura al tramonto dei barcaiolini nel delta del Po; Giancarlo Michellone, con Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid (Guerini Next); Gabriele Sassone, con Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore (Il Saggiatore) offre un racconto in prima persona sul potere delle immagini. Gli studenti avranno l'opportunità di conoscere i finalisti ad Alba, Capitale della Cultura d'impresa 2021, il 16 ottobre alle ore 17 al Pala Alba

Capitale, nell'incontro di presentazione che sarà trasmesso anche in modalità streaming sul sito e sulle pagine social del Premio. Le domande migliori saranno premiate alla cerimonia finale il 20 novembre.

La seconda iniziativa è il Premio nazionale Lions Bugella Civitas, giunto alla terza edizione, che si prefigge di diffondere la lettura critica dei libri finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria attraverso una maggiore riflessione e analisi dei temi affrontati in ciascuno dei romanzi e promuove anche quest'anno un concorso per la migliore recensione. Le recensioni, massimo 2000 battute, dovranno pervenire entro il 30 settembre sia in formato digitale che cartaceo alla segreteria del Premio Biella Letteratura e Industria (Corso Pella 2b 13900 Biella, e premiobiella@cittastudi.org). Le migliori verranno annunciate ad Alba il 16 ottobre.

Info: www.biellaletteraturaindustria.it



NELL'AUDITORIUM DI CITTÀ STUDI

Il premio "Biella Letteratura e industria" riparte con due concorsi e uno spettacolo

Con i due concorsi e uno spettacolo si rimette in moto il «Premio Biella Letteratura e Industria», promosso da Città Studi con il supporto di Fondazione Crb.

Ispirato al libro «Oggi è già domani - Vittorio Merloni vita di un imprenditore» di Maria Paola Merloni, che si aggiudicò il riconoscimento nel 2020, lunedì alle 21 nell'Auditorium di Città Studi sarà presentato lo spettacolo «Librinmusical - Oggi è già domani», prodotto dalla compagnia La Carovana di Pray.

In una ventina di minuti di performance, il libro viene sintetizzato attraverso una rilettura musicale, ironica e divertente. La serata proseguirà con un incontro tra l'autrice e Alberto Sinigaglia, Presidente dell'Ordine dei giornalisti del Piemonte e membro della giuria del premio. Per partecipare sarà necessario esibire il Green Pass e prenotare: premiobiella@citastudi.org oppure 015/8551107. Nei giorni scorsi è stato pubblicato il bando del concorso «Una domanda per autore»,

promosso dal Gruppo Giovani Imprenditori di Uib e rivolto agli studenti delle scuole superiori del Piemonte. I partecipanti dovranno formulare una domanda da rivolgere agli autori finalisti della nuova edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria»: Giancarlo Liviano D'Arcangelo con «L.O.V.E - Libertà, Odio, Vendetta, Eternità»; Sara Loffredi con «Fronte di scavo»; Paolo Malaguti con «Se l'acqua ride»; Giancarlo Michellone con «Una Fiat che fu - Quando con i calzoncini corti

facevamo l'antiskid»; Gabriele Sassone con «Uccidi l'unicorno - Epoca del lavoro culturale interiore». Le domande dovranno pervenire entro il 03 novembre. Sulle opere finaliste di quest'anno dovranno confrontarsi, scegliendone una e scrivendone una recensione, anche i partecipanti al concorso promosso dal Lions «Bugella Civitas», che si propone di diffondere la lettura critica dei libri finalisti. Le recensioni, massimo 2000 battute, dovranno pervenire entro giovedì 30.s.ro. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Alberto Sinigaglia, presidente dell'Ordine regionale dei giornalisti



