



RASSEGNA STAMPA

XIX EDIZIONE Il bando

Il Premio Biella

Premio Biella

letteratura e industria

Publicato il bando del Premio Biella Letteratura e Industria: riservata alla saggistica la XIX edizione. Il premio è l'unico riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti, quello delle arti e quello dello sviluppo industriale: è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e, ad anni alterni, premia opere di narrativa e saggistica. Nel 2020 tocca a un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. La scadenza per l'invio delle opere è il 16 marzo. La giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, è composta da Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Giuseppe Lupo (docente universitario, saggista e scrittore), Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario). I finalisti saranno annunciati a maggio durante il Salone del Libro di Torino, mentre la proclamazione del vincitore avverrà il 21 novembre a Biella. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di 6.000 euro, ai quattro finalisti 1.000 euro.



Non solo libri tra i Sassi

Premio Biella Letteratura e Industria, pubblicato il bando



febbraio 09, 2020



Il Premio Biella Letteratura e Industria è l'unico riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale, e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa e Saggistica.

In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. La scadenza per l'invio delle opere è il 16 marzo.

La Giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, è composta da:

Claudio Bermond (docente universitario), Paola

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo agente utente sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) OK

I finalisti verranno annunciati a maggio, durante il Salone del Libro di Torino, mentre la proclamazione del vincitore avverrà il 21 novembre 2020, a Biella. Presentazioni, incontri con i lettori e iniziative di promozione sono previste lungo tutto l'arco di tale periodo.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, mentre ai quattro finalisti un premio di Euro 1.000.

I finalisti parteciperanno anche alle altre sezioni del Premio:

Premio opera straniera, Premio della giuria dei lettori, e Premio Confindustria Piemonte.

Il Premio Lions Bugella Civitas assegna, invece, un riconoscimento all'autore della migliore recensione di uno dei cinque volumi finalisti.

www.biellaletteraturaindustria.it per scaricare il bando.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella in partnership con l'Unione Industriale Biellese e Confindustria Piemonte e realizzato in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, il Comune di Biella, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dalla società di comunicazione OrangePix, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico e dal Banco BPM.

L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

Il concorso, giunto alla sua diciannovesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); Giorgio Soavi con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002);

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo agente utente sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

(2008); Goffredo Buccini con “La fabbrica delle donne”, Mondadori (2009); Antonio Calabrò con “Orgoglio industriale”, Mondadori (2010); Edoardo Nesi con “Storia della mia gente”, Bompiani (2011); Imma Forino, con “Uffici”, Einaudi (2012); Paolo Barbaro con “L'ingegnere, una vita”, Marsilio (2013), Sandro Gerbi "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con “Coordinate d'Oriente”, Piemme (2015), Paolo Bricco con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), Romolo Bugaro con "Effetto domino", Einaudi (2017), Marco Revelli con “Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia”, Einaudi (2018). Nell'edizione 2019 il premio è stato assegnato a Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta" (Einaudi).



Premio Biella Letteratura e Industria

Post più letti

“Enigmatica bicicletta”, il noir del leader dei Dik Dik Pietruccio Montalbetti

gennaio 13, 2020



Attraversando abitualmente un parco nel quartiere vicino casa, Luca Righi (uno degli agenti e il protagonista), viene attratto da una b ...

CONTINUA A LEGGERE

“Mia figlia è un'astronave”, l'esordio di Francesco Mandelli tra ironia e tenerezza

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo agente utente sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Riparte una nuova edizione dell'iniziativa sostenuta dall'Unione industriale in collaborazione con Confindustria e Città Studi. Il 2020 sarà dedicato alla saggistica. In palio 10 mila euro

Il premio Letteratura e Industria racconta l'Italia delle fabbriche

CONCORSO

Giunto alla diciannovesima edizione, il Premio Biella Letteratura e Industria è pronto a riavviare la macchina organizzativa dopo aver promosso, lo scorso anno, Giorgio Falco con l'opera «Ipotesi di una sconfitta» edito da Einaudi.

L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria, e rappresenta l'unico riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi (ad anni alterni) capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi che in questo caso annullano la distanza tra loro, unendo l'arte della scrittura al percorso, talvolta glorioso e talvolta sofferto, dello sviluppo industriale.

Se Giorgio Falco nel suo romanzo ha raccontato una storia che, partita dall'esperienza del padre e dall'epopea novecentesca del lavoro come evoluzione sociale, arriva alle esperienze profes-



Giorgio Falco durante la presentazione al Premio

sionali «multiple e precarie» del terzo millennio, quest'anno la nuova edizione del premio sarà dedicata alla saggistica, quindi a testi più tecnici di carattere scientifico o divulgativo.

Il Letteratura e Industria è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. La scadenza per l'invio delle opere è il 16 marzo e sarà poi la giuria, presieduta dallo scritto-

re Pier Francesco Gasparetto, a decretare la rosa dei 5 finalisti e quindi il vincitore, che si aggiudicherà un assegno di 6 mila euro mentre ai quattro autori della cinquina andrà un premio di 1.000 euro.

Al tavolo dei giudici siederanno docenti, autori e giornalisti fra i quali, quest'anno, anche Claudio Bermond, Paola Borgna, Paolo Bricco, Lorena Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca.

La cinquina sarà annunciata a maggio, durante il Salone del Libro di Torino, una tradizione ormai consolidata nella storia dell'iniziativa che è stata istituita nel 2001 dall'Unione industriale in collaborazione con Città Studi. La proclamazione del vincitore avverrà poi il 21 novembre, a Biella, preceduta da presentazioni, incontri con i lettori e iniziative di promozione.

I precedenti vincitori

Fu Giorgio Bocca con «Il secolo sbagliato» a guadagnare il podio della prima edizione del premio. Nel 2002 lo successe Giorgio Soavi con «Adriano Olivetti: una sorpresa italiana» seguito poi da Ermanno Rea con «La Dismissione» nel 2003. La tappa del 2004 è andata ad Alessandro Zaccuri, e quella del 2005 a Raffaele Nigro. Aldo Gianolio ha vinto nel 2007 quindi sono stati premiati Giorgio Boatti, Goffredo Buccini, Antonio Calabrò, Edoardo Nesi, Imma Forino, Paolo Barbaro, Sandro Gerbi, Alessandro Perissinotto, Paolo Bricco, Romolo Bugaro e Marco Revelli nel 2018. p.g. —



BIELLA

APPUNTAMENTI SPORT ALTRE EDIZIONI ▾

BIELLA / APPUNTAMENTI

Il premio Letteratura e Industria racconta l'Italia delle fabbriche

Riparte una nuova edizione dell'iniziativa sostenuta dall'Unione industriale in collaborazione con Confindustria e Città Studi. Il 2020 sarà dedicato alla saggistica. In palio 10 mila euro.



PAOLA GUABELLO

PUBBLICATO IL
11 Febbraio 2020

Giunto alla diciannovesima edizione, il Premio Biella Letteratura e Industria è pronto a riavviare la macchina organizzativa dopo aver promosso, lo scorso anno, Giorgio Falco con l'opera «Ipotesi di una sconfitta» edito da Einaudi. L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria, e rappresenta l'unico riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi (ad anni alterni) capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi che in questo caso annullano la distanza tra loro, unendo

TOPNEWS - PRIMO PIANO

L'appello di Sanders ai giovani: "Riempite i seggi e vinceremo"

Le sardine ripartono da Roma: incontro con i ministri Provenzano e Boccia

Piano: "Il cantiere del ponte Morandi è la dimostrazione che l'Italia può fare cose straordinarie"



TUTTI I VIDEO



Il fallo brutale di Sergio Ramos che arbitro e Var non hanno visto

L'arte della scrittura al percorso, talvolta glorioso e talvolta sofferto, dello sviluppo industriale.

Se Giorgio Falco nel suo romanzo ha raccontato una storia che, partita dall'esperienza del padre e dall'epopea novecentesca del lavoro come evoluzione sociale, arriva alle esperienze professionali «multiple e precarie» del terzo millennio, quest'anno la nuova edizione del premio sarà dedicata alla saggistica, quindi a testi più tecnici di carattere scientifico o divulgativo.

Il Letteratura e Industria è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. La scadenza per l'invio delle opere è il 16 marzo e sarà poi la giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gaspardo, a decretare la rosa dei 5 finalisti e quindi il vincitore, che si aggiudicherà un assegno di 6 mila euro mentre ai quattro autori della cinquina andrà un premio di 1.000 euro. Al tavolo dei giudici siederanno docenti, autori e giornalisti fra i quali, quest'anno, anche Claudio Bermond, Paola Borgna, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca. La cinquina sarà annunciata a maggio, durante il Salone del Libro di Torino, una tradizione ormai consolidata nella storia dell'iniziativa che è stata istituita nel 2001 dall'Unione industriale in collaborazione con Città Studi. La proclamazione del vincitore avverrà poi il 21 novembre, a Biella, preceduta da presentazioni, incontri con i lettori e iniziative di promozione.

I precedenti vincitori

Fu Giorgio Bocca con «Il secolo sbagliato» a guadagnare il podio della prima edizione del premio. Nel 2002 lo successe Giorgio Soavi con «Adriano Olivetti: una sorpresa italiana» seguito poi da Ermanno Rea con «La Dismissione» nel 2003. La tappa del 2004 è andata ad Alessandro Zaccuri, e quella del 2005 a Raffaele Nigro. Aldo Gianolio ha vinto nel 2007 quindi sono stati premiati Giorgio Boatti, Goffredo Buccini, Antonio Calabrò, Edoardo Nesi, Imma Forino, Paolo Barbaro, Sandro Gerbi, Alessandro Perissinotto, Paolo Bricco, Romolo Bugaro e Marco Revelli nel 2018.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Sanremo 2020, Elettra Lamborghini scopre la squalifica di Bugo e Morgan: la reazione è unica



Oscar 2020, Gianni Morandi festeggia la 'sua' statuetta: nel miglior film, Parasite, c'è un suo brano

ULTIMI ARTICOLI

Il premio Letteratura e Industria racconta l'Italia delle fabbriche

Tartufi, il Piemonte difende il nome "Magnatum di Alba e Acqualagna"

Al rifugio Lago della Vecchia si cambia: dopo 10 anni arriva un nuovo gestore

Scrivi alla redazione

Pubblicità

Dati Societari

Contatti

Privacy

Sede

GNN - GEDI gruppo editoriale S.p.A.

Codice Fiscale 06598550587

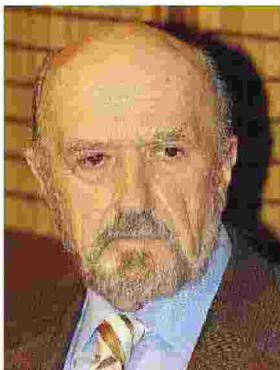
P.iva 01578251009

EDIZIONE 2020 Saggistica. Scadenza il 16 marzo

Premio Biella, nuovo bando

Taglio del nastro per la 19esima edizione del Premio "Biella Letteratura e Industria": è stato infatti pubblicato il bando per il ciclo che, questa volta, sarà riservato al genere saggistica.

Il Premio "Biella Letteratura e Industria", unico riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale, torna così a indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti, quello delle arti e quello dello sviluppo industriale. Destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, in questa edizione 2020 verrà assegna-



to a un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. La scadenza per l'invio delle opere è fissata al 16 marzo.

La giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto (nella foto), è composta da: Claudio Bermond, Paola Borgna, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca.

I finalisti verranno annunciati a maggio, durante il "Salone del Libro di Torino", mentre la proclamazione del vincitore avverrà il 21 novembre, a Biella.

• G.B.



CONCORSO

Premio Biella Letteratura e Industria: pubblicato il bando della nuova edizione per la saggistica

È stato pubblicato il bando di partecipazione alla diciannovesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, che quest'anno, in virtù della regola dell'alternanza con le opere di narrativa, sarà dedicato alla saggistica.

Il concorso è promosso e finanziato da Città Studi, con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, in partnership con l'Unione Industriale Biellese e Confindustria Piemonte. Come avviene da qualche edizione l'iniziativa rientra nella "Settimana della Cultura di Impresa", manifestazione nazionale promossa da

Confindustria.

Il concorso ha avuto come vincitori nelle passate edizioni scrittori del calibro di Giorgio Bocca, Ermanno Rea, Edoardo Nesi e molti altri nomi importanti del panorama letterario nazionale e internazionale.

Nell'edizione dello scorso anno il premio, destinato a opere di narrativa, è stato assegnato a Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta".

Il concorso è riservato ad opere pubblicate nel periodo tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. I nomi dei cinque finalisti selezionati dalla giuria saranno ufficialmente resi noti in occasione del Salone Internazionale del

Libro di Torino.

La cinquina dei finalisti sarà presentata dal presidente della giuria Pier Francesco Gasparetto il prossimo 17 ottobre alla Biblioteca di Città Studi. Oltre al premio principale e a quello speciale della giuria, le varie sezioni del concorso prevedono il premio per la migliore opera straniera, quello della giuria dei lettori, il Premio Confindustria Piemonte e il Premio Lions Bugella Civitas assegnato all'autore della migliore recensione su uno dei cinque volumi finalisti.

La cerimonia di premiazione avrà luogo sabato 21 novembre nell'auditorium di Città Studi.



Premio Biella Il bando XIX edizione

È stato pubblicato il bando del Premio Biella letteratura e industria che in questa diciannovesima edizione riguarderà la saggistica. Il Premio Biella è l'unico riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi che colgono le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale indagando i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale. È destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di narrativa o di saggistica. Per partecipare a questa edizione le opere di saggistica devono essere state pubblicate fra il primo gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. La scadenza per l'invio delle opere è il 16 marzo. I finalisti verranno annunciati a maggio, durante il Salone del libro di Torino, mentre la proclamazione del vincitore avverrà il 21 novembre 2020, a Biella. La giuria è presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparotto.



UN PREMIO LETTERARIO CHE GUARDA ALL'IMPRESA

Tutto pronto per la XIX edizione del Premio "Biella Letteratura e Industria". L'iniziativa - che rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria - rappresenta l'unico riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi (ad anni alterni) capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale.

Il riconoscimento è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019.

La scadenza per l'invio delle opere è il 16 marzo e sarà poi la giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, a decretare la rosa dei 5 finalisti e quindi il vincitore, che si aggiudicherà un assegno di 6 mila euro mentre ai quattro autori della cinquina andrà un premio di 1.000 euro.

Secondo quanto si è appreso faranno parte della giuria docenti, autori e giornalisti fra i quali anche Claudio Bermond, Paola Borgna, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca.

La cinquina sarà annunciata a maggio, durante il "Salone del Libro" di Torino, una tradizione ormai consolidata nella storia dell'iniziativa che è stata istituita nel 2001 dall'Unione industriale in collaborazione con Città Studi. La proclamazione del vincitore avverrà poi il 21 novembre, a Biella, preceduta da presentazioni, incontri con i lettori e iniziative di promozione.

Il premio è organizzato da Città Studi Biella nata per rispondere alle esigenze del territorio in merito a formazione, ricerca e diffusione dell'innovazione tecnologica, interpretare i bisogni e i cambiamenti socio-economici e tecnologici in atto, sviluppando attività di formazione e ricerca e sviluppare la dimensione universitaria perseguendo l'immagine di una sede che si distingue per qualità ed efficacia.

[UN PREMIO LETTERARIO CHE GUARDA ALL'IMPRESA]

Il Premio Letteratura e Industria quest'anno punta sulla saggistica

Nonostante l'emergenza in corso, ha ufficialmente preso il via la XIX edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria», organizzato da Città Studi e quest'anno dedicato alle opere di saggistica (lo scorso anno è stata protagonista la narrativa). Come da regolamento, le opere che si contenderanno il riconoscimento sono state recapitate

ai membri della giuria e alla redazione secondo le modalità previste, facendo registrare anche un aumento degli autori partecipanti (oltre 35). Ha preso così il via il lavoro di analisi e valutazione da parte dei giurati, presieduti da Pier Francesco Gasparetto, tra i quali figurano illustri esponenti della cultura italiana: Claudio Bermond, Paola

Borgna, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca.

L'annuncio della cinquina finalista non avverrà, come era ormai tradizione, al «Salone internazionale del libro» di Torino, ma gli organizzatori stanno pensando a un modo alternativo per raggiungere tutti coloro che se-

guono il premio. Sono confermate, invece, le collaborazioni con: Confindustria Piemonte, che assegnerà il proprio riconoscimento attraverso una giuria composta dai presidenti delle sedi provinciali; il Lions Club «Bugella Civitas», che premierà la migliore recensione scritta dei lettori; il Circolo dei Lettori di Biella, comunità di appassionati che forma appunto la «giuria dei lettori». —



Una recente edizione del Premio Letteratura e Industria



Il Premio Letteratura e Industria quest'anno punta sulla saggistica

Nonostante l'emergenza in corso, ha ufficialmente preso il via la XIX edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria», organizzato da Città Studi e quest'anno dedicato alle opere di saggistica (lo scorso anno è stata protagonista la narrativa). Come da regolamento, le opere che si contenderanno il riconoscimento sono state recapitate ai membri della giuria e alla redazione secondo le modalità previste, facendo registrare anche un aumento degli autori partecipanti (oltre

35). Ha preso così il via il lavoro di analisi e valutazione da parte dei giurati, presieduti da Pier Francesco Gasparetto, tra i quali figurano illustri esponenti della cultura italiana: Claudio Bermond, Paola Borgna, Paolo Bricco, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca.

L'annuncio della cinquana finalista non avverrà, come era ormai tradizione, al «Salone internazionale del libro» di Torino, ma gli orga-

nizzatori stanno pensando a un modo alternativo per raggiungere tutti coloro che seguono il premio. Sono confermate, invece, le collaborazioni con: Confindustria Piemonte, che assegnerà il proprio riconoscimento attraverso una giuria composta dai presidenti delle sedi provinciali; il Lions Club «Bugella Civitas», che premierà la migliore recensione scritta dei lettori; il Circolo dei Lettori di Biella, comunità di appassionati che forma appunto la «giuria dei lettori». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una recente edizione del Premio Letteratura e Industria



RICONOSCIMENTO Niente annuncio al "Salone Extra" di Torino. Gli organizzatori stanno lavorando a un evento fruibile in Rete per giugno

Premio Biella, la proclamazione dei finalisti sarà "virtuale"

Per la prima volta nella sua storia, il "Salone internazionale del Libro" di Torino non si potrà svolgere a maggio. Questo, si sa, è dovuto all'emergenza Covid-19.

In attesa di tornare nella sua veste abituale, la prestigiosa kermesse lancia ora la sua edizione straordinaria a distanza, battezzata "Salone Extra". Una finestra sul mondo dell'editoria che si terrà da giovedì, 14 maggio, a domenica, 17 maggio. Quattro giorni di eventi gratuiti in live streaming, con ospiti italiani e internazionali che si potranno seguire collegandosi sul sito del Salone e sui canali social Facebook, Instagram e Twitter.

Tradizione voleva che nel programma del "Salone internazionale del Libro", a Torino trovasse spazio anche il "Premio Biella Letteratura e Industria", che propria nel contesto della manifestazione ha negli anni trovato spazio per annunciare i nomi dei suoi finalisti.

Sarà così anche quest'anno? No, il "Premio Biella" non è incluso nel "Salone Extra". Ma, come il "Salone Extra", proporrà un proprio evento che sarà fruibile dall'ampia platea della Rete.

Gli organizzatori del riconoscimento biellese stanno, infatti, organizzando una proclamazione digitale delle opere che si contenderanno la

finale e tra le quali verrà, in autunno, nominato il vincitore. Un'occasione nuova, anche per loro, che è fissata per

giugno.

Al momento, i nomi di questi finalisti sono ancora al vaglio dei giurati. Quel che si sa è che

le opere pervenute sono più di trentacinque. Tutte lo ricordiamo di genere saggistica.

• G.B.

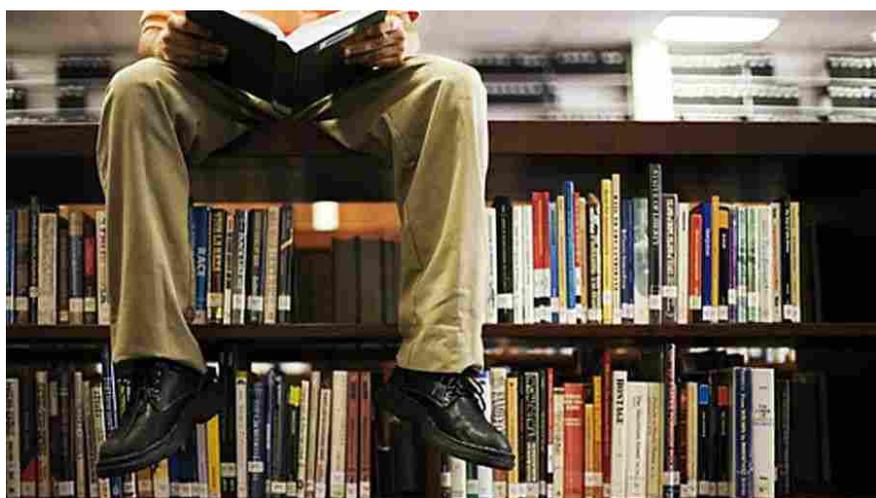


BIELLA

APPUNTAMENTI SPORT ALTRE EDIZIONI ▾

BIELLA / APPUNTAMENTI

Il Premio Biella Letteratura e industria si affida alle rete e presenta i cinque finalisti dell'edizione 2020 in digitale



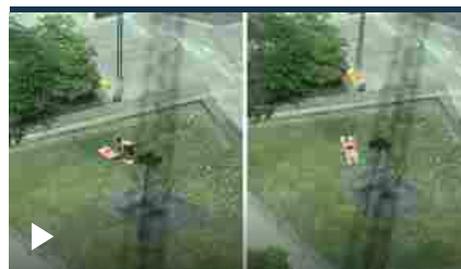
PAOLA GUABELLO

PUBBLICATO IL 22 Maggio 2020
 ULTIMA MODIFICA 22 Maggio 2020 ora: 10:05

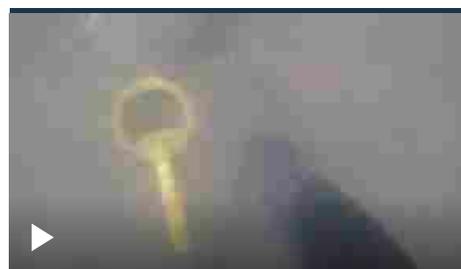
Sarà un annuncio on line a svelare i nomi dei cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria. La conferenza che solitamente si svolgeva al Salone del Libro in questa XIX edizione si affiderà alla rete. Così l'iniziativa, che rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, conferma e rispetta la cadenza annuale, non senza qualche cambiamento dettato dall'emergenza sanitaria.

La tradizionale e prestigiosa cornice torinese che, negli ultimi anni accompagnava uno dei momenti più attesi della competizione letteraria, in questo contesto di emergenza sanitaria sarà bypassata da un vero e proprio evento digitale. Il Premio ha infatti deciso di cogliere un'importante opportunità di rinnovamento dando appuntamento al 12 giugno e aprendo le porte al grande pubblico dei lettori. Protagoniste assolute le opere selezionate tra i 35 titoli candidati.

TUTTI I VIDEO



Lo scherzo (da milioni di clic) dell'addetto alla manovra della gru all'uomo che prende il sole



Grecia, si immergono in mare di Corfù, on il metal detector: sul fondale trovano un piccolo tesoro



I gatti litigano dietro la giornalista, in diretta tv: la donna è impassibile al cat fight

TOPNEWS - PRIMO PIANO

Il Premio è l'unico riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale. Per l'edizione 2020 sarà assegnato a un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 1 dicembre 2019. Al vincitore verrà assegnato un premio di 6.000 euro mentre ai quattro finalisti un premio di 1.000 euro.

La giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, è composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Giuseppe Lupo (saggista e scrittore), Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario).

Restano confermati gli appuntamenti previsti per l'autunno: con gli autori a Biella in ottobre e la Cerimonia di premiazione in novembre.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

I perché dei nostri lettori

“ Perché ritengo il giornale valido con articoli interessanti, redatti da validi giornalisti ed opinionisti. Non ultimo, nonostante sia lontano, sono rimasto attaccato alla mia città, Torino. La possibilità di leggere il giornale online, puntualmente, è per me un vantaggio.

Roberto

[ABBONATI A TUTTODIGITALE](#)

Taboola Feed

Sponsorizzato



Buon piano: impara a pulire il tuo PC per renderlo più potente!

SAREM
ANTINCENDIO

Da lunedì
a domenica
dalle 8 alle 20

GROSS
Piccoli Prezzi Grande Risparmio
Via Milano 4, Vigliano B.se (BI) - Tel. 015.8155111

Si accettano
buoni pasto
anche elettronici

Sellmat
elettronica la tua partner

Non hai un sito Internet?
ABBIAMO LA SOLUZIONE PER TE
Contattaci!!

www.NewsBIELLA.it
QUOTIDIANO ONLINE GRATUITO di BIELLA e del biellese
BIELLA
CITTA' CREATIVA
UNESCO

VERCELLI
Via Laviny, 17
Tel 01611681215
IMECO
SCOPRI I SERVIZI

Destefanis ONORANZE FUNEBRI dal 1967
BIELLA - C.so S. Maurizio, 9/A - ZONA NUOVO OSPEDALE - T. 015 849 64 57
reperibilità 24h

Prima Pagina CRONACA POLITICA EVENTI SPORT COSTUME E SOCIETÀ ATTUALITÀ ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI AL DIRETTORE NECROLOGI Tutte le notizie

Biella Circondario Cossato e Cossatese Valli Mosso e Sessera Valle Elvo Valle Cervo Basso Biellese Valsesia Cronaca dal Nord Ovest

🏠 / **CULTURA E SPETTACOLI**

📱 Mobile 📘 Facebook 🐦 Twitter 📡 RSS 📧 Direttore 🔍 Archivio 🏠 Farmacie di turno 🌤️ Meteo

Il Biellese Magico e Misterioso
a cura di Roberto Gremmo

CULTURA E SPETTACOLI | 22 maggio 2020, 16:14

CHE TEMPO FA

 **ADESSO**
24.1 °C

 **DOM 24**
12.8 °C
24.4 °C

 **LUN 25**
13.2 °C
25.1 °C

@Datameteo.com

CONSULTA IL METEO

RUBRICHE

#andratuttobene
Animalerie
A tavola con gusto
Benessere e Salute
Biella motori
Biellese che NON piace
Biellese Magico e Misterioso
Casa Edilizia
Consulta il meteo
CSEN News
Danzamania
Enogastronomia
Fashion
Food e Drink
Fotogallery
Music Café
Newsbiella Young
Oroscopo di Platone

Premio Biella Letteratura e Industria: evento online per la presentazione dei finalisti

4
Consiglia

35 le opere in concorso per la XIX edizione, il 12 giugno le cinque opere scelte. Sarà possibile assistere alla conferenza stampa disponibile in rete per giornalisti e pubblico.



I finalisti dell'edizione 2019

Si avvicina il giorno della conferenza stampa di presentazione dei cinque finalisti della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, quest'anno dedicata alla Saggistica. Il Premio dunque conferma e rispetta la cadenza annuale, non senza qualche cambiamento dettato dall'emergenza sanitaria. Nelle scorse edizioni del Premio è stato il Salone Internazionale del Libro di Torino la tradizionale cornice per l'annuncio delle cinque opere finaliste. In questo contesto di emergenza sanitaria, l'organizzazione del Premio ha deciso di cogliere un'importante opportunità di rinnovamento ideando un vero e proprio evento digitale,

Saturimetro portatile
misurazione precisa e facile lettura

edilrol
IL MONDO DELLA CASA

SCOPRI DI PIÙ

DISPOSITIVI PER PROTEZIONE IGIENIZZAZIONE E SANIFICAZIONE

Continua i proq — anche da ca

Crea, modifica, firma e condividi PDF su qualunque supporto — ed in Google Drive e Microsoft.

Prova gratuita

IN BREVE

sabato 23 maggio

Poesie in sardo e in piemontese per imparare a leggere in lingua materna
(h. 07:40)

venerdì 22 maggio

Terza età

Videogallery

previsto per il 12 giugno, che sarà disponibile in rete per stampa e pubblico.

Fase 2, la Biblioteca di Città Studi riapre al pubblico
(h. 08:52)



mercoledì 20 maggio

#unquadroalmese: l'arte in Ospedale per la salute di medici e infermieri
(h. 08:00)



Fase 2, Fondazione CRT: "Per la ripartenza fino a 40.000 euro per ogni cantiere di restauro di beni artistici"
(h. 07:40)



martedì 19 maggio

Biella Cresce lancia il convegno online "Fare scuola all'aperto": più di 500 iscritti nelle prime 24 ore
(h. 08:00)



lunedì 18 maggio

Biella, dopo due mesi di chiusura riapre il Museo del Territorio Biellese
(h. 12:00)



Fase 2 a Biella, le biblioteche riaprono in sicurezza
(h. 10:55)



Vigliano, la biblioteca civica dona agli utenti i libri del Book crossing
(h. 08:00)



giovedì 14 maggio

Biblioteca Civica di Biella senza freni: durante il lockdown schedati più di 4.000 opuscoli della miscellanea di Quintino Sella
(h. 10:53)



Al via il Salone del Libro Extra: una maratona digitale di incontri che unisce tutto il mondo
(h. 10:32)



[Leggi le ultime di: CULTURA E SPETTACOLI](#)

IMPIANTI ELETTRICI
GENTILE FRANCO
CLIMATIZZAZIONE
SOSTITUZIONE CALDAIE
SISTEMI ANTINTRUSIONE
PICCOLI LAVORI EDILI

BIELLA-PAVIGNANO
Strada alla
Cascina Ottaviana, 18
Cell. 3356294219

fragent@hotmail.com



In questo momento è importante conoscere le proprie potenzialità....

Vuoi scoprire le tue?

20 min di ascolto gratuito

Conttami su whatsapp al 3290734611 oppure su www.meliani.it

ARMONIE in CORTE

DOVE LE TRADIZIONI DIVENTANO EMOZIONI

GASTRONOMIA E SALUMERIA

I Sapori del Viale
di Ongoro Fulvio e Laura

LE IDEE CONTINUANO NEL NUOVO NEGOZIO

BIELLA - Viale Macallè, 14
www.isaporidelviale.it

Advanced
Grafica - Design - Eventi - Grafica - Modelli

GRAFICA

BIELLA
Tel. 015.2522650

Senza spostarsi dalla propria redazione, studio o abitazione, sarà possibile assistere alla Conferenza stampa attraverso un semplice Click. Protagonisti assoluti, le CINQUE OPERE FINALISTE, selezionate tra i 35 titoli candidati. La Giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, è composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Giuseppe Lupo (saggista e scrittore), Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario).

Il Premio Biella Letteratura e Industria è l'unico riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale. Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica. In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, mentre ai quattro finalisti un premio di Euro 1.000. Restano confermati gli appuntamenti previsti per l'autunno: con gli autori a Biella in ottobre e la Cerimonia di premiazione in novembre. Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e realizzato in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, il Comune di Biella, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas.

Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dalla società di comunicazione OrangePix, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico e dal Banco BPM. L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria. Il concorso, giunto alla sua diciannovesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); Giorgio Soavi con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); Ermanno Rea con "La Dismissione", Rizzoli (2003); Alessandro Zaccuri con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); Raffaele Nigro con "Malvarosa", Rizzoli (2005); Aldo Gianolio con "Teste quadre", Aliberti (2007); Giorgio Boatti con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); Goffredo Buccini con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); Antonio Calabrò con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); Edoardo Nesi con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); Imma Forino, con "Uffici", Einaudi (2012); Paolo Barbaro con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013), Sandro Gerbi "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015), Paolo Bricco con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), Romolo Bugaro con "Effetto domino", Einaudi (2017), Marco Revelli con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia",



Veneta Cucine
contribuisce a rendere più green la tua casa.

Acquista una Veneta Cucine, oltre alla promozione sul piano in quarzo o ceramica CARANTO puoi avere gli elettrodomestici green grazie all'eco-contributo.

Scopri tu 2 elettrodomestici li avrai 4 grazie all'eco-contributo

Electrolux Whirlpool Hotpoint

MIGLIETTI ARREDA **GAGLIANICO** Via Cavour 8
BIELLA Via Ivrea 55

mifido

Dal 4 maggio

NONOSTANTE L'ALLENAMENTO DELLE RESTRIZIONI SUL TERRITORIO, EFFETTERÀ SEMPRE CONSEGNE A DOMICILIO

CONSEGNE A DOMICILIO

[NOTIZIE PIEMONTE \(/INDEX.PHP\)](#)[EVENTI \(/INDEX.PHP/EVENTI-FUTURI\)](#)[VIDEO \(/INDEX.PHP/VIDEO\)](#)[GALLERY \(/INDEX.PHP/GALLERY\)](#)

Messaggio Promozionale

XIX Premio Biella letteratura e industria

REDAZIONE NOTIZIE PIEMONTE / 22 MAGGIO 2020



(/index.php/eventi-futuri/9365-premio-biella-letteratura-e-industria-19-edizione)

Il 12 giugno un evento in rete (conferenza stampa) per la proclamazione dei finalisti. 35 opere in concorso. Questa edizione è dedicata alla saggistica

Si avvicina il giorno della Conferenza stampa di presentazione dei **cinque finalisti della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria**, quest'anno dedicata alla **Saggistica**.

Il **Premio** conferma e rispetta la cadenza annuale, non senza qualche cambiamento dettato dall'**emergenza sanitaria**.

Nelle scorse edizioni del Premio, è stato il **Salone Internazionale del Libro di Torino** la tradizionale cornice per l'annuncio delle cinque opere finaliste. In questo contesto di emergenza sanitaria, l'organizzazione del Premio ha deciso di cogliere un'importante opportunità di rinnovamento ideando un vero e proprio evento digitale, previsto per il 12 giugno, che sarà disponibile in rete per stampa e pubblico.

Senza spostarsi dalla propria redazione, studio o abitazione, sarà possibile assistere alla Conferenza stampa attraverso un semplice Click. Protagonisti assoluti, le cinque opere finaliste, selezionate tra i 35 titoli candidati.

La Giuria, è presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, è composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Giuseppe Lupo (saggista e scrittore), Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario).

Il Premio Biella Letteratura e Industria è l'unico riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.

In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, mentre ai quattro finalisti un premio di Euro 1.000.

Restano confermati gli appuntamenti previsti per l'autunno: con gli autori a Biella in ottobre e la Cerimonia di premiazione in novembre.

Premio Biella Letteratura e Industria

È promosso e finanziato da **Città Studi Biella** con il supporto della **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella** e realizzato in collaborazione con il **Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese**, il **Comune di Biella**, l'**Associazione l'Uomo e l'Arte**, **Teatrando e la Società Dante Alighieri**. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon,

dalla società di comunicazione OrangePix, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico e dal Banco BPM.

L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

Il concorso, giunto alla sua diciannovesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); Giorgio Soavi con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); Ermanno Rea con "La Dismissione", Rizzoli (2003); Alessandro Zaccuri con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); Raffaele Nigro con "Malvarosa", Rizzoli (2005); Aldo Gianolio con "Teste quadre", Aliberti (2007); Giorgio Boatti con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); Goffredo Buccini con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); Antonio Calabrò con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); Edoardo Nesi con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); Imma Forino, con "Uffici", Einaudi (2012); Paolo Barbaro con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013), Sandro Gerbi "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015), Paolo Bricco con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), Romolo Bugaro con "Effetto domino", Einaudi (2017), Marco Revelli con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). Nell'edizione 2019 il premio è stato assegnato a Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta" (Einaudi).