IL LIBRO DI MARIA PAOLA MERLONI DIVENTA UN MUSICAL

CULTURA - La vincitrice della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria con il volume 'Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore' sarà protagonista come autrice nella serata di 'Librinmusical' [AddThis Sharing Buttons](#) [Share to Facebook](#) [Facebook](#) [Facebook](#) [Share to Twitter](#) [Twitter](#) [Twitter](#) [Share to WhatsApp](#) [WhatsApp](#) [WhatsApp](#) [Share to LinkedIn](#) [LinkedIn](#) [LinkedIn](#) [Share to E-mail](#) [Email](#) [E-mail](#) [Share to Stampa](#) [Print Stampa](#) Maria Paola Merloni Lunedì 20 settembre, a Biella, presso l'Auditorium di Città Studi, si terrà una serata speciale che avrà per protagonista Maria Paola Merloni, vincitrice della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'evento, organizzato in partnership con il Rotary Biella, prenderà il via alle 21 con lo spettacolo Librinmusical, ispirato a 'Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore' di Maria Paola Merloni (Marsilio), testo vincitore della penultima edizione del Premio. A seguire, alle 21.20, Alberto Sinigaglia, presidente dell'Ordine dei giornalisti del Piemonte e membro di Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, dialogherà con l'autrice. I posti per il pubblico sono limitati a 150. Sarà necessario esibire il green pass e prenotarsi (Info: all'indirizzo mail premiobiella@cittastudi.org oppure telefonando allo 015-8551107)

Librinmusical è un'iniziativa del premio Biella Letteratura e Industria in collaborazione con la compagnia teatrale Carovana inaugurata nel 2019 con lo spettacolo dedicato a Giorgio Falco e al suo romanzo vincitore Ipotesi di una sconfitta. Per questa seconda edizione, Carovana ha condensato in un musical di soli 20 minuti, sempre con un tratto ironico e divertente, l'opera di Maria Paola Merloni 'Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore'. Da questo spettacolo è stato prodotto un Dvd, realizzato da VideoAstolfoSullaLuna, che sarà distribuito in omaggio a tutti i presenti all'evento. ©
RIPRODUZIONE RISERVATA

[IL LIBRO DI MARIA PAOLA MERLONI DIVENTA UN MUSICAL]



PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA

La vincitrice Merloni in città Il suo libro si fa spettacolo

Lunedì 20 settembre, all'Auditorium di Città Studi a Biella, si terrà una serata speciale che avrà per protagonista Maria Paola Merloni (nella foto), vincitrice della 19esima edizione del Premio "Biella Letteratura e Industria". L'evento, organizzato in partner-

ship con il Rotary Biella, prenderà il via alle 21 con lo spettacolo "Librinmusical", ispirato al libro "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" di Merloni (edito da Marsilio), ovvero il testo vincitore della penultima edizione del Premio Biella. A seguire, alle 21.20, Alberto Sinigaglia, presidente dell'Ordine dei Giornalisti del Piemonte e membro di giuria del Premio, dialogherà con l'autrice. Posti limitati, prenotazioni a premiobiella@cittastudi.org oppure 015-8551107. Necessario il Green Pass.



Appuntamenti in agenda

GLI EVENTI IN PROGRAMMA

mail: agenda@nes-srl.it - agenda@ilbiellese.it

VENERDI 17 SETTEMBRE 2021

a cura di Marco Comba



orario lunedì a sabato
Cossato
8.30-12.30 e 15.00-19.30
Sandigliano
8.30-13.00 e 15.30-19.30
Serravalle Sesia
8.30-12.30 e 15.30-19.30

Tel. 015 93612
www.aglietti.it

Cossato Via XXV Aprile, 39
Sandigliano Via Gramsci, 50
Serravalle Sesia C.so Matteotti, 262 B

Biella

PER FILO & PER SEGNO

Sabato 18 settembre - ore 16.00

Spazio Fondazione Crt, via Garibaldi 14

Da domani, fino al 17 ottobre, sarà visibile la mostra Per Filo & per Segno a Biella curata da Marisa Cortese. Dalla fabbrica della ruota allo Soazio Cultura nel cuore di Biella: sarà questo il percorso che compirà il progetto espositivo promosso dal DocBi e dall'Associazione Sivera, con una ricca raccolta di opere di Fiber Art, pezzi unici creati con tutto ciò che ha una trama e un ordito. La mostra resterà aperta dal nei seguenti orari: lunedì-venerdì 10.30-12.30 e 15.00-17.30 e sabato-domenica 16.00-19.00.