[Città Studi Biella \(/index.php/component/tags/tag/citta-studi-biella\)](/index.php/component/tags/tag/citta-studi-biella)

[Evento Digitale \(/index.php/component/tags/tag/evento-digitale\)](/index.php/component/tags/tag/evento-digitale)

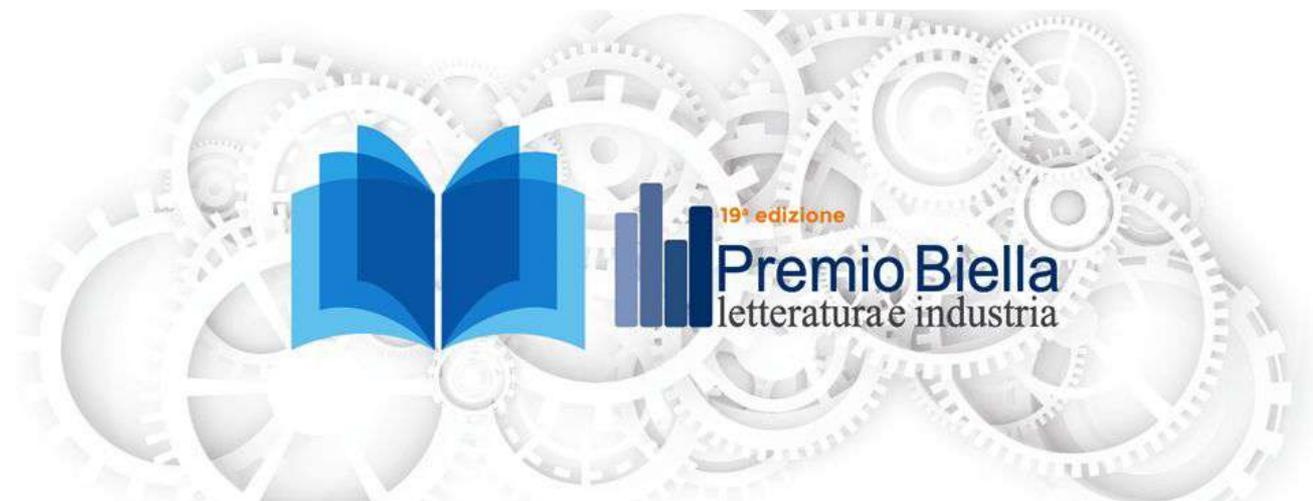
[Premio Biella letteratura e industria \(/index.php/component/tags/tag/premio-biella-letteratura-e-industria\)](/index.php/component/tags/tag/premio-biella-letteratura-e-industria)

[Eventi \(/index.php/component/tags/tag/eventi\)](/index.php/component/tags/tag/eventi)

[Letteratura \(/index.php/component/tags/tag/letteratura\)](/index.php/component/tags/tag/letteratura)

[Biellese \(/index.php/component/tags/tag/biellese\)](/index.php/component/tags/tag/biellese)

[Salone Internazionale del Libro \(/index.php/component/tags/tag/salone-del-libro\)](/index.php/component/tags/tag/salone-del-libro)



Il Premio Biella Letteratura e Industria presenta on line i cinque finalisti

Si rimette in moto anche il «Premio Biella Letteratura e Industria», organizzato da Città Studi con la Fondazione Crb e in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Uib e il Comune.

La proclamazione dei finalisti, scelti tra le oltre 35 opere presentate in questa XIX edizione, dedicata alla saggistica, avverrà in rete il

12 giugno.

Nelle scorse edizioni la cinquina finalista veniva annunciata a Torino, in occasione del «Salone Internazionale del Libro», mentre in questo contesto di emergenza sanitaria gli organizzatori hanno scelto di cogliere un'importante opportunità di rinnovamento, ideando un vero e proprio evento digitale.

Senza spostarsi dalla redazione, studio o abitazione, sarà possibile assistere alla presentazione dei finalisti, scelti dalla giuria, presieduta da Pier Francesco Gasparetto e composta da Claudio Bermond, Tiziano Toracca e Paola Borgna (docenti universitari), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e con-

ducatrice radiofonica), Giuseppe Lupo (saggista e scrittore), Sergio Pent (scrittore) e Alberto Sinigaglia (giornalista).

Restano al momento confermati gli appuntamenti previsti per l'autunno a Biella: quello con gli autori in ottobre e la premiazione a novembre. L'autore dell'opera vincitrice riceverà un premio di 6 mila euro, mentre per gli altri 4 finalisti è previsto un premio di mille euro. **S.R.O.—**



Il Premio Letteratura e Industria è all'edizione numero 19



ANNUNCIO DIGITALE Il concorso dedicato a letteratura e industria si adatta all'emergenza Covid-19

Premio Biella, presentazione dei finalisti fissata al 12 giugno

Sarà un annuncio diverso dal solito, quello che prepara il Premio "Biella Letteratura e Industria" anno 2020. L'appuntamento per la presentazione dei cinque finalisti della sua 19esima edizione, quest'anno dedicata alla saggistica, prenderà la forma di un incontro on line, fissata per il prossimo venerdì 12 giugno.

"Il Premio, dunque, conferma e rispetta la cadenza annuale, non senza qualche

cambiamento dettato dall'emergenza sanitaria - dicono dal concorso - Nelle scorse edizioni, è stato il "Salone Internazionale del Libro" di Torino la tradizionale cornice per l'annuncio delle cinque opere finaliste. In questo contesto di emergenza sanitaria, l'organizzazione del Premio ha deciso di cogliere un'importante opportunità di rinnovamento ideando un vero e proprio evento digitale, che sarà disponibile in Rete per

stampa e pubblico".

Sarà possibile conoscere i nomi dei cinque autori e titoli finalisti, sui trentacinque candidati di quest'anno, attraverso un click. A comunicare il verdetto sarà la giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto.

All'autore dell'opera vincitrice, lo ricordiamo, verrà assegnato un premio di 6mila euro, mentre ai quattro finalisti un premio di mille euro.



INIZIATIVA L'organizzazione ha deciso di cogliere un'opportunità di rinnovamento ideando un vero e proprio evento digitale previsto per il 12 giugno

Il Premio Biella Letteratura e Industria sarà online

BIELLA (pom) Si avvicina il giorno della conferenza stampa di presentazione dei cinque finalisti della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, quest'anno dedicata alla Saggistica. Il Premio dunque conferma e rispetta la cadenza annuale, non senza qualche cambiamento dettato dall'emergenza sanitaria. Nelle scorse edizioni del Premio è stato il Salone Internazionale del Libro di Torino la tradizionale cornice per l'annuncio delle cinque opere finaliste. In questo contesto di emergenza sanitaria, l'organizzazione del Premio ha deciso di cogliere un'importante opportunità di rinnovamento ideando un vero e proprio evento digitale, previsto per il 12 giugno, che sarà disponibile in rete per stampa e pubblico.

Senza spostarsi dalla propria redazione, studio o abitazione, sarà possibile assistere alla Conferenza stampa attraverso un semplice Click. Protagonisti assoluti, le CINQUE OPERE FINALISTE, selezionate tra i 35 titoli candidati. La Giuria, presieduta dallo scrittore **Pier Francesco Gasparetto**, è composta da: **Claudio Bermond** (docente universitario), **Paola Borgna** (docente universitaria), **Paolo Bricco** (giornalista e saggista), **Loredana Lipperini** (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), **Giuseppe Lupo** (saggista e scrittore), **Sergio Pent** (scrittore), **Alberto Sinigaglia** (giornalista) e **Tiziano Toracca** (docente universitario).

Il Premio Biella Letteratura e Industria è l'unico riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale. Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad

anni alterni premia opere di Narrazione o Saggistica. In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, mentre ai quattro finalisti un premio di Euro 1.000. Restano confermati gli appuntamenti previsti per l'autunno: con gli autori a Biella in ottobre e la Cerimonia di premiazione in novembre. Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cas-

Sarà possibile assistere alla conferenza stampa disponibile in rete per giornalisti e pubblico

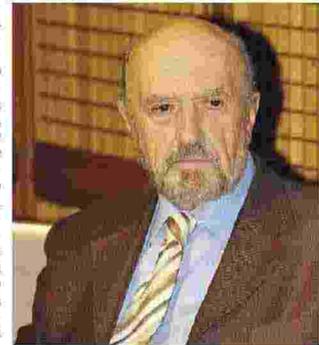
sa di Risparmio di Biella e realizzato in collaborazione con il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, il Comune di Biella, l'Associazione

l'Uomo e l'Arte, Teatrando e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas.

Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauritana, dalla società di servizi Yukon, dalla società di comunicazione OrangePix, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico e dal Banco BPM. L'iniziativa rientra nella Settimana

della Cultura di Impresa, mani-

Antonio Calabrò con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); Edoardo Nesi con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); Imma Forino, con "Uffici", Einaudi (2012); Paolo Barbaro con "L'Ingegneria, una vita", Marsilio (2013); Sandro Gerbi "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli", Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015); Paolo Bricco con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016); Romolo Bugaro con "Effetto domino", Einaudi (2017); Marco Revelli con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). Nell'edizione dello scorso anno, il premio è stato assegnato a Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta" (Einaudi).

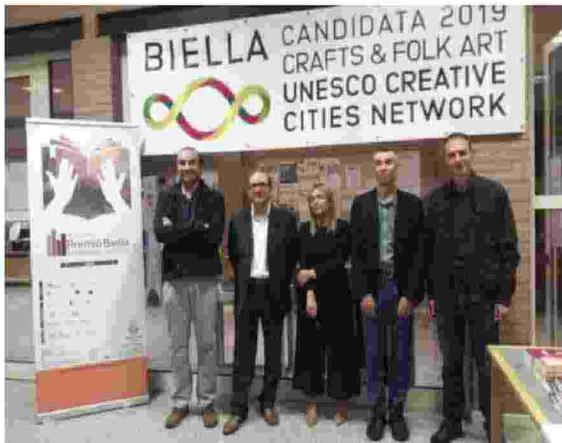


Il professor Pier Francesco Gasparetto

Alessandro Zaccuri d'Oriente", Piemme



Il giornalista Alberto Sinigaglia



I finalisti della scorsa edizione del Premio Biella letteratura e industria





La XIX edizione del premio Biella Letteratura

BIELLA (pom)E' prevista per il 12 giugno la conferenza stampa di presentazione dei cinque finalisti della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria,

quest'anno dedicata alla Saggistica. Il Premio dunque conferma e rispetta la cadenza annuale, non senza qualche cambiamento dettato dall'emergenza

sanitaria. Senza spostarsi dalla propria redazione, studio o abitazione, sarà possibile assistere alla Conferenza stampa attraverso un semplice Click.



Biella Premio Letteratura edizione numero XIX

BIELLA (pom)E' prevista per il 12 giugno la conferenza stampa di presentazione dei cinque finalisti della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria,

quest'anno dedicata alla Saggistica. Il Premio dunque conferma e rispetta la cadenza annuale, non senza qualche cambiamento dettato dall'emergenza

sanitaria. Senza spostarsi dalla propria redazione, studio o abitazione, sarà possibile assistere alla Conferenza stampa attraverso un semplice Click.



IL GIORNALE *web*

Home Cultura Moda Food Sport Hi-Tech Meteo Travel Movie Racconti Oroscopo Sondaggi Redazione Pubblicità

Cultura - Libri

Stefania Castella



CONDIVIDI

09 Giugno 2020

Premio Biella- Letteratura e Industria in rete la proclamazione dei finalisti

di Stefania Castella



Premio Biella Letteratura e industria

www.premiobiellaletteratura.it.

Venerdì 12 giugno, a partire dalle 18 sarà possibile assistere alla cerimonia di annuncio dei finalisti della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, quest'anno dedicata alla Saggistica. Nelle scorse edizioni del Premio è stato il Salone Internazionale del Libro di Torino la tradizionale cornice per l'annuncio delle cinque opere finaliste. In questo contesto di emergenza sanitaria, l'organizzazione del Premio ha deciso di cogliere un'importante opportunità di rinnovamento ideando un vero e proprio evento digitale che sarà disponibile in rete per stampa e pubblico. Senza spostarsi dalla propria redazione, studio o abitazione, sarà possibile assistere all'evento tramite il canale YouTube del Premio oppure dalla pagina ufficiale Facebook del Premio, attraverso un semplice Click. Protagoniste assolute, le CINQUE OPERE FINALISTE, selezionate tra i 35 titoli candidati. Saranno presenti: Paolo Piana, presidente Premio Biella Letteratura e Industria Pier Francesco Gasparetto, presidente Giuria Premio Biella Letteratura e Industria Claudio Corradino, Sindaco di Biella Gli autori finalisti, in collegamento online, verranno intervistati da Pier Francesco Gasparetto. Ai giurati Paolo Bricco, Claudio Bermond, Loredana Lipperini, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca il compito di leggere le motivazioni delle candidature. Letture a cura di Paolo Zanone e Veronica Rocca di "Teatrando". Il Premio Biella Letteratura e Industria rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, e dei valori come l'imprenditorialità. Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica. In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, mentre ai quattro finalisti un premio di Euro 1.000. Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dalla società di comunicazione OrangePix, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico e dal Banco BPM. L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria. Il concorso, giunto alla sua diciannovesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); Giorgio Soavi con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); Ermanno Rea con "La Dimissione", Rizzoli (2003); Alessandro Zaccuri con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); Raffaele Nigro con "Malvarosa", Rizzoli (2005); Aldo Gianolio con "Teste quadre", Aliberti (2007); Giorgio Boatti con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); Goffredo Buccini con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); Antonio Calabrò con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); Edoardo Nesi con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); Imma Forino, con "Uffici", Einaudi (2012); Paolo Barbaro con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013), Sandro Gerbi "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015), Paolo Bricco con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), Romolo Bugaro con "Effetto domino", Einaudi (2017), Marco Revelli con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). Nell'edizione 2019 il premio è stato assegnato a Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta" (Einaudi)



IL GIORNALE *web*
 Mi piace Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

©2020 ilMeteo.it - il Meteo per il tuo sito web!

Meteo Torino

Mercoledì 10/06/2020		
Pioggia debole		
Temperatura minima: 11°C		
Temperatura massima: 19°C		
Probabilità di precipitazioni: 77%		
Vento debole da NNE		
Giovedì 11	Venerdì 12	Sabato 13
Temporale	Temporale	Temporale
Minima: 13°C	Minima: 15°C	Minima: 15°C
Massima: 18°C	Massima: 19°C	Massima: 19°C
Precipitazioni: 90%	Precipitazioni: 88%	Precipitazioni: 90%
Vento debole da ENE	Vento debole da NE	Vento debole da NNE

Altre in "Libri"

- La Provincia in Giallo: La selezione dei finalisti
- L'ombra del Passato. Il nuovo romanzo dello scrittore Stefano Sciacca
- Nei Giardini dell'Erebo. L'esordio letterario di Rosy Shoshanna Bonfiglio
- -Il divorzio non si addice a Enid Balfame-. Gertrude Atherton sbarca sul mercato editoriale italiano con Le Assassine
- C'era una (prima) volta. Claudio Guerrini racconta il suo esordio letterario

Cultura

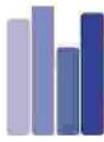
- Yoani Sanchez contestata a Perugia la platea fischia i filocastri
- Al festival è la sera di saviano appello al governo: "lotta ai narcos"
- Il grande gatsby, guerra di cover: è polemica sulla foto del film
- Grande gatsby, guerra delle copertine: la storica contro quella che richiama il film
- L'"hacker" di obama svela i suoi segreti
- Concerti, verso la frontiera rock del primo maggio. e la sessione cubana di zucchero
- Dai corettori di bozze ai "cacciatori di balle"
- Addio all'attrice Anna proclemer

DOMANI Sui social

L'annuncio è online per il Premio Biella

Online la cerimonia di annuncio dei finalisti della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, quest'anno dedicata alla Saggistica. Si terrà domani, venerdì 12 giugno, a partire dalle 18 sul canale YouTube del Premio oppure





19ª edizione
Premio Biella
letteratura e industria

sulla pagina ufficiale Facebook. Protagoniste assolute le cinque opere finaliste selezionate tra i 35 titoli candidati. Saranno presenti Paolo Piana, presidente del Premio Biella Letteratura e

Industria; Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria Premio Biella Letteratura e Industria; Claudio Corradino, sindaco di Biella. Gli autori finalisti, in collegamento online, verranno intervistati da Gasparetto. Il Premio Biella Letteratura e Industria rappresenta unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria: è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e

ad anni alterni premia opere di narrativa o saggistica. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di 6.000 euro, mentre ai quattro finalisti un riconoscimento di 1.000. Il Premio Biella Letteratura e Industria è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco.

• e.gr.



L'ANNUNCIO Domani

“Premio Biella”: i finalisti

Domani, venerdì 12 giugno, a partire dalle ore 18, sarà possibile assistere alla cerimonia di annuncio dei finalisti della 19esima edizione del “Premio Biella Letteratura e Industria”, quest'anno dedicata al genere saggistica.

Nelle scorse edizioni del Premio è stato il “Salone internazionale del Libro” di Torino la tradizionale cornice per l'annuncio delle cinque opere finaliste. In questo contesto di emergenza sanitaria, l'organizzazione del Premio Biella ha deciso di ideare un vero e proprio evento digitale che sarà disponibile in Rete, per stampa e pubblico.

L'evento. Sarà possibile assistere alla presentazione dei finalisti tramite il canale YouTube del Premio Biella oppure dalla pagina ufficiale Facebook del Premio. Protagoniste assolute saranno le cinque opere selezionate tra i trentacinque titoli candidati.

Saranno presenti Paolo Piana, presidente del Premio Biella, Pier Francesco Gasparetto, presidente di giuria con il sindaco Claudio Corradino. Gli autori finalisti, in collegamento online, verranno intervistati da Gasparetto. Letture a cura di Paolo Zanone e Veronica Rocca di “Teatrando”.





« :: [Eredità di Vigdis Hjorth \(Fazi, 2020\) a cura di Eva Dei](#)

:: Premio Biella Letteratura e Industria - Annuncio finalisti evento online

By Shanmei



Domani venerdì 12 giugno, alle ore 18, verranno annunciate le cinque opere finaliste, selezionate tra 35 titoli candidati, della XIX edizione del *Premio Biella Letteratura e Industria*, quest'anno dedicata alla Saggistica.

Sarà possibile assistere all'evento online tramite il [canale YouTube del Premio](#) oppure dalla [pagina ufficiale Facebook del Premio](#).

Saranno presenti:

Paolo Piana, presidente Premio Biella Letteratura e Industria
Pier Francesco Gasparetto, presidente Giuria Premio Biella Letteratura e Industria
Claudio Corradino, Sindaco di Biella

Gli autori finalisti verranno intervistati da Pier Francesco Gasparetto.

Ai giurati Paolo Bricco, Claudio Bermond, Loredana Lipperini, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca il compito di leggere le motivazioni delle candidature.

Letture a cura di Paolo Zanone e Veronica Rocca di "Teatrando".

Vota:

Condividi:



Caricamento...

Tag: [Premio Biella Letteratura e Industria](#)

This entry was posted on 11 giugno 2020 at 5:39 and is filed under [Comunicazioni](#), [Premi letterari](#), [Segnalazioni](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), or [trackback](#) from your own site.

Il sito utilizza cookie, anche di terze parti, per offrire servizi in linea con le tue preferenze e in alcuni casi per inviare messaggi pubblicitari. Chiudendo questo banner, scorrendo la pagina o proseguendo la navigazione, ne acconsenti l'uso. Per saperne di più o negare il consenso clicca qui.

PRODOTTI EMERGENZA COVID



#iorestoacasa
alla spesa ci pensiamo noi

clicca qui



Non hai un sito Internet?
ABBIAMO LA SOLUZIONE PER TE
Contattaci!!

www.NewsBIELLA.it
QUOTIDIANO ONLINE GRATUITO di BIELLA e del biellese



015 9840196
OVUNQUE TU POSSA IMMAGINARE

Destefanis
ONORANZE FUNERARIE

CASA FUNERARIA
BIELLA - C.so S. Maurizio, 9/A



Cliccando qui è possibile inviare un messaggio di cordoglio alla famiglia attraverso il nostro sito www.onoranzefunerariedestefanis.it (sezione necrologi)

CUBE LARGE LIMITED EDITION 100 GB ALLA MASSIMA VELOCITA' **12,99 AL MESE** Wind Tre Store a Biella via Italia 34/d - tel 0152524309

Prima Pagina CRONACA POLITICA **EVENTI** SPORT COSTUME E SOCIETÀ ATTUALITÀ ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI AL DIRETTORE NECROLOGI Tutte le notizie

Biella Circondario Cossato e Cossatese Valli Mossa e Sessera Valle Elvo Valle Cervo Basso Biellese Valsesia Cronaca dal Nord Ovest

EVENTI

Mobile Facebook Twitter RSS Direttore Archivio Farmacie di turno Meteo

Il Biellese Magico e Misterioso
a cura di Roberto Gremmo

Walhalla ENTRA NELLA FAMIGLIA!
FOLLOW THE POTTY **3703728029**
ANCHE SU WHATSAPP PER INFO E PRENOTAZIONI

CHE TEMPO FA

EVENTI | 11 giugno 2020, 09:34



ADESSO
14.7°C

Premio Biella Letteratura e Industria, venerdì evento in rete per proclamare i finalisti

0
Consiglia



VEN 12
11.4°C
18.8°C

+ f Twitter WhatsApp Messenger



SAB 13
12.1°C
23.1°C

35 le opere in concorso per la XIX edizione. Appuntamento alle 18.

@Datameteo.com

CONSULTA IL METEO

RUBRICHE

#andratuttobene
Animalerie
A tavola con gusto
Benessere e Salute
Biella motori
Biellese che NON piace
Biellese Magico e Misterioso

Premio Biella
letteratura e industria

Venerdì 12 giugno, a partire dalle 18 sarà possibile assistere alla cerimonia di annuncio dei finalisti della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, quest'anno dedicata alla Saggistica. Nelle scorse edizioni del Premio è stato il Salone Internazionale del Libro di Torino la

Al tuo fianco, anche in questo momento.

Banca Sella è sempre a tua disposizione, per supportarti quotidianamente, anche quando sei a casa.

SCOPRI DI PIÙ

sella.it

000

Messaggio pubblicitario con finalità promozionali.

Sella

SANTO STEFANO SPA RELAX
NUXE SPA
SANDIGLIANO (BI) via Garibaldi, 5
Tel. 0152496154

[Casa Edilizia](#)[Consulta il meteo](#)[CSEN News](#)[Danzamania](#)[Enogastronomia](#)[Fashion](#)[Food e Drink](#)[Fotogallery](#)

tradizionale cornice per l'annuncio delle cinque opere finaliste. In questo contesto di emergenza sanitaria, l'organizzazione del Premio ha deciso di cogliere un'importante opportunità di rinnovamento ideando un vero e proprio evento digitale che sarà disponibile in rete per stampa e pubblico. Senza spostarsi dalla propria redazione, studio o abitazione, sarà possibile assistere all'evento tramite il canale YouTube del

IN BREVE

[mercoledì 10 giugno](#)

Music Café

Newsbiella Young

Oroscopo di Platone

Terza età

Videogallery



Ho creato un percorso ad "hoc" per le donne caratterizzato da un linguaggio semplice e diversificato, con tanti strumenti personalizzati

Silvia Melani
coaching e consulting

Il percorso viene erogato direttamente da me a mezzo skype ovunque vi troviate



Premio oppure dalla pagina ufficiale Facebook del Premio, attraverso un semplice Click.

Protagoniste assolute, le CINQUE OPERE FINALISTE, selezionate tra i 35 titoli candidati. Saranno presenti: Paolo Piana, presidente Premio Biella Letteratura e Industria; Pier Francesco Gasparetto, presidente Giuria Premio Biella Letteratura e Industria; Claudio Corradino, Sindaco di Biella.

Gli autori finalisti, in collegamento online, verranno intervistati da Pier Francesco Gasparetto. Ai giurati Paolo Bricco, Claudio Bermond, Loredana Lpperini, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca il compito di leggere le motivazioni delle candidature. Letture a cura di Paolo Zanone e Veronica Rocca di "Teatrando". Il Premio Biella Letteratura e Industria rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, e dei valori come l'imprenditorialità. Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.

In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, mentre ai quattro finalisti un premio di Euro 1.000. Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas.

Il concorso, giunto alla sua diciannovesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); Giorgio Soavi con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); Ermanno Rea con "La Dismissione", Rizzoli (2003); Alessandro Zaccuri con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); Raffaele Nigro con "Malvarosa", Rizzoli (2005); Aldo Gianolio con "Teste quadre", Aliberti (2007); Giorgio Boatti con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); Goffredo Buccini con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); Antonio Calabrò con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); Edoardo Nesi con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); Imma Forino, con "Uffici", Einaudi (2012); Paolo Barbaro con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013); Sandro Gerbi "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015); Paolo Bricco con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016); Romolo Bugaro con "Effetto domino", Einaudi (2017); Marco Revelli con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). Nell'edizione 2019 il premio è stato assegnato a Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta" (Einaudi).

comunicato - f.f.

Laboratorio linguistico di Su Nuraghe tra scuola e nuove preghiere
(h. 07:40)



martedì 09 giugno

Calcio, fai una domanda a mister Osman: nuovo appuntamento online con il Città di Cossato
(h. 07:50)



lunedì 08 giugno

Biellesi primi assoluti in competizione europea. Chiorino: "Prodotto a basso costo, mai scontato in sostenibilità" FOTO VIDEO
(h. 19:09)



Alpini, saltano raduni al Camino e al Mombarone: arriverci al 2021
(h. 18:29)



Nuvolosa 2020, il festival del fumetto torna a fine mese dopo il lockdown
(h. 09:37)



Donato: Divertirsi con la grafica per tornare alla normalità, "Rose, disegni e molto altro nei vegetali"
(h. 08:26)



giovedì 04 giugno

7.300 persone per imparare a "Fare scuola all'aperto". Record mondiale per evento "live professionale"
(h. 15:18)



Evento finale Life-Flarex: 17 giugno 2020
(h. 14:56)



Mirto, lentisco e ginepro di Sardegna per Garibaldi a Biella
(h. 14:32)



Al Museo del Territorio la presentazione dello sportello Microcredito di Impresa
(h. 12:00)



[Leggi le ultime di: EVENTI](#)

la più grande esposizione
Veneta Cucine del Piemonte
Acquista una Veneta Cucina avrai,
oltre alle promozioni in corso,
PIU' SERENITA'
PIU' SICUREZZA

30 mesi finanziamento tasso zero
trattamento antibatterico superfici

MIGLIETTI ARREDA GAGLIANICO Via Cavour 8
BIELLA Via Ivrea 55



MUSEIMPRESA



MUSEI E ARCHIVI ASSOCIATI



TURISMO INDUSTRIALE



NOTIZIE

PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA

← [Torna a Notizie](#)

[Tweet](#) [Condividi](#)

[Le nostre interviste](#)

[Notizie dal mondo](#)

[Notizie Museimpresa](#)

[Settimana della Cultura d'Impresa](#)

11/06/2020 - SENZA CATEGORIA

Venerdì 12 giugno ore 18 | Online la cerimonia di annuncio dei finalisti della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria

XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria



Venerdì 12 giugno sarà possibile assistere dal web alla cerimonia di annuncio dei finalisti della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, quest'anno dedicata alla Saggistica.

Il Premio Biella Letteratura e Industria rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, e dei valori come l'imprenditorialità. Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.

Saranno presenti all'incontro:

Paolo Piana, presidente Premio Biella Letteratura e Industria

Pier Francesco Gasparetto, presidente Giuria Premio Biella Letteratura e Industria

Claudio Corradino, Sindaco di Biella

Per partecipare sarà possibile collegarsi al seguente [LINK](#)

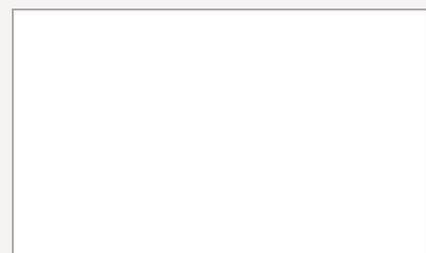
Newsletter

Nome

Email

In merito al trattamento dei Suoi dati personali, La invitiamo a far riferimento alla privacy policy di Museimpresa

INVIA



il Biellese

HOME CRONACA ATTUALITÀ SPORT CHIESA BLOG AGENDA DOCUMENTI **PROMOZIONI** 🔍

Home > Attualità > Premio Biella Letteratura e Industria: evento online per annunciare i finalisti. Venerdì...

ATTUALITÀ PRIMO PIANO

PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA: EVENTO ONLINE PER ANNUNCIARE I FINALISTI. VENERDÌ ALLE 18

Da Redazione - 11 giugno 2020 23:37

0

Venerdì 12 giugno, a partire dalle ore 18, sarà possibile assistere alla cerimonia di annuncio dei finalisti della 19ª edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, quest'anno dedicata alla Saggistica.

L'appuntamento, come annunciato sui canali social del premio, sarà in formato digitale disponibile online per stampa e pubblico. Sarà possibile assistere all'evento tramite il **canale YouTube del Premio** oppure dalla **pagina ufficiale Facebook del Premio**.

Protagoniste assolute, le cinque opere finaliste, selezionate tra i 35 titoli candidati. Saranno presenti Paolo Piana (presidente Premio Biella Letteratura e Industria), Pier Francesco Gasparetto (presidente Giuria Premio Biella Letteratura e Industria) e Claudio Corradino (sindaco di Biella).

Gli autori finalisti, in collegamento online, verranno intervistati da Pier Francesco Gasparetto.

Ai giurati Paolo Bricco, Claudio Bermond, Loredana Lipperini, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca il compito di leggere le motivazioni delle candidature.

Letture a cura di Paolo Zanone e Veronica Rocca di "Teatrando".

Il Premio Biella Letteratura e Industria rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di



CLERICO PRIMINO s.r.l.

Via Provinciale 56 • 13891 Camburzano (BI)
Tel. 015.2564839 fax 015.2564879
commerciale@clericoservizi.it • www.clericoservizi.it

NOLEGGIO cassoni
SMALTIMENTO RIFIUTI
SERVIZIO GRU E MANITOU fino a 46 mt.
Noleggio PIATTAFORME AEREE
SPURGI civili, industriali e rifugi alpini
BONIFICHE cisterne
VIDEOISPEZIONI sotterranee
SPAZZAMENTO strade
RIMOZIONI e stoccaggio materiali in fibrocemento amianto
DEMOLIZIONI strutture edili
TRITURAZIONI e recupero macerie
BONIFICHE terreni
Triturazione e TRATTAMENTO VERDE
ABBATTIMENTO ALBERI di alto fusto
MACINAZIONE ceppi di qualsiasi dimensione
AUTOTRASPORTI in genere
SEMIRIMORCHIO RIBASSATO per trasporto gru edili
Servizi preventivo antigelo / SGOMBERO NEVE / fresa

PER LA TUA PUBBLICITÀ SU **il Biellese** SULL'INTERO IMPORTO DEGLI INVESTIMENTI EFFETTUATI, **50% DI CREDITO DI IMPOSTA** (MAX POSSIBILE PRESENTARE LE NUOVE DOMANDE TRAL. P.E.S. 30 SETTEMBRE)

trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, e dei valori come l'imprenditorialità.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.

In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, mentre ai quattro finalisti un premio di Euro 1.000.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dalla società di comunicazione OrangePix, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico e dal Banco BPM.

L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

Il concorso, giunto alla sua diciannovesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); Giorgio Soavi con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); Ermanno Rea con "La Dismissione", Rizzoli (2003); Alessandro Zaccuri con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); Raffaele Nigro con "Malvarosa", Rizzoli (2005); Aldo Gianolio con "Teste quadre", Aliberti (2007); Giorgio Boatti con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); Goffredo Buccini con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); Antonio Calabrò con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); Edoardo Nesi con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); Imma Forino, con "Uffici", Einaudi (2012); Paolo Barbaro con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013), Sandro Gerbi "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015), Paolo Bricco con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), Romolo Bugaro con "Effetto domino", Einaudi (2017), Marco Revelli con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). Nell'edizione 2019 il premio è stato assegnato a Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta" (Einaudi).

BIELLA

Pioggia Leggera

14.3 °C

≈ 14.4°

≈ 13.9°

CONDIVIDI

f t G+ p

Mi piace 1 tweet

Articolo precedente

Articolo successivo

ANSA-PIEMONTE

Data

11/06/2020 19:01:00

Titolo

Premio Biella, online l'annuncio dei finalisti

Testo

Premio Biella, online l'annuncio dei finalisti

(ANSA) - BIELLA, 11 GIU - Domani alle 18 sarà possibile assistere alla cerimonia di annuncio dei finalisti della XIX edizione del Premio Biella **Letteratura e Industria**, quest'anno dedicata alla Saggistica. A differenza delle scorse edizioni, quando il Premio veniva ospitato al Salone Internazionale del Libro di Torino, l'organizzazione ha deciso di cogliere un'importante opportunità di rinnovamento ideando un vero e proprio evento digitale. Sul canale YouTube del Premio, oppure dalla pagina ufficiale Facebook, saranno protagoniste le cinque finaliste selezionate tra i 35 titoli candidati. Con Paolo Piana, presidente del Premio, Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria, il sindaco di Biella Claudio Corradino; intervengono gli autori in collegamento online. Non mancheranno le letture di alcuni brani tratti dai libri in finale, a cura di Paolo Zanone e Veronica Rocca di Teatrando. (ANSA). S07-GTT

PREMIO

**I cinque finalisti
del «Letteratura
e Industria»**

Appuntamento oggi alle 18 sul canale YouTube e sulla pagina Facebook del «Premio Biella Letteratura e Industria» per conoscere la cinquina finalista della XIX edizione, dedicata alla saggistica. Nel video, realizzato da Nicolò Caneparo, Pier Francesco Gasparotto (presidente della giuria) dialogherà con i cinque protagonisti. Previsti anche gli interventi di Paolo Piana (presidente del premio) e di Claudio Corradino (sindaco di Biella). Paolo Zanone e Veronica Rocca di Teatrando leggeranno alcuni brani.



ANSA - SPETTACOLI

Data

12/06/2020 20:20:00

Titolo

Premio Biella **Letteratura**, annunciati online i finalisti

Testo

Premio Biella **Letteratura, annunciati online i finalisti**

(ANSA) - BIELLA, 12 GIU - Sono stati proclamati oggi, in una videoconferenza aperta al pubblico, i nomi dei cinque finalisti del Premio Biella **Letteratura e Industria** giunto alla XIX edizione. Si tratta di Michele Ainis, con "Demofollia. La Repubblica dei paradossi" (La nave di Teseo); Maria Paola Merloni, con Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio); Adriano Prospero, con Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento (Einaudi); Luca Ricolfi, con La società signorile di massa (La nave di Teseo) e Salvatore Romeo, con L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi. (Donzelli). La giuria ha assegnato anche un Premio Speciale a Giulio Tremonti, Le tre profezie. Appunti per il futuro (Solferino Libri). Confermati gli appuntamenti previsti per l'autunno con gli autori a Città Studi Biella il 17 ottobre e la cerimonia di premiazione il 21 novembre. (ANSA). S07-GTT

ANSA-PIEMONTE

Data

12/06/2020 20:20:00

Titolo

Premio Biella **Letteratura**, annunciati online i finalisti

Testo

Premio Biella **Letteratura, annunciati online i finalisti**

(ANSA) - BIELLA, 12 GIU - Sono stati proclamati oggi, in una videoconferenza aperta al pubblico, i nomi dei cinque finalisti del Premio Biella **Letteratura e Industria** giunto alla XIX edizione. Si tratta di Michele Ainis, con "Demofollia. La Repubblica dei paradossi" (La nave di Teseo); Maria Paola Merloni, con Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio); Adriano Prospero, con Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento (Einaudi); Luca Ricolfi, con La società signorile di massa (La nave di Teseo) e Salvatore Romeo, con L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi. (Donzelli). La giuria ha assegnato anche un Premio Speciale a Giulio Tremonti, Le tre profezie. Appunti per il futuro (Solferino Libri). Confermati gli appuntamenti previsti per l'autunno con gli autori a Città Studi Biella il 17 ottobre e la cerimonia di premiazione il 21 novembre. (ANSA). S07-GTT



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
COMITATO DI TORINO



19ª edizione
Premio Biella
letteratura e industria

Annuncio dei Finalisti

12 giugno 2020
Ore 18:00

Evento Online

EVENTI | I NOSTRI EVENTI

12/6/2020 Premio Biella- finalisti

📅 12 Giugno, 2020 👤 wp_2558961 💬 0 Commenti

Venerdì 12 giugno, a partire dalle 18 sarà possibile assistere alla **cerimonia di annuncio dei finalisti della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria**, quest'anno dedicata alla Saggistica.

Sarà un evento online, aperto a stampa e pubblico a cui si potrà accedere cliccando **qui** sulla pagina ufficiale Facebook del Premio, e sarà disponibile successivamente dal sito www.premobiellaletteratura.it.

Saranno presenti:

Privacy & Cookies Policy

Pier Francesco Gasparetto, presidente Giuria Premio Biella Letteratura e Industria

Claudio Corradino, Sindaco di Biella

Gli autori finalisti saranno in collegamento e verranno intervistati dal presidente Pier Francesco Gasparetto. Ai giurati **Paolo Bricco**, **Claudio Bermond**, **Loredana Lipperini**, **Alberto Sinigaglia** e **Tiziano Toracca** il compito di leggere le motivazioni delle candidature.

Lecture a cura di Paolo Zanone e Veronica Rocca di "Teatrando".

Il Premio Biella Letteratura e Industria è l'unico riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.

In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, mentre ai quattro finalisti un premio di Euro 1.000.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da **Città Studi Biella** con il supporto della **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella** e del **Comune di Biella**, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio **l'Associazione l'Uomo e l'Arte**, **Teatrando**, la compagnia **Carovana** e la **Società Dante Alighieri**. Dal 2016 il Premio ha come partner i **Rotary Club del Biellese** e, dal 2019, il **Lions Bugella Civitas**. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta **Lauretana**, dalla società di servizi **Yukon**, dalla società di comunicazione **OrangePix**, dall'azienda tessile **Vitale Barberis Canonico** e dal **Banco BPM**.

L'iniziativa rientra nella **Settimana della Cultura di Impresa**, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

Il concorso, giunto alla sua diciannovesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: **Giorgio Bocca** con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); **Giorgio Soavi** con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); **Ermanno Rea** con "La Dismissione", Rizzoli (2003); **Alessandro Zaccuri** con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); **Raffaele Nigro** con "Malvarosa", Rizzoli (2005); **Aldo Gianolio** con "Teste quadre", Aliberti (2007); **Giorgio Boatti** con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); **Goffredo Buccini** con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); **Antonio Calabrò** con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); **Edoardo Noci** con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); **Imma Forino**, con "Uffici", Einaudi

Paolo Bricco con “L’Olivetti dell’ingegnere (1978-1996)”, Il Mulino (2016), **Romolo Bugaro** con “Effetto domino”, Einaudi (2017), **Marco Revelli** con “Non ti riconosco. Viaggio eretico nell’Italia che cambia”, Einaudi (2018). Nell’edizione 2019 il premio è stato assegnato a **Giorgio Falco** per l’opera “Ipotesi di una sconfitta” (Einaudi).

Qui l'[invito](#) all’evento.

[← La repubblica delle Muse](#)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web



Località ▾

Cronaca

Tempo libero ▾

Meteo

Sport

Canali tematici ▾

CULTURA

Premio Biella, finalisti Ainis, Merloni, Prosperi, Ricolfi e Romeo. Premio Speciale a Tremonti

La presentazione in diretta web. Il vincitore sarà annunciato il 21 novembre.



Biella Città, 12 Giugno 2020 ore 19:13

Il **Premio Biella Letteratura e Industria** ha appena annunciato i cinque titoli con relativi autori finalisti della sua edizione 2020. Ecco chi sono.

La cinquina finalista

Questa la cinquina finalista, tra le 35 opere candidate, il cui vincitore verrà annunciato il prossimo 21 novembre: "Demofollia. La Repubblica dei paradossi" di **Michele Ainis** (La nave di Teseo), "Oggi è già domani: Vittorio Merloni. Vita di un imprenditore" di **Maria Paola Merloni** (Marsilio Editore), "Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento" di **Adriano Prosperi** (Einaudi), "La società signorile di massa" di **Luca Ricolfi** (La nave di Teseo) e "L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi" di **Salvatore Romeo** (Donzelli Editore).

I finalisti sono attesi a Biella il **18 ottobre** per una carrellata di approfondimento.

Il Premio Speciale della Giuria

Il Premio Speciale della Giuria è andato a "Le tre profezie. Appunti per il futuro dal profondo della storia" di **Giulio Tremonti** (Solferino).

TOP NEWS



VITTIME IGNARE DONNE

Le vostre foto rubate da Facebook e pubblicate su forum frequentati da maniaci

MANCATA ZONA ROSSA



Il Premier Conte ascoltato per tre ore dai magistrati di Bergamo

SÌ A SPETTACOLI E SCOMMESSE



Dpcm per la Fase 3: tutte le nuove regole dal 15 giugno, discoteche e calcetto non ripartono

MASSIMA ATTENZIONE



Orso sbrana quattro pecore al confine fra Valtellina e Svizzera

EMOZIONI IN UNO SCATTO



Da Segrate al cuore dell'Africa: la scelta di Federico Veronesi

[Altre notizie »](#)

GLOCAL NEWS



Editoria/2

**Ainis, Merloni e Prosperi
tra i finalisti del premio Biella**

Sono Michele Ainis con *Demofollia. La Repubblica dei paradossi* (La nave di Teseo); Maria Paola Merloni con *Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore* (Marsilio); Adriano Prospero con *Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento*

(Einaudi); Luca Ricolfi con *La società signorile di massa* (La nave di Teseo), Salvatore Romeo con *L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi* (Donzelli) i 5 finalisti del premio Biella Letteratura e Industria. La premiazione avverrà a novembre all'Auditorium Città Studi di Biella.



I finalisti del Premio Biella

Annunciati i finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria 2020, assegnato a un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019 e che da questa edizione rientra nelle iniziative di Biella Città Creativa Unesco. La cinquina è composta da Michele Ainis, con *Demofollia. La Repubblica dei paradossi* (La nave di Teseo); Maria Paola Merloni, con *Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore* (Marsilio); Adriano Prosperi, con *Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento* (Einaudi); Luca Ricolfi, con *La società signorile di massa* (La nave di Teseo); e infine Salvatore Romeo con *L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi* (Donzelli). La giuria ha inoltre assegnato un Premio Speciale a Giulio Tremonti per *Le tre profezie. Appunti per il futuro* (Solferino Libri).



L'INIZIATIVA

**Confermato il concorso dell'Uib
dedicato al mondo della scuola**

La consegna ufficiale della XIX edizione del «Premio Biella letteratura e industria» è prevista a novembre, nella speranza che tutto si possa svolgere dal vivo e senza eccessive limitazioni. In quell'occasione verranno assegnati anche gli altri riconoscimenti legati all'iniziativa: il premio della «Giuria dei Lettori», composta da un gruppo di appassionati legati all'associazione L'Uomo e L'Arte, e il premio del Lions Club «Bugella Civitas», destinato alla «Migliore recensione» scritta da un lettore. Confermato anche il premio per i partecipanti al

concorso rivolto alle scuole. Promosso dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Uib, quest'anno è intitolato «Una domanda per autore» e invita i ragazzi a formulare un quesito da rivolgere a uno dei finalisti. Non è invece al momento confermato il «Premio Confindustria Piemonte», che veniva assegnato all'opera che meglio avesse descritto il processo d'internazionalizzazione di un'impresa o le competenze e le esperienze necessarie per avviare un percorso di innovazione tecnologica all'interno di un'azienda.



topnews

torinosette

tuttigusti

tuttolibri

tuttosalute

tuttoscienze

tuttosoldi

ECONOMIA&FINANZA

EDIZIONI LOCALI ▾

FIRME ▾

LETTERE&IDEE

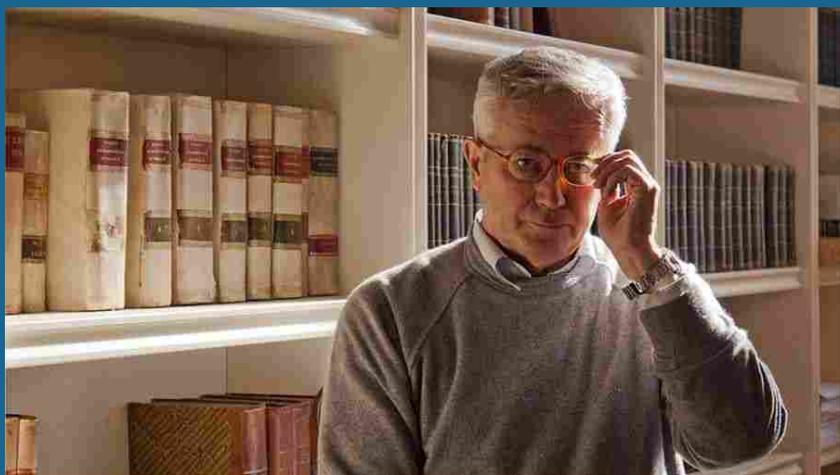
PRIMO PIANO

SPORT

TEMPI MODERNI

TOP NEWS / EDIZIONI LOCALI / BIELLA

Uno sguardo sull'Italia di oggi attraverso i 5 finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria



Giulio Tremonti, ex ministro delle Finanze, ha ricevuto un riconoscimento speciale della giuria

SIMONA ROMAGNOLI

PUBBLICATO IL

13 Giugno 2020

Saltato, causa Covid-19, il tradizionale appuntamento al «Salone del Libro» di Torino, sono stati annunciati on line i cinque finalisti della XIX edizione del «Premio Biella letteratura e industria», ideato e promosso da Città Studi. A contendersi la vittoria in questa edizione dedicata alla saggistica (che si alterna alla narrativa) sono Michele Ainis, Maria Paola Merloni, Adriano Prospero, Luca Ricolfi e Salvatore Romeo, mentre il «Premio speciale della giuria» è già stato assegnato a Giulio Tremonti con il suo «Le tre profezie - Appunti per il futuro». Ciascuno dei finalisti si è già aggiudicato 1.000 euro, il vincitore ne riceverà altri 5.000.

«I libri finalisti – dice Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria

ALESSANDRIA

- Le visite alla casa di riposo solo oltre le sbarre: «Al di là del cancello ho rivisto gli occhi di mia madre»
- Le facce delle maestre sulle carte da gioco dei bambini, la scuola a distanza non è solo online
- Se il Quarto Stato in marcia si mette a correre e si fa un selfie

ASTI

CULTURA

SIMONA ROMAGNOLI

**I cinque finalisti
del Premio Biella
presentati sul web**

P. 40

Presentati sul web gli autori che si contenderanno la XIX edizione del «Letteratura e Industria», dedicata alla saggistica. Un riconoscimento speciale della giuria è stato assegnato a Giulio Tremonti, accademico ed ex ministro dell'Economia

Uno sguardo sull'Italia di oggi con i 5 finalisti del Premio Biella

EVENTO

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Saltato, causa Covid-19, il tradizionale appuntamento al «Salone del Libro» di Torino, sono stati annunciati ieri on line i cinque finalisti della XIX edizione del «Premio Biella letteratura e industria», ideato e promosso da Città Studi. A contendersi la vittoria in questa edizione dedicata alla saggistica (che si alterna alla narrativa) sono Michele Ainis, Maria Paola Merloni, Adriano Prosperi, Luca Ricolfi e Salvatore Romeo, mentre il «Premio speciale della giuria» è già stato assegnato a Giulio Tremonti con il suo «Le tre profezie - Appunti per il futuro». Ciascuno dei finalisti si è già aggiudicato 1.000 euro,

il vincitore ne riceverà altri 5.000.

«I libri finalisti - dice Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria - osservano, da angolazioni diverse, il mondo dell'economia come forza propulsiva della società. Si va dallo sguardo rivelatore sull'Italia di oggi del sociologo a quello del costituzionalista, dalla lezione di vita e di lavoro di un grande imprenditore alle istanze di una realtà contadina da troppo tempo disattese, fino alla rivisitazione di un grande e complesso dramma nel mondo siderurgico».

«Demofollia: la Repubblica dei paradossi» (La nave di Teseo), il saggio di Michele Ainis, mette in luce tutte le incongruenze, i cortocircuiti, le manchevolezze e i paradossi di un sistema democratico che, per essere rimesso in se-

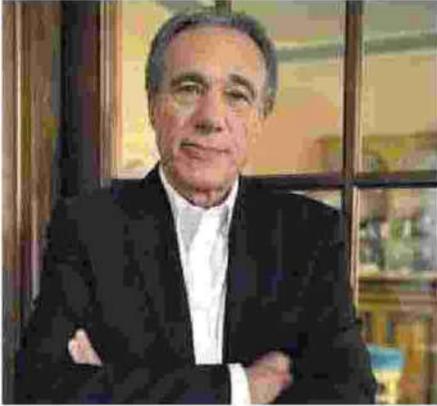
sto, va prima analizzato e compreso. Maria Paola Merloni in «Oggi è già domani: Vittorio Merloni, vita di un imprenditore» (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda, offrendo una testimonianza viva, che diventa modello e ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro e la responsabilità verso il bene collettivo.

In «Un volgo disperso: contadini d'Italia nell'Ottocento» (Einaudi) Adriano Prosperi descrive la subaltermità della realtà contadina nella storia europea dei secoli scorsi e racconta di una classe cancellata dalla cultura dominante. Luca Ricolfi con «La società ignorile di massa» (La nave di Teseo) introduce una nuova categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo. «L'acciaio in fumo - L'Ilva di

Taranto dal 1945 a oggi» (Donzelli) di Salvatore Romeo ripercorre una vicenda in cui s'intrecciano economia e impresa, contesto urbano e ambientale, questioni politiche e sociali, raccontando una città e la sua interazione con la fabbrica.

«Non è stato facile mantenere la piena attività in quest'anno così travagliato - dice Paolo Piana, presidente del Premio - ma abbiamo voluto testimoniare la nostra devozione a quegli autori che si dedicano a un tema, l'industria e l'economia, così importante, soprattutto in chiave di ripresa economica, indispensabile dopo questa crisi epocale». Alla presentazione è intervenuto anche Claudio Corradino, sindaco di Biella, che ha ufficializzato l'inserimento del premio tra le iniziative di «Biella città creativa Unesco». —

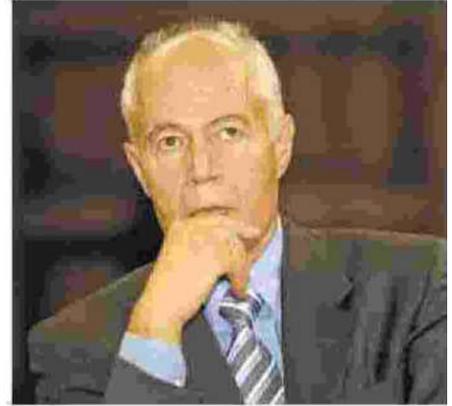
© RIPRODUZIONE RISERVATA



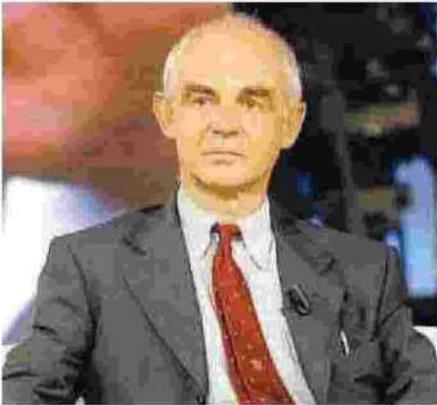
Michele Ainis



Maria Paola Merloni



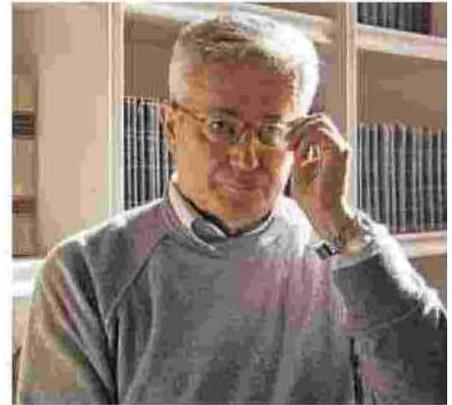
Adriano Prosperi



Luca Ricolfi



Salvatore Romeo



Giulio Tremonti



Industria e letteratura

Premio Biella ecco i cinque finalisti

I paradossi del sistema democratico, i nuovi tipi di organizzazione sociale, la subalternità della classe contadina nella storia europea, le vicende dell'Ilva di Taranto e la lezione di un grande imprenditore. Sono i temi affrontati dai cinque saggi finalisti della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria che ogni anno premia le opere che raccontano i modelli di trasformazione della società «Non è stato facile mantenere la piena attività in quest'anno così travagliato - spiega Paolo Piana, presidente del Premio - ma abbiamo voluto testimoniare la nostra devozione a quegli autori che si dedicano ad un tema, l'industria e l'economia, così importante, ancor più in chiave di ripresa economica che sarà indispensabile dopo questa crisi epocale».

A concorrere per il premio del valore di 6 mila euro, assegnato a novembre, saranno Michele Ainis con "Demofollia. La Repubblica dei paradossi", Maria Paola Merloni con "Oggi è già domani, Vittorio Merloni vita di un imprenditore", Adriano Prosperi con "Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento", Luca Ricolfi con "La società signorile di massa" e Salvatore Romeo con "L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 ad oggi". Un premio speciale sarà assegnato a "Le tre profezie. Appunti per il futuro" di Giulio Tremonti. - a.lav.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Maria Paola Merloni tra i cinque finalisti di "Biella Letteratura"

Maria Paola Merloni, con "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" (Marsilio) è tra le finaliste del Premio Biella Letteratura e Industria. L'autrice racconta nel saggio la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo. Anche per questa edizione il premio rientra nel calendario della Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria. Gli altri finalisti sono

Michele Ainis con "Demofolia. La Repubblica dei paradossi" (La nave di Teseo), Adriano Proserpi, con "Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento" (Einaudi), Luca Ricolfi con "La società signorile di massa" (La nave di Teseo) e Salvatore Romeo con "L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi" (Donzelli). I cinque saggi, scelti tra trentacinque opere selezionate, concorreranno per un premio del valore di 6mila euro che sarà consegnato durante la cerimonia conclusiva, in programma a novembre a Biella.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



[LIBRI < HTTPS://ENNAPRESS.IT/CATEGORY/LIBRI >](https://ennapress.it/category/libri)

PREMIO “BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA” XIX edizione PROCLAMAZIONE DEI FINALISTI Michele AINIS, Maria Paola MERLONI, Adriano PROSPERI, Luca RICOLFI, Salvatore ROMEO

 Di **Riccardo** < <https://ennapress.it/author/riccardo> >

 **13/06/2020** < <https://ennapress.it/premio-biella-letteratura-e-industria-xix-edizione-proclamazione-dei-finalisti-michele-ainis-maria-paola-merloni-adriano-prospere-luca-ricolfi-salvatore-romeo.html> >

PREMIO “BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA”
XIX edizione

PROCLAMAZIONE DEI FINALISTI
Michele AINIS, Maria Paola MERLONI,
Adriano PROSPERI, Luca RICOLFI, Salvatore ROMEO

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA a Giulio TREMONTI

In occasione di un evento digitale aperto a stampa e pubblico, alla presenza di Paolo Piana, Presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, di Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria Tecnica e del sindaco di Biella, dott. Claudio Corradino, sono stati annunciati i nomi dei cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione, quest’anno dedicato alla SAGGISTICA.

La scelta di confermare l’organizzazione del Premio nonostante la grave emergenza sanitaria è stata un atto dovuto; la natura stessa del Premio, che è nato per cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale, con lo sguardo focalizzato sulla Cultura d’Impresa, ha imposto di non fermarsi. La presenza del sindaco Corradino è stata l’occasione per un altro importante annuncio. Il Premio Biella Letteratura e Industria dal 2020 rientra nelle iniziative di Biella Città Creativa Unesco.



“Mai come in questo contesto, in un avvio di 2020 scosso dal lockdown e dal diffondersi del Coronavirus, diventa fondamentale raccontare la nostra identità e analizzare in profondità come reagisce e si rinnova il mondo industriale del Paese e delle realtà che lo circondano. A tal proposito, a partire dal 2001, il Premio Biella Letteratura Industria ben si è contraddistinto in questa direzione: raccontando attraverso la narrativa e la saggistica esempi eccellenti di imprenditorialità, di industrie in costante movimento e di conseguenza di una società italiana in trasformazione. Quest’anno l’annuncio della cinquina finalista non si potrà come da tradizione svolgere al Salone Internazionale del Libro di Torino, ma attraverso l’ausilio dei media innovativi sono convinto che questa potrà diventare un’opportunità per raggiungere una maggiore platea”. Claudio Corradino, sindaco di Biella

Anche per questa edizione il Premio rientra nel calendario della Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

Cinque saggi, scelti tra trentacinque opere selezionate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro, che sarà consegnato durante la cerimonia conclusiva, in programma in novembre 2020 presso l’Auditorium di Città Studi di Biella. In quell’occasione saranno consegnati anche il premio Giuria dei Lettori e il premio Lions Bugella Civitas per la Migliore recensione. Confermato anche il Premio Concorso per le Scuole quest’ anno intitolato “Una domanda per autore”. Gli studenti saranno invitati a formulare una domanda da rivolgere a uno dei finalisti dell’edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria e dunque a interagire con loro.

Il Premio Biella Letteratura e Industria non si ferma. Non è stato facile mantenere la piena attività del Premio in quest’anno così travagliato ma abbiamo voluto testimoniare la nostra devozione a quegli autori che si dedicano ad un tema, l’industria e l’economia, così importante, ancor più in chiave di ripresa economica che sarà indispensabile dopo questa crisi epocale.

Paolo Piana, presidente Premio Biella Letteratura e Industria.

Ed ecco i finalisti

Michele Ainis, con Demofolia. La Repubblica dei paradossi (La nave di Teseo) scrive un saggio lucido e sferzante che mette in luce tutte le incongruenze, i cortocircuiti, le manchevolezze e i paradossi di un sistema democratico che, per essere rimesso in sesto, va prima analizzato e compreso.

Maria Paola Merloni, con Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo.



Privacy

Adriano Prosperi, con *Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento* (Einaudi) descrive la subalternità della realtà contadina nella storia europea dei secoli scorsi e racconta di una classe cancellata dalla cultura dominante, rappresentata attraverso inchieste, statistiche e topografie sanitarie.

Luca Ricolfi, con *La società signorile di massa (La nave di Teseo)* introduce una nuova, forse definitiva, categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo.

Salvatore Romeo, con *L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi*. (Donzelli) ripercorre una vicenda in cui storia economica e storia d'impresa, storia urbana e storia ambientale, storia politica e storia sociale si intrecciano facendo emergere il racconto di una città e della sua interazione con la fabbrica.

Un'ottima edizione del premio, direi. Con una cinquina dove ogni autore, da un suo ambito e da una sua angolazione, guarda al mondo dell'economia come a forza propulsiva della società, passando dallo sguardo rivelatore sull'Italia di oggi del noto sociologo a quello del noto costituzionalista, dalla storia e lezione di vita e di lavoro di un grande imprenditore alle istanze di una realtà contadina da troppo tempo disattese, alla rivisitazione, infine, di un grande e complesso dramma nel mondo siderurgico. Una qualificante pluralità di voci per una cruciale pluralità di temi, che volerne di più? Pier Francesco Gasparetto, presidente Giuria Premio Biella Letteratura e Industria.

La Giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, è composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Giuseppe Lupo (saggista e scrittore), Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario) ha assegnato un Premio Speciale a:

Giulio Tremonti, *Le tre profezie. Appunti per il futuro Solferino Libri*

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.



In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, mentre ai quattro finalisti un premio di Euro 1.000.

Confermati gli appuntamenti previsti per l'autunno: con gli autori a Città Studi Biella il 17 ottobre e la Cerimonia di premiazione il 21 novembre.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dalla società di comunicazione OrangePix, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico e dal Banco BPM.

Il concorso, giunto alla sua diciannovesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); Giorgio Soavi con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); Ermanno Rea con "La Dismissione", Rizzoli (2003); Alessandro Zaccuri con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); Raffaele Nigro con "Malvarosa", Rizzoli (2005); Aldo Gianolio con "Teste quadre", Aliberti (2007); Giorgio Boatti con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); Goffredo Buccini con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); Antonio Calabrò con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); Edoardo Nesi con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); Imma Forino, con "Uffici", Einaudi (2012); Paolo Barbaro con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013), Sandro Gerbi "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015), Paolo Bricco con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), Romolo Bugaro con "Effetto domino", Einaudi (2017), Marco Revelli con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). Nell'edizione 2019 il premio è stato assegnato a Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta" (Einaudi).

Visite: 36

← **[Mediterraneo: Leoluca Orlando, le madri coraggio chiedono dove sono i loro figli](https://ennapress.it/mediterraneo-orlando-le-madri-coraggio-chiedono-dove-sono-i-loro-figli)**

< **<https://ennapress.it/mediterraneo-leoluca-orlando-le-madri-coraggio-chiedono-dove-sono-i-lo>**





- TOP NEWS
- ECONOMIA
- CULTURA
- EVENTI
- MODA
- FOOD
- SALUTE E BENESSERE
- ASSOEDILIZIA

Home > Cultura > Premio Biella, i finalisti. Premio speciale a Giulio Tremonti.

Cultura

Premio Biella, i finalisti. Premio speciale a Giulio Tremonti.

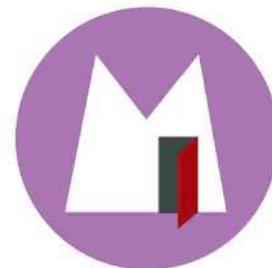
By redazione - 13 Giugno, 2020

👁 35 🗨 0

- Advertisement -

GABRIELLA CHIARAPPA
Ufficio Stampa & Comunicazione
www.lesalondelamode.eu
info@lesalondelamode.eu
f 📷
La Salvo de la Mode

▶ FACEBOOK+INSTAGRAM+YOUTUBE
INCREMENTA LA VISIBILITA' DEI TUOI SOCIAL DEL 300% IN SOLI 4 GIORNI
■ SOCIAL
■ MEDIA
■ MARKETING
SCOPRI COME →



MILANO PROPERTY
REAL ESTATE in MILAN

In occasione di un evento digitale aperto a stampa e pubblico, alla presenza di **Paolo Piana**, Presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, di **Pier Francesco Gasparetto**, presidente della Giuria Tecnica e del sindaco di Biella, dott. **Claudio Corradino**, sono stati annunciati i nomi dei **cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione**, quest'anno dedicato alla **SAGGISTICA**.

La scelta di **confermare l'organizzazione del Premio** nonostante la grave emergenza sanitaria è stata un **atto dovuto**; la natura stessa del Premio, che è nato per cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale, con lo **sguardo focalizzato sulla Cultura d'Impresa**, ha imposto di non fermarsi. La presenza del sindaco Corradino è stata l'occasione per un altro importante annuncio. **Il Premio Biella Letteratura e Industria dal 2020 rientra nelle iniziative di Biella Città Creativa Unesco**.

"Mai come in questo contesto, in un avvio di 2020 scosso dal lockdown e dal diffondersi del Coronavirus, diventa fondamentale raccontare la nostra identità e analizzare in profondità come reagisce e si rinnova il mondo industriale del Paese e delle realtà che lo circondano. A tal proposito, a partire dal 2001, il Premio Biella Letteratura Industria ben si è contraddistinto in questa direzione: raccontando attraverso la narrativa e la saggistica esempi eccellenti di imprenditorialità, di industrie in costante movimento e di conseguenza di una società italiana in trasformazione. Quest'anno l'annuncio della cinquina finalista non si potrà come da tradizione svolgere al Salone Internazionale del Libro di Torino, ma attraverso l'ausilio dei media innovativi sono convinto che questa potrà diventare un'opportunità per raggiungere una maggiore platea". **Claudio Corradino, sindaco di Biella**

Anche per questa edizione il Premio rientra nel calendario della **Settimana della Cultura di Impresa**, manifestazione nazionale promossa da *Confindustria*.

Cinque saggi, scelti **tra trentacinque opere selezionate**, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro, che sarà consegnato durante la cerimonia conclusiva, in programma in novembre 2020 presso l'Auditorium di Città Studi di Biella. In quell'occasione saranno consegnati anche il **premio Giuria dei Lettori** e il **premio Lions Bugella Civitas** per la **Migliore recensione**. Confermato anche il **Premio Concorso per le Scuole** quest'anno intitolato **"Una domanda per autore"**. Gli studenti saranno invitati a formulare una domanda da rivolgere a uno dei finalisti dell'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria e dunque a interagire con loro.




Il Premio Biella Letteratura e Industria non si ferma. Non è stato facile mantenere la piena attività del Premio in quest'anno così travagliato ma abbiamo voluto testimoniare la nostra devozione a quegli autori che si dedicano ad un tema, l'industria e l'economia, così importante, ancor più in chiave di ripresa economica che sarà indispensabile dopo questa crisi epocale.

Paolo Piana, presidente Premio Biella Letteratura e Industria.

Ed ecco i finalisti

Michele Ainis, con **Demofolia. La Repubblica dei paradossi** (La nave di Teseo) scrive un saggio lucido e sferzante che mette in luce tutte le incongruenze, i cortocircuiti, le manchevolezze e i paradossi di un sistema democratico che, per essere rimesso in sesto, va prima analizzato e compreso.

Maria Paola Merloni, con **Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore** (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo.

Adriano Proserpi, con **Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento** (Einaudi) descrive la subalternità della realtà contadina nella storia europea dei secoli scorsi e racconta di una classe cancellata dalla cultura dominante, rappresentata attraverso inchieste, statistiche e topografie sanitarie.

Luca Ricolfi, con **La società signorile di massa** (La nave di Teseo) introduce una nuova, forse definitiva, categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo.

Salvatore Romeo, con **L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi**. (Donzelli) ripercorre una vicenda in cui storia economica e storia d'impresa, storia urbana e storia ambientale, storia politica e storia sociale si intrecciano facendo emergere il racconto di una città e della sua interazione con la fabbrica.

Un'ottima edizione del premio, direi. Con una cinquina dove ogni autore, da un suo ambito e da una sua angolazione, guarda al mondo dell'economia come a forza propulsiva della società, passando dallo sguardo rivelatore sull'Italia di oggi del noto



ULTIME NEWS

musicista scomparso dà vita alla solidarietà. A Leffe due giorni di musica e buon cibo per ricordare...

redazione - 10 Luglio, 2019 0

A Pirelli il premio Ipo of the Year
21 Marzo, 2018

Trattamenti Skinius alla Farmacia Boccaccio.
18 Giugno, 2019

MUST READ

Importante riconoscimento per Georg Riedel.

redazione - 27 Agosto, 2019 0

Starbucks apre a Milano, festa in piazza

redazione - 6 Settembre, 2018 0

Brindisi di San Valentino con i vini Alois Lageder.

redazione - 1 Febbraio, 2019 0

Load more ▾

sociologo a quello del noto costituzionalista, dalla storia e lezione di vita e di lavoro di un grande imprenditore alle istanze di una realtà contadina da troppo tempo disattese, alla rivisitazione, infine, di un grande e complesso dramma nel mondo siderurgico. Una qualificante pluralità di voci per una cruciale pluralità di temi, che volerne di più?

Pier Francesco Gasparetto, presidente Giuria Premio Biella Letteratura e Industria.

La Giuria, presieduta dallo scrittore *Pier Francesco Gasparetto*, è composta da: *Claudio Bermond* (docente universitario), *Paola Borgna* (docente universitaria), *Paolo Bricco* (giornalista e saggista), *Loredana Lipperini* (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), *Giuseppe Lupo* (saggista e scrittore), *Sergio Pent* (scrittore), *Alberto Sinigaglia* (giornalista) e *Tiziano Toracca* (docente universitario) ha assegnato un Premio Speciale a:

Giulio Tremonti, *Le tre profezie. Appunti per il futuro* Solferino Libri

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.

In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di **Euro 6.000**, mentre ai quattro finalisti un premio di Euro 1.000.

Confermati gli appuntamenti previsti per l'autunno: con gli autori a **Città Studi Biella** il 17 ottobre e la **Cerimonia di premiazione** il 21 novembre.

Condividi:



il Biellese

HOME CRONACA ATTUALITÀ SPORT CHIESA BLOG AGENDA DOCUMENTI **PROMOZIONI**



Home > Attualità > Premio Biella Letteratura e Industria: proclamati i finalisti. Il video

ATTUALITÀ

PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA: PROCLAMATI I FINALISTI. IL VIDEO

Da Redazione - 13 giugno 2020 18:45

0

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.



CLERICO PRIMINO s.r.l.
Via Provinciale 56 • 13891 Camburzano (BI)
Tel. 015.2564839 fax 015.2564879
commerciale@clericoservizi.it • www.clericoservizi.it

- NOLEGGIO cassoni
- SMALTIMENTO RIFIUTI
- SERVIZIO GRU E MANITOU fino a 46 mt.
- Noieggio PIATTAFORME AEREE
- SPURGHCI civili, industriali e rifugi alpini
- BONIFICHE sisteme
- VIDEOISPEZIONI sotterranee
- SPAZZAMENTO strade
- RIMOZIONI e stoccaggio materiali in fibrocemento amianto
- DEMOLIZIONI strutture edili
- TRITURAZIONI e recupero macerie
- BONIFICHE terreni
- Triturazione e TRATTAMENTO VERDE
- ABBATTIMENTO ALBERI di alto fusto
- MACINAZIONE ceppi di qualsiasi dimensione
- AUTOTRASPORTI in genere
- SEMIRIMORCHIO RIBASSATO per trasporto gru edili
- Servizi preventivo antigelo / SGOMBERO NEVE / fresa

In occasione di un evento digitale aperto a stampa e pubblico, alla presenza di Paolo Piana, Presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, di Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria Tecnica e del sindaco di Biella Claudio Corradino, sono stati annunciati i nomi dei cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione, quest'anno dedicato alla saggistica.

La scelta di confermare l'organizzazione del Premio nonostante la grave emergenza sanitaria è stata un atto dovuto; la natura stessa del Premio, che è nato per cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale,

PER LA TUA PUBBLICITÀ SU **il Biellese** SULL'INTERO IMPORTO DEGLI INVESTIMENTI EFFETTUATI, **50% DI CREDITO DI IMPOSTA** DATA POSSIBILE PRESENTARE LE NUOVE DOMANDE TRAM. P.E.S. 30 SETTEMBRE

con lo sguardo focalizzato sulla Cultura d'Impresa, ha imposto di non fermarsi. La presenza del sindaco Corradino è stata l'occasione per un altro importante annuncio. Il Premio Biella Letteratura e Industria dal 2020 rientra nelle iniziative di Biella Città Creativa Unesco.

«Mai come in questo contesto, in un avvio di 2020 scosso dal lockdown e dal diffondersi del Coronavirus, diventa fondamentale raccontare la nostra identità e analizzare in profondità come reagisce e si rinnova il mondo industriale del Paese e delle realtà che lo circondano. A tal proposito, a partire dal 2001, il Premio Biella Letteratura Industria ben si è contraddistinto in questa direzione: raccontando attraverso la narrativa e la saggistica esempi eccellenti di imprenditorialità, di industrie in costante movimento e di conseguenza di una società italiana in trasformazione. Quest'anno l'annuncio della cinquina finalista non si potrà come da tradizione svolgere al Salone Internazionale del Libro di Torino, ma attraverso l'ausilio dei media innovativi sono convinto che questa potrà diventare un'opportunità per raggiungere una maggiore platea» ha detto il sindaco di Biella Claudio Corradino.

Anche per questa edizione il Premio rientra nel calendario della Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria. Cinque saggi, scelti tra trentacinque opere selezionate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro, che sarà consegnato durante la cerimonia conclusiva, in programma in novembre 2020 presso l'Auditorium di Città Studi di Biella. In quell'occasione saranno consegnati anche il premio Giuria dei Lettori e il premio Lions Bugella Civitas per la Migliore recensione. Confermato anche il Premio Concorso per le Scuole quest'anno intitolato "Una domanda per autore". Gli studenti saranno invitati a formulare una domanda da rivolgere a uno dei finalisti dell'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria e dunque a interagire con loro.

«Il Premio Biella Letteratura e Industria non si ferma. Non è stato facile mantenere la piena attività del Premio in quest'anno così travagliato ma abbiamo voluto testimoniare la nostra devozione a quegli autori che si dedicano ad un tema, l'industria e l'economia, così importante, ancor più in chiave di ripresa economica che sarà indispensabile dopo questa crisi epocale» ha detto Paolo Piana, il presidente del Premio Biella Letteratura e Industria.

I finalisti

Michele Ainis, con Demofollia. La Repubblica dei paradossi (La nave di Teseo) scrive un saggio lucido e sferzante che mette in luce tutte le incongruenze, i cortocircuiti, le manchevolezze e i paradossi di un sistema democratico che, per essere rimesso in sesto, va prima analizzato e compreso.

Maria Paola Merloni, con Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo.

Adriano Prosperi, con *Un volgo disperso. Contadini d'Italia*

nell'Ottocento (Einaudi) descrive la subalternità della realtà contadina nella storia europea dei secoli scorsi e racconta di una classe cancellata dalla cultura dominante, rappresentata attraverso inchieste, statistiche e topografie sanitarie.

Luca Ricolfi, con *La società signorile di massa (La nave di Teseo)* introduce una nuova, forse definitiva, categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo.

Salvatore Romeo, con *L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi.* (Donzelli) ripercorre una vicenda in cui storia economica e storia d'impresa, storia urbana e storia ambientale, storia politica e storia sociale si intrecciano facendo emergere il racconto di una città e della sua interazione con la fabbrica.

«Un'ottima edizione del premio, direi. Con una cinquina dove ogni autore, da un suo ambito e da una sua angolazione, guarda al mondo dell'economia come a forza propulsiva della società, passando dallo sguardo rivelatore sull'Italia di oggi del noto sociologo a quello del noto costituzionalista, dalla storia e lezione di vita e di lavoro di un grande imprenditore alle istanze di una realtà contadina da troppo tempo disattese, alla rivisitazione, infine, di un grande e complesso dramma nel mondo siderurgico. Una qualificante pluralità di voci per una cruciale pluralità di temi, che volerne di più?» ha spiegato Pier Francesco Gasparetto, presidente di giuria del Premio Biella Letteratura e Industria.

La Giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, è composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Giuseppe Lupo (saggista e scrittore), Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario) ha assegnato un Premio Speciale a Giulio Tremonti con *Le tre profezie. Appunti per il futuro* Solferino Libri

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.

In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019.

All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, mentre ai quattro finalisti un premio di Euro 1.000.