1901-2021 LA CAMERA DEL LAVORO DI BIELLA DA 120 ANNI CON I LAVORATORI

Sabato 18 settembre - ore 17.00

Cittadellarte, Fondazione Pistoletto

Domani aprirà la mostra "1901-2021 La Camera del lavoro di Biella da 120 anni con i lavoratori". L'inaugurazione inizierà alle ore 17.00 con i saluti di Lorenzo Boffa Segretario generale della Cgil di Biella e Brunello Livorno Presidente del Centro di documentazione. A seguire alle ore 17.30 visita guidata alla mostra con Simonetta Vella, Brunello Livorno, G. Spina, Fabrizio Lava. La mostra rimarrà aperta fino al 14 novembre. Orari: sabato e domenica 11-18. Biglietto ingresso euro 5, riduzioni euro 4. Gratuito Iscritti Cgil e scuole. Visite guidate per i gruppi su appuntamento, 366.7749158. Info e prenotazioni: daniele.mason@cgilbi.it - centrodoc@cgilbi.it

DJANGO REINHARDT E L'AVANGUARDIA GIPSY JAZZ

Sabato 18 settembre - ore 20.45

Opificiodellarte, via De Agostini 7/c

Quarto appuntamento di cinque spettacoli inediti che attraverso l'alternarsi di danza, musica e teatro, racconteranno storie originali, bizzarre e stravaganti di personaggi che hanno segnato e fortemente influenzato l'intero panorama artistico: Cesarina Gualino, la Marchesa Casati, David Bowie, Django Reinhardt, Edith Piaf e i protagonisti dell'avanguardia punk. Domani, alle 20.45 presso il teatro di Opificiodellarte "Django Reinhardt e l'avanguardia gipsy jazz". Musicisti: Martin Biello,

► In Primo Piano

In centro città dal 17 al 25 settembre l'evento "Biella incontra il DESIGN"

Torna la VI edizione di Biella Incontra il Design, che si terrà dal 17 al 25 settembre nel centro città. Con la proclamazione di Biella Città Alpina 2021, il tema di questa edizione di Biella Incontra il Design sarà ESPERIENZE ALPINE: un filo conduttore tra la storia della nostra città con la partecipazione della Fondazione Fila e di Fiorini, l'allestimento montano delle vetrine del centro città, i laboratori creativi a tema naturale per bambini organizzati da Riciccolo Creativo, e un incontro tra architetti di rilievo sulla progettazione in montagna e sull'architettura alpina. In programma: oggi, venerdì 17 settembre, alle 18 nello spazio concept Ciudadellarte "disegnare nello spazio alpino", tavola rotonda in

cui gli architetti Gianmatteo Romegialli (Studio Act, Romegialli, Morbegno), Paolo Brambilla (Studio Brambilla/Orsoni, Como) e Federico Irania (Studio Pasquini/Irania, Milano) si confronteranno sulla progettazione in montagna, sul contributo italiano al dibattito sull'architettura alpina contemporanea e sulla "lezione" dell'architettura che si confronta con il mondo delle Alpi. Modererà l'incontro Francesca Chiorini, architetto e redattrice di «Casabella». Domani, sabato, dalle 10 alle 12 nella Biblioteca Ragazzi alla Palazzina Piacenza, laboratorio didattico "Illuminazione naturale" a cura di Riciccolo Creativo aperto ai bambini delle scuole dell'infanzia. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per posti limitati

allo 015.3507651. Nel pomeriggio, dalle 14 nella piazzetta Via Gustavo di Valdenigo, premiazione del concorso "Da cosa nasce cosa" tenutosi a giugno 2021. A seguire, dalle 15, percorso guidato "Alpi e Design", con un tour tra le vetrine del centro che ospitano allestimenti con arredi e oggetti alpini selezionati in abbinamento a capi storici delle collezioni per la montagna FILA, con la presenza dei designer e espositori. Fino al 25 settembre sarà anche possibile visitare gratuitamente le sale della Fondazione Fila con prenotazione obbligatoria al numero 015.0997012 o per mail a info_fondazione@fila.com



chila SS. Pietro, Paolo e Tommaso di Castelletto Cervo. Ingressi programmati alle ore 15 e ore 16; ultimo ingresso ore 17. Prenotazione obbligatoria. Info: 347 4725295 - www.monasteriodicastelletto.it

Migliano

SPETTACOLO DI STORIE DI PIAZZA "AD ALTA VOCE - RICORDI, RACCONTI, RINASCITE" E PASSEGGIATA CON L'AUTORE

Sabato 18 settembre - dalle 10

Domenica 19 settembre - ore 16.30

Lanificio Botto

Il Lanificio Botto ospiterà sabato dalle ore 10 alle 17 Benessere&Benessere - Orticoltando Anfiteatro P408: Le storie, le persone e i prodotti degli orti condivisi. Ingresso libero. A partire dalle 20.30 di sabato, lo show Ad Alta Voce - Ricordi, racconti, rinascite, spettacolo di Storie di Piazza APS. Ingresso 12 euro (ridotto per associati 10 euro) con prenotazione obbligatoria via WhatsApp al 351766469. Domenica ore 16.30: Passeggiata con l'autore: Carezze di vento di Enrico Frandino, Beppe Angelino alla chitarra, canzoni e poesie del poeta dell'anima. Prenotazione obbligatoria. Partecipazione a offerta libera. Si consigliano scarpe e abbigliamento comodi. Info 320.0982237 - www.amicidellalana.it - amicidellalana@gmail.com

Mongrando

GUATEMALA: COME TRASFORMARE LE CLIGIE IN GALLINE

Sabato 18 settembre

Casa parrocchiale di San Lorenzo

Giornata con la presentazione del video con le interviste ai beneficiari del piano emergenza Coe in Guatemala, realizzato da Lorenzo Anselmi. Per il cibo ognuno porta qualcosa, l'Associazione offrirà prosciutto macchiato coi loro scoppi e pene. Si prega di portare piatti, bicchieri e posate in modo da evitare l'usa e getta. E' necessario comunicare la propria partecipazione. Info e orari 34. 5144967 - m.bocchio@coeweb.org

SPETTACOLO DI STORIE DI PIAZZA "LA CATTIVORA E ALTRE STORIE"

Domenica 19 settembre - ore 15.00

Ecomuseo della lavorazione del ferro

Gabriele Ferro, Michele Pozzo, Stefano Temporin. Voce narrante: Massimo Ozino. Danzatori: Elena Mosca, Andrea Chiara Passarella Coreografie e direzione artistica Claudia Squittoni. Project manager: Eleonora Celano. Prenotazioni info@opificiodellarte.it, biglietto unico € 10,00

BIELLA ESTATE 2021 NATURAL B.LIFE

Piazza, piazza Cisterna

Domenica 19 settembre

Giornata dedicata a Natural B.Life: mercato sugli stili di vita naturali. A cura di Noi del Piaz. Info 015.2529345 - www.comune.biella.it - cultura@comune.biella.it