Confermati gli appuntamenti previsti per l'autunno con gli autori a Città Studi Biella il 17 ottobre e la Cerimonia di premiazione il 21 novembre.

🌿 63% 🚗 1.7kmh 🌳 100%

DOM	LUN	MAR	MER	GIO
23°	23°	20°	20°	15°

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dalla società di comunicazione OrangePix, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico e dal Banco Bpm.

Il concorso, giunto alla sua diciannovesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); Giorgio Soavi con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); Ermanno Rea con "La Dismissione", Rizzoli (2003); Alessandro Zaccuri con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); Raffaele Nigro con "Malvarosa", Rizzoli (2005); Aldo Gianolio con "Teste quadre", Aliberti (2007); Giorgio Boatticon "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); Goffredo Buccini con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); Antonio Calabrò con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); Edoardo Nesi con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); Imma Forino, con "Uffici", Einaudi (2012); Paolo Barbaro con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013), Sandro Gerbi "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015), Paolo Bricco con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), Romolo Bugaro con "Effetto domino", Einaudi (2017), Marco Revelli con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). Nell'edizione 2019 il premio è stato assegnato a Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta" (Einaudi).

CONDIVIDI



tweet

Articolo precedente

**CONTROLLI SERRATI DEI CARABINIERI DI
BIELLA MIRATI ALLA PREVENZIONE DI
REATI**

Articolo successivo

**BIELLA, IN TANTI PER LA
MANIFESTAZIONE CONTRO IL RAZZISMO
DOPO CASO FLOYD**

Redazione

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE

Il sito utilizza cookie, anche di terze parti, per offrire servizi in linea con le tue preferenze e in alcuni casi per inviare messaggi pubblicitari. Chiudendo questo banner, scorrendo la pagina o proseguendo la navigazione, ne accetti l'uso. Per saperne di più o negare il consenso clicca qui. [OK](#)

alla spesa ci pensiamo noi qui

SB studio bini
ODONTOIATRIA ESTETICA
Piazza M. della Libertà 3a, Biella - Tel. 015.32258
V. San Giovanni Bosco 3, Cavaglià - Tel. 0161.966796

www.NewsBIELLA.it
quotidiano online GRATUITO di BIELLA e del biellese

BIELLA
CITTÀ CREATIVA
UNESCO

R SANIFICAZIONE
STRADE
PULIZIA
MARCIAPIEDI

Arredamenti Gallo

Acquista una cucina completa di 3 elettrodomestici Hotpoint e il frigorifero lo regaliamo noi! Validato fino al 31/7/2020

Tel. 015706049

CUBE LARGE LIMITED EDITION 100 GB ALLA MASSIMA VELOCITA' **12,99** AL MESE Wind Tre Store a Biella via Italia 34/d - tel 0152524309

Prima Pagina CRONACA POLITICA EVENTI SPORT COSTUME E SOCIETÀ ATTUALITÀ ECONOMIA **CULTURA E SPETTACOLI** AL DIRETTORE NECROLOGI Tutte le notizie

Biella Circondario Cossato e Cossatese Valli Mosso e Sessera Valle Elvo Valle Cervo Basso Biellese Valsesia Cronaca dal Nord Ovest

[/ CULTURA E SPETTACOLI](#)

Mobile Facebook Twitter RSS Direttore Archivio Farmacie di turno Meteo

Il Biellese Magico e Misterioso
a cura di Roberto Gremmo

CULTURA E SPETTACOLI | 14 giugno 2020, 08:24

CHE TEMPO FA



ADESSO
17.8°C



LUN 15
16.3°C
27.0°C



MAR 16
16.1°C
23.8°C

@Datameteo.com

CONSULTA IL METEO

RUBRICHE

- #andratuttobene
- Animalerie
- A tavola con gusto
- Benessere e Salute
- Biella motori
- Biellese che NON piace
- Biellese Magico e Misterioso
- Casa Edilizia
- Consulta il meteo
- CSEN News
- Danzamania
- Enogastronomia
- Fashion
- Food e Drink
- Fotogallery

Ainis, Merloni, Prosperi, Ricolfi e Romeo. Ecco i finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria 2020



In occasione di un evento digitale aperto a stampa e pubblico, alla presenza di Paolo Piana, Presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, di Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria Tecnica e del sindaco di Biella, dott. Claudio Corradino, sono stati annunciati i nomi dei cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione, quest'anno dedicato alla SAGGISTICA.

La scelta di confermare l'organizzazione del Premio nonostante la grave emergenza sanitaria è stata un atto dovuto; la natura stessa del Premio, che è nato per cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale, con lo sguardo focalizzato sulla Cultura d'Impresa, ha imposto di non fermarsi. La presenza del sindaco Corradino è stata l'occasione per un altro importante annuncio. Il Premio Biella Letteratura e Industria dal 2020 rientra nelle iniziative di Biella Città Creativa Unesco. "Mai come in questo contesto, in un avvio di 2020 scosso dal lockdown e dal diffondersi del Coronavirus, diventa fondamentale raccontare la nostra identità e analizzare in profondità come reagisce e si rinnova il mondo industriale del Paese e delle realtà che lo circondano. A tal proposito, a partire dal 2001, il Premio Biella Letteratura Industria ben si è contraddistinto in questa direzione:

1
Consiglia

Al tuo fianco, anche in questo momento.

Banca Sella è sempre a tua disposizione, per supportarti quotidianamente, anche quando sei a casa.

SCOPRI DI PIÙ

sella.it

000

Messaggio pubblicitario con finalità promozionali.

Sella

SANTO STEFANO SPA RELAX
NUXE SPA

SANDIGLIANO (BI) via Garibaldi, 5
Tel. 0152496154

IN BREVE

[venerdì 12 giugno](#)

Music Cafe

Newsbiella Young

Oroscopo di Platone

Terza età

Videogallery



Ho creato un percorso ad "hoc" per le donne caratterizzato da un linguaggio semplice e vivente, con tanti strumenti personalizzati

Silvia Melani
coaching e consulenza
Il percorso viene erogato direttamente da me a mezzo skype ovunque vi troviate

raccontando attraverso la narrativa e la saggistica esempi eccellenti di imprenditorialità, di industrie in costante movimento e di conseguenza di una società italiana in trasformazione. Quest'anno l'annuncio della cinquina finalista non si potrà come da tradizione svolgere al Salone Internazionale del Libro di Torino, ma attraverso l'ausilio dei media innovativi sono convinto che questa potrà diventare un'opportunità per raggiungere una maggiore platea. Claudio Corradino, sindaco di Biella Anche per questa edizione il Premio rientra nel calendario della Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria. Cinque saggi, scelti tra trentacinque opere selezionate, che concorreranno per un premio del valore di 6 mila euro, che sarà consegnato durante la cerimonia conclusiva, in programma in novembre 2020 presso l'Auditorium di Città Studi di Biella. In quell'occasione saranno consegnati anche il premio Giuria dei Lettori e il premio Lions Bugella Civitas per la Migliore recensione. Confermato anche il Premio Concorso per le Scuole quest'anno intitolato "Una domanda per autore". Gli studenti saranno invitati a formulare una domanda da rivolgere a uno dei finalisti dell'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria e dunque a interagire con loro. Il Premio Biella Letteratura e Industria non si ferma. Non è stato facile mantenere la piena attività del Premio in quest'anno così travagliato ma abbiamo voluto testimoniare la nostra devozione a quegli autori che si dedicano ad un tema, l'industria e l'economia, così importante, ancor più in chiave di ripresa economica che sarà indispensabile dopo questa crisi epocale. Paolo Piana, presidente Premio Biella Letteratura e Industria. Demofollia. La Repubblica dei paradossi (La nave di Teseo) scrive un saggio lucido e sferzante che mette in luce tutte le incongruenze, i cortocircuiti, le manchevolezze e i paradossi di un sistema democratico che, per essere rimesso in sesto, va prima analizzato e compreso.

Maria Paola Merloni, con *Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore* (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo.

Adriano Prospero, con *Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento* (Einaudi) descrive la subalternità della realtà contadina nella storia europea dei secoli scorsi e racconta di una classe cancellata dalla cultura dominante, rappresentata attraverso inchieste, statistiche e topografie sanitarie.

#ripartiTurismo: la Città di Biella invita Atl, sindaci e amministratori al teatro Sociale
(h. 16:48)



Alunni della primaria del Piazza alla scoperta della Divina Commedia: nasce "Dante a fumetti" FOTO
(h. 06:50)



giovedì 11 giugno

Passione di Sordevolo, lettura del prologo e testimonianze web
(h. 12:15)



Premio Biella Letteratura e Industria, venerdì evento in rete per proclamare i finalisti
(h. 09:34)

emio
eratura e

Gita virtuale di fine anno alla Primaria Cridis
(h. 07:40)



I capolavori dell'arte "ricreati" in casa, gli alunni di Pray diventano artisti social FOTO
(h. 06:50)



mercoledì 10 giugno

Lorenzo Gnata: il mondo dell'arte al tempo del Covid-19
(h. 12:42)



Laboratorio linguistico di Su Nuraghe tra scuola e nuove preghiere
(h. 07:40)



martedì 09 giugno

Festa della Musica, Biella aderisce all'edizione 2020 in modalità virtuale
(h. 15:16)



Candelo, riapre la biblioteca: ecco le novità
(h. 09:34)





Luca Ricolfi, con *La società signorile di massa* (La nave di Teseo) introduce una nuova, forse definitiva, categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo.

Salvatore Romeo, con *L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi*. (Donzelli) ripercorre una vicenda in cui storia economica e storia d'impresa, storia urbana e storia ambientale, storia politica e storia sociale si intrecciano facendo emergere il racconto di una città e della sua interazione con la fabbrica.

Un'ottima edizione del premio, direi. Con una cinquina dove ogni autore, da un suo ambito e da una sua angolazione, guarda al mondo dell'economia come a forza propulsiva della società, passando dallo sguardo rivelatore sull'Italia di oggi del noto sociologo a quello del noto costituzionalista, dalla storia e lezione di vita e di lavoro di un grande imprenditore alle istanze di una realtà contadina da troppo tempo disattese, alla rivisitazione, infine, di un grande e complesso dramma nel mondo siderurgico. Una qualificante pluralità di voci per una cruciale pluralità di temi, che volerne di più?

Pier Francesco Gasparetto, presidente Giuria Premio Biella Letteratura e Industria.



La Giuria, presieduta dallo scrittore *Pier Francesco Gasparetto*, è composta da: *Claudio Bermond* (docente universitario), *Paola Borgna* (docente universitaria), *Paolo Bricco* (giornalista e saggista), *Loredana Lipperini* (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), *Giuseppe Lupo* (saggista e scrittore), *Sergio Pent* (scrittore), *Alberto Sinigaglia* (giornalista) e *Tiziano Toracca* (docente universitario) ha assegnato un Premio Speciale a:

Giulio Tremonti, Le tre profezie. Appunti per il futuro Solferino Libri

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.

In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, mentre ai quattro finalisti un premio di Euro 1.000.

Confermati gli appuntamenti previsti per l'autunno con gli autori a Città Studi Biella il 17 ottobre e la Cerimonia di premiazione il 21 novembre.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della *Fondazione Cassa di Risparmio di Biella* e del *Comune di Biella*, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio *l'Associazione l'Uomo e*

Leggi le ultime di: CULTURA E SPETTACOLI

30 mesi finanziamento tasso zero trattamento antibatterico superici

MIGLIETTI ARREDA GAGLIANICO Via Cavour 8 BIELLA Via Ivrea 55

ARTIKRILL 60 PERLE €35,90 €29,70

N&O UMIDO CANE 285gr 1+1

LOZIONE ORECCHIE CAMON €11,80 €8,90

PROLIFE GATTO STERILISED MAIALE 400gr 3+1

MINI ME GATTO UMIDO 85gr €0,80 €0,65

CASTELLETTO CERVO - tel. 0161.859126

ALTEC ITALIA S.r.l. Via Q. Sella 16-13856 Vigliano B.se (BI) Tel. 0039 015 8123 205 info@altec-italia.it



CERCA NEL WEB

Google

l'Arte, Teatrando, la compagnia *Carovana* e la *Società Dante Alighieri*. Dal 2016 il Premio ha come partner i *Rotary Club del Biellese* e, dal 2019, il *Lions Bugella Civitas*. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta *Lauretana*, dalla società di servizi *Yukon*, dalla società di comunicazione *OrangePix*, dall'azienda tessile *Vitale Barberis Canonico* e dal *Banco BPM*.

Il concorso, giunto alla sua diciannovesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: *Giorgio Bocca* con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); *Giorgio Soavi* con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); *Ermanno Rea* con "La Dismissione", Rizzoli (2003); *Alessandro Zaccuri* con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); *Raffaele Nigro* con "Malvarosa", Rizzoli (2005); *Aldo Gianolio* con "Teste quadre", Aliberti (2007); *Giorgio Boatti* con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); *Goffredo Buccini* con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); *Antonio Calabrò* con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); *Edoardo Nesi* con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); *Imma Forino*, con "Uffici", Einaudi (2012); *Paolo Barbaro* con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013), *Sandro Gerbi* "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); *Alessandro Perissinotto* con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015), *Paolo Bricco* con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), *Romolo Bugaro* con "Effetto domino", Einaudi (2017), *Marco Revelli* con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). Nell'edizione 2019 il premio è stato assegnato a *Giorgio Falco* per l'opera "Ipotesi di una sconfitta" (Einaudi).



Ti potrebbero interessare anche:



Rimani resiliente nei...
IBM



Richiedi Carta Verde:...
American Express



Carla Caneparo



Scopri il...
Somatolinecosmetic.com



Un metodo anti-aging...
CorpoPerfetto.com



Partecipazione: Nicolò...



Riconoscimento a Tremonti

Premio Biella: Ricolfi e Ainis tra i 5 finalisti

■ **Michele Ainis** con «Demofollia. La Repubblica dei paradossi» (La nave di Teseo), **Maria Paola Merloni** con «Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore» (Marsilio), **Adriano Prosperi** con «Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento» (Einaudi), **Luca Ricolfi** con «La società signorile di massa» (La nave di Teseo) e **Salvatore Romeo** con «L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi» (Donzelli); sono questi i cinque finalisti del Premio Biella Letteratu-

ra e Industria, giunto alla XIX edizione, quest'anno dedicato alla saggistica. Il Premio Speciale è stato assegnato all'ex ministro dell'Economia **Giulio Tremonti** per «Le tre profezie. Appunti per il futuro» (Solferino Libri).

I cinque saggi finalisti, scelti tra trentacinque opere selezionate, concorreranno per un premio del valore di 6mila euro, che sarà consegnato durante la cerimonia conclusiva in programma il 21 novembre presso l'Audi-

torium di Città Studi di Biella. In quell'occasione saranno consegnati anche il Premio Giuria dei Lettori e il Premio Lions Bugella Civitas per la migliore recensione. Confermato anche il Premio Concorso per le Scuole quest'anno intitolato «Una domanda per autore». Gli studenti saranno invitati a formulare una domanda da rivolgere a uno dei finalisti dell'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria e dunque a interagire con loro.



PERSONAGGI

**Un Premio
che racconta
l'industria
nella società**

PIER F. GASPARETTO

«Un bello e orribile mostro si sfera, corre gli oceani, corre la terra». Così il Carducci interpretava progresso e industrializzazione. Tuttavia, già allora la maggior parte dei letterati si rivelò per nulla propensa ad associarsi al Carducci nell'inneggiare a Satana, orientandosi, anzi, verso la protesta e la condanna, in altre parole verso la sola visione «orribile» del nuovo «mostro». A partire dalla metà del '900, inoltre, l'atteggiamento dominante della letteratura diverrà quello di considerare la fabbrica come centro di irradiazione di tutto il male sociale e di corruzione morale («Una fabbrica non è mai un posto sano per una ragazza. Non ci si guasta il corpo soltanto» ammoniva Armando Meoni). Dal canto suo la fabbrica risponderà alla letteratura giudicandola programmata schizofrenia polemica, non ultimo scritta da chi nella fabbrica non ha mai messo piede: «Della vita di fabbrica ne parla chi non la conosce; chi la conosce non ne parla» (Ottiero Ottieri).

Dal 2001, il Premio Biella Letteratura e Industria è impegnato a farsi veicolo trainante di stimoli nuovi per riflettere sulle trasformazioni della società, industriale e umana, nella consapevolezza che i destini dell'uomo e dell'industria sono sempre più fusi in un'unica condizione (e in un unico rischio). Nella riflessione, soprattutto, che in greco la parola «poesia» vuol dire produzione. E che il concetto di creatività letteraria è indissolubilmente legato al concetto di creatività produttiva. —



"SOLO ABSTRACTS" - I FINALISTI DEL PREMIO "BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA"

Sono cinque i finalisti del premio letterario "Biella di massa" (La Nave di Teseo) e Salvatore Romeo con letteratura e industria": Michele Ainis con "Demofollia" "L'acciaio in fumo" (Donzelli).
(La Nave di Teseo), Maria Paola Merloni con "Oggi è già domani" (Marsilio), Adriano Prospero con "Un volgo disperso" (Einaudi), Luca Ricolfi con "La società signorile

In attesa della decisione del Giudice adempiamo alle indicazioni Agcom di non inserire in rassegna articoli da Il Sole 24 Ore.
Per ridurre il momentaneo disagio mettiamo a disposizione un abstract a cura dei nostri operatori.

Editoria, con il libro dedicato al padre imprenditore Vittorio

«Premio Biella», nella cinquina dei candidati Maria Paola Merloni

Il libro dedicato al padre tra i finalisti di uno dei principali premi a carattere nazionale. Il volume di Maria Paola Merloni è nella cinquina dei testi in corsa per la vittoria dell'edizione 2020 del 'Premio Biella' incentrato su letteratura e industria con il suo 'Oggi è già domani, Vittorio Merloni vita di un imprenditore', (Marsilio Editori). Adriano Prosperi, Michele Ainis, Luca Ricolfi, Salvatore Romeo sono gli altri finalisti della 19esima edizione dedicata alla saggistica, con premio speciale della giuria a Giulio Tremonti. L'opera prima dell'ex senatrice e imprenditrice dedicata al compianto genitore era stata data alle stampe lo scorso anno, prevedendo una serie di vernissage in giro per l'Italia, poi annullati causa

Covid.

«In alcuni momenti mi sono anche commossa mentre scrivevo i testi», rivela la neo autrice, fortemente legata alla figura paterna. Maria Paola Merloni è stata componente del Cda di Indesit, per cui ha ricoperto il ruolo di responsabile delle relazioni istituzionali, e di altre società della famiglia. Presidente di Confindustria Marche dal 2004 al 2006, è stata parlamentare dal 2006 al 2018. Il Premio presieduto da Paolo Piana, ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria.

La cerimonia conclusiva, in programma a novembre 2020, si svolgerà all'Auditorium di città studi di Biella. Il saggio di Maria

Paola Merloni è stato incluso nella cinquina finalista in quanto «il volume delinea il profilo umano e imprenditoriale di Vittorio Merloni, uno dei più importanti industriali italiani del settore degli elettrodomestici, che fu anche presidente di Confindustria nel quadriennio 1980-1984, periodo cruciale nei rapporti tra sindacati e datori di lavoro e uno dei precursori della demotica. Oltre alla storia della Merloni Elettrodomestici, divenuta Indesit company, prima azienda produttrice del settore del bianco in Italia e seconda in Europa, «emerge dall'opera la figura di un uomo atipico nella storia industriale del nostro Paese, molto capace dal punto di vista professionale ma, soprattutto, dotato di una non comune sensibilità etica e sociale».



"PREMIO BIELLA", NELLA CINQUINA DEI CANDIDATI MARIA PAOLA MERLONI

Pubblicato il 14 giugno 2020

Condividi

Tweet

WhatsApp

Invia tramite email

Il libro dedicato al padre tra i finalisti di uno dei principali premi a carattere nazionale. Il volume di Maria Paola Merloni è nella cinquina dei testi in corsa per la vittoria dell'edizione 2020 del 'Premio Biella' incentrato su letteratura e industria con il suo 'Oggi è già domani, Vittorio Merloni vita di un imprenditore', (Marsilio Editori). Adriano Prosperi, Michele Ainis, Luca Ricolfi, Salvatore Romeo sono gli...

Il libro dedicato al padre tra i finalisti di uno dei principali premi a carattere nazionale. Il volume di Maria Paola Merloni è nella cinquina dei testi in corsa per la vittoria dell'edizione 2020 del 'Premio Biella' incentrato su letteratura e industria con il suo 'Oggi è già domani, Vittorio Merloni vita di un imprenditore', (Marsilio Editori). Adriano Prosperi, Michele Ainis, Luca Ricolfi, Salvatore Romeo sono gli altri finalisti della 19esima edizione dedicata alla saggistica, con premio speciale della giuria a Giulio Tremonti. L'opera prima dell'ex senatrice e imprenditrice dedicata al compianto genitore era stata data alle stampe lo scorso anno, prevedendo una serie di vernissage in giro per l'Italia, poi annullati causa Covid.

"In alcuni momenti mi sono anche commossa mentre scrivevo i testi", rivela la neo autrice, fortemente legata alla figura paterna. Maria Paola Merloni è stata componente del Cda di Indesit, per cui ha ricoperto il ruolo di responsabile delle relazioni istituzionali, e di altre società della famiglia. Presidente di Confindustria Marche dal 2004 al 2006, è stata parlamentare dal 2006 al 2018. Il Premio presieduto da Paolo Piana, ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria.

La cerimonia conclusiva, in programma a novembre 2020, si svolgerà all'Auditorium di città studi di Biella. Il saggio di Maria Paola Merloni è stato incluso nella cinquina finalista in quanto "il volume delinea il profilo umano e imprenditoriale di Vittorio Merloni, uno dei più importanti industriali italiani del settore degli elettrodomestici, che fu anche presidente di Confindustria nel quadriennio 1980-1984, periodo cruciale nei rapporti tra sindacati e datori di lavoro e uno dei precursori della demotica. Oltre alla storia della Merloni Elettrodomestici, divenuta Indesit company, prima azienda produttrice del settore del bianco in Italia e seconda in Europa, "emerge dall'opera la figura di un uomo atipico nella storia industriale del nostro Paese, molto capace dal punto di vista professionale ma, soprattutto, dotato di una non comune sensibilità etica e sociale".

["PREMIO BIELLA", NELLA CINQUINA DEI CANDIDATI MARIA PAOLA MERLONI]



[Home](#) [Informazioni](#) [Contatti](#)

14 GIUGNO 2020

FABRIANONOTIZIE

Premio Biella Letteratura e Industria 2020, Maria Paola Merloni tra i finalisti

Fabriano – Maria Paola Merloni è uno dei cinque finalisti annunciati per l’edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria con il saggio “Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore”, Marsilio Editori. In occasione di un evento digitale aperto a stampa e pubblico, il 12 giugno 2020, sono stati annunciati i nomi dei cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione, quest’anno dedicato alla saggistica, tra i quali anche Maria Paola Merloni, membro del consiglio di amministrazione di Indesit, per cui ha ricoperto il ruolo di responsabile delle relazioni istituzionali, e di altre società della famiglia. Presidente di Confindustria Marche dal 2004 al 2006, è stata parlamentare dal 2006 al 2018.

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia: ricerca e premia opere che uniscono l’indagine sul mondo industriale all’istanza letteraria, e che si pongono specificamente l’obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento alla realtà socioeconomica e alla cultura dell’impegno, del rischio di impresa, dei valori come l’imprenditorialità. Il Premio è destinato a un’opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di narrativa o saggistica. La scelta di confermare l’organizzazione del Premio nonostante la grave emergenza sanitaria è stata un atto dovuto; la natura stessa del Premio, che è nato per

Ricerca

Widget di testo della barra laterale

Questo è un widget di testo. Il widget di testo ti consente di aggiungere testo o elementi HTML a qualsiasi barra laterale presente nel tuo tema. Puoi usare un widget di testo per visualizzare testo, link, immagini, elementi HTML o una combinazione di tutti questi. Modificali nella sezione Widget dell'[utilità di personalizzazione](#).

cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale, con lo sguardo focalizzato sulla cultura d'impresa, ha imposto di non fermarsi. Il Premio Biella Letteratura e Industria dal 2020 rientra nelle iniziative di Biella Città Creativa Unesco. Cinque i saggi, scelti tra trentacinque opere selezionate, che concorreranno per un premio del valore di seimila euro, consegnato durante la cerimonia conclusiva, in programma in novembre 2020 presso l'Auditorium di Città Studi di Biella. Nell'edizione 2019 il premio è stato assegnato a Giorgio Falco per il romanzo Ipotesi di una sconfitta, Einaudi.

Il libro: Maria Paola Merloni, Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore, Marsilio Editori, 2019. Un imprenditore che riconosce il valore della sua terra e allo stesso tempo ha «il mondo in testa», un visionario capace di traghettare l'originaria Merloni Elettrodomestici dalla dimensione di impresa familiare radicata nelle Marche verso i più ampi orizzonti del mercato internazionale, rendendola «un'azienda europea con un'anima italiana». Gli altri finalisti 2020: Adriano Prospero, Michele Ainis, Luca Ricolfi, Salvatore Romeo, Premio Speciale della Giuria a Giulio Tremonti.

The post [Premio Biella Letteratura e Industria 2020, Maria Paola Merloni tra i finalisti](#) appeared first on [Radio Gold](#).

from Radio Gold <https://ift.tt/2UIMhAM>

Condividi:

Twitter

Facebook

Caricamento...

FABRIANO

RADIO GOLD

FABRIANO

RADIO GOLD



Pubblicato da fabrianonotizie

[Mostra tutti gli articoli di fabrianonotizie](#)

PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020, MARIA PAOLA MERLONI TRA I FINALISTI

Fabriano – Maria Paola Merloni è uno dei cinque finalisti annunciati per l'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria con il saggio "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore", Marsilio Editori. In occasione di un evento digitale aperto a stampa e pubblico, il 12 giugno 2020, sono stati annunciati i nomi dei cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione, quest'anno dedicato alla saggistica, tra i quali anche Maria Paola Merloni, membro del consiglio di amministrazione di Indesit, per cui ha ricoperto il ruolo di responsabile delle relazioni istituzionali, e di altre società della famiglia. Presidente di Confindustria Marche dal 2004 al 2006, è stata parlamentare dal 2006 al 2018.

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia: ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità. Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di narrativa o saggistica. La scelta di confermare l'organizzazione del Premio nonostante la grave emergenza sanitaria è stata un atto dovuto; la natura stessa del Premio, che è nato per cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale, con lo sguardo focalizzato sulla cultura d'impresa, ha imposto di non fermarsi. Il Premio Biella Letteratura e Industria dal 2020 rientra nelle iniziative di Biella Città Creativa Unesco. Cinque i saggi, scelti tra trentacinque opere selezionate, che concorreranno per un premio del valore di seimila euro, consegnato durante la cerimonia conclusiva, in programma in novembre 2020 presso l'Auditorium di Città Studi di Biella. Nell'edizione 2019 il premio è stato assegnato a Giorgio Falco per il romanzo Ipotesi di una sconfitta, Einaudi.

Il libro: Maria Paola Merloni, Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore, Marsilio Editori, 2019. Un imprenditore che riconosce il valore della sua terra e allo stesso tempo ha «il mondo in testa», un visionario capace di traghettare l'originaria Merloni Elettrodomestici dalla dimensione di impresa familiare radicata nelle Marche verso i più ampi orizzonti del mercato internazionale, rendendola «un'azienda europea con un'anima italiana». Gli altri finalisti 2020: Adriano Prospero, Michele Ainis, Luca Ricolfi, Salvatore Romeo, Premio Speciale della Giuria a Giulio Tremonti.

[PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020, MARIA PAOLA MERLONI TRA I FINALISTI]

Questo sito utilizza i cookies per offrirti una migliore esperienza di navigazione sul sito. Continuando a navigare accetti l'utilizzo dei cookies. [Maggiori informazioni](#)

Chiudi

CentroPagina[®]
Cronaca e Attualità

Fabriano



MARCHE ▾

SEZIONI ▾

CENTROPAGINATV

SERVIZI



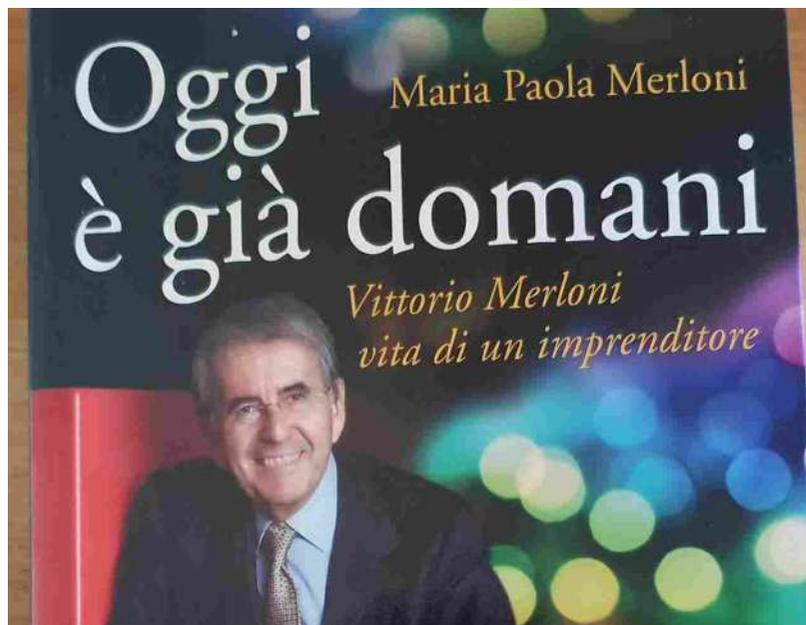
**Freschezza e Bontà
dai Monti Sibillini**
Mozzavella, Burrata,
Stracciatella, Ricotta

ATTUALITÀ FABRIANO

Premio Biella Letteratura e Industria: in finale il saggio di Maria Paola Merloni

Il libro dedicato al padre Vittorio Merloni, uno dei più importanti industriali italiani del settore degli elettrodomestici, è uno dei cinque finalisti. Ecco le motivazioni della giuria:

Di **Claudio Curti** - 14 Giugno 2020



La copertina del saggio scritto da Maria Paola Merloni sul padre Vittorio

FABRIANO - Il saggio **Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore** (Marsilio Editori) scritto da **Maria Paola Merloni** è uno dei cinque finalisti annunciati per l'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria. L'edizione XIX è dedicata alla saggistica e gli altri finalisti sono **Adriano**



IL PROGETTO

**Promozione e rilancio del
turismo, il Maceratese riparte
dalla piattaforma MaMa**



Il progetto che unisce cinquantacinque comuni della provincia, nato a seguito degli eventi sismici del 2016, sta pensando di estendere la sinergia nata in questi tre anni anche alle biblioteche e ai musei

PALCOSCENICO

Prosperi, Michele Ainis, Luca Ricolfi, Salvatore Romeo. Assegnato, inoltre, un **Premio Speciale della Giuria a Giulio Tremonti.**

Maria Paola Merloni, figlia del compianto Vittorio, è stata componente del CdA della Indesit, per cui ha ricoperto il ruolo di responsabile delle relazioni istituzionali, e di altre società della famiglia. Presidente di Confindustria Marche dal 2004 al 2006, è stata parlamentare dal 2006 al 2018.

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da **Paolo Piana**, rappresenta un unicum in Italia: ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità.

La cerimonia conclusiva, in programma nel novembre 2020, si svolgerà all'Auditorium di Città Studi di Biella.

Il saggio di Maria Paola Merloni è stato incluso nella cinquina finalista in quanto «il volume delinea il profilo umano e imprenditoriale di **Vittorio Merloni, uno dei più importanti industriali italiani** del settore degli elettrodomestici, che ricopre anche la carica di presidente di Confindustria nel quadriennio 1980-1984, periodo cruciale nei rapporti tra sindacati e datori di lavoro e uno dei precursori della demotica, ossia dell'applicazione dell'informatica alla gestione delle abitazioni», scrive la giuria nelle motivazioni.

Il libro è stato scritto con toni pacati e distaccati dalla figlia Maria Paola, «che evidenzia le caratteristiche morali del padre, che vedeva nell'attività imprenditoriale **un modo per emancipare i suoi concittadini dalle difficili condizioni economiche** in cui versava il territorio marchigiano. Nel lavoro è delineata la storia aziendale della **Merloni Elettrodomestici**, divenuta – con il marchio di Indesit Company – la maggiore azienda italiana del settore e la seconda a livello europeo. Interessante è la descrizione di sottofondo che l'autrice fa dell'evoluzione del comparto nazionale degli elettrodomestici. Emerge dall'opera la figura di **un uomo atipico** nella storia industriale del nostro Paese, molto capace dal punto di vista professionale ma, soprattutto, dotato di una non comune sensibilità etica e sociale. A chi gli chiedeva qual'era l'eredità più importante lasciatagli dal padre **Aristide**, non esitava a rispondere: "L'onestà e la responsabilità": così si concludono le motivazioni della giuria.

© riproduzione riservata

FABRIANO MARIA PAOLA MERLONI MERLONI PREMIO VITTORIO MERLONI

Condividi  



Fidarsi conviene



JESI CHIARAVALLE FILOTTRANO ANGELI DI ROSORA SASSOFERRATO

Ti potrebbero interessare

Ascanio Celestini e il teatro di mezzanotte. A Pesaro il primo spettacolo teatrale dopo il lockdown



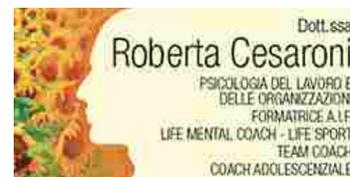
L'artista si esibirà allo Sperimentale alle 00,01, un evento che segna la rinascita dello spettacolo dal vivo. La capienza si riduce da 500 a 100 posti

GLI APPUNTAMENTI

L'arte continua con gli spettacoli online di Marche Teatro. Per la musica Form Café presenta Stefan Milenkovich



Il territorio marchigiano pullula di eventi da seguire comodamente sul divano di casa. Tra le iniziative anche la raccolta "Nel Cuore delle Marche", firmata Anci: 32 opere di artisti locali pronte ad essere acquistate



RICERCA

Coronavirus, chi soffre di obesità è più esposto: l'ipotesi dell'UnivPm

RICONOSCIMENTO Il premio speciale della giuria è andato a Giulio Tremonti

Premio Biella, una cinquina "social"

I finalisti proclamati in diretta web. Sono Ainis, Ricolfi, Prosperi, Merloni e Romeo

Un "Premio Biella Letteratura e Industria" come non lo si era mai visto. Almeno, quanto a proclamazione della sua cinquina finalista. Causa emergenza Covid-19, gli organizzatori hanno, infatti, portato l'appuntamento, per tradizione affidato al "Salone internazionale del Libro" di Torino, sul web. E così ecco che la proclamazione dei titoli e degli autori che si contenderanno il riconoscimento, giunto alla 19esima edizione, venerdì sera è sbarcata su Facebook e YouTube.

I finalisti. Ma da chi è composta la cinquina finalista del "Premio Biella Letteratura e Industria 2020"? L'evento è stato condotto da Massimo Ariatta con Paolo Piana, presidente del Premio Biella, e Pier Francesco Gasparetto, il presidente di giuria. Questa la cinquina finalista, tra le 35 opere candidate, il cui vincitore verrà annunciato il prossimo 21 novembre: "Demofollia. La Repubblica dei paradossi" del costituzionalista, professore ordinario all'Università di Roma Tre, **Michele Ainis** (La nave di Teseo); "Oggi è già domani. Vittorio Merloni. Vita di un imprenditore" dell'imprenditrice **Maria Paola Merloni** (Marsilio); "Un volgo disperso. Contadini

I LIBRI E GLI AUTORI FINALISTI



TITOLO

La società signorile di massa

Autore

Luca Ricolfi

Editore

La nave di Teseo

Contenuto

Come può una società signorile essere anche di massa? Luca Ricolfi introduce una categoria interpretativa, che pone in luce un tipo di organizzazione sociale retta su tre pilastri: la ricchezza accumulata dai padri, la distruzione di scuola e università, un'infrastruttura di stampo para-schiavistico.



TITOLO

L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi

Autore

Salvatore Romeo

Editore

Donzelli

Contenuto

Per anni gli sviluppi del "caso Ilva" hanno occupato le cronache nazionali, per anni si è discusso del destino del siderurgico costruito a Taranto. Salvatore Romeo ripercorre la vicenda di una città in interazione con la fabbrica, tra storia economica, d'impresa, ambientale, politica e sociale.



TITOLO

Demofollia. La Repubblica dei paradossi

Autore

Michele Ainis

Editore

La nave di Teseo

Contenuto

La democrazia italiana è lunatica. A ballare sono soprattutto le istituzioni dello Stato italiano. Se l'impalcatura crolla, le decisioni collettive diventano emotive, contraddittorie, irragionevoli. E il seme della follia s'impadronisce della cittadella pubblica: nasce la demofollia.