SUONI IN MOVIMENTO 2021 OMAGGIO A GIOVANNI BOTTESINI

Palazzo Gromo Losa, Piazza

Domenica 19 settembre - dalle 15.30

Nuovo appuntamento della rassegna Suoni in movimento, in programma questa domenica. Il programma prevede l'omaggio a Giovanni Bottesini, con le visite guidate al Palazzo e

al Giardino con gli operatori alle 15.30 e alle 17.30, mentre alle 18.30 si terrà il concerto del Progetto Giovani "Omaggio a Giovanni Bottesini". Lo show, organizzato in collaborazione con Obiettivo Orchestra della Filarmonica del Teatro Regio Torino e Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo, vedrà protagonisti come solisti Camilla Patria (violoncello) e Tommaso Fornì (contrabbasso), e per il Quintetto d'archi di Obiettivo Orchestra Sofia Cipriani e Francesco Ferrari (violini), Davide Mosca (viola), Arianna Di Martino (violoncello) e Maurizio Vileto (contrabbasso). In considerazione del numero di posti ridotti nel rispetto del distanziamento è vivamente consigliata la prenotazione per il concerto tramite sms o WhatsApp oppure tramite mail entro le ore 12 del giorno del concerto al 370.3031220 - www.suonimovimento.it - segreteria@nuovositi.it

LIBRINMUSICAL "OGGI E GIÀ DOMANI"

Lunedì 20 settembre - ore 21.00

Auditorium Città Studi, corso Pella 2

Lunedì, a Biella presso l'Auditorium di Città Studi, si terrà una serata speciale che avrà

per protagonista Maria Paola Morloni, vincitrice della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. L'evento, organizzato in partnership con il Rotary Biella, prenderà il via alle 21 con lo spettacolo Librinmusical, ispirato a Oggi è già domani. Vittorio Morloni vita di un imprenditore di Maria Paola Morloni (Marsilio), testo vincitore della penultima edizione del Premio. A seguire, alle 21.20, Alberto Sinigaglia, Presidente dell'Ordine dei giornalisti del Piemonte e membro di Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, dialogherà con l'autrice. I posti per il pubblico sono limitati a 150. Sarà necessario esibire il green pass e prenotarsi all'indirizzo mail.premio-biella@cittastudi.org oppure telefonando allo 015-8551107

Castelletto Cervo

ALLA SCOPERTA DELL'EX PRIORATO CLUNIAENSE SS. PIETRO E PAOLO

Domenica 19 settembre

Monastero Cluniacense

Visite guidate organizzate da Comune di Castelletto Cervo in collaborazione con Parroc-



NELL'AUDITORIUM DI CITTÀ STUDI

Librinmusical, una serata con Maria Paola Merloni

Lunedì andrà in scena lo spettacolo ispirato al libro "Oggi è già domani" della vincitrice del Premio Biella Letteratura, che dialogherà con Sinigaglia

■ Una serata dedicata alla vincitrice del Premio Biella Letteratura e Industria è in programma lunedì sera nell'Auditorium di Città Studi.

Alle 21 andrà in scena lo spettacolo Librinmusical, ispirato al libro "Oggi è già domani" di Vittorio Merloni, vita di un imprenditore con cui Maria Paola Merloni si è aggiudicata il primo premio alla penultima edizione del concorso letterario biellese, nel 2020. Il libro narra la vicenda umana e imprenditoriale di Vittorio Merloni, dai successi del gruppo Indesit, che nei 35 anni della sua presidenza passò da impresa locale a multinazionale capace di competere nell'industria del "bianco" con colossi come Bosch e Electrolux, fino alla presidenza di Confindustria all'inizio degli anni Ottanta, nel periodo più burrascoso della storia italiana del dopoguerra. Nelle parole della figlia emerge anche l'aspetto più intimo di un uomo, di un padre e di un visionario, che è stato capace di intuire l'urgenza di ripensare all'industria italiana.