TITOLO

Oggi è già domani. Vittorio Merloni. Vita di un imprenditore

Autore

Maria Paola Merloni

Editore

Marsilio

Contenuto

Un imprenditore che riconosce il valore della sua terra e allo stesso tempo ha "il mondo in testa". La figlia Maria Paola racconta suo padre, un visionario capace di traghettare l'originaria Merloni Elettrodomestici dalle Marche verso il grande mercato internazionale.



TITOLO

Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento

Autore

Adriano Prosperi

Editore

Einaudi

Contenuto

Per la conoscenza storica la vite dei lavoratori della terra sono rimaste nell'ombra. In assenza di testimonianze dirette bisogna rifarsi ai medici condotti, obbligati a vivere tra i contadini occupandosi della loro salute. Quali erano le condizioni di vita nelle campagne d'Ottocento?



L'appuntamento con i candidati il 18 ottobre, la finalissima il 21 novembre

d'Italia nell'Ottocento" dello storico, professore emerito di Storia moderna alla Scuola Normale Superiore di Pisa, **Adriano Prosperi** (Einaudi); "La società signorile di massa" del sociologo **Luca Ricolfi** (La nave di Teseo) e "L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi" di **Salvatore Romeo** (Donzelli Editore), dottore di ricerca in Storia economica. I finalisti sono attesi a Biella, il 18 ottobre, per una carrellata in viva voce di approfondimento sulle loro opere, tutte appartenenti al genere saggistica, che hanno avuto già modo di illustrare, intervistati da Gasparetto, proprio in diretta web.

Premio Speciale della Giuria. L'annuncio della cinquina è stato seguito dalla proclamazione del vincitore del "Premio Speciale della Giuria", che quest'anno è stato assegna-

to a "Le tre profezie. Appunti per il futuro dal profondo della storia" di **Giulio Tremonti** (nella foto a fianco), edito da Solferino. Noto professore universitario, che ha insegnato nelle Facoltà di Giurisprudenza delle Università di Macerata, Parma e Pavia e avvocato patrocinante in Cassazione, Tremonti attualmente è senatore, ed è stato vicepresidente del Consiglio, Ministro dell'Economia e delle Finanze, vicepresidente della Camera dei Deputati.



PREMIO SPECIALE GIURIA è andato alle "profezie" dell'ex ministro e già vicepremier Giulio Tremonti



Il suo saggio è una provocazione che sonda tre profezie della Storia. La prima è quella di Marx: il capitalismo globale alla deriva. La seconda è quella di Goethe: l'uomo ha venduto l'anima a Mefistofele, «in cambio di un mondo artificiale, quello che oggi definiremo "internet"». Infine, la terza è la profezia di Giacomo Leopardi: «Roma è caduta dopo esser diventata civiltà cosmopolita, e oggi la civiltà occidentale non se la passa diversamente».

● **Giovanna Boglietti**

PREMIO "BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA"

I finalisti e a novembre la premiazione

Sono Michele Ainis, Maria Paola Merloni, Adriano Prosperi, Luca Ricolfi, Salvatore Romeo. Premio speciale della giuria è andato a Giulio Tremonti

■ In occasione di un evento digitale aperto a stampa e pubblico, alla presenza di Paolo Piana, presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, di Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria Tecnica sono stati annunciati i nomi dei cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione, quest'anno dedicato alla Saggistica. La scelta di confermare l'organizzazione del Premio nonostante la grave emergenza sanitaria è stata un atto dovuto: la natura stessa del Premio, che è nato per cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale, con lo sguardo focalizzato sulla Cultura d'Impresa, ha imposto di non fermarsi. La presenza del sindaco Corradino è stata l'occasione per un altro importante annuncio. Il Premio Biella Letteratura e Industria dal 2020 rientra nelle iniziative di Biella Città Creativa Unesco. La scelta di confermare l'organizzazione del Premio nonostante la grave emergenza sanitaria è stata un atto dovuto; la natura stessa del Premio, che è nato per cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale, con lo sguardo focalizzato sulla Cultura d'Impresa, ha imposto di non fermarsi. La presenza del sindaco Corradino è stata l'occasione per un altro importante annuncio. Il Premio Biella Letteratura e Industria dal 2020 rientra nelle iniziative di Biella Città Creativa Unesco. Anche per questa edizione il Premio rientra nel calendario della Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria. Cinque saggi, scelti tra trentacinque opere selezionate, che concorreranno per un premio del valore di 5mila euro, che sarà consegnato durante la cerimonia conclusiva, in programma in novembre 2020 presso l'auditorium di Città Studi di Biella. In quell'occasione saranno consegnati anche il premio Giuria dei Lettori e il premio Lions Bugella Civitas per la Migliore recensione. Confermato anche il Premio Concorso per le Scuole quest'anno intitolato "Una domanda per autore". Gli studenti saranno invitati a formulare una domanda da rivolgere a uno dei finalisti dell'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria e dunque a interagire con loro. Ed ecco i finalisti: **Michele Ainis**, con Demofollia. La Repubblica dei paradossi (La nave di Teseo) scrive un saggio lucido e sferzante che mette in luce tutte le incongruenze, i cortocircuiti, le manchevolezze e i paradossi di un sistema democratico che, per essere rimesso in

sesto, va prima analizzato e compreso.

Maria Paola Merloni, con Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo.

Adriano Prosperi, con Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento (Einaudi) descrive la subalternità della realtà contadina nella storia europea dei secoli scorsi e racconta di una classe cancellata dalla cultura dominante, rappresentata attraverso inchieste, statistiche e topografie sanitarie.

Luca Ricolfi, con La società signorile di massa (La nave di Teseo) introduce una nuova, forse definitiva, categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo.

Salvatore Romeo, con L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi (Donzelli) ripercorre una vicenda in cui storia economica e storia d'impresa, storia urbana e storia ambientale, storia politica e storia sociale si intrecciano facendo emergere il racconto di una città e della sua interazione con la fabbrica.

La giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, è composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Giuseppe Lupo (saggista e scrittore), Sergio Pent(scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario) ha assegnato un Premio Speciale a: **Giulio Tremonti**, Le tre profezie. Appunti per il futuro Solferino Libri.

Confermati gli appuntamenti previsti per l'autunno con gli autori a Città Studi Biella il 17 ottobre e la Cerimonia di premiazione il 21 novembre. Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dalla società di comunicazione OrangePix, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico e dal Banco BPM.



L'albo d'oro

I vincitori dal 2001 ad oggi

Il concorso, giunto alla sua diciannovesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca (2001); Giorgio Soavi (2002); Ermanno Rea (2003); Alessandro Zaccuri (2004); Raffaele Nigro (2005); Aldo Gianolio (2007); Giorgio Boatti (2008); Goffredo Buccini (2009); Antonio Calabrò (2010); Edoardo Nesi (2011); Imma Forino (2012); Paolo Barbaro (2013); Sandro Gerbi (2014); Alessandro Perissinotto (2015); Paolo Bricco (2016); Romolo Bugaro (2017); Marco Revelli (2018). Nel 2019 il premio è stato assegnato a Giorgio Falco.



Premio Biella Letteratura e Industria 2020 | Svelata la cinquina finalista

DIRITTI & LAVORO

16 GIUGNO 2020

Salvatore Romeo è uno dei cinque finalisti annunciati per l'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria con il saggio *L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi*, **Donzelli Editore**.

In occasione di un evento digitale aperto a stampa e pubblico, il 12 giugno 2020, sono stati annunciati i nomi dei cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione, quest'anno dedicato alla saggistica, tra i quali anche **Salvatore Romeo**, dottore di ricerca in Storia economica, è stato borsista presso l'Istituto italiano di studi storici. Ha curato la raccolta di scritti di Alessandro Leogrande su Taranto *Dalle macerie. Cronache sul fronte meridionale* (Feltrinelli, 2018). Si occupa di storia dell'industria, storia urbana e storia ambientale.

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un **unicum in Italia**: ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del **rischio di impresa**, dei valori come l'**imprenditorialità**. Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di narrativa o saggistica.

La scelta di confermare l'organizzazione del Premio nonostante la grave emergenza

sanitaria è stata un atto dovuto; la natura stessa del Premio, che è nato per cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale, con lo sguardo focalizzato sulla **cultura d'impresa**, ha imposto di non fermarsi. Il Premio Biella Letteratura e Industria dal 2020 rientra nelle iniziative di Biella Città Creativa Unesco. Cinque i saggi, scelti tra trentacinque opere selezionate, che concorreranno per un premio del valore di seimila euro, consegnato durante la cerimonia conclusiva, in programma in novembre 2020 presso l'Auditorium di Città Studi di Biella.

Nell'edizione 2019 il premio è stato assegnato a Giorgio Falco per il romanzo *Ipotesi di una sconfitta*, Einaudi il libro: **Salvatore Romeo, L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi, Donzelli Editore, 2019** Per anni gli sviluppi del «caso Ilva» hanno occupato le cronache nazionali, per anni si è discusso del destino del siderurgico, costruito a Taranto nei primi anni Sessanta e ancora oggi ritenuto «strategico» per il paese. Con un'analisi appassionata e ben documentata, Salvatore Romeo ripercorre una vicenda in cui storia economica e storia d'impresa, storia urbana e storia ambientale, storia politica e storia sociale si intrecciano facendo emergere il racconto di una città e della sua interazione con la fabbrica.

Gli altri finalisti 2020: Adriano Prospero, Michele Ainis, Luca Ricolfi, Maria Paola Merloni, Premio Speciale della Giuria a Giulio Tremonti.

PBLI 2020 Ecco i finalisti – 12 giu 20 (2)

PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020: I FINALISTI

I finalisti: Michele AINIS, Maria Paola MERLONI, Adriano PR OSPERI, Luca RICOLFI, Salvatore ROMEO – PREMIO SPECIALE DELLA Giuria a Giulio TREMONTI

In occasione di un evento digitale aperto a stampa e pubblico, alla presenza di Paolo Piana, Presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, di Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria Tecnica e del sindaco di Biella, dott. Claudio Corradino, sono stati annunciati i nomi dei cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione, quest'anno dedicato alla SAGGISTICA.

La scelta di confermare l'organizzazione del Premio nonostante la grave emergenza sanitaria è stata un atto dovuto ; la natura stessa del Premio, che è nato per cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale, con lo sguardo focalizzato sulla Cultura d'Impresa, ha imposto di non fermarsi. La presenza del sindaco Corradino è stata l'occasione per un altro importante annuncio. Il Premio Biella Letteratura e Industria dal 2020 rientra nelle iniziative di Biella Città Creativa Unesco.

“Mai come in questo contesto, in un avvio di 2020 scosso dal lockdown e dal diffondersi del Coronavirus, diventa fondamentale raccontare la nostra identità e analizzare in profondità come reagisce e si rinnova il mondo industriale del Paese e delle realtà che lo circondano. A tal proposito, a partire dal 2001, il Premio Biella Letteratura e Industria ben si è contraddistinto in questa direzione: raccontando attraverso la narrativa e la saggistica esempi eccellenti di imprenditorialità, di industrie in costante movimento e di conseguenza di una società italiana in trasformazione. Quest'anno l'annuncio della quinta finalista non si potrà come da tradizione svolgere al Salone Internazionale del Libro di Torino, ma attraverso l'ausilio dei media innovativi sono convinto che questa potrà diventare un'opportunità per raggiungere una maggiore platea”. Claudio Corradino, sindaco di Biella

Anche per questa edizione il Premio rientra nel calendario della Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

Cinque saggi, scelti tra trentacinque opere selezionate, che concorreranno per un premio del valore di 6mila euro, che sarà consegnato durante la cerimonia conclusiva, in programma in novembre 2020 presso l'Auditorium di Città Studi di Biella. In quell'occasione saranno consegnati anche il premio Giuria dei Lettori e il premio Lions Bugella Civitas per la Migliore recensione. Confermato anche il Premio Concorso per le Scuole quest'anno intitolato “Una domanda per autore”. Gli studenti saranno invitati a formulare una domanda da rivolgere a uno dei finalisti dell'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria e dunque a interagire con loro.

Il Premio Biella Letteratura e Industria non si ferma. Non è stato facile mantenere la piena attività del Premio in quest'anno così travagliato ma abbiamo voluto testimoniare la nostra devozione a quegli autori che si dedicano ad un tema, l'industria e l'economia, così importante, ancor più in chiave di ripresa economica che sarà indispensabile dopo questa crisi epocale. Paolo Piana, presidente Premio Biella Letteratura e Industria.

Ed ecco i finalisti: Michele Ainis, con Demofolia. La Repubblica dei paradossi (La nave di Teseo) scrive un saggio lucido e sferzante che mette in luce tutte le incongruenze, i cortocircuiti, le manchevolezze e i paradossi di un sistema democratico che, per essere rimesso in sesto, va prima analizzato e compreso.

Maria Paola Merloni, con Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo.

Adriano Prospero, con Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento (Einaudi) descrive la subalternità della realtà contadina nella storia europea dei secoli scorsi e racconta di una classe cancellata dalla cultura dominante, rappresentata attraverso inchieste, statistiche e topografie sanitarie.

Luca Ricolfi, con La società signorile di massa (La nave di Teseo) introduce una nuova,

forse definitiva, categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo. Salvatore Romeo, con *L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi*. (Donzelli) ripercorre una vicenda in cui storia economica e storia d'impresa, storia urbana e storia ambientale, storia politica e storia sociale si intrecciano facendo emergere il racconto di una città e della sua interazione con la fabbrica. Un'ottima edizione del premio, direi. Con una cinquina dove ogni autore, da un suo ambito e da una sua angolazione, guarda al mondo dell'economia come a forza propulsiva della società, passando dallo sguardo rivelatore sull'Italia di oggi del noto sociologo a quello del noto costituzionalista, dalla storia e lezione di vita e di lavoro di un grande imprenditore alle istanze di una realtà contadina da troppo tempo disattese, alla rivisitazione, infine, di un grande e complesso dramma nel mondo siderurgico. Una qualificante pluralità di voci per una cruciale pluralità di temi, che volerne di più?

Pier Francesco Gasparetto, presidente Giuria Premio Biella Letteratura e Industria. La Giuria, presieduta dallo scrittore Pier Francesco Gasparetto, è composta da: Claudio Bermond (docente universitario), Paola Borgna (docente universitaria), Paolo Bricco (giornalista e saggista), Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista e conduttrice radiofonica), Giuseppe Lupo (saggista e scrittore), Sergio Pent (scrittore), Alberto Sinigaglia (giornalista) e Tiziano Toracca (docente universitario) ha assegnato un Premio Speciale a: Giulio Tremonti, *Le tre profezie. Appunti per il futuro Solferino Libri*

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità. Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica. In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, mentre ai quattro finalisti un premio di Euro 1.000. Confermati gli appuntamenti previsti per l'autunno: con gli autori a Città Studi Biella il 17 ottobre e la Cerimonia di premiazione il 21 novembre.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dalla società di comunicazione OrangePix, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico e dal Banco BPM.

Il concorso, giunto alla sua diciannovesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: Giorgio Bocca con *"Il secolo sbagliato"*, Mondadori (2001); Giorgio Soavi con *"Adriano Olivetti: una sorpresa italiana"*, Rizzoli (2002); Ermanno Rea con *"La Dismissione"*, Rizzoli (2003); Alessandro Zaccuri con *"Milano, la città di nessuno"*, L'ancora del Mediterraneo (2004); Raffaele Nigro con *"Malvarosa"*, Rizzoli (2005); Aldo Gianolio con *"Teste quadre"*, Aliberti (2007); Giorgio Boatti con *"Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili"*, Mondadori (2008); Goffredo Buccini con *"La fabbrica delle donne"*, Mondadori (2009); Antonio Calabrò con *"Orgoglio industriale"*, Mondadori (2010); Edoardo Nesi con *"Storia della mia gente"*, Bompiani (2011); Imma Forino, con *"Uffici"*, Einaudi (2012); Paolo Barbaro con *"L'ingegnere, una vita"*, Marsilio (2013), Sandro Gerbi *"Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli"* Hoepli (2014); Alessandro Perissinotto con *"Coordinate d'Oriente"*, Piemme (2015), Paolo Bricco con *"L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)"*, Il Mulino (2016), Romolo Bugaro con *"Effetto domino"*, Einaudi (2017), Marco Revelli

con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). Nell'edizione 2019 il premio è stato assegnato a Giorgio Falco per l'opera "Ipotesi di una sconfitta" (Einaudi).

[PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020: I FINALISTI]



Attualità

Premio Biella Letteratura, Michele Ainis tra i 5 finalisti

Lo scrittore messinese fra i più noti costituzionalisti italiani e membro dell'Antitrust in corsa per la vittoria con il saggio Demofollia. La Repubblica dei paradossi, La nave di Teseo



Redazione

17 GIUGNO 2020 11:48



Michele Ainis

Lo scrittore messinese Michele Ainis fra i più noti costituzionalisti italiani e membro dell'Antitrust è tra i cinque finalisti dell'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria con il saggio Demofollia. La Repubblica dei paradossi, La nave di Teseo.

I cinque nomi dei finalisti di questa edizione dedicata alla saggistica sono stati svelati il 12 giugno attraverso un evento digitale. La manifestazione unica in Italia premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, con lo scopo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità.

Il Premio Biella Letteratura e Industria dal 2020 che rientra nelle iniziative di Biella Città Creativa Unesco non si è fermato nonostante il Covid. In palio per il vincitore un premio del valore di seimila euro, consegnato durante la cerimonia conclusiva, in programma il prossimo novembre 2020 presso l'Auditorium di Città Studi di Biella. Vincitore per la scorsa edizione Giorgio Falco per il romanzo Ipotesi di una sconfitta, Einaudi.

"Ogni Stato è un'impalcatura che serve a imbrigliare le passioni -si legge nel saggio di Ainis- se l'impalcatura crolla, le decisioni collettive diventano per lo più emotive, contraddittorie, irragionevoli nel loro bilancio complessivo. E il seme della follia s'impadronisce della cittadella pubblica, della stessa vita democratica. Forgiando una nuova forma di governo, o meglio di non governo: demofollia, chiamiamola così".

Argomenti: premi



APPROFONDIMENTI

David a "Il Traditore", anche Messina ha contribuito al successo del film

9 May 2020

La ricercatrice Unime Patrizia Mondello vince il "2020 Conquer Cancer Merit Award"

16 April 2020

I più letti di oggi

- 1 Raimondo Marino, da Maradona al Dio della Bibbia: "La mia storia senza compromessi"
- 2 Collereale, va via Suor Aurelia: è la prima delle religiose ad abbandonare l'Istituto
- 3 Le isole Eolie provano a superare la crisi: "Perdite oltre il 50%, ma c'è tanta voglia di vacanza"
- 4 A Messina arriva la fibra di Sky: ecco come funziona e quanto costa

ULTIME NEWS > Trasporti, Ctt Nord. "Tranvier emergenza, aiutiamo chi ci aiuta"



SKODA SIMPLY.CLEVER.

Concessionaria e Service SKODA

Scar S.r.l.

Livorno - Via Firenze, 29
Tel. 0586.442511
www.scar.srl



PISANEWS

IL PRIMO GIORNALE ONLINE DELLA PROVINCIA DI PISA

SEAT

Nuova **SEAT Leon**
Connessa.

Scopri di più



HOME ATTUALITÀ CRONACA PISA SC CULTURA E SPETTACOLO RUBRICHE SPORT SECONDA CATEGORIA

STORIA

CULTURA E SPETTACOLO

Premio Biella Letteratura e Industria 2020. Adriano Prosperi tra i finalisti

Giu 17, 2020



PISANEWS

YouTube

IL PRIMO GIORNALE ONLINE DELLA PROVINCIA DI PISA

NUOVA MAZDA CX-5

NESTI AUTO
Dal 1965. La Tua concessionaria

SCOPRILA

INTERGOMMA 4

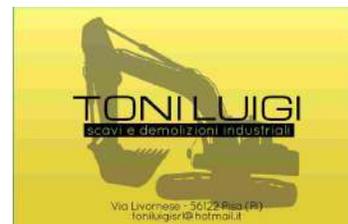
PNEUMATICI REVISIONI SERVICE SNG

OSPEDALETTO (PI) - Via Altrovandi, 22 - Tel. 050 969153
Fax 050 969154 - e-mail: info@intergommaservice4.it

LA FONTINA (PI) - Via L. Alamanni, 6/A3 - Tel. 050 879081
Fax 050 8755622 - e-mail: info@pneusbig.it

www.intergommaservice4.it

PISA – Dopo **Maurizio Gazzarri**, finalista 2019, un altro toscano nella cinquina dei finalisti del **Premio Biella Letteratura Industria**: il Prof. **Adriano Prosperi** con il saggio *Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento*, Einaudi.



In occasione di un evento digitale aperto a stampa e pubblico, il 12 giugno 2020, sono stati annunciati i nomi dei cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione, quest'anno dedicato alla saggistica, tra i quali anche **Adriano Prosperi**, professore emerito di Storia moderna presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.



Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un **unicum in Italia**: ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del **rischio di impresa**, dei valori come l'**imprenditorialità**. Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di narrativa o saggistica.



La scelta di confermare l'organizzazione del Premio nonostante la grave emergenza sanitaria è stata un atto dovuto; la natura stessa del Premio, che è nato per cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale, con lo sguardo focalizzato sulla **cultura d'impresa**, ha imposto di non fermarsi. Il Premio Biella Letteratura e Industria dal 2020 rientra nelle iniziative di Biella Città Creativa Unesco. Cinque i saggi, scelti tra trentacinque opere selezionate, che concorreranno per un premio del valore di seimila euro, consegnato durante la cerimonia conclusiva, in programma in novembre 2020 presso l'Auditorium di Città Studi di Biella.



Nell'edizione 2019 il premio è stato assegnato a Giorgio Falco per il romanzo *Ipotesi di una sconfitta*, Einaudi il libro: **Adriano Prosperi, Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento (Einaudi)** descrive la subalternità della realtà contadina nella storia europea dei secoli scorsi e racconta di una classe cancellata dalla cultura dominante, rappresentata attraverso inchieste, statistiche e topografie sanitarie.



Gli altri finalisti 2020: **Michele Ainis, Maria Paola Merloni, Luca Ricolfi, Salvatore Romeo, Premio Speciale della Giuria a Giulio Tremonti.**



LA SCHEDA. Adriano Prosperi. Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento. Einaudi Editore, 2019



Adriano Prosperi (1939) è professore emerito di Storia moderna presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Tra le sue opere, nel catalogo Einaudi: *Tribunali della coscienza. Inquisitori, confessori, missionari* («Biblioteca di cultura storica», 1996 e «Piccola Biblioteca Einaudi», 2009); *La figura del vescovo fra Quattro e*



Cinquecento: persistenze, disagi e novità (Storia d'Italia. Annali, vol. 9, 1986); Penitenza e Riforma (Storia d'Europa, vol. IV, 1995); Incontri rituali: il papa e gli ebrei (Storia d'Italia, vol. 11/1, 1996). È autore, insieme a Paolo Viola, di Manuale di storia moderna e contemporanea («Piccola Biblioteca Einaudi ns», 2000). Nel 2001 (sempre nella «Piccola Biblioteca Einaudi ns») è stato pubblicato Il concilio di Trento: una introduzione storica. Nel 2005 in «Einaudi Storia» è uscito Dare l'anima (nuova edizione PBE 2015); nel 2008 Giustizia bendata. Percorsi storici di un'immagine; nel 2010 è uscito, nei «Passaggi Einaudi» Cause Perse – Un diario civile; nel 2013, negli «Einaudi Storia», Delitto e perdono (nuova edizione PBE 2016); nel 2016, negli «Einaudi Storia», La vocazione; nel 2019, negli «Einaudi Storia», Un volgo disperso.

Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento (Einaudi Editore, 2019)
 Per la conoscenza storica le vite dei lavoratori della terra sono rimaste nell'ombra. In assenza di testimonianze dirette bisogna rifarsi ai medici condotti, obbligati a vivere tra i contadini per occuparsi della loro salute. L'obiettivo della medicina ufficiale fu quello di risanare l'ambiente di lavoro e di vita della collettività attraverso il controllo dei fondamentali parametri dell'igiene: aria, acqua, suolo. Ciò obbligò i medici a studiare le condizioni di vita dei contadini. Impegnati nella lotta contro le malattie epidemiche e la mortalità infantile, i medici condotti denunciarono le condizioni di vita dei contadini, in numerose inchieste e statistiche realizzate dai regimi napoleonici, dall'Austria e poi, sistematicamente, dallo Stato italiano. E furono materia delle topografie sanitarie dedicate ai comuni dove operavano. Emerge qui sempre più netta la barriera sociale che divide la cultura ufficiale dal mondo contadino: l'igiene. La sporcizia appare come il segno ineliminabile di un mondo a parte, tanto da raggiungere talvolta gli estremi del razzismo.

Quali erano le condizioni di vita dei lavoratori della terra nelle campagne italiane dell'Ottocento? Pierre Bourdieu ha coniato per i contadini la definizione di «classe oggetto», che inevitabilmente si affaccia in questo libro. Essa esprime la loro subalternità nella storia europea dei secoli scorsi: individui rappresentati da altri, oggetto di commiserazione o paura per ribadire la condizione subalterna. Quella classe fu cancellata dalla cultura dominante anche perché priva dei mezzi per farsi conoscere. Nel secolo XIX inchieste, statistiche e topografie sanitarie misero davanti all'opinione pubblica rappresentazioni della realtà contadina che aprirono un conflitto interno agli schieramenti politici. Tornare sui contadini dell'Ottocento costringe a varcare un tempo tanto breve nel computo delle generazioni quanto remotissimo nelle rappresentazioni culturali. La vigente strutturazione del racconto storico misura la nostra distanza dal passato con la scansione delle epoche. Così l'età del Risorgimento si è guadagnata una sua dimensione che l'allontana da noi. Eppure quel secolo XIX e quella storia dell'Italia di allora ci compaiono davanti come una presenza familiare se solo la misuriamo con le generazioni dei nostri personali antenati. Ma il tempo dei nostri bisavoli era davvero vicino al nostro? E quanto regge quell'articolazione scolastica del disegno del passato che lo ha inserito nell'epoca che chiamiamo contemporanea? Questa è la domanda che ci accompagnerà nel viaggio attraverso le fonti ottocentesche di Un volgo disperso.

“Nelle campagne italiane abbiamo visto di recente tornare i contadini. Assomigliano a quelli del millennio testé concluso: magri, stracciati, a piedi scalzi. Lavorano, come allora, dieci o dodici ore (‘da sole a sole’ si diceva all'epoca) nelle

INTERGOMMA4
 PNEUMATICI REVISIONI SERVICE S.R.L.
 OSPEDALETTO (PI) - Via Aldrovandi, 22 - Tel. 050 969153
 Fax 050 969154 - e-mail: info@intergommaservice4.it
 LA FONTINA (PI) - Via L. Alamanni, 6/A3 - Tel. 050 879081
 Fax 050 8755622 - e-mail: info@pneusbig.it
 www.intergommaservice4.it

PN CON NOI NON PERDERAI GLI EVENTI PIÙ IMPORTANTI DI PISA E DEL SUO SPLENDOLO LITORALE

DOVE

- DIVERTIRSI —○
- MANGIARE —○
- ABBRONZARSI —○
- FARE SHOPPING —○

Paim
 COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

DISABILITÀ INFANZIA PSICHIATRIA ANZIANI

RENATO LUPETTI

Via Giambattista Marino, 5 - Via Pratale, 103
 Telefono: 050 540423 - 050 571234
 Email: renato.lupetti@gmail.com

mitula
 CASE

Così tante case quante potresti immaginare.

ULTIME NOTIZIE

TRANVIER EMERGENZA
 aiutiamo chi ci aiuta

ATTUALITÀ
Trasporti, Ctt Nord. "Tranvier emergenza, aiutiamo chi ci aiuta"

infuocate ore d'estate. Però, a ben guardare, delle differenze ci sono: molti di loro hanno la pelle più scura dei contadini del tempo antico e le lingue che parlano sono quelle di paesi remoti. Quel passato si cancella vertiginosamente nel mutamento che ha visto l'Italia diventare una grande potenza industriale. E intanto l'Italia vede riaffacciarsi e aggravarsi paurosamente fragilità antiche che rimandano agli squilibri creati dal processo dell'unificazione nazionale".

Motivazione della giuria. Chiunque sia nato intorno alla metà del secolo scorso ha un nonno contadino nato nell'Ottocento e di cui, forse, ha poca memoria. Se torna nei luoghi dove quel nonno ha vissuto, può trarne ricordi dell'infanzia, scalette che salgono verso le stalle, dispense profumate di mele, camere da letto cui si accedeva attraverso una scala a pioli e una botola, strade fatte coi ciottoli di fiume, con il segno delle ruote dei carri che passavano tra sasso e paglia. Non si può dire che quel mondo non sia stato narrato dagli scrittori: ma quello di Adriano Prosperi è lo straordinario testo di uno straordinario storico, che in quelle vite ci restituisce nella loro piccolezza e nella loro miseria, attraverso gli sguardi dei parroci e soprattutto dei medici condotti, testimoni lucidi della povertà dimenticata.

Loredana Lipperini

 Scarica PDF

Categories

Cultura e Spettacolo



Loading Facebook Comments ...

Please enable JavaScript to view the comments powered by Facebook.

Please enable JavaScript to view the comments powered by Google+.



CULTURA E SPETTACOLO

Premio Biella Letteratura e Industria 2020. Adriano Prosperi tra i finalisti



ATTUALITÀ

Gara T1p. Rossi indagato si difende: "Accuse infamanti da parte della cordata che ha perso"



I PROTAGONISTI

Pisa Sc. Gianmarco Ingresso verso il rinnovo



ATTUALITÀ

Incuria nelle zone interne del litorale pisano



Italiano

Abbonati ai servizi premium - Login

News ▾ Approfondimenti ▾ Servizi ▾ Proposte ▾ Chi siamo ▾ Abbonamenti ▾ Bebeez Private Data

Home » Arte&Finanza » Premio Biella Letteratura e Industria 2020 Invito alla lettura e recupero del lavoro fonte di ispirazione letteraria

Arte&Finanza

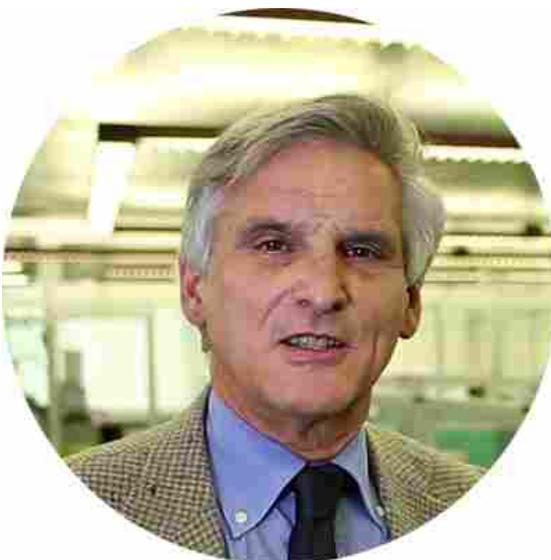
giugno 20, 2020

Pubblicato da: bebeez

Stampa ✉

Email

Premio Biella Letteratura e Industria 2020 Invito alla lettura e recupero del lavoro fonte di ispirazione letteraria



Comunicati venerdì 12 giugno i finalisti del Premio Biella Letteratura Industria 2020, che rientra nelle attività di Biella Città Creativa Unesco, edizione dedicata alla saggistica, unicum in Italia per mettere al centro il lavoro e l'industria, temi centrali ad esempio nella letteratura del Neorealismo, poi dimenticati come fonte d'ispirazione letteraria, più facilmente accolti dal cinema e dal teatro, magari da qualche fiction, troppo spesso declinati in senso problematico. Di precariato ne abbiamo parlato fin troppo, così come di miti di capitani d'industria. Questo premio, partendo dalla

vocazione produttiva di Biella che intreccia fortemente la cultura alla dimensione aziendale, intende invitare alla lettura con una chiave nuova. Una sfida come ha sottolineato il presidente del Premio **Paolo Piana (qui a sinistra)**, imprenditore di un'importante realtà tessile, lui stesso lettore e cultore della lettura come strumento essenziale per aprire la mente di chi lavora nel mondo della fabbrica. La tradizione anche 'locale' è forte e si muove nel solco del *Menabò* di Elio Vittorini e delle esperienze della Olivetti di Ivrea, ma anche della Ferrero di Alba. Quest'anno sarà premiata la saggistica, con un'opera pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, mentre ai quattro

TIM

A WIL GROUP MEMBER

Transition, Interim Management,
Turnaround, Gestione Società all'Estero

www.tim-management.com

TIM

A WIL GROUP MEMBER

Transition, Interim Management,
Turnaround, Gestione Società all'Estero

www.tim-management.com

Le proposte di BeBeez



MF Centrale Risk, la centrale rischi di Banca d'Italia a portata di mano

Tutte le proposte BeBeez

Gli eventi di Bebeez

CONCORSO LIONS

“Letteratura e Industria”

Un premio alle recensioni



La consegna del Premio

C'è tempo fino al 30 settembre per aderire alla seconda edizione del Premio nazionale Lions Bugella Civitas. L'iniziativa si prefigge di diffondere la lettura critica dei libri finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria attraverso una maggiore riflessione e analisi dei temi affrontati in ciascuno dei saggi, e promuove un concorso per la migliore recensione.

Le recensioni, massimo 2000 battute, dovranno pervenire in formato digitale alla segreteria del Premio Biella Letteratura e Industria (premiobiella@cittastudi.org). La mail dovrà recare la dicitura «concorre al Premio Lions Bugella Civitas», i dati dell'autore della recensione (nome, cognome, residenza, indirizzo mail e numero di telefono) e in allegato il modulo per il trattamento dei dati scaricabile dal sito del Premio (www.biella-letteraturaindustria.it).

Le cinque migliori recensioni verranno rese note in occasione della presentazione dei finalisti della XIX edizione del Premio a ottobre e saranno pubblicate sul sito e sulla pagina Facebook del Premio per la votazione popolare. L'autore della miglior recensione riceverà un premio di 500 euro, che verrà consegnato alla cerimonia di premiazione che avrà luogo a novembre. —



© RIPRODUZIONE RISERVATA

BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA Recensioni

Premio Lions scade mercoledì

Conto alla rovescia per le candidature al Premio "Lions Bugella Civitas per la migliore recensione" alle opere dei libri finalisti del Premio "Biella Letteratura e Industria".

Le recensioni, massimo 2000 battute, dovranno essere inviate entro il 30 settembre in formato digitale alla segreteria del Premio Biella

Letteratura e Industria (premiobiella@cittastudi.org). La mail dovrà recare la dicitura "concorre al Premio Lions Bugella Civitas", i dati dell'autore della recensione (nome, cognome, residenza, indirizzo mail e numero di telefono), e in allegato il modulo trattamento dati scaricabile dal sito del Premio (www.biellaletteraturaindustria.it). Il vincitore riceverà un riconoscimento di 500 euro, che sarà consegnato alla premiazione del Biella, il 21 novembre.



ISCRIZIONI

Il concorso letterario del Lions Bugella Civitas

Ultimo giorno per partecipare al concorso organizzato dal Lions «Bugella Civitas», tra le iniziative collaterali alla XIX edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria».

Alla sua seconda edizione (la prima fu vinta da Lele Ghisio), suggerisce una lettura più attenta e analitica dei cinque libri finalisti e invita a scrivere la recensione di uno di essi. Gli elaborati, che non devono superare le 2000 battute, verranno valutati dalla giuria, che sceglierà i cinque migliori. I vincitori verranno resi noti il 17 ottobre, nel corso della presentazione ufficiale dei finalisti del premio, e i loro testi verranno pubblicati sulla pagina Facebook. La recensione che riceverà



Lele Ghisio

più «mi piace» si aggiudicherà i 500 euro in palio.

I cinque libri finalisti di questa edizione, dedicata alla saggistica, sono: «Demofollia: la Repubblica dei paradossi» di Michele Ainis; «Oggi è già domani: Vittorio Merloni vita di un imprenditore» di Maria Paola Merloni; «Un volgo disperso: contadini d'Italia nell'Ottocento» di Adriano Prosperi; «La società signorile di massa» di Luca Ricolfi; «L'acciaio in fumo: l'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi» di Salvatore Romeo.



PREMIO BIELLA Verso l'incontro del 17 ottobre A tu per tu con i 5 finalisti

Conto alla rovescia verso la presentazione della cinquina finalista del Premio "Biella Letteratura e Industria 2020", fissata a Città Studi Biella per il prossimo 17 ottobre. Un goloso antipasto in vista della proclamazione del vincitore del Premio "Biella" di quest'anno e, insieme, per il Premio "Lions Bugella Civitas", seconda edizione, al primo collegato in quanto riconoscimento alla migliore recensione come canale di lettura critica dei libri finalisti.

Il primo appuntamento sarà occasione di conoscere più da vicino gli autori e le opere che si contendono il riconoscimento. Seguirà, quindi, il doppio appuntamento con le giurie, che prevede che la consegna del primo premio del "Biella" abbia luogo il prossimo 21 novembre nell'Auditorium di Città Studi, a

massa" di Luca Ricolfi (La nave di Teseo). Ecco gli altri autori e titoli in corsa: Michele Ainis con "Demofollia. La Repubblica dei paradossi" (La nave di Teseo); Maria Paola Merloni con "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" (Marsilio); Adriano Prosperi con "Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento" (Einaudi); infine Salvatore Romeo con "L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi" (Donzelli).



I FINALISTI DEL PREMIO BIELLA/1 Il sociologo Ricolfi con "La società signorile di massa"

Incredibile Italia che vive sopra le righe

Tante ombre: debito spaventoso, produttività stagnante, migranti al servizio, soldi accumulati da spendere e penosa.

Come può un saggio pieno di dati, di diagrammi, di percentuali, entusiasmare un lettore? Dando un'immagine rivoluzionaria e paradossale della nostra società, parlando di ognuno di noi, facendo emergere le contraddizioni e le incoerenze in cui viviamo. Per questo "La società signorile di massa", scritto dal sociologo torinese Luca Ricolfi, è un libro - il primo dei finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria che raccontiamo - che tutti dovrebbero leggere. Al di là di ogni giudizio politico e morale, l'indagine sulla società italiana, - in cui il numero di cittadini che non lavorano ha superato il numero di quelli che lavorano; e quelli che non lavorano hanno accesso a consumi opulenti in un'economia stagnante o in decrescita -, collima con una infrastruttura paraschiavistica, per ora un esperimento unico nel contesto mondiale, comunque buon apripista per diverse altre nazioni.

Scrive Ricolfi che tre sono i pilastri su cui si basa questa incredibile nostra società: l'enorme ricchezza accumulata

Ci sono più cittadini che non lavorano di quelli che lavorano. Spendiamo più soldi in azzardo che sanità

nel giro di due generazioni; la distruzione della scuola e il conseguente abbassamento degli standard dell'istruzione; e la posizione sociale servile di persone venute dall'estero. Il che ha permesso un minor tempo dedicato al lavoro, tra quelli che accedono anticipatamente alla pensione e i giovani che entrano sempre più tardi nel mondo produttivo. L'ingente massa di tempo libero non è però stata usata per innalzare il livello culturale, ma per con-

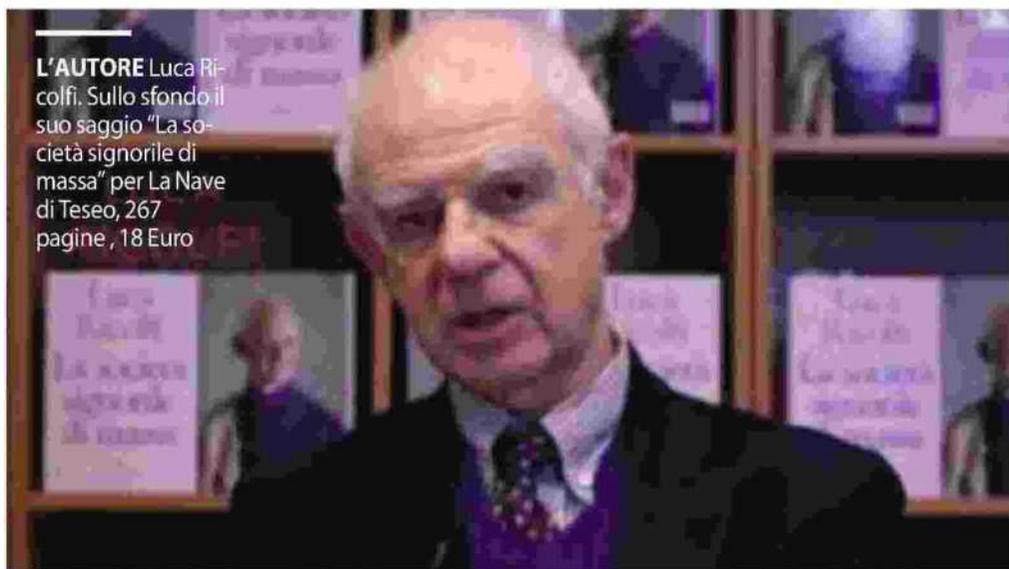
sumarlo in svago, divertimento, evasione, cibo, cura di sé, dispositivi tecnologici, per non avventurarsi nel campo delle droghe o del gioco d'azzardo che secerne altra disuguaglianza. Un dato per tutti: in Italia i giocatori sono 16 milioni, con una spesa annua pro capite di 6.700 euro, pari a 550 euro al mese: un terzo dello stipendio per tentare la fortuna.

Dovrebbe essere un obbligo per tutti leggere l'esempio che Ricolfi porta circa la condizione di Jacopo, un ideale giovanotto che va a riassumere la figura del "giovin signore" in un questa nostra società del benessere, in cui però esiste una patologizzazione dei rapporti familiari e l'aspirazione dei meccanismi di competizione individualistica in un'economia che non cresce più.

Le ombre che si addensano sul nostro capo sono tante e gravi, perché siamo strangolati da un debito pubblico spaventoso e la nostra produttività ristagnante

Come andrà a finire? si domanda il sociologo immortalato nell'ultima di copertina con i suoi lunghi sopracciglioni e lo sguardo indagatore; e se lo chiede anche il lettore, messo di fronte ai suoi ragionamenti obiettivamente indistruttibili. Ci aspetta solo il declino per una società malata che spende più nel gioco d'azzardo che nella sanità pubblica? Per ora siamo tanto prosperi da permettere a molti di non lavorare ma nel contempo non siamo abbastanza produttivi per permetterci di conservare a lungo la nostra prosperità. "Da mezzo secolo viviamo al di sopra delle nostre possibilità" con troppi giovani cui non è vero che sia stato rubato il futuro: grazie ai loro genitori e nonni possono permettersi di non fare nulla e di dimenticarsi che esiste una minoranza di immigrati esclusi dal benessere, su cui la nostra società signorile di massa continua a sopravvivere.

• Mariella Debernardi



L'AUTORE Luca Ricolfi. Sullo sfondo il suo saggio "La società signorile di massa" per La Nave di Teseo, 267 pagine, 18 Euro



I FINALISTI DEL PREMIO BIELLA LETTERATURA/2 Adriano Prosperi con "Un volgo disperso" racconta la vita agra in campagna nell'800

"Razza contadina", storia di fatiche e miserie

Adriano Prosperi, professore emerito di Storia moderna alla Normale di Pisa, ha trattato un tema scottante nel saggio "Un volgo disperso", edito da Einaudi. Con una ricerca formidabile, anche se non facile da leggere, tanto è densa di dati e di analisi di documenti, ha esaminato la condizione dei contadini italiani nell'Ottocento. Il risultato è sconvolgente. Forse siamo tutti portati a dimenticare o a sorvolare su ciò che gli italiani erano solamente 150 anni fa. In pratica, da dove la stragrande maggioranza, da nord a sud, è venuta. Da quella 'razza contadina' da cui medici e proprietari terrieri si tenevano lontano, disprezzandola e considerandola di importanza inferiore anche rispetto agli animali.

Ci ha pensato il docente a rinfrescare la memoria di un passato quasi del tutto cancellato di quella 'classe oggetto' di cui al massimo ci sono rimaste poche immagini fotografiche di famiglie numerose e senza sorriso. Una classe cancellata dalla cultura dominante, priva di mezzi per tramandare di sé ai posteri miseria e fatiche.

Prosperi, basandosi su archivi e biblioteche, ha riportato in primo piano, come già scrisse

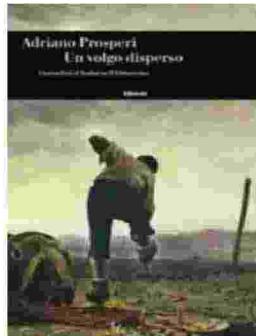


L'AUTORE Adriano Prosperi alla Normale di Pisa e, in basso, il saggio "Un volgo disperso, contadini d'Italia nell'Ottocento", Einaudi 324 pagine 32 Euro

il Manzoni, "un'immensa moltitudine di uomini, una serie di generazioni, che passa sulla terra, inosservata, senza lasciare traccia". Lo stesso Cesare Lombroso, che l'aveva studiata e ne aveva scritto, si sarebbe rallegrato se avesse saputo dell'entrata, negli anni Cinquanta del Novecento, finalmente, nelle case della carta igienica, e poi della lavatrice, due rivoluzioni che andavano a colmare le carenze in fatto di igiene e dunque di risanamento delle persone.

Il saggio di Prosperi è fitto di nomi di medici, di parroci, di studiosi che dall'unità di Ita-

lia in poi si erano dedicati al miglioramento delle condizioni di vita dei contadini. Lascio al lettore approfondire le interessanti pagine e invece



colgo l'occasione per sottolineare alcuni spunti che mi hanno colpita. Da una parte il padrone, che doveva essere chiamato "signor padrone" dal mezzadro con il cappello in mano, sempre a chiedere di più, anche il pagamento per ogni intervento migliorativo. Dall'altra un essere umano che "bagna la terra con il sudore, la feconda con i propri stenti, si nutre di vecce e di saggina, logora la sua vita senza goderne giammai, senza indipendenza".

In tali miserrime condizioni il calore si trovava solo nelle stalle, l'igiene era sconosciu-

ta, il letame era una compagnia stabile, l'acqua da bere era un veleno, gli aborti non si contavano e la nascita di una bambina veniva considerata una disgrazia. Chissà perché le nascite di maschi erano registrate e quelle delle bimbe, con infanticidio selettivo, invece spesso coincidevano con la morte alla nascita! Crescere poi era un'altra disgrazia. Le disposizioni di lavoro per minori e per donne erano terribili: le donne dovevano lavorare per 12 ore, "da sole a sole"; i bambini fino a nove anni invece "solo" nove ore al giorno, sebbene già dai cinque anni venissero obbligati al lavoro nei campi.

Ancora nel 1868 in Lombardia c'era la fiera di S. Giovanni, durante la quale venivano venduti i figli, una schiavitù pari a quella dei neri americani, ma di cui nessuno oggi ha più ricordo. Per non parlare dell'alimentazione, povera e sbagliata, che andava a incidere sulla salute: pellagra, scabbia, colera, malaria, tisi, erano all'ordine del giorno.

È sufficiente guardarsi indietro, leggendo le belle pagine del saggio di Prosperi, per avere un quadro devastante del nostro recente passato.

• Mariella Debernardi



SCUOLA E INDUSTRIA

Gli studenti interrogano gli autori: torna il Premio Biella Letteratura

Il concorso dedicato ai ragazzi delle superiori, si propone di promuovere la conoscenza delle cinque opere finaliste

■ Anche quest'anno gli studenti sono invitati a partecipare da protagonisti al Premio Biella Letteratura e Industria. Fra le iniziative collegate al Premio edizione 2020, il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese e Città Studi Biella, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale di Biella e di VideoAstolfoSullaLuna, bandiscono un concorso aperto a tutti gli studenti delle scuole medie superiori del Piemonte. Il concorso si propone di promuovere la conoscenza delle opere finaliste del Premio Biella Letteratura e Industria e indurre i giovani ad interrogarsi sui temi del mondo del lavoro.

L'invito è rivolto a tutte le classi degli istituti superiori del Piemonte.

Agli studenti viene chiesto di formulare una domanda a uno degli autori finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria. La do-

manda potrà riguardare l'opera finalista o gli argomenti in essa trattati. I finalisti a cui i giovani potranno rivolgere la loro domanda sono Luca Ricolfi con il testo "La società signorile di massa", Maria

Paola Merloni con

"Oggi è già domani", Michele

Ainis autore di

"Demofollia", Salvatore Romeo con

"L'acciaio in fumo", Adriano Prosperi con "Un volgo disperso".

Il concorso è rivolto ai singoli studenti e non è prevista la partecipazione di gruppi classe. Le domande dovranno essere inviate per iscritto, ma potranno essere accompagnate da un formato audio/video.

Le domande dovranno essere consegnate alla Segreteria del "Premio Biella Letteratura e Industria" (Città Studi Spa in corso Pella 2b a Biella) entro il 3 novembre.

Ogni domanda dovrà essere posta in una busta chiusa contraddistinta da una sigla o da uno pseudonimo. Le generalità del concorrente, con pseudonimo o sigla, nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, scuola e classe frequentata, dovranno essere contenute in una seconda busta chiusa riportante all'esterno solo lo pseudonimo o la sigla. Ogni concorrente dovrà compilare e sottoscrivere la liberatoria per il trattamento dei dati personali reperibile sul sito www.biellaletteraturaindu-

stria.it/scuole.

La giuria sarà presieduta da Maria Teresa Furci e composta da Pier Francesco Gasparotto, cinque rappresentanti del Gruppo Giovani Imprenditori, un giornalista per testata locale, un docente per ogni istituto scolastico e un rappresentante di VideoAstolfoSullaLuna. La giuria selezionerà tre domande per ogni opera finalista.

Il 13 novembre avrà luogo un evento durante il quale saranno gli studenti stessi a porre le domande selezionate agli autori finalisti, in presenza o collegati in videoconferenza. La giuria procederà quindi a individuare le domande vincitrici del concorso, che saranno premiate nel corso della cerimonia finale del Premio Biella Letteratura e Industria, il 21 novembre. Primo premio: 300 euro e un paio di scarpe Yuool; Secondo premio: 200 euro e un cappello baseball (Cappellificio Biellese); Terzo premio: 100 euro e una cuffia (Cappellificio Biellese). Tutte le domande finaliste scelte dalla giuria, anche se non saranno premiate, verranno pubblicate sul sito del Premio Biella Letteratura e Industria www.biellaletteraturaindustria.it e sul profilo Facebook del Premio.

IL PREMIO

● Il Premio Biella Letteratura e Industria fa parte della Settimana della Cultura d'Impresa, iniziativa nazionale promossa da Confindustria

I FINALISTI

● Gli autori finalisti per l'edizione 2020 sono Luca Ricolfi, Maria Paola Merloni, Michele Ainis, Salvatore Romeo e Adriano Prosperi



I FINALISTI DEL PREMIO BIELLA LETTERATURA/3 Il saggio dello storico Romeo e le contraddizioni tra fabbrica e ambiente, tra salute e lavoro

L'Ilva e Taranto, storia di un triste e lunghissimo calvario

A trascinare l'autore, un tempo giovane fumoso, a fare i conti con la realtà della sua città raccontandola in un libro, sono state due persone che ora gli mancano molto. La città in questione è Taranto e "L'acciaio in fumo" è il saggio scritto da Salvatore Romeo che ha tracciato la storia dell'Ilva dal 1945 ad oggi, un triste e lunghissimo calvario che riguarda inevitabilmente sia la città che il siderurgico, da anni sotto la lente di ingrandimento della cronaca. Certo, il suo è stato un compito non facile, data la vastità degli aspetti coinvolti, a partire dagli anni del dopoguerra, quando si trattava di rilanciare l'economia del territorio con la costruzione di un'acciaiera di forte impatto economico e di altrettanto sciagurato impatto ambientale. Da ristrutturazione a liquidazione, da rivalutazione a privatizzazione, da risanamento a emergenza finanziaria, l'autore ha analizzato puntualmente i tanti passaggi che hanno fatto di una fabbrica il simbolo dell'esasperazione di una popolazione e di una città spaccata dalle fibrillazioni tra ambientalisti e movimenti socio-economici.



L'AUTORE Lo storico Salvatore Romeo e il suo saggio sull'Ilva (Donzelli, 290 pagine 27 Euro)

Al posto degli ulivi nel tempo Taranto si è trovata a fare i conti con l'acciaio. Ma se poi questo acciaio va in fumo, come argutamente suggerisce il titolo del

saggio? In trecento pagine dense di dati, di citazioni, di spinte politiche contraddittorie, di dirigenze non sempre all'altezza, di indagini giudiziarie, dal 1945 si

arriva ai giorni nostri, a quel 2012 in cui l'Ilva è stata ceduta alla multinazionale Arcelor Mittal, con conseguenti nodi che sono venuti al pettine, dalla questione ambientale alle contraddizioni sociali e ai conflitti politici. Vogliamo ricordare, un esempio che serva per tutti, la contrapposizione tra governo - che puntava ad un risanamento graduale - e la magistratura che ordinava la cessazione immediata della fonte del reato? Intanto si era andata inasprendo la concorrenza estera, con robuste perdite economiche da parte dell'Ilva; e nonostante i miliardi di euro rovesciati nell'altoforno tarantino, nessuna soluzione definitiva è mai stata trovata. La sovracapacità produttiva dell'acciaieria, a fronte della fortis-

sima concorrenza cinese, si è trasformata, anno dopo anno, in un peso non bilanciato dalle misure protezionistiche.

In questo clima esasperato Taranto è diventata lo scenario di un racconto folle, delimitato «dall'insopprimibile contraddizione - scrive Romeo - tra salute e lavoro, con gli operai angosciati per il rischio di perdere il lavoro da una parte; e dall'altra le mamme disperate per la malattia dei loro figli. Un cortocircuito dalle conseguenze politiche rilevanti. Dando risalto alle posizioni estreme, i media confermarono l'impossibilità di una mediazione». Salvatore Romeo, da ottimo storico e con un'analisi ben documentata e appassionata, ha saputo mettere in luce nel testo il malessere di una comunità duramente colpita dalla crisi economica, sconvolta dall'emergenza ambientale, disorientata dalla disarticolazione delle mediazioni politiche tradizionali. Insomma, l'Ilva è stata e continua ad essere in emergenza, fonte di un conflitto tra fabbrica e città, in una situazione anomala di cui non si vede ancora una via di uscita.

• Mariella Debernardi



coopshop.it

CONSEGNA A DOMICILIO GRATUITA FINO AL 31 OTTOBRE

*Per le spese con un importo di almeno €120

PRODOTTI EMERGENZA COVID



GIFFLENGA Cascina Imperolo Tel. 3472444902



www.NewsBIELLA.it QUOTIDIANO ONLINE GRATUITO di BIELLA e del biellese



Casa della Salute

FISIOTERAPIA



PROMO RESTART

PASSA QUI IL CURSORE E SCOPRI L'OFFERTA

Wind Tre Store a Biella via Italia 34/d - tel 0152524309

Prima Pagina CRONACA POLITICA EVENTI SPORT COSTUME E SOCIETÀ ATTUALITÀ ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI AL DIRETTORE NECROLOGI Tutte le notizie

Biella Circondario Cossato e Cossatese Valli Mosso e Sessera Valle Elvo Valle Cervo Basso Biellese Valsesia Cronaca dal Nord Ovest ANNUNCI

CULTURA E SPETTACOLI

Mobile Facebook Twitter RSS Direttore Archivio Farmacie di turno Meteo

Il Biellese Magico e Misterioso a cura di Roberto Gremmo

L'OROSCOPO DI PLATONE

CHE TEMPO FA



ADESSO 6.7°C



MAR 13 6.0°C 13.8°C



MER 14 7.8°C 12.4°C

@Datameteo.com

CONSULTA IL METEO

RUBRICHE

- #andratuttobene Animalerie A tavola con gusto Benessere e Salute Biella motori Biellese che NON piace Biellese Magico e Misterioso Casa Edilizia Consulta il meteo CSEN News Danzamanìa

CULTURA E SPETTACOLI | 12 ottobre 2020, 07:50

Premio "Biella letteratura e industria", il 17 ottobre incontro tra studenti e finalisti

0 Consiglia



Entra nel vivo il concorso scuole "Una domanda per autore" riservato agli studenti delle scuole superiori del Piemonte. Il 3 novembre la scadenza per la consegna degli elaborati



I finalisti - Foto di repertorio

Fra le iniziative collegate al "Premio Biella"

Comodamente ai tuoi piedi.

ORTOPEDIA POZZATO dal 1968



a Biella e Cossato



KM 6 D+ 100mt

18 OTTOBRE PRALUNGO (BIELLA)

ISCRIZIONI SU: wedsport

IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Enogastronomia

Fashion

Gusti & Sapori

Fotogallery

Music Cafè

Newsbiella Young

Oroscopo di Platone

Terza età

Videogallery



Letteratura e Industria”, edizione 2020, il Gruppo Giovani Imprenditori dell’Unione Industriale Biellese e Città Studi Biella, con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico Provinciale di Biella e della Provincia di Biella e la collaborazione di Video Astolfo sulla Luna, hanno bandito un concorso aperto a tutti gli studenti delle scuole medie superiori del Piemonte dal titolo “Una domanda per autore”, presentato a giugno, in occasione della conferenza di presentazione dei finalisti del Premio. Il progetto nasce dalla volontà di fare sentire gli studenti “protagonisti” di cultura, in un evento collegato al premio a loro espressamente dedicato, e di promuovere la conoscenza e la lettura delle opere finaliste della XIX edizione del premio tra i giovani.

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l’indagine sul mondo industriale all’istanza letteraria, e che si pongono specificamente l’obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell’impegno, del rischio di impresa, dei valori come l’imprenditorialità.

Il Premio è destinato a un’opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.

Ricordiamo i finalisti della XIX edizione:

Michele Ainis, con Demofollia. La Repubblica dei paradossi (La nave di

🕒 domenica 11 ottobre

Vigliano, stasera all’Erios “Let’s dance” con la compagnia Egribiancodanza
(h. 15:00)



Comunicare l’Unesco e il territorio: due convegni dedicati ai giornalisti
(h. 07:40)



“Creators- The Past”, l’attesa è finita: Tanti biellesi per la prima al Mazzini
(h. 07:30)



🕒 sabato 10 ottobre

Su il sipario per il festival “Contemporanea. Parole e storie di donne”
(h. 18:38)



Interscambi Coreografici, primo appuntamento al Teatro Erios di Vigliano
(h. 15:31)



Città Studi Biella, gli alberi di Anna Lanzone in mostra in biblioteca
(h. 07:30)



🕒 venerdì 09 ottobre

La monumentale scultura dell’artista biellese Paolo Barichello al Forte di Bard
(h. 18:22)



Un’artista riscoperta alla Fondazione Cassa di Risparmio
(h. 17:21)





Teseo) scrive un saggio lucido e sferzante che mette in luce tutte le incongruenze, i cortocircuiti, le manchevolezze e i paradossi di un sistema democratico che, per essere rimesso in sesto, va prima analizzato e compreso.

Maria Paola Merloni, con **Oggi è già domani**. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo.

Adriano Proserpi, con **Un volgo disperso**. Contadini d'Italia nell'Ottocento (Einaudi) descrive la subalterità della realtà contadina nella storia europea dei secoli scorsi e racconta di una classe cancellata dalla cultura dominante, rappresentata attraverso inchieste, statistiche e topografie sanitarie.

Luca Ricolfi, con **La società signorile di massa** (La nave di Teseo) introduce una nuova, forse definitiva, categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo.

Salvatore Romeo, con **L'acciaio in fumo**. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi. (Donzelli) ripercorre una vicenda in cui storia economica e storia d'impresa, storia urbana e storia ambientale, storia politica e storia sociale si intrecciano facendo emergere il racconto di una città e della sua interazione con la fabbrica.

Gli studenti sono invitati a formulare una domanda da rivolgere a uno dei finalisti dell'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria, previa lettura delle opere in concorso, senza attività didattica in presenza.

Un video tutorial, realizzato dai giornalisti della giuria e pubblicato sulla pagina Facebook del Premio darà indicazioni pratiche agli studenti su come fare un'intervista efficace

.Sul sito del premio www.biellaletteraturaindustria.it sono riportate tutte le indicazioni per l'iscrizione al concorso, le informazioni relative ad opere ed autori e la registrazione dell'evento on line, tenutosi nel giugno scorso, con le interviste ai protagonisti di questa XIX edizione.

Il 17 ottobre, in occasione dell'incontro degli autori con il pubblico, in modalità on line o in presenza presso la Biblioteca di Città Studi a Biella, gli studenti partecipanti avranno l'opportunità di conoscere i finalisti e trarre spunti per le loro domande.

La scadenza per la consegna degli elaborati è il 3 novembre 2020.

Il 13 novembre, in occasione della cerimonia conclusiva del Premio Biella Letteratura e Industria, avrà luogo un evento espressamente dedicato al concorso scuole nel corso del quale gli studenti potranno rivolgere le loro domande agli autori finalisti collegati in videoconferenza.

La giuria, composta da (Maria Teresa Furci - Presidente), Pier Francesco Gasparetto, cinque rappresentanti del Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, un giornalista per testata locale, un docente per ogni istituto scolastico e Beppe Anderi) selezionerà le 3 migliori domande per ogni opera finalista.

A Verrone l'arte è donna
(h. 09:09)



Miagliano, Storie di Piazza presenta i suoi corsi di teatro
(h. 07:50)



Leggi le ultime di: [CULTURA E SPETTACOLI](#)



NOTIZIE DALLA
VALSESIA

Le domande selezionate saranno premiate alla cerimonia finale del Premio Biella Letteratura e Industria, quando verrà svelato il nome del vincitore della XIX edizione.

Il primo premio sarà di 500 euro, tra gli altri premi: un corso di formazione dal titolo "A scuola d'impresa", la baseball cap su misura CB1935 e sneaker Yuool.

Tutte le domande finaliste scelte dalla giuria, anche se non saranno premiate, verranno pubblicate su Facebook e verrà chiesto agli autori a cui sono indirizzati di rispondere.

 [Comunicato Stampa Premio Biella Letteratura e Industria - a.b.](#)



CERCA NEL WEB

Google

Ti potrebbero interessare anche:

AD

 Smartfeed | ▶

Cosa c'è da sapere quando si accoglie a casa un nuovo cucciolo

Royal Canin

AD

Entro il 2022, il 65% delle organizzazioni con RPA introdurrà l'AI

IBM



SABATO 17 OTTOBRE

BIELLA

Premio Biella... social

Biella. Sabato, alle 17, si terrà l'incontro di presentazione dei cinque finalisti della 19esima edizione del "Premio Biella Letteratura e Industria". Sarà un evento online, a cui si potrà accedere cliccando sulla pagina ufficiale Facebook del Premio e sarà disponibile successivamente sul sito www.biellaletteraturaindustria.it. Modererà Serena Uccello, giornalista del "Sole 24Ore" e fondatrice del format social "Scrittori a domicilio". Saranno presenti: Paolo Piana, presidente del Premio Biella, e Pier Francesco Gasparetto, presidente di giuria del Premio Biella.



PREMIO BIELLA FINALISTI/4 Il racconto del padre della figlia di Vittorio Merloni

Il lungimirante signor Ariston

Scriva Maria Paola Merloni nel libro dedicato alla vita intensa di suo padre Vittorio, che "sono passati tre anni, ma ho sempre impresso nella mente quel giorno piovoso di giugno e il mare di persone, commosse, venute a salutarlo e a ringraziarlo". Tanto l'affetto dimostrato per quell'uomo, partito dalla piccola impresa del padre Aristide e volato nel gotha del capitalismo e dell'imprenditoria italiana.

Affetto meritato, perché accanto al desiderio di grandi cose, Vittorio Merloni sempre mise in primo piano la sua terra, le Marche, e i marchigiani, i dipendenti che lo supportarono per fare di un'impresa familiare un'azienda a livello europeo. Mai dimenticò da dove veniva, avendo però sempre presente dove voleva arrivare, puntando sulla qualità, sull'affidabilità, sullo stile dei suoi prodotti.

In "Oggi è già domani", edito da Marsilio, la figlia ripercorre le tappe della vita di un padre sempre in movimento, che ha cavalcato la modernità, arrivando a creare un impero fatto anche degli elettrodomestici dal marchio Ariston, entrati nelle case degli italiani e diventati punta di diamante dell'esportazione di beni italiani.

Nella narrazione ciò che colpisce il lettore non è solo la lungimiranza e il coraggio di Vittorio Merloni; una lettura attenta offre l'opportunità di cogliere quanto fosse avanti nella disamina delle problematiche che ancor oggi affliggono il nostro Paese. "Con questa Scuola, con questo Stato, con questa Fabbrica non saremo in grado di vincere la sfida degli anni '80". Denunciava già allora il malfunzionamento

criteri retributivi meritocratici. Sembra di leggere la cronaca dei nostri giorni. Senza gesti eclatanti denunciava anche il mondo politico con cui aveva avuto a che fare soprattutto negli anni della sua presidenza a Confindustria. Proprio lui, che veniva dalla provincia e si sarebbe trovato a scuotere l'Italia dalla poltrona lasciata da Agnelli e da Carli. Il brutto anatroccolo diventato cigno, si era con-

frontato con i sindacati e con una politica che avrebbe voluto l'alternanza, magari un sistema come quello francese che avrebbe permesso una maggioranza stabile.

Assodato il suo ruolo nell'Italia di quegli anni, il libro rivela anche una sensazione dolorosa e stranante: Merloni non avrebbe più potuto raccontare

la sua storia, una malattia aveva cambiato la sua vita e quella di chi a lui si era affidato. La sua presenza-assenza, il suo involontario esilio, il vuoto che si era impossessato della sua mente avevano detronizzato un grand'uomo, l'avevano privato di almeno dieci anni in cui avrebbe potuto incidere positivamente sulla crisi che bussava insistentemente alle porte delle aziende italiane.

• Mariella Debernardi



L'AUTRICE Maria Paola Merloni e il suo libro "Oggi è già domani. Vittorio Merloni: vita di un imprenditore", Marsilio editore, 293 pagine 18 Euro

del sistema scolastico, che riteneva uno degli elementi di maggior debolezza del sistema Paese; denunciava uno Stato e una Pubblica amministrazione troppo ancorati a vecchi schemi del passato, quando ci sarebbe stato bisogno di uno Stato intelligente e attento; denunciava l'importanza di avere una fabbrica che non si basasse su disciplina e severità, ma su lavoratori professionalizzati e preparati, con responsabilità e



Biella

SCOPRI ALTRE CITTÀ ▾

Cerca in città

CERCA



METEO
 OGGI
 18°

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Premio "Biella letteratura e industria", il 17 ottobre incontro tra studenti e finalisti

Condividi Invia



Fra le iniziative collegate al "Premio Biella Letteratura e Industria", edizione 2020, il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese e Città Studi Biella, con il...

[Leggi tutta la notizia](#)

News Biella | 12-10-2020 11:39

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

Pronta al debutto la terza edizione del Festival del fumetto Nuvolosa

News Biella | 08-10-2020 00:00

Notizie più lette

1 Premio "Biella letteratura e industria", il 17 ottobre incontro tra studenti e finalisti

News Biella | 12-10-2020 11:39

2 Comitato Associazioni dell'Arma: "Anche questa festa sarà dedicata a un Eroe biellese"

News Biella | 12-10-2020 11:39

3 All'Ultra Trail Castelli Bruciati bene la pattuglia biellese

News Biella | 12-10-2020 11:39

4 Sanità, Il Ministro convoca questa mattina il presidente del sindacato Nursing Up

News Biella | 12-10-2020 11:39

5 Rave party a Settimo, 150 ragazzi identificati. Multe per la violazione delle norme anti-Covid

News Biella | 12-10-2020 11:38

Gli appuntamenti
 In città e dintorni

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Biella

FARMACIE DI TURNO
 oggi 12 Ottobre

Inserisci Indirizzo

TROVA



Soggiorni per anziani con assistenza continuativa



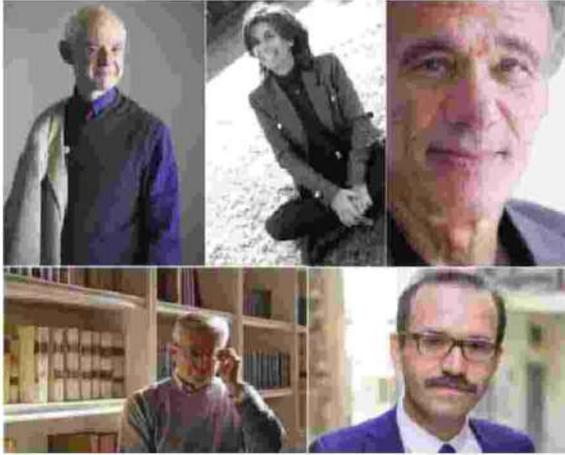
Offerte di viaggio: fatti consigliare dai professionisti

Il Premio "Biella letteratura e industria" apre ai giovani con il concorso: "Una domanda per autore"

BIELLA (com)Tra le iniziative collegate al "Premio Biella Letteratura e Industria", edizione 2020, il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese e Città Studi Biella, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Biella e della Provincia di Biella e la collaborazione di Video Astolfo sulla Luna, hanno bandito un concorso aperto a tutti gli studenti delle scuole medie superiori del Piemonte dal titolo "Una domanda per autore", presentato a giugno, in occasione della conferenza di presentazione dei finalisti del Premio.

Il progetto nasce dalla volontà di fare sentire gli studenti "protagonisti" di cultura, in un evento collegato al premio a loro espressamente dedicato, e di promuovere la conoscenza e la lettura delle opere finaliste della XIX edizione del premio tra i giovani.

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da **Paolo Piana**, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul



I cinque finalisti del Premio "Biella letteratura e industria"

mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla

cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni

premia opere di Narrativa o Saggistica.

I finalisti della XIX edizione sono: **Michele Ainis**, con Demofolia. La Repubblica dei paradossi (La nave di Teseo), **Maria Paola Merloni**, con Oggi è già

domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio), **Adriano Proserpi**, con Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento (Einaudi), **Luca Ricolfi**, con La società signorile di massa (La nave di Teseo), Salvatore Romeo, con L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 ad oggi.

Gli studenti sono invitati a formulare una domanda da rivolgere a uno dei finalisti dell'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria, previa lettura delle opere in concorso, senza attività didattica in presenza.

Un video tutorial, realizzato dai giornalisti della giuria e pubblicato sulla pagina Facebook del Premio darà indicazioni pratiche agli studenti su come fare un'intervista efficace.

Sul sito del premio www.biella-letteraturaindustria.it sono riportate tutte le indicazioni per l'iscrizione al concorso, le informazioni relative ad opere ed autori e la registrazione dell'evento online, tenutosi nel giugno scorso, con le interviste ai protagonisti di questa XIX edizione.

Sabato, in occasione dell'incontro degli autori con il pubblico, in modalità on line o in presenza presso la Biblioteca di Città Studi a Biella, gli studenti partecipanti avranno l'opportunità di conoscere i finalisti e trarre spunti per le loro domande. La scadenza per la consegna degli elaborati è il

3 novembre 2020. Il 13 novembre, in occasione della cerimonia conclusiva del Premio Biella Letteratura e Industria, avrà luogo un evento espressamente dedicato al concorso scuole nel corso del quale gli studenti potranno rivolgere le loro domande agli autori finalisti collegati in videoconferenza. La giuria, composta da **(Maria Teresa Furci - Presidente), Pier Francesco Gasparetto**, cinque rappresentanti del Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale



Maria Teresa Furci Presidente di giuria

Biellese, un giornalista per testata locale, un docente per ogni istituto scolastico e **Beppe Anderi**) selezionerà le 3 migliori domande per ogni opera finalista.

Le domande selezionate saranno premiate alla cerimonia finale del Premio Biella Letteratura e

Industria, quando verrà svelato il nome del vincitore della XIX edizione. Il primo premio sarà di 500 euro, tra gli altri premi: un corso di formazione dal titolo "A scuola d'impresa", la baseball cap su misura CB1935 e sneaker Yuool. Tutte le domande finaliste scelte dalla giuria, anche se non saranno premiate, verranno pubblicate su Facebook e verrà chiesto agli autori a cui sono indirizzati di rispondere.



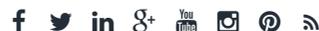
Il presidente dell'evento Paolo Piana



I finalisti del premio "Biella"

Sabato 17 ottobre alle ore 17 si terrà l'incontro di presentazione dei cinque finalisti della XIX edizione del premio "Biella Letteratura e Industria": Michele Ainis, Maria Paola Merloni, Adriano Prosperi, Luca Ricolfi, Salvatore Romeo. Verrà annunciato anche il vincitore della sezione "Opera straniera"; l'evento sarà online.





HOME

RECENSIONI

MAGAZINE

CHI SIAMO

VUOI SCRIVERE SU MANGIALIBRI?



PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA



Posted by Mario Sellitri |

OTT
14

Sabato 17 ottobre alle ore 17 si terrà l'incontro di presentazione dei cinque finalisti della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, e verrà annunciato anche il vincitore della sezione "Opera straniera".

La serata sarà moderata da Serena Uccello, giornalista del Sole 24 ore e fondatrice del froma social Scrittori a domicilio.

Saranno presenti:

Paolo Piana, presidente Premio Biella Letteratura e Industria

Pier Francesco Gasparetto, presidente Giuria Premio Biella Letteratura e Industria.