L'evento è stato organizzato in partnership con il Rotary di Biella e, terminato lo spettacolo, alle 21.20 Alberto Sinigaglia, presidente dell'Ordine dei giornalisti del Piemonte e membro della giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, dialogherà con l'au-



Alberto Sinigaglia, presidente dell'Ordine dei giornalisti del Piemonte, condurrà la serata

trice. I posti per il pubblico sono limitati a 150. Sarà necessario esibire il green pass e prenotarsi all'indirizzo mail premiobiella@cittastudi.org oppure telefonando al numero 015 8551107. Gli organizzatori raccomandano i partecipanti di presentarsi all'evento con 15 minuti di anticipo per consentire il controllo del pass.

LIBRINMUSICAL

È un'iniziativa del Premio Biella Letteratura e Industria in collaborazione con la compagnia teatrale "Carovana", ed è stata inaugurata nel 2019 con lo spettacolo dedicato a Giorgio Falco e al suo romanzo vincitore "Ipotesi di una sconfitta". Per questa seconda edizione "Ca-

rovana" ha condensato in un musical di soli 20 minuti, sempre con un tratto ironico e divertente, l'opera di Maria Paola Merloni "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore".

Il cast è composto da Veronica Bordignon, Pierluca Botta, Valentina Capizzi, Doda Daniela, Tiziana Galetti, Alberto La Carbonara, Gianluca Marchi, Roberta Montagner, Franco Mora, Silvio Taverna, Alessandro e Asia Vellati. I testi e la regia sono a cura di Aldo Vellati. Da questo spettacolo è stato prodotto un dvd, realizzato da VideoAstolfo-SullaLuna, che sarà distribuito in omaggio a tutti i presenti all'evento.



Maria Paola Merloni è la vincitrice del Premio Biella Letteratura e Industria nel 2020

INFORMAZIONI UTILI

I posti sono limitati a 150. Occorre esibire il green pass e prenotare scrivendo all'indirizzo mail premiobiella@cittastudi.org oppure telefonando al numero 015 8551107. Gli organizzatori consigliano di presentarsi alle 20.45



Con il Premio Biella Letteratura e Industria

IL CONCORSO PER LE SCUOLE: "UNA DOMANDA PER AUTORE"

Fra le iniziative collegate al "Premio Biella Letteratura e Industria" il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese e Città Studi hanno organizzato un concorso aperto a tutti gli studenti delle scuole medie superiori del Piemonte dal titolo "Una domanda per autore".

Il progetto nasce dalla volontà di fare sentire gli studenti in un evento a loro dedicato, e di promuovere tra i giovani la lettura delle opere finaliste della 20ª edizione del Premio tra i giovani.

Gli studenti che desiderano partecipare sono invitati a formulare una domanda da rivolgere agli autori finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria, sul testo o gli argomenti in esso trattati.

Le opere in concorso sono quella di Giancarlo Liviano D'Arcangelo, con "L.O.V.E Libertà, Odio, Vendetta, Eternità" (Il Saggiatore): nel romanzo l'autore dà vita a un'epopea romanzesca contemporanea che esplora gli abissi della società globale. Sara Loffredi, con "Fronte di scavo" (Einaudi) guida il lettore nella profondità della montagna (il Monte Bianco) e degli uomini, e mostra una pagina epica della storia, scritta da un'Europa appena uscita dalla guerra, ma capace di guardare con fiducia al futuro. Paolo Malaguti, con "Se l'acqua ride" (Einaudi), racconta l'avventura al tramonto di un mondo osservato dagli occhi più curiosi che ci siano, quelli di un ragazzino che vuole diventare grande. Giancarlo Michellone, con "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next) condensa in questo suo primo libro vicende professionali ed esistenziali all'insegna di tecnologia e brevetti innovativi.

Gabriele Sassone, con "Uccidi l'unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore) offre un racconto in prima persona sul potere delle immagini e sulla macchina infernale che le produce.

Il concorso è rivolto ai singoli studenti. Le domande dovranno essere consegnate alla Segreteria del "Premio Biella Letteratura e Industria" (Città Studi S.p.A., Corso Pella 2b, 13900 Biella) entro il 3 novembre.

Gli studenti avranno l'opportunità di conoscere i finalisti e trarre spunti per le loro domande anche durante l'appuntamento autunnale del Premio Biella in ottobre, che quest'anno si terrà ad Alba, eletta nel 2021 Capitale della Cultura d'impresa.

La giuria selezionerà due domande per ogni opera finalista e individuerà quelle vincitrici del concorso, che saranno premiate nel corso della cerimonia finale il 20 novembre. La giuria sarà presieduta da Maria Teresa Furci, dirigente Ufficio Scolastico Regionale, e Stefano Aglietta, Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese e composta da: Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, cinque rappresentanti del Gruppo Giovani Imprenditori, un giornalista per testata locale, un docente per ogni istituto scolastico e un rappresentante di VideoAstolfoSullaLuna.



EVENTI Stasera a Città Studi con il Premio Biella. E tre giorni di note al Perosi

Merloni tra libro e spettacolo

LUNEDÌ 20

CONCERTI

A tutto Perosi

Entra nel vivo la nuova stagione concertistica dell'Accademia "Perosi" di Biella. Oggi, lunedì, è prevista l'esibizione al violino e pianoforte di Javier Comesaña Barrera e Ricardo Ali Alvarez Acuña, a Palazzo Gromo Losa alle 17.30. Domani, martedì, doppio appuntamento alle 11 con l'Ast Quartett e alle 17.30 con l'Echea Quartet sulle musiche di Kurtág, Haydn e Bartok. Mercoledì, invece, a esibirsi sarà la Rizzi's violin class, alle 17.30, tra violini e pianoforte. Biglietti a 10 euro, ridotto under 27 a 5 euro e under 13 a un euro. Prenotazioni: 015-29040. Accesso over 12 con Green Pass.

INCONTRO E PREMIO Merloni al "Biella"

Oggi, lunedì 20 settembre, all'Auditorium di Città Studi a Biella, si terrà una serata speciale che avrà per protagoni-

sta Maria Paola Merloni (nella foto), vincitrice della 19esima edizione del Premio "Biella Letteratura e Industria". L'evento, organizzato in partnership con il Rotary Biella, prenderà il via alle 21 con lo spettacolo "Librinmusical", ispira-

con Lloyd" sarà in dialogo con Stefano Carsen giovedì, alle 18, all'Arengo del Broletto di Novara.

NUOVO CORSO

Arrampicata

L'Associazione Montagna Amica Biella presenterà il programma del corso base di arrampicata su roccia giovedì alle ore 21 al Museo del Territorio Biellese.



L'IMPREDITRICE Maria Paola Merloni

to al libro "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" di Merloni. A seguire, alle 21.20, Alberto Sinigaglia, presidente dell'Ordine dei Giornalisti del Piemonte e membro di giuria, dialogherà con lei. Posti limitati, prenotazioni a premiobiella@cittastudi.org o 015-8551107. Accesso con Green Pass.

GIOVEDÌ 23

PRESENTAZIONE

Tempia al Broletto

L'autore biellese di "Storie per genitori appena nati" e "Vita

SABATO 25

TAVOLA ROTONDA

Archeologia mineraria

"Archeologia mineraria, conservazione e tutela" è la tavola rotonda fissata al Palasport di Biellmonte per sabato, dalle ore 10. Tra gli ospiti, Daniele Castelli, Elena Egidio, Maurizio Rossi e Anna Gattiglia, Agata Patané, Filippo e Nicolò Corbellaro. Previsti pranzo a base di polenta concia e visita zona Piana del Ponte. Alle 16, chiusura dei lavori. Per i dettagli e le prenotazioni: aipsam@aipsam.org o 338-6184408.