PUBBLICITÀ



PUBBLICITÀ



SFORNATI DA POCO

[Intervista a Gianluigi Nuzzi](#)

[Alda Merini: l'ardore somnesso della poesia](#)

[Intervista a Paolo Maurensig](#)

[Intervista a Jim Al-Khalili](#)

[Kazuo Ishiguro: realtà alternative e rievocazioni grandiose, in prima persona](#)

Il premio Biella non si ferma. Lo aveva annunciato mesi fa il presidente Piana, e seppure con qualche difficoltà, anche la tappa di incontro con i finalisti, un evento particolarmente atteso dalla comunità biellese, è stato confermato e rinnovato, grazie a un nuovo format.

Durante la serata, infatti, oltre alle interviste del Presidente della Giuria Pier Francesco Gasparetto, sono stati previsti numerosi collegamenti con i rappresentanti delle istituzioni partner e degli sponsor, ma anche con lettori, studenti, membri di Giuria, e tutti saranno invitati a porre domande ai finalisti e a dialogare con loro, seppure a distanza.

Un'occasione questa anche per raccontare il territorio, evidenziarne le eccellenze e rafforzare il legame tra il Premio Biella Letteratura e Industria e le molteplici anime imprenditoriali, sociali e culturali di Biella, proclamata Città Creativa Unesco nel 2019.

L'evento sarà dunque l'occasione per compiere un vero e proprio viaggio tra le tante espressioni creative del territorio.

Le letture di brani tratti dai testi selezionati saranno a cura di Paola Zanone e Veronica Rocca di "Teatrando".

MENÙ A SORPRESA[Il viaggio di Tuf](#)[Come diventai monaca](#)[Racconti incompiuti](#)[Io sono Helen Driscoll](#)[Cospirazione Monna Lisa](#)**INTERVISTE IN DISPENSA**[Intervista a Maristella Lippolis](#)[Intervista a Massimo Padua](#)[Intervista a Ken Harvey](#)[Intervista a Mietta](#)[Intervista a Lia Migale](#)**LIBRI A MERENDA**[Il signor Stella](#)[Chi trova un pinguino...](#)[Regioni d'Italia](#)[Diario di una It Girl in love](#)[Che fine ha fatto la signora aria?](#)**PUBBLICITÀ****PUBBLICITÀ**

SABATO Evento in streaming

Autori? On line

Non sarà un evento pubblico il primo appuntamento della XIX edizione del Premio Biella letteratura e Industria dopo la proclamazione della cinquina di finalisti. Sarà un evento virtuale quello in programma sabato promosso da Città Studi alle ore 17: una diretta streaming su [facebook.com/premiobiella](https://www.facebook.com/premiobiella) che sarà moderata da Serena Uccello, del Sole 24 Ore, fondatrice del format social Scrittori a domicilio. Saranno presenti: Paolo Fiana, presidente del Premio, Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, che farà le interviste. Collegati a distanza per rispondere alle domande i finalisti Michele Ainis, con *Demofolia. La Repubblica dei paradossi*; Maria Paola Merloni, con *Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore*; Adriano Proserpi, con *Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento*; Luca Ricolfi, con *La società signorile di massa*; Salvatore Romeo, con *L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi*. Previsti collegamenti con lettori e studenti e letture di brani delle opere finaliste a cura di "Teatrando".



I FINALISTI DEL PREMIO BIELLA/5 II

La frusta di Anais nella Repubblica dei sottocommi

Un libro come un dizionario, con i capitoli in ordine alfabetico, in realtà la somma di tanti editoriali pubblicati a suo tempo da Michele Anais che ora sono confluiti in un saggio incentrato sui paradossi della nostra repubblica. In "Demofollia", edito da La nave di Teseo, il costituzionalista evidenzia "gli umori volatili e incoerenti" della nostra politica e dei nostri politici. Ci sarebbe di che ridere, se non venisse da piangere, su mille aspetti della vita pubblica italiana. Dallo sfascio in cui versa l'amministrazione pubblica alla cultura dei diritti oscurata dagli egoismi collettivi; dalla capocrazia ai sottocommi in cui si nasconde la concretezza; dai condoni fiscali, edilizi e presidenziali a concorsopoli. Anais frusta con battute e pungenti giri di parole il malcostume italiano in tutti i settori.

Viviamo in un gioco illusionistico in cui pensiamo di dare risposte con il voto depresso nelle urne; e invece non abbiamo libertà di scelta, sostiene Anais. "In tutti i mestieri conta ciò che fai, non quello che dici. In tutti, tranne la politica", dove la top-



L'AUTORE Michele Anais, la copertina di "Demofollia. La Repubblica dei paradossi", La nave di Teseo, 222 pagine, 17 Euro

pa è sempre peggio del buco. Da non perdere il capitolo dal titolo significativo: "Impotenza" in cui si registra appunto l'impotenza delle assemblee legislative, dove "ormai la legge non è più una cosa seria. È solo una finta, un'ammuina". Punta poi lo sguardo su un altro esempio che tutti ben conosciamo: se non rispetti le leggi, lo Stato ti bastona. E se a delinquere è lo Stato? L'illegalità diventa legale? Ci sarebbe una Costituzione cui fare riferimento per riportare ognuno alle proprie responsabilità, ma pare che nessuno la prenda sul serio. Eppure abbia-

mo un Parlamento che indaga, investiga, inquisisce; non sarebbe opportuno che si limitasse a esercitare (magari bene) la funzione legislativa e non quella giudiziaria?

L'autore di "Demofollia" si sofferma poi sulle lacune, sul vuoto che interessa la vita politica ed economica italiana, specie quando tocca i temi scottanti e mai veramente affrontati della legge sui partiti, di quella sui sindacati e infine su quella da sempre ferma al palo della legge sulle lobby. Per non parlare dell'astensionismo, grande

e sottovalutato male italiano, che ci vede prima delusi, oggi confusi. Siamo senza veri maestri, senza una guida sicura: "Non perché in Italia manchino le intelligenze, né le competenze. Manca un ambiente che sappia allevare, e che sia poi in grado di riconoscerle. Se la carriera premia le relazioni, anziché gli sforzi individuali. Se le classi dirigenti non prendono in mano un libro nemmeno per leggiucchiare il titolo. Se tutto ciò non accade, allora c'è un problema che riguarda non tanto la cultura, quanto piuttosto l'istruzione. (Ri)cominciamo da lì" suggerisce Anais.

Per non parlare di questioni eternamente aperte, quali le camere di commercio, le provincie, il Cnel. Quante abrogazioni senza mai abrogare davvero. Viviamo in mezzo alle macerie che impediscono di avanzare nel cammino. Al lettore scoprire le mille altre "malefatte di politici e partiti. Senza il loro apporto, questo libro non avrebbe mai visto la luce. E sarebbe stato meglio" chiosa sorridendo amaramente l'autore.

● Mariella Debernardi



CULTURA

SIMONA ROMAGNOLI

Gli scrittori del Premio Letteratura e Industria si presentano on line

P. 51

Alla 17 l'incontro virtuale con i cinque finalisti

“Letteratura e Industria” La presentazione è on line

L'EVENTO

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Si svolgerà online la presentazione dei cinque finalisti del «Premio Biella Letteratura e Industria». Oggi alle 17, collegandosi sulla pagina Facebook del premio, si potrà seguire un evento condotto da Serena Uccello, giornalista del Sole 24 Ore e fondatrice del format social «Scrittori a domicilio», nato nel marzo

2020, in pieno lockdown, proprio per ospitare sui social incontri con gli autori.

Porterà i saluti Paolo Piana, presidente del premio, che si è impegnato affinché la XIX edizione si svolgesse regolarmente, seppur con soluzioni diverse dal solito. Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, condurrà le interviste ai 5 autori, che saranno intervallate da collegamenti con rappresentanti di istituzioni, partner e sponsor, ma anche con lettori, studenti e altri membri della giuria; le letture

saranno a cura di Paolo Zano-
ne e Veronica Rocca di Teat-
rando.

«Demofolia: la Repubblica dei paradossi» (La nave di Teseo) è il saggio di Michele Ainis che mette in luce le incongruenze, i cortocircuiti, le manchevolezze e i paradossi di un sistema democratico che, per essere rimesso in sesto, va prima analizzato e compreso.

Maria Paola Merloni in «Oggi è già domani: Vittorio Merloni, vita di un imprenditore» (Marsilio) racconta la storia

del padre e della sua azienda, offrendo una testimonianza viva, che diventa modello e ispirazione.

In «Un volgo disperso: contadini d'Italia nell'Ottocento» (Einaudi) Adriano Prosperi descrive la subalternità della realtà contadina nella storia europea dei secoli scorsi e racconta di una classe cancellata dalla cultura dominante.

Luca Ricolfi con «La società signorile di massa» (La nave di Teseo) introduce una nuova categoria interpretativa, che scardina le idee correnti

sulla società in cui viviamo.

«L'acciaio in fumo - L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi» (Donzelli) di Salvatore Romeo ripercorre una vicenda in cui s'intrecciano economia e impresa, contesto urbano e ambientale, questioni politiche e sociali, raccontando di una città e della sua interazione con la fabbrica.

Durante l'incontro verranno annunciati anche i finalisti del Premio Lions «Bugella Civitas», dedicato ai lettori che si sono cimentati con la recensione di uno di questi libri. —

5 RIPRODUZIONE RISERVATA

CONCORSO

Gli studenti fanno sentire la loro voce grazie a «Una domanda per autore»

L'evento di presentazione di oggi permetterà agli studenti delle scuole superiori, interessati a partecipare al concorso «Una domanda per autore», di incontrare gli autori, anche se in forma solo virtuale. Il concorso, promosso dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Uib e da Città Studi, con il patrocinio dell'Ufficio scolastico provinciale di Biella e della Provincia e grazie al supporto di VideoAstolfoSullaLuna, invita infatti i ragazzi a formulare una domanda da rivolgere a uno dei finalisti. I partecipanti dovranno inviare la loro do-

manda, scritta o tramite video, entro il 3 novembre. Tutte quelle pervenute saranno poste agli autori nel corso di un incontro con i ragazzi in programma il 13 novembre. Il 21 novembre, durante la cerimonia di consegna del «Premio Biella Letteratura e Industria», verranno premiati anche i ragazzi che avranno ideato le tre migliori domande e che riceveranno, nell'ordine: 300 euro e un paio di scarpe Yuool, 200 euro e un cappello baseball, 100 euro e una cuffia (entrambe del Cappellificio Biellese). —



Prima dell'emergenza coronavirus il Premio veniva presentato al Salone del Libro di Torino

BIELLA

APPUNTAMENTI SPORT ALTRE EDIZIONI

BIELLA / APPUNTAMENTI

Premio Biella Letteratura e Industria, la presentazione è on line



SIMONA ROMAGNOLI

PUBBLICATO IL
17 Ottobre 2020



Si svolgerà online la presentazione dei cinque finalisti del «Premio Biella Letteratura e Industria». Oggi alle 17, collegandosi sulla pagina Facebook del premio, si potrà seguire un evento condotto da Serena Uccello, giornalista del Sole 24 Ore e fondatrice del format social «Scrittori a domicilio», nato nel marzo 2020, in pieno lockdown, proprio per ospitare sui social incontri con gli autori.

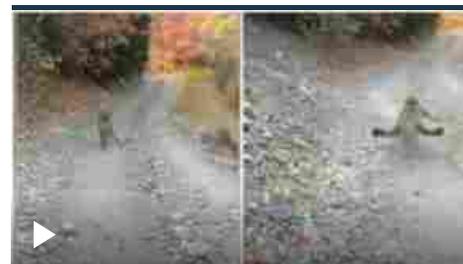
Porterà i saluti Paolo Piana, presidente del premio, che si è impegnato affinché la XIX edizione si svolgesse regolarmente, seppur con soluzioni diverse dal solito. Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria, condurrà le interviste ai 5 autori, che saranno intervallate da collegamenti con rappresentanti di istituzioni, partner e sponsor, ma anche con lettori, studenti e altri membri della giuria; le letture saranno a cura di Paolo Zanone e Veronica Rocca di Teatrando.

«Demofollia: la Repubblica dei paradossi» (La nave di Teseo) è il saggio di Michele Ainis che mette in luce le incongruenze, i cortocircuiti, le manchevolezze e i paradossi di un sistema democratico che, per essere rimesso in sesto, va prima analizzato e compreso.

TUTTI I VIDEO



Ecco la NIO ES6, l'auto elettrica cinese che minaccia Tesla



Usa, runner inseguito da un puma per sei minuti sulle montagne: "Non mi va di morire oggi"



Spazio, le sensazionali immagini di come muore un stella divorata da un buco nero

TOPNEWS - PRIMO PIANO

Fao, gli "Eroi del cibo" contro la crisi alimentare globale

Maria Paola Merloni in «Oggi è già domani: Vittorio Merloni, vita di un imprenditore» (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda, offrendo una testimonianza viva, che diventa modello e ispirazione.

In «Un volgo disperso: contadini d'Italia nell'Ottocento» (Einaudi) Adriano Prosperi descrive la subalternità della realtà contadina nella storia europea dei secoli scorsi e racconta di una classe cancellata dalla cultura dominante.

Luca Ricolfi con «La società signorile di massa» (La nave di Teseo) introduce una nuova categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo.

«L'acciaio in fumo - L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi» (Donzelli) di Salvatore Romeo ripercorre una vicenda in cui s'intrecciano economia e impresa, contesto urbano e ambientale, questioni politiche e sociali, raccontando di una città e della sua interazione con la fabbrica.

Durante l'incontro verranno annunciati anche i finalisti del Premio Lions «Bugella Civitas», dedicato ai lettori che si sono cimentati con la recensione di uno di questi libri.

Coronavirus, allarme terapie intensive: quali sono le regioni che rischiano di esaurire i posti

Coronavirus, a Parigi scocca l'ultima mezzanotte. La Ville Lumière spegne teatri e bistrot

©RIPRODUZIONE RISERVATA

I perché dei nostri lettori

“ Leggo La Stampa da quasi 50 anni, e ne sono abbonato da 20. **Pago le notizie perché non siano pagate da altri per me** che cerco di capire il mondo attraverso opinioni autorevoli e informazioni complete e il più possibile obiettive. La carta stampata è un patrimonio democratico che va difeso e preservato.

Anonimo

[ABBONATI A TUTTODIGITALE](#)

Taboola Feed

Sponsorizzato



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

GRAZIE per le **ECCELLENZE** che ci dai. Da *sessanta anni*.
Clicca e sfoglia il magazine con le nostre offerte!

PRODOTTI EMERGENZA COVID

CONAD
Pesce oltre le cose

GRAZIE PIEMONTE

60
SESSANT'ANNI ACCANTO A VOI

DAL 1 AL 31 OTTOBRE 2020 *Clicca e sfoglia il magazine con le nostre offerte!*



www.NewsBIELLA.it
quotidiano online GRATUITO di BIELLA e del biellese



Casa della Salute FISIOTERAPIA

COSSATO
Regione Pratobello
T. 015927181

NUOVA PEUGEOT 208
UNBORING THE FUTURE



Prima Pagina CRONACA POLITICA EVENTI SPORT COSTUME E SOCIETÀ ATTUALITÀ ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI AL DIRETTORE NECROLOGI Tutte le notizie

Biella Circondario Cossato e Cossatese Valli Mossa e Sessera Valle Elvo Valle Cervo Basso Biellese Valsesia Cronaca dal Nord Ovest ANNUNCI

CULTURA E SPETTACOLI

Mobile Facebook Twitter RSS Direttore Archivio Farmacie di turno Meteo

Il Biellese Magico e Misterioso
a cura di Roberto Gremmo
L'OROSCOPO DI PLATONE

CULTURA E SPETTACOLI | 19 ottobre 2020, 06:50

Premio Biella Letteratura e Industria, ecco i cinque finalisti dell'edizione dedicata alla saggistica VIDEO

1
Consiglia

CHE TEMPO FA



ADESSO
9.3°C



MAR 20
10.2°C
13.8°C



MER 21
11.2°C
14.8°C

@Datameteo.com

CONSULTA IL METEO

RUBRICHE

- #andratuttobene
- Animalerie
- A tavola con gusto
- Benessere e Salute
- Biella motori
- Biellese che NON piace
- Biellese Magico e Misterioso



Credits to Nickland Media

Sabato 17 ottobre, in occasione di un evento in streaming aperto a stampa e pubblico, alla presenza di Paolo Piana, Presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, e di Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria Tecnica sono

Incassa pagamenti ovunque con Pay by Link

Apri un negozio online, scopri i servizi e-commerce.

sella.it **Sella**
Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

SANTO STEFANO SPA RELAIS

NUXE SPA

SANDIGLIANO (BI) via Garibaldi, 5
Tel. 0152496154

[Casa Edilizia](#)
[Consulta il meteo](#)
[CSEN News](#)
[Danzamania](#)
[Enogastronomia](#)
[Fashion](#)
[Gusti & Sapori](#)
[Fotogallery](#)
[Music Cafè](#)
[Newsbiella Young](#)
[Oroscopo di Platone](#)
[Terza età](#)
[Videogallery](#)

stati presentati i cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione, quest'anno dedicato alla saggistica. A moderare l'appuntamento, Serena Uccello, giornalista del Sole 24 ore e fondatrice del format social "Scrittori a domicilio".

Dopo i saluti e i ringraziamenti agli sponsor e alle istituzioni partner, Paolo Piana, presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, ha annunciato i vincitori del premio Opera straniera: Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz, autori del saggio La terra, la storia e noi. L'evento antropocene (Treccani). Il presidente Piana ha poi annunciato una nuova collaborazione:

IN BREVE**🕒 sabato 17 ottobre**

A Candelo nuovi orari alla Biblioteca
(h. 14:32)

**🕒 venerdì 16 ottobre**

"Scene dai viaggi in Italia", i capolavori composti da Mozart nel bel paese
(h. 14:32)





il coinvolgimento di Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 "Linea d'Ombra", nella cerimonia conclusiva del 21 novembre.



A seguire, la parola è passata ai libri. Pier Francesco Gasparetto, presidente di Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, ha commentato le opere in concorso. L'incontro con i finalisti del Premio è da sempre un momento molto atteso dal pubblico del Premio. Per garantire anche questa importante tappa di avvicinamento alla cerimonia finale del 21 novembre, l'organizzazione del premio grazie anche al forte impulso dato dal presidente Paolo Piana, ha previsto un nuovo format, in cui coniugare creatività e sicurezza con l'obiettivo di promuovere l'interazione tra pubblico e autori.

A ciascun autore è stato infatti assegnato un "patron" per la consegna virtuale del riconoscimento, a cui hanno fatto seguito la consueta intervista del presidente della giuria del Premio Pier Francesco Gasparetto e le domande dal pubblico composto da studenti, lettori, cittadini, esponenti di varie realtà locali, in collegamento da vari luoghi della città. Un'occasione questa anche per raccontare il territorio, evidenziarne le eccellenze e rafforzare il legame tra il Premio Biella Letteratura e Industria e le molteplici anime imprenditoriali, sociali e culturali del Biellese. Un vero e proprio viaggio tra le tante espressioni della straordinaria creatività di questo territorio e di Biella, proclamata Città Creativa Unesco nel 2019.

E così, Michele Ainis, con "Demofollia. La Repubblica dei paradossi" (La nave di Teseo) è stato il primo autore a ricevere il riconoscimento da Christian Zegna presidente del gruppo Giovani Imprenditori del Biellese in collegamento da Palazzo Gromo Losa, mentre la domanda dal pubblico è stata posta da Elisa Guelpa, studentessa dal Liceo Artistico G.e Q di Biella. Maria Paola Merloni, autrice di "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" (Marsilio), è stata introdotta da Lucia Bianchi Maiocchi del Lanificio Vitale Barberis Canonico in collegamento dall'Archivio storico dell'azienda; Franca Saleggia, componente della Giuria dei Lettori ha rivolto invece un quesito all'autrice di Fabriano in collegamento dal Museo del Territorio.

Edoardo Pampuro, consigliere di amministrazione e responsabile comunicazione di Lauretana Spa dalla sede dell'azienda a Graglia ha presentato il saggio di Adriano Prosperi "Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento" (Einaudi) a cui è seguita una domanda da parte di Giuseppe Anderi, insegnante, in streaming da via Italia presso la monumentale fontana Fons Vitae. Luca Ricolfi con "La società signorile di massa" (La nave di Teseo) è stato presentato dal sindaco di Biella Claudio

A Biella Piazza va in scena la 4° edizione di Fatti ad Arte (h. 11:29)



Termina la stagione 2020 della Rete Museale Biellese (h. 09:09)



Selvatica Arte e natura in Festival, attività per famiglie e bambini (h. 08:28)



giovedì 15 ottobre

Poesia nel presente: "Santa Sede", di Tore Spanu per Su Nuraghe di Biella (h. 09:28)



Saggezza popolare sarda e piemontese nei proverbi africani di padre Oliviero Ferro (h. 08:22)



La natura in tutte le sue declinazioni, al polo culturale del Piazzo gli eventi collaterali di Selvatica (h. 07:50)



martedì 13 ottobre

Valdilana, ecco il secondo appuntamento dei 'Venerdi Letterari' (h. 07:40)



Noi Cantando Cossato, un video corale per ricordare Vitaliano Zambon VIDEO (h. 06:50)



Leggi le ultime di: CULTURA E SPETTACOLI





MARAZZATO



Advanced



SVILUPPO
APP



BIELLA
Tel. 015.2522650

LEGGI ANCHE



www.valsesia.it



notizie.it



NOTIZIE DALLA
VALSESIA

LE RICETTE DI
Messa **BIELLA** 11m



a cura di
Giancarlo Lazzarini

CERCA NEL WEB

Google

Corradino collegato da piazza del Duomo, mentre Luisa Benedetti Poma, presidente del Lions Club Bugella Civitas ha rivolto una domanda all'autore in collegamento dal Teatro Sociale. Le premiazioni si sono concluse con il riconoscimento a Salvatore Romeo per "L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi" (Donzelli) da parte di Franco Ferraris, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella in collegamento dalla sede, cui ha fatto seguito la domanda di Daniela Mancini, componente della Giuria dei Lettori in collegamento da Salussola Monte - Via del Vino.

In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. Cinque saggi, scelti tra trentacinque opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 5mila euro, che sarà consegnato durante la cerimonia conclusiva, in programma il 21 novembre 2020. In quell'occasione saranno consegnati anche il premio Giuria dei Lettori e il Premio Concorso per le Scuole quest'anno intitolato "Una domanda per autore".

La cerimonia finale vedrà anche la premiazione del vincitore del Premio Lions Bugella Civitas per la Migliore recensione. Maurizio Magliola, Giorgio Melis, Isabella Novaretti. Sono questi i nomi dei finalisti della seconda edizione di questo Concorso nazionale, svelati dalla presidente del Luisa Poma Benedetti presidente del Lions Club Bugella Civitas, Il vincitore riceverà un premio di euro 500.

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità. Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dalla società di comunicazione OrangePix, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico e dal Banco BPM. L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.



Comunicato Stampa PBLI - bi.me.



IL FOLIAGE ALL'OASI ZEGNA,
LA POESIA DEI COLORI
È UNA QUESTIONE CHIMICA



SCOPRI DI PIU'

il tuo stile nella pietra



romella graniti
dal 1963

CASTELLETTO CERVO - tel. 0161.859126



ALTEC ITALIA
TAGLIO POLISTIROLO



ALTEC

ALTEC ITALIA S.r.l.
Via Q. Sella 16-13856 Vigliano B.se (BI)
Tel. 0039 015 8123 205 info@altec-italia.it

UN'OASI DI RELAX
E BENESSERE



Ai Pizzi Village
Hotel Residence Wellness Center LOANO



RICERCHIAMO
AGENTI DI VENDITA
PER SPAZI PUBBLICITARI

INVIARE CURRICULUM A
mail@newsbiella.it



Biella

SCOPRI ALTRE CITTÀ ▾

Cerca in città

CERCA

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA



METEO
OGGI
14°

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Premio Biella Letteratura e Industria, ecco i cinque finalisti dell'edizione dedicata alla saggistica

Condividi Invia



Sabato 17 ottobre, in occasione di un evento in streaming aperto a stampa e pubblico, alla presenza di Paolo Piana, Presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, e di Pier Francesco...

[Leggi tutta la notizia](#)

News Biella | 19-10-2020 07:18

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

Premio "Biella letteratura e industria", il 17 ottobre incontro tra studenti e finalisti

News Biella | 12-10-2020 11:39

Su il sipario per il festival "Contemporanea. Parole e storie di donne"

News Biella | 10-10-2020 00:00

Morto l'imprenditore biellese Fabrizio Re, Ceo di IridesGroup di Ponderano

Quotidiano Piemontese | 10-10-2020 00:00

Notizie più lette

- Casi Covid in aumento, il dottor Cavalotti chiarisce: "Situazione in bilico. Si all'uso di test antigenici"**
News Biella | 19-10-2020 07:18
- Premio Biella Letteratura e Industria, ecco i cinque finalisti dell'edizione dedicata alla saggistica**
News Biella | 19-10-2020 07:18
- "Non possiamo permetterci un altro lockdown": tutte le misure del nuovo dpcm, dai ristoranti alle fiere allo sport alle palestre**
News Biella | 18-10-2020 22:38
- Paga l'auto vista su Internet ma il venditore sparisce, truffatore rintracciato dai carabinieri**
News Biella | 18-10-2020 19:38
- Calcio: Fulgor finalmente vittoriosa, Biellese fermata dalla Pro Eureka**
News Biella | 18-10-2020 19:18

Temi caldi del momento

regione piemonte redazione g c
essere registrato
ospedale di borgosesia

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Biella

FARMACIE DI TURNO
oggi 19 Ottobre

Inserisci Indirizzo

TROVA



Concediti una pausa di relax e di benessere alle terme



Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare

LETTERATURA Gasparetto: «Così la pandemia fa ripensare i temi dei saggi»

Il covid 'cala' prepotente sul Premio Biella

Finalisti riuniti... in chat e presentati sul web, possibile soluzione per l'acclamazione di novembre

Una presentazione della cinquina finalista del "Premio Biella Letteratura e Industria" come non si era mai svolta, quella che si è tenuta sabato, in diretta streaming, tramite i canali social del Premio. **Una modalità nuova**, alla quale si è ricorsi per via della difficile situazione epidemiologica in corso, che - pur nella poco "calorosa" forma a distanza - ha mostrato potenzialità, dal numero maggiore di spettatori (oltre 2mila le visualizzazioni su Facebook) e si è trasformata in un'occasione di valorizzazione del Biellese, attraverso personaggi che hanno introdotto un finalista ciascuno e location simboliche per i loro interventi. A condurre la diretta Serena Uccello, con il presidente del Premio Paolo Piana e il presidente di giuria nonché intervistatore dei finalisti, Pier Francesco Gasparetto. Proprio Gasparetto, parlando dei 35 saggi presentati per questa 19esima edizione, ha condensato la scelta della cinquina così: «L'industria mostra una multiforme

pluralità di aspetti, interpretazioni, consensi e dissensi. Si trattava proprio di far emergere cinque opere che rappresentassero un po' i principali di questi assenti e dissensi». Con un "però", fornito dall'attualità: «Sono tutti testi del 2019. Ci siamo trovati a parlarne nel 2020, quando nel mezzo c'è stata la "tempesta" della pandemia, quindi si tratta di una rilettura, una rivisitazione delle sensazioni che erano state di allora e di una trasformazione di quelli che erano i contenuti dei libri».

Opera straniera vincitrice. Annunciata l'opera straniera vincitrice: è il saggio di Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz, "La terra, la storia e noi. L'evento antropocene" (Treccani).

Le cinque "voci" della finale. Ad aprire la "carrellata" di domande agli autori è stato **Michele Ainis**, candidato con "Demofolia. La Repubblica dei paradossi" (La nave di Teseo) e che è stato introdotto dallo "sponsor" Christian Zegna, presidente del grup-

po Giovani Imprenditori di Unione Industriale Biellese. Ainis ha parlato delle "bizzarrie" nel nostro sistema democratico, fin delle ultime ore: «Abbiamo ormai visto che l'atto protagonista della scena pubblica è il "dpcm". Pensiamo solo all'ultimo: è sacrosanto, ma un po' bislacco mettere una raccomandazione in un atto normativo. Questo viene dalla difficoltà della politica a stabilire misure coercitive nella sfera privata».

Mentre **Maria Paola Merloni**, autrice di "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" (Marsilio), introdotta da Lucia Bianchi Maiocchi del Lanificio Vitale Barberis Canonico, ha portato l'esempio di tenacia del padre: «Avevo iniziato poco prima del lockdown una piccola avventura di impresa e potevo stoppare, ma non l'ho fatto e tra pochi mesi la start up diventerà azienda. Ne sono molto contenta». Ben poco ottimistica la prospettiva di **Luca Ricolfi**, autore de "La società signorile di massa"

(La nave di Teseo), presentato dal sindaco di Biella Claudio Corradino, che rivede così il suo saggio a pandemia in corso: «L'idea di poter continuare a essere una società signorile di massa è già scaduta», ci avviamo insomma a essere «una società parassita di massa, con una minoranza che lavorerà e il resto che vivrà di trasferimenti e beneficenza, e una società così non cresce». A proposito di società, **Adriano Proserpi** ha raccontato "Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento" (Einaudi), saggio illustrato da Edoardo Pampuro di Lauretana, che colma una lacuna nella letteratura sulle condizioni dei contadini italiani di fine Ottocento e ricorda che «veniamo tutti dai contadini», un ritorno alla terra attuale. Terra come ambiente, ecco profilarsi il caso Iva, mappato da **Salvatore Romeo** ne "L'acciaio in fumo. L'Iva di Taranto dal 1945 a oggi" (Donzelli), introdotto da Franco Ferraris presidente di Fondazione Crb. Un "ex sogno", ha spiegato, dalla doppia faccia, e caso aperto.

• **Giovanna Boglietti**

GLI AUTORI NELLA DIRETTA DEL PREMIO BIELLA



"CARRELLATA" IN STREAMING Per gli organizzatori, in alto, e i cinque finalisti, nelle foto sotto

Ainis: «Il "dpcm" tra le bizzarrie della politica»
Ricolfi: «Società parassita di massa»



DOMANI L'APPUNTAMENTO CON IL CONCORSO LETTERARIO

Premio Biella, la cinquina dei finalisti presentata online

Per conoscere gli autori in corsa per la vittoria si potrà seguire l'incontro dal computer di casa propria su Facebook. Il 17 novembre la serata finale

■ Sarà un appuntamento insolito quello in programma domani alle 17 per la presentazione dei cinque finalisti della diciannovesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria. Insolito perché, per la prima volta, non ci sarà il consueto appuntamento alla Biblioteca di Città Studi per conoscere gli autori finalisti, ma si potrà assistere all'evento solo online, a cui la stampa e il pubblico potranno accedere in diretta attraverso la pagina ufficiale Facebook del Premio, oppure, successivamente, sul sito www.biella-letteraturaindustria.it, dove la registrazione sarà riproposta. L'incontro sarà moderato da Serena Uccello, giornalista del Sole 24 Ore e fondatrice del format social "Scrittori a domicilio". Con lei saranno presenti, come sempre in queste occasioni, Paolo Piana, presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, e Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria. Paolo Piana l'aveva promesso mesi fa: «Il Premio Biella Letteratura e Industria non si ferma». Per questo, pur con qualche difficoltà, anche la tappa di incontro con i finalisti, un evento particolarmente atteso dalla comunità biellese, è stato confermato e rinnovato, grazie a questo nuovo format. Durante la serata, oltre alle interviste del presidente della giuria Gasparetto, saranno previsti numerosi collegamenti con i rappresentanti delle istituzioni partner e degli sponsor, ma anche con lettori, studenti, membri di giuria, e tutti potranno porre domande ai finalisti e a dialogare con loro, seppure a distanza. Anche nell'edizione online ci saranno le consuete letture di brani tratti dai testi selezionati a cura di Paolo Zanone e Veronica Rocca di "Ars Teatrando". Gli autori che fanno parte della cinquina dei finalisti del Premio, quest'anno dedicato alle opere di saggistica, sono personaggi di grande rilievo. Ci sarà il noto costituzionalista Michele Ainis, con il suo libro "Demofollia. La Repubblica

dei paradossi", edito da "La nave di Teseo", un saggio lucido e sferzante che mette in luce tutte le incongruenze, i cortocircuiti, le manchevolezze e i paradossi di un sistema democratico che, per essere rimesso in sesto, va prima analizzato e compreso. L'imprenditrice Maria Paola Merloni, con "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore", pubblicato da Marsilio, racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo. Adriano Prosperi propone invece "Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento", scritto per Einaudi, in cui descrive la subalternità della realtà contadina nella storia europea dei secoli scorsi e racconta di una classe cancellata dalla cultura dominante, rappresentata attraverso inchieste, statistiche e topografie sanitarie. Non ha bisogno di presentazioni il sociologo Luca Ricolfi, che con "La società signorile di massa", pubblicato per "La nave di Teseo", introduce una nuova, forse definitiva, categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo. Infine, Salvatore Romeo, con "L'acciaio in fumo. L'ilva di Taranto dal 1945 a oggi", edito da Donzelli, ripercorre una vicenda in cui storia economica e storia d'impresa, storia urbana e storia ambientale, storia politica e storia sociale si intrecciano facendo emergere il racconto di una città e della sua interazione con la fabbrica. Nel corso della diretta online sarà anche annunciato il nome del vincitore per la migliore opera straniera, insieme ai finalisti del Premio Lions Bugella Civitas per la migliore recensione dei libri in concorso. L'evento sarà anche un'importante occasione di incontro, seppure virtuale, con gli studenti interessati a partecipare al Concorso "Una domanda per autore", sostenuto dal Gruppo Giovani Impren-

ditori dell'Unione Industriale Biellese e da Città Studi Biella, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Biella e della Provincia di Biella e la collaborazione di VideoAstolfo sulla Luna per gli studenti. Un progetto nato per fare sentire gli studenti "protagonisti" di cultura, in un evento tutto per loro collegato al premio, e di promuovere la conoscenza e la lettura delle opere finaliste tra i giovani.

Dopo questo appuntamento con i finalisti, la cerimonia conclusiva della diciannovesima edizione del Premio, con la proclamazione del vincitore e la consegna di tutti i premi previsti dal bando, è in programma per sabato 21 novembre, non si sa se ancora online o se in presenza nell'auditorium di Città Studi come negli anni passati. Dipenderà dalla situazione sanitaria per quanto riguarda il Covid e dalle decisioni del Governo su questo genere di manifestazioni.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dalla società di comunicazione OrangePix, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico e dal Banco BPM. Con questo appuntamento prende il via anche la collaborazione con "Scrittori a domicilio", un format social nato nel marzo 2020 in pieno lockdown. Si tratta della prima rete di presentazioni virtuali di scrittori e scritture, ideata con l'obiettivo di trasferire sui social

media quanto accade nelle presentazioni reali. Una comunità che in otto mesi di programmazione in rete ha raggiunto 13mila iscritti. Il Premio biellese rappresenta un unicum in Italia perché

ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria e che si pongono l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale al mondo del la-

voro e dell'impresa. Ogni edizione, ad anni alternati, premia opere di narrativa e di saggistica. L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.



PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020: I FINALISTI

i finalisti: Michele AINIS, Maria Paola MERLONI, Adriano PR OSPERI, Luca RICOLFI, Salvatore ROMEO Premio Opera Straniera a: **Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz** * * * **Sabato 17 ottobre, in occasione di un evento in streaming aperto a stampa e pubblico, alla presenza di Paolo Piana, Presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, e di Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria Tecnica sono stati presentati i cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione, quest'anno dedicato alla SAGGISTICA. A moderare l'appuntamento, Serena Uccello, giornalista del Sole 24 ore e fondatrice del format social "Scrittori a domicilio".**

Dopo i saluti e i ringraziamenti agli sponsor e alle istituzioni partner, Paolo Piana, presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, ha annunciato i vincitori del premio Opera straniera: **Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz, autori del saggio La terra, la storia e noi. L'evento antropocene (Treccani). Il presidente Piana ha poi annunciato una nuova collaborazione: il coinvolgimento di Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 "Linea d'Ombra", nella cerimonia conclusiva del 21 novembre. Christophe Bonneuil è uno storico del CNRS e dirige la collana «Anthropocène» per l'editore Seuil. È co-autore di Sciences, techniques et société (La Découverte, 2013). Jean-Baptiste Fressoz è uno storico del CNRS e insegna al King's College di Londra. È autore di L'Apocalypse joyeuse (Seuil, 2012).**

Rifiutando la narrazione ufficiale e in parte autoassolutoria di una specie umana che, inconsapevole delle sue azioni, ha turbato gli equilibri della Terra, Bonneuil e Fressoz tracciano la prima storia critica e politica dell'Antropocene. La loro esplorazione dei fattori economici e sociali alla base del cambiamento climatico fornisce strumenti che propongono un insieme di connessioni e collegamenti che semplificano e aprono gli occhi.

A seguire, la parola è passata ai libri. Pier Francesco Gasparetto, presidente di Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, ha commentato le opere in concorso.