EDITORIA Le domande di partecipazione dovranno essere inviate entro il 30 settembre

Premio Biella letteratura e industria

BIELLA (pom) Mancano solamente pochi giorni allo stop alle candidature di partecipazione al "Premio nazionale Lions Bugella Civitas", giunto alla terza edizione. Difatti il termine massimo è stato fissato alla data del 30 settembre.

Il concorso, si prefigge di diffondere la lettura critica dei libri finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria attraverso una maggiore riflessione e analisi dei temi affrontati in ciascuno dei romanzi e promuove anche quest'anno un concorso per la migliore recensione. Le recensioni, massimo 2000 battute, dovranno essere scritte sia in formato digitale che cartaceo ed inviate alla segreteria del Premio Biella Letteratura e Industria (Corso Pella 2b 13900 Biella, e premiobiella@

cittastudi.org). La mail dovrà recare la dicitura "concorre al Premio Lions Bugella Civitas", i dati dell'autore della recensione (nome, cognome, residenza, indirizzo mail e numero di telefono).

Le cinque migliori recensioni (si potrà scegliere un libro tra quelli in concorso) verranno rese note in occasione della presentazione dei finalisti della XX edizione del Premio che si terrà il 16 ottobre 2021, e saranno pubblicate sul sito e sulla pagina Facebook del Premio per la votazione popolare. L'autore della miglior recensione riceverà un premio di 300 euro in buoni acquisto libro, che verrà consegnato in occasione della cerimonia di premiazione che si terrà il 20 novembre nell'Auditorium di Citta Studi.

Un momento durante la premiazione della scorsa edizione del concorso Premio Biella letteratura e industria



PREMIO BIELLA LETTERATURA INDUSTRIA

Il concorso letterario sulla lettura critica

■ Il Lions Bugella Civitas promuove un premio nazionale dedicato alla lettura: arrivato alla terza edizione si prefigge di diffondere la lettura critica dei libri finalisti del premio Biella Letteratura e Industria attraverso una maggiore riflessione e l'analisi dei temi affrontati in ciascuno dei romanzi. Il concorso individuerà la migliore recensione tra quelle presentate.

IL CONCORSO

Le recensioni, che devono essere ampie al massimo 2000 battute, dovranno pervenire entro il 30 settembre sia in formato digitale che cartaceo alla segreteria del premio Biella Letteratura e Industria (in corso Pella 2b 13900 Biella, oppure via e-mail a premiobiella@cittastudi.org).

La mail dovrà recare la dicitura "concorre al Premio Lions Bugella Civitas", i dati dell'autore della recensione (nome, cognome, residenza, indirizzo mail e numero di telefono), e in allegato il modulo per il trattamento dei dati scaricabile dal sito del concorso www.biellaletteraturaindustria.it.

Le cinque migliori recensioni (si potrà scegliere un libro tra quelli in con-

corso) verranno rese note in occasione della presentazione dei finalisti della XX edizione del premio, che si terrà il 16 ottobre, e saranno pubblicate sul sito e sulla pagina Facebook del premio per la votazione popolare.

L'autore della miglior recensione riceverà un premio di 300 euro in buoni utilizzabili per l'acquisto di libri, che verrà consegnato in occasione della cerimonia di premiazione in programma il 20 novembre all'auditorium di Città Studi a Biella.

I LIBRI DA RECENSIRE

I cinque libri finalisti che sono proposti per la recensione sono:

- Giancarlo Liviano D'Arcangelo, "L.O.V.E. Libertà. Odio. Vendetta. Eternità" (Il Saggiatore)
- Sara Loffredi, "Fronte di scavo" (Einaudi)
- Paolo Malaguti, "Se l'acqua ride" (Einaudi)
- Giancarlo Michellone, "Una Fiat che fu. Quando con i calzoncini corti facevamo l'antiskid" (Guerini Next)
- Gabriele Sassone, "Uccidi l'Unicorno. Epoca del lavoro culturale interiore" (Il Saggiatore).