L'incontro con i finalisti del Premio è da sempre un momento molto atteso dal pubblico del Premio. Per garantire anche questa importante tappa di avvicinamento alla cerimonia finale del 21 novembre, l'organizzazione del premio grazie anche al forte impulso dato dal presidente Paolo Piana, ha previsto un nuovo format, in cui coniugare creatività e sicurezza con l'obiettivo di promuovere l'interazione tra pubblico e autori.

A ciascun autore è stato infatti assegnato un "patron" per la consegna virtuale del riconoscimento, a cui hanno fatto seguito la consueta intervista del presidente della giuria del Premio Pier Francesco Gasparetto e le domande dal pubblico composto da studenti, lettori, cittadini, esponenti di varie realtà locali, in collegamento da vari luoghi della città. Un'occasione questa anche per raccontare il territorio, evidenziarne le eccellenze e rafforzare il legame tra il Premio Biella Letteratura e Industria e le molteplici anime imprenditoriali, sociali e culturali del Biellese.

Un vero e proprio viaggio tra le tante espressioni della straordinaria creatività di questo territorio e di Biella, proclamata Città Creativa Unesco nel 2019.

E così, Michele Ainis, con Demofollia. La Repubblica dei paradossi (La nave di Teseo) è stato il primo autore a ricevere il riconoscimento da Christian Zegna presidente del gruppo Giovani Imprenditori del Biellese in collegamento da Palazzo Gromo Losa, mentre la domanda dal pubblico è stata posta da Elisa Guelpa, studentessa dal Liceo Artistico G.e Q di Biella.

Maria Paola Merloni, autrice di Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio), è stata introdotta da Lucia Bianchi Maiocchi del Lanificio Vitale Barberis Canonico in collegamento dall'Archivio storico dell'azienda; Franca Saleggia, componente della Giuria dei Lettori ha rivolto invece un quesito all'autrice di Fabriano in collegamento dal Museo del Territorio. Edoardo Pampuro, consigliere di amministrazione e responsabile comunicazione di Lauretana Spa dalla sede dell'azienda a Graglia ha presentato il saggio

di Adriano Proserpi *Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento* (Einaudi) a cui è seguita una domanda da parte di Giuseppe Anderi, insegnante, in streaming da via Italia presso la monumentale fontana Fons Vitae. Luca Ricolfi con *La società signorile di massa (La nave di Teseo)* è stato presentato dal sindaco di Biella Claudio Corradino collegato da piazza del Duomo, mentre Luisa Benedetti Poma, presidente del Lions Club Bugella Civitas ha rivolto una domanda all'autore in collegamento dal Teatro Sociale. Le premiazioni si sono concluse con il riconoscimento a Salvatore Romeo per *L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi* (Donzelli) da parte di Franco Ferraris, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella in collegamento dalla sede, cui ha fatto seguito la domanda di Daniela Mancini, componente della Giuria dei Lettori in collegamento da Salussola Monte - Via del Vino. In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. Cinque saggi, scelti tra trentacinque opere candidate, che concorreranno per un premio del valore di 5mila euro, che sarà consegnato durante la cerimonia conclusiva, in programma il 21 novembre 2020. In quell'occasione saranno consegnati anche il premio Giuria dei Lettori e il Premio Concorso per le Scuole quest'anno intitolato "Una domanda per autore". La cerimonia finale vedrà anche la premiazione del vincitore del Premio Lions Bugella Civitas per la Migliore recensione. Maurizio Magliola, Giorgio Melis, Isabella Novaretti. Sono questi i nomi dei finalisti della seconda edizione di questo Concorso nazionale, svelati dalla presidente del Luisa Poma Benedetti presidente del Lions Club Bugella Civitas, il vincitore riceverà un premio di euro 500.

[PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020: I FINALISTI]

Al "Biella Letteratura e Industria" assegnati i primi riconoscimenti

Durante l'incontro, proposto solo online, con i cinque finalisti della XIX edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria», quest'anno dedicato alla saggistica, è stato annunciato il vincitore del riconoscimento per l'opera straniera: "La terra, la storia e noi. L'evento antropocene" di Christophe Bonneuil e Jean Bapti-

ste Fressoz. Paolo Piana, presidente del premio promosso da Città Studi, ha poi anticipato la collaborazione con Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 «Linea d'Ombra», che verrà coinvolto nella cerimonia conclusiva del 21 novembre.

A seguire, Pier Francesco Gasparetto, presidente della

giuria, ha presentato Michele Ainis, Maria Paola Merloni, Adriano Prosperi, Luca Ricolfi e Salvatore Romeo, i cinque finalisti di quest'anno, che si sono già aggiudicati 1.000 euro a testa e che si contenderanno il primo premio da 5.000 euro. Grazie al format, impostato come una trasmissione televisiva, ciascun

finalista è stato virtualmente premiato dal rappresentante di uno degli sponsor. A porre le domande sono stati lettori collegati da vari luoghi del territorio, di cui sono stati mostrati angoli caratteristici ed eccellenze.

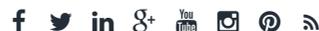
Sono stati infine annunciati i tre finalisti del Premio Lions «Bugella Civitas» riservato ai lettori: Maurizio Magliola, Giorgio Melis e Isabella Novaretti si contenderanno i 500 in palio per la migliore recensione di uno dei cinque libri finalisti. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'edizione di alcuni anni fa del Premio Letteratura e Industria





HOME

RECENSIONI

MAGAZINE

CHI SIAMO

VUOI SCRIVERE SU MANGIALIBRI?



VINCITORI SEZIONE OPERA STRANIERA PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA



Posted by Mario Sellitri |

OTT
20

Sabato 17 ottobre, in occasione di un evento in streaming aperto a stampa e pubblico, alla presenza di Paolo Piana, Presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, e di Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria Tecnica sono stati presentati i cinque finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione, quest'anno dedicato alla SAGGISTICA. A moderare l'appuntamento, Serena Uccello, giornalista del Sole 24 ore e fondatrice del format social "Scrittori a domicilio"

Dopo i saluti e i ringraziamenti agli sponsor e alle istituzioni partner, Paolo Piana, presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, ha annunciato i vincitori del premio Opera straniera: Christophe

PUBBLICITÀ



PUBBLICITÀ



SFORNATI DA POCO

[Intervista a Gianluigi Nuzzi](#)

[Alda Merini: l'ardore somnesso della poesia](#)

[Intervista a Paolo Maurenig](#)

[Intervista a Jim Al-Khalili](#)

[Kazuo Ishiguro: realtà alternative e rievocazioni grandiose, in prima persona](#)

BONNEUIL e Jean Baptiste FRESSOZ, autori del saggio "La terra, la storia e noi. L'evento antropocene" (Treccani). Il presidente Piana ha poi annunciato una nuova collaborazione: il coinvolgimento di Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 "Linea d'Ombra", nella cerimonia conclusiva del 21 novembre.

MENÙ A SORPRESA

Il bruciacadaveri

L'alchimia della
confraternita dell'Aurea
Rosacroce

Lo scalpellino

Un ritratto dell'artista da
giovane

Speriamo per il meglio

**INTERVISTE IN
DISPENSA**

Intervista a Jennifer
Egan

Intervista a Sibylle
Lewitscharoff

Intervista a Maurizio
Torchio

Intervista a John
Stephens

Intervista a Gipi

LIBRI A MERENDA

Il fantasma di Canterville

Le favole di La Fontaine
messe in scena da
Thierry Dedieu

L'acqua di Bumba

Chi trova un pinguino...

Il libro della Shoah

PUBBLICITÀ**PUBBLICITÀ**

LETTERATURA E INDUSTRIA

Premio Biella, oltre 2mila spettatori per la diretta on line per i finalisti

■ Una modalità insolita, imposta dalle misure anti Covid, senza pubblico, molto elaborata in fase di post produzione come un evento televisivo, ma con più di 2mila persone che l'hanno seguita su Facebook. È andata in onda così la presentazione della cinquina dei finalisti del Premio Biella Industria e Letteratura, condotta "in studio" dalla giornalista del Sole 24 Ore Serena Uccello, con Paolo Piana, presidente del Premio, Pier Francesco Gasparetto, a capo della giuria, e Luisa Benedetti, presidente del Lions Club Bugella Civitas che ha patrocinato la seconda edizione del nuovo premio destinato alla miglior recensione dei libri finalisti. Piana, nel corso della trasmissione, ha annunciato i vincitori del premio per la migliore opera straniera che sono Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz, autori per l'editrice Treccani de "La terra, la storia e noi. L'evento antropocene". L'altro vincitore di un premio speciale, quello della giuria, era invece annunciato da tempo: il professor Giulio Tremonti, ex ministro, con il suo "Le tre profezie", edito da Solferino. Luisa Benedetti ha invece annunciato i tre fina-

listi del premio per la miglior recensione che sono Maurizio Magliola, che ha scritto sul testo "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" libro dedicato a suo padre da Maria Paola Merloni edito da Marsilio, e Giorgio Melis e Isabella Novaretti, che hanno scelto entrambi "Demofollia. La Repubblica dei paradossi" del costituzionalista Michele Anais, edito da La Nave di Teseo. Originale e innovativa anche la formula delle tradizionali interviste condotte da Gasparetto ai cinque autori, tutti collegati da remoto. Ognuno è stato presentato da uno sponsor, un personaggio biellese che lo ha scelto come suo libro preferito: il presidente dei Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Cristian Zegna per Michele Anais, l'imprenditrice Lucia Bianchi Maiocchi della Vitale Barberis Canonico per Maria Paola Merloni, Eduardo Pampuro, responsabile della comunicazione di Lauretana per Adriano Prosperi, il sindaco di Biella Claudio Corradino per Luca Ricolfi e il presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella Franco Ferraris per Salvatore Romeo. A seguire l'intervista, ogni autore ha rice-

vuto una domanda finale supplementare: Anais dalla studentessa del liceo Classico Giuseppe e Quintino Sella Elisa Guelpa, Merloni da Franca Saleggia del Club dei Lettori di Biella, Prosperi dall'insegnante Beppe Anderi, Ricolfi da Luisa Benedetti e Romeo da Daniela Mancini, ancora del Circolo dei Lettori. Anais, parlando con Gasparetto ha spiegato che gli effetti del Covid incideranno ulteriormente con quanto descritto dal suo libro pubblicato nel 2019: «L'ultimo effetto di questa politica un po' bislacca è che lo strumento inedito usato durante la pandemia del decreto del presidente del consiglio, nella sua ultima versione non prescrive norme, ma da consigli. Un abisso rispetto alla nostra bellissima Costituzione ancora così attuale perché ha saputo con indicazioni generali, ma molto puntuali, prevedere l'evoluzione della società italiana anche per i 65 anni che sono seguiti alla sua approvazione». Merloni ha invece confidato che il suo libro nasce dal timore che la memoria della figura di grande imprenditore di suo padre potesse svanire nel decorso della lunga malattia di Alzheimer che

l'ha colpito fino alla sua morte, per cui, come figlia, mi sono premurata di annotare i suoi ricordi prima che sfuggissero definitivamente». Prosperi, in concorso con "Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento", edito da Einaudi ha invece raccontato l'inedita fonte utilizzate per ricostruire un mondo in cui non venivano lasciate documentazioni scritte: «Mi sono affidato ai referti dei medici condotti, scoprendo un'Italia di fame, miseria e malattia, l'Italia della pellagra in un mondo troppo presto dimenticato, che invece, prima dell'avvento delle fabbriche ha rappresentato la vera industria italiana». Ricolfi, con "La società signorile di massa", edito da La Nave di Teseo, si è invece soffermato sulla trasformazione della società italiana attraverso scelte scellerate della politica: «A cominciare dalla scuola, che, dagli anni '60, è stata distrutta da interventi che volevano affermare un principio di uguaglianza, ma che invece hanno danneggiato nell'ap-

prendimento proprio le classi meno abbienti, come si vede anche oggi dal vero digital divide, che contraddistingue le famiglie che non possono permettersi una connessione». Infine, Romeo, con "L'acciaio in fumo. L'ilva di Taranto dal 1945 a oggi", edito da Donzelli, ha raccontato la triste storia della grande azienda metallurgica di Taranto: «Una questione ancora aperta, nata quando nel nostro paese il tema dell'impatto ambientale delle iniziative imprenditoriali non era ancora avvertito come invece accade oggi». In conclusione dell'evento, Piana ha dato appuntamento a tutti per il 21 novembre per la serata della premiazione, che tutti sperano si possa svolgere come sempre in presenza del pubblico nell'auditorium di Città Studi a Biella: «Per l'occasione la serata sarà condotta dal noto conduttore della trasmissione "Linee d'ombra" su Radio 24, Matteo Caccia». S. E.



Pier Francesco Gasparetto, Serena Uccello e Paolo Piana durante la diretta



GLI APPUNTAMENTI

**Si apre la stagione di "L'Uomo e l'Arte"
con un incontro sul "Biella Letteratura"**

Si apre il nuovo anno sociale dell'associazione «L'Uomo e L'Arte» e del «Circolo dei lettori» a essa legato. Al Circolo Sociale, oggi alle 17, è in programma un incontro dedicato al «Premio Biella Letteratura e Industria». Ai lettori del circolo, infatti, ogni anno spetta il compito di leggere le cinque opere finaliste e di assegnare appunto il «Premio dei lettori». Lo spoglio delle schede avverrà in questa occasione. Alle 18 si prosegue con un incontro in compagnia della vicepresidente dell'associazione, Mariella Calvano che, attraverso un video, presenterà il suo atelier, tra tele, pennelli, disegni e bozzetti. L'artista è stata protagonista di una mostra, ospitata al Museo del Territorio di Biella, che si è conclusa lo scorso fine settimana. Il suo stile è frutto di un continuo lavoro di ricerca personale e di confronto con nuove suggestioni: si va dal periodo tradizionale e figurativo, alla serie di figure definite da fasci di luci colorate, fino alla produzione più recente con composizioni sintetiche che hanno come soggetto lo spazio urbano e la figura. s. ro. —

so un video, presenterà il suo atelier, tra tele, pennelli, disegni e bozzetti. L'artista è stata protagonista di una mostra, ospitata al Museo del Territorio di Biella, che si è conclusa lo scorso fine settimana. Il suo stile è frutto di un continuo lavoro di ricerca personale e di confronto con nuove suggestioni: si va dal periodo tradizionale e figurativo, alla serie di figure definite da fasci di luci colorate, fino alla produzione più recente con composizioni sintetiche che hanno come soggetto lo spazio urbano e la figura. s. ro. —



“Una domanda per autore” Ultimo giorno degli studenti

Ultimo giorno utile per gli studenti delle scuole superiori del Piemonte per partecipare al concorso «Una domanda per autore», promosso dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Uib con Città Studi e il patrocinio dell'Ufficio scolastico provinciale e della Provincia, e legato alla XIX edizione del «Premio Biella Letteratura e Indu-

stria». Un'edizione che, voluta dal presidente Paolo Piana anche in questo anno difficile, ha proposto ai ragazzi un lavoro di tipo diverso, coinvolgendo anche VideoAstolfoSullaLuna. Con l'intento di promuovere tra i giovani la lettura delle opere finaliste, quest'anno legate alla saggistica, gli studenti sono stati invitati a suggerire

una domanda da porgere a uno dei cinque finalisti. Il 17 ottobre, durante l'incontro degli autori con il pubblico (svoltosi online) i partecipanti al concorso hanno avuto l'opportunità di conoscerli e di trarre spunti per le loro domande, che devono appunto essere inviate entro oggi. Il 13 novembre, alla cerimonia di consegna del «Premio Biella Letteratura», le migliori domande (tre per ciascuna delle opere) saranno poste agli scrittori. Coloro che le hanno formulate riceveranno un riconoscimento. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



il Biellese

HOME CRONACA ATTUALITÀ SPORT CHIESA BLOG AGENDA DOCUMENTI PROMOZIONI



Home > Attualità > Premio Biella Letteratura a Maria Paola Merloni

ATTUALITÀ

PREMIO BIELLA LETTERATURA A MARIA PAOLA MERLONI

Da Redazione - 6 novembre 2020 17:34 0

Maria Paola Merloni.

La Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria presieduta da Pier Francesco Gasparetto, e composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca ha decretato il vincitore della XIX edizione dedicato alla Saggistica Maria Paola Merloni con Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo.

Il premio giuria dei lettori è stato assegnato a Luca Ricolfi per La società signorile di massa (La nave di Teseo).

La Giuria dei lettori è composta dai membri dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte che dal 2006 ha istituito "Il Circolo dei Lettori di Biella".

La Giuria ha assegnato inoltre un Premio speciale a Giulio Tremonti, Le tre profezie. Appunti per il futuro (Solferino Libri)

Paolo Piana, presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, ha annunciato anche i vincitori del premio Opera straniera. Si tratta di Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz, autori del saggio La terra, la storia e noi. L'evento antropocene

(Treccani).

La cerimonia di premiazione si terrà sabato 21 novembre a partire dalle 17 in modalità streaming in diretta. A moderare l'appuntamento, Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 "Linea d'ombra".

Durante la serata verranno svelati anche i nomi dei vincitori del Premio Concorso per le Scuole "Una domanda per autore", e del Premio Lions Bugella Civitas per la Migliore recensione.

La cerimonia verrà ripresa da Rete Biella Alpi Tv e Tele Biella.

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.

In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un ulteriore premio di Euro 5.000, in aggiunta a Euro 1.000 ricevuti da tutti i finalisti.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco.

Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, dal Banco BPM e dalla società di comunicazione OrangePix.

L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

CONDIVIDI



tweet

Articolo precedente

**QUINDICENNE RAPINATO A COSSATO.
INDAGINE LAMPO. I CARABINIERI
SCOPRONO GLI AUTORI**

BIELLA

Poche Nuvole



BIELLA

APPUNTAMENTI SPORT ALTRE EDIZIONI

BIELLA / APPUNTAMENTI

Maria Paola Merloni vince il "Premio Biella Letteratura e Industria" nel ricordo del padre imprenditore



SIMONA ROMAGNOLI

PUBBLICATO IL
06 Novembre 2020

Con il libro «Oggi è già domani: Vittorio Merloni vita di un imprenditore» edito da Marsilio, in cui racconta la storia del padre e della sua azienda, Maria Paola Merloni si aggiudica la XIX edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria», quest'anno dedicato alla saggistica. La «Giuria dei lettori», composta dai membri del Circolo dei Lettori, legato all'associazione L'Uomo e L'Arte, ha invece assegnato la sua preferenza a Luca Ricolfi, autore di «La società signorile di massa» (La nave di Teseo).

Erano già stati comunicati i vincitori degli altri due riconoscimenti legati al premio biellese, ideato e organizzato da Città Studi: il premio speciale della giuria, presieduta da Pier Francesco Gasparetto, è andato a Giulio Tremonti per «Le tre profezie - Appunti per il futuro» (Solferino Libri), mentre ad aggiudicarsi il premio opera straniera sono stati Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz con «La terra, la storia e noi - L'evento antropocene» (Treccani).

TUTTI I VIDEO



TOPNEWS - PRIMO PIANO

I vincitori del premio Biella

Il vincitore della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria è Maria Paola Merloni, che con *Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore* (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda. Il premio Giuria dei lettori è stato assegnato a Luca Ricolfi per *La società signorile di massa* (La nave di Teseo); premio speciale a Giulio Tremonti per *Le tre profezie. Appunti per il futuro* (Solferino), premio Opera straniera a Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Frezzoz per *La terra, la storia e noi. L'evento antropocene* (Treccani). La cerimonia di premiazione si terrà sabato 21 novembre alle 17 in modalità streaming.



Maria Paola Merloni premiata con «Biella, letteratura e industria»

FABRIANO

L'ex senatrice Maria Paola Merloni conquista il premio 'Biella letteratura e industria'. La scrittrice fabrianese si è aggiudicata la sezione principale del riconoscimento della diciannovesima edizione della kermesse culturale con il suo primo libro «Oggi è già domani», interamente dedicato al papà Vittorio, deceduto a giugno 2016, dopo una lunga malattia neurodegenerativa. Nel testo la Merloni racconta dettagli e aneddoti del suo fortissimo legame con il papà, ex presidente di Confindustria che ha portato l'allora Indesit ai vertici internazionali. «Una testimonianza viva - definiscono il volume gli organizzatori - oltre che un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo».





MENU

il Resto del Carlino ANCONA

CRONACA SPORT COSA FARE EDIZIONI - SGARBI BOLLETTINO CORONAVIRUS ZONA GIALLA TAMPONI MARCHE CAPA



HOME , ANCONA , CRONACA

Publicato il 7 novembre 2020

Maria Paola Merloni premiata con "Biella, letteratura e industria"

Condividi Tweet Invia tramite email

L'ex senatrice Maria Paola Merloni conquista il premio 'Biella letteratura e industria'. La scrittrice fabrianese si è aggiudicata la sezione principale del riconoscimento della diciannovesima edizione della kermesse culturale con il suo primo libro "Oggi è già domani", interamente dedicato al papà Vittorio, deceduto a giugno 2016, dopo una lunga malattia neurodegenerativa. Nel testo la Merloni racconta dettagli e aneddoti del suo fortissimo legame con il papà, ex presidente di Confindustria che ha portato l'allora Indesit ai vertici internazionali. "Una testimonianza viva – definiscono il volume gli organizzatori – oltre che un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo".

© Riproduzione riservata



Ti potrebbe interessare

Pubblicità

Pubblicità

American Express

Clarins

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



CRONACA

I tremori di Merkel e i misteri su Kim



"Putin ha il Parkinson" Il Cremlino: spazzatura



CRONACA

La bambina morta nel Salernitano

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



La qualità del Made in Italy

14 mg/l
residuo fisso1,0 mg/l
sodio0,55 °F
durezza totalePRODOTTI
EMERGENZA
COVID

Dal 5 al 14 novembre 2020

e tante altre offerte valide
dal 2 al 15 novembre 2020SFOGLIA IL
VOLANTINO

SB studio bin
ODONTOIATRIA ESTETICA
Piazza M. della Libertà 3a, Biella - Tel. 015.32258
V. San Giovanni Bosco 3, Cavaglia - Tel. 0161.966796

www.NewsBIELLA.it
quotidiano online GRATUITO di BIELLA e del biellese



LE MACELLERIE
di Antonio Moro
Mongrando via Maghetto, 117
Tel. 015666103

Arredamenti Gallo

Sull'acquisto di una cucina completa di frigorifero, forno
e lavastoviglie BOSCH, il piano cottura 60 induzione nero
PUEGI IBFIE BOSCH te lo REGALIAMO noi!!

VALDILANA
località Valle Mosso
Via Gallo, 1

COSSATO
Regione Pratobello
T. 015927181

NUOVA PEUGEOT 208
UNBORING THE FUTURE

Prima Pagina CRONACA POLITICA EVENTI SPORT COSTUME E SOCIETÀ ATTUALITÀ ECONOMIA **CULTURA E SPETTACOLI** AL DIRETTORE NECROLOGI Tutte le notizie

Biella Circondario Cossato e Cossatese Valli Mosso e Sessera Valle Elvo Valle Cervo Basso Biellese Valsesia Cronaca dal Nord Ovest ANNUNCI

🏠 / **CULTURA E SPETTACOLI**

📱 Mobile Facebook Twitter RSS Direttore Archivio Farmacie di turno Meteo

**Il Biellese Magico
e Misterioso**
a cura di Roberto Gremmo

**L'OROSCOPO
DI PLATONE**

CHE TEMPO FA



ADESSO
10.6 °C



DOM 8
10.6 °C
16.2 °C



LUN 9
10.4 °C
16.4 °C

@Datameteo.com

**CONSULTA
IL METEO**

RUBRICHE

- #andratuttobene
- Animalerie
- A tavola con gusto
- Benessere e Salute
- Biella motori
- Biellese che NON piace
- Biellese Magico e Misterioso
- Casa Edilizia
- Consulta il meteo
- CSEN News
- Danzamania

CULTURA E SPETTACOLI | 07 novembre 2020, 07:40

Maria Paola Merloni si aggiudica il premio "Biella Letteratura e Industria" con la storia del papà

Nella XIX edizione vince "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore". L'Opera straniera va a Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Frezzoz.



La Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, presieduta da Pier Francesco Gasparetto e composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca ha decretato il VINCITORE di questa XIX edizione dedicata alla Saggistica: Maria Paola MERLONI, che con Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo.

IL PREMIO GIURIA DEI LETTORI è stato assegnato a Luca RICOLFI, per La società signorile di

0
 Consiglia

Tua da € 199 al mese
e fino a € 14.000 di vantaggi
solo con finanziamento
By Mobility ed
Ecobonus statale.
TAN 4,95% TAEG 6,33%

HYUNDAI

SANTO STEFANO
SPA RELAX
NUXE
SPA

SANDIGLIANO (BI) via Garibaldi, 5
Tel. 0152496154

IN BREVE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Enogastronomia

massa (La nave di Teseo)

Fashion

Gusti & Sapori

Fotogallery

Music Cafè

La Giuria ha assegnato inoltre il PREMIO SPECIALE a Giulio TREMONTI, Le tre profezie. Appunti per il futuro (Solferino Libri)

 venerdì 06 novembre

Anche la rete museale biellese è costretta a chiudere
(h. 10:11)

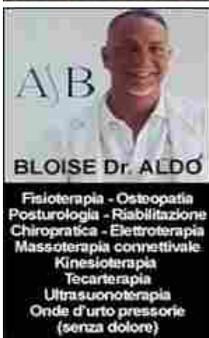


Newsbiella Young

Oroscopo di Platone

Terza età

Videogallery



Paolo Piana, presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, ha annunciato anche i vincitori del PREMIO OPERA STRANIERA: Christophe BONNEUIL e Jean Baptiste FREZZOZ, autori del saggio *La terra, la storia e noi. L'evento antropocene* (Treccani).

La CERIMONIA DI PREMIAZIONE si terrà SABATO 21 NOVEMBRE a partire dalle 17 in modalità streaming in diretta. A moderare l'appuntamento, Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio 24 "Linea d'ombra". Durante la serata verranno svelati anche i nomi dei vincitori del Premio Concorso per le Scuole "Una domanda per autore" e del Premio Lions Bugella Civitas per la Migliore recensione. La cerimonia verrà ripresa da Rete Biella, Alpi Tv e Tele Biella.

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica. In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un ulteriore premio di Euro 5.000, in aggiunta a Euro 1.000 ricevuti da tutti i finalisti.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dalla società di comunicazione OrangePix, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico e dal Banco BPM.

L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

comunicato - f.f.

Addio a Gigi Proietti, la dedica dello scrittore Stefano Mantovani
(h. 09:49)



Il primo Mucrone Days Contest chiude con la raccolta di 183 scatti fotografici
(h. 09:09)



🕒 giovedì 05 novembre

Coronavirus, Biblioteca Civica e per ragazzi chiuse al pubblico
(h. 19:39)



Settimana della Cultura d'Impresa, online una serie di eventi con Fondazione Fila Museum
(h. 17:21)



A Biella chiudono al pubblico biblioteche e Museo del Territorio
(h. 07:40)



🕒 mercoledì 04 novembre

Salone Internazionale del Libro: "Le librerie non possono non essere considerate categorie essenziali"
(h. 14:56)



Regione Piemonte, oltre 7 milioni di euro per la cultura
(h. 07:40)



🕒 lunedì 02 novembre

Addio Gigi Proietti, Biellese e Piemonte piangono la sua morte: "Un maestro"
(h. 11:58)



🕒 domenica 01 novembre

Ucid Biella, la vita di Giuseppe Pella in videoconferenza
(h. 07:30)



Leggi le ultime di: CULTURA E SPETTACOLI





Biella

SCOPRI ALTRE CITTÀ ▾

Cerca in città

CERCA

METEO
OGGI
5.4°

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Maria Paola Merloni si aggiudica il premio "Biella Letteratura e Industria" con la storia del papà

Condividi Invia



La Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, presieduta da Pier Francesco Gasparetto e composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent,...

[Leggi tutta la notizia](#)

News Biella | 07-11-2020 08:37

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

Covid - Rinviate al 2021 la 7edizione del Balcone del Biellese Trail

News Biella | 07-11-2020 08:38

Rinviate al 2021 la 7ª edizione del Balcone del Biellese Trail

News Biella | 05-11-2020 09:18

Riaprono i termini di "Piemonte Innovazione". Nuova scadenza il 13 novembre e montepremi più alto

News Biella | 02-11-2020 10:19

Notizie più lette

1 Concorso straordinario, prova è blindata. Miur: "Su picchi ricerche online solo illazioni"

News Biella | 07-11-2020 09:18

2 Anche il territorio biellese piange la scomparsa di Stefano d'Orazio, batterista dei Pooh

News Biella | 07-11-2020 09:18

3 Nuovo Dpcm - Pallacanestro Biella, lettera aperta del Cda ai vertici del basket nazionale

News Biella | 07-11-2020 08:38

4 Covid - Rinviate al 2021 la 7edizione del Balcone del Biellese Trail

News Biella | 07-11-2020 08:38

5 Maria Paola Merloni si aggiudica il premio "Biella Letteratura e Industria" con la storia del papà

News Biella | 07-11-2020 08:37

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

FARMACIE DI TURNO
 oggi 7 Novembre

Inserisci Indirizzo

TROVA



Riduci i consumi con un elettrodomestico classe AAA



Fai acquisti convenienti scegliendo l'Outlet più vicino

Temi caldi del momento

- regione piemonte
- redazione g c
- edizione digitale
- emergenza sanitaria
- l'unità di crisi

PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020: VINCE MARIA PAOLA MERLONI

Maria Paola Merloni vince il Premio Biella Letteratura e Industria 2020 con Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio) Premio "Biella Letteratura e Industria" XIX Edizione assegnato a Maria Paola Merloni; Luca Ricolfi riceve il Premio Giuria dei Lettori; Premio Opera Straniera a Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Frezzoz; Premio Speciale a Giulio Tremonti * * * La Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, presieduta da Pier Francesco Gasparetto e composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca ha decretato il VINCITORE di questa XIX edizione dedicata alla Saggistica: **Mar ia Paola MERLONI**, che con Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo. Il PREMIO GIURIA DEI LETTORI è stato assegnato a Luca RICOLFI, per La società signorile di massa (La nave di Teseo) La Giuria ha assegnato inoltre il PREMIO SPECIALE a Giulio TREMONTI, Le tre profezie. Appunti per il futuro (Solferino Libri) Paolo Piana, presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, ha annunciato anche i vincitori del PREMIO OPERA STRANIERA: Christophe BONNEUIL e Jean Baptiste FREZZOZ, autori del saggio "La terra, la storia e noi. L'evento antropocene" (Treccani). La CERIMONIA DI PREMIAZIONE si terrà SABATO 21 NOVEMBRE a partire dalle 17 in modalità streaming in diretta. A moderare l'appuntamento, Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio 24 "Linea d'ombra". Durante la serata verranno svelati anche i nomi dei vincitori del Premio Concorso per le Scuole "Una domanda per autore" e del Premio Lions Bugella Civitas per la Migliore recensione. La cerimonia verrà ripresa da Rete Biella, Alpi Tv e Tele Biella. Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità. Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica. In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un ulteriore premio di Euro 5.000, in aggiunta a Euro 1.000 ricevuti da tutti i finalisti. * * * © Letteratitudine – www.letteratitudine.it Seguici su Facebook e su Twitter Share this:

[PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020: VINCE MARIA PAOLA MERLONI]

SPETTACOLI

Sabato 7 Novembre - agg. 19:21

Maria Paola Merloni vince il Biella Letteratura e Industria

SPETTACOLI

Sabato 7 Novembre 2020



FABRIANO - Maria Paola Merloni con "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" (Marsilio) ha vinto il premio Biella Letteratura e Industria quest'anno dedicato alla saggistica. La giuria presieduta da Pier Francesco Gasparetto e composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca ha sottolineato nelle motivazioni come Maria Paola Merloni «racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo». Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità. La cerimonia di premiazione si terrà il 21 novembre a partire dalle 17 in modalità streaming in diretta. A moderare l'appuntamento, Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio 24 "Linea d'ombra".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SPETTACOLI



Nancy Brilli a Verissimo: «Mi hanno fatto fuori dalle fiction, ma ne sono uscita». E ricorda l'amico Proietti



Il Margherita di Cupra Marittima alla Giornata europea del cinema d'essai



"Wedding day 2020 digital edition" dall'Abbazia Sant'Elena



Domenica In, Mara Venier e il ricordo di Stefano D'Orazio: ospiti Patty Pravo, Giancarlo Giannini e Giovanna Botteri



Il dolore della moglie di D'Orazio: «Perdo una parte di me, stava guarendo ma il Covid lo ha ucciso»

CorriereAdriatico TV



Pooh, addio al batterista Stefano D'Orazio



Sgarbi al ristorante di da Carriera, cena di protesta contro il Dpcm Covid: «Questa è una dittatura»

VIDEO PIU VISTO

Crescita & mercati

In difesa del capitalismo (buono)

Paolo Bricco

Italia non è mai stata un Paese per capitalisti. È stata - è tuttora - un Paese di imprenditori. Ma, questo, può non essere né sufficiente né adeguato. L'elemento antropologico dell'imprenditorialità e della vocazione al mercato - un dato culturale, prima ancora che economico e sociale - deve fare i conti con la realtà storica di un Paese statalista nella sua fisiologia collettiva e negli impulsi individuali, desideroso di avere sempre e comunque un "azionista" di ultima istanza, in grado di intervenire con una forza pervasiva al limite della irresponsabilità nel perimetro dell'iniziativa privata, nella sfera dell'economia pubblica e in quella gigantesca terra di mezzo fra l'uno e l'altra che rappresenta il vero specifico italiano.

Anche per questo, nell'accordo o nel disaccordo con le tesi espresse, appare interessante il lavoro di saggitica-polemista condotto da Stefano Cingolani che, in *Il capitalismo buono* (titolo), prova a spiegarci perché il mercato ci salverà (sottotitolo). L'intelaiatura approntata da Cingolani è colloquiale nella forma e volutamente "alta" nella sostanza: per mostrare in maniera non retorica le virtù del mercato e del capitalismo (due entità distinte, spesso ma non sempre intrecciate nella storia), colloca sulla lunga durata il fenomeno della "crescita", che è la vera protagonista nascosta, immanente in tutto il discorso, del libro.

"Crescita" non come ossessivo elemento del frasario italiano degli ultimi vent'anni. "Crescita" come quel magico ingrediente che rap-

presenta la capacità di creare ricchezza e di espanderla al maggior numero di persone. Proprio per questo, nel collocarla sul lungo periodo, Cingolani sceglie di adoperare un codice polisemico. Con disinvoltura nell'utilizzo di una pluralità di approcci e con un certo qual senso di divertimento nel racconto, Cingolani passa da Marx (non Groucho, bensì Karl) a Bill Gates, dalle Big Pharma in competizione per trovare il vaccino contro il Covid-19 al fantasma di Ned Ludd impegnato a distruggere il telaio meccanico, che riappare ogni volta che le nuove tecnologie minano il delicato equilibrio fra lavoratore e lavoro, impresa e società.

Interessante - perché trasparente anche un sottostante ironico - è la parte in cui l'autore racconta i *mea culpa* dei banchieri e dei finanzieri che, oggi, si sono tutti convertiti al verbo dell'economia sostenibile. In particolare, in senso ambientale. Laurence Douglas Fink guida BlackRock, fondo di investimento da 6 mila miliardi di dollari, e parla di «capitalismo responsabile e trasparente».

Ray Dalio, fondatore dell'*hedge fund* Bridgewater, afferma che non esiste alternativa a un sistema che persegua l'utile, anche se il concetto stesso di utilità sta cambiando. Scrive Cingolani: «Il catalogo dei contriti è lungo come quello di Leporello». Nel meccanismo di buona e di cattiva coscienza, di declinazione degli interessi geopolitici e di diversificazioni degli investimenti, di convinta adesione a valori e di strategie di *corporate image* elaborate dai nuovi persuasori occulti, il nominalismo non è più una corrente filosofica, ma diventa una tecnica di marketing: «Il ciclone

travolge il mondo degli idrocarburi. La Bp non si chiama più British Petroleum, ma Beyond Petroleum, oltre il petrolio».

Alla fine, però, c'è poco da sorridere. Perché il punto vero è il meccanismo corrosivo micidiale che si può creare con l'accoppiamento poco giudizioso fra l'autocritica del capitalismo e la critica al capitalismo che, oggi, deriva dai nuovi sostenitori dei populismi (in politica) e dei protezionismi (in economia). Perché, ricorda Cingolani, dati alla mano nessun fenomeno storico ha prodotto la ricchezza e favorito la diffusione del benessere come l'ultima globalizzazione, iniziata all'inizio degli anni Novanta e oggi in una crisi profonda, acuita anche dalla recessione violenta e enigmatica del coronavirus. E, questa capacità di comporre un meccanismo generativo della ricchezza e del benessere, non vale soltanto per ciò che è materiale. Vale anche per ciò che è immateriale: «La liberalizzazione dei giochi dello scambio, come sosteneva lo storico francese Fernand Braudel, libera lo scambio delle idee, delle esperienze, delle culture, libera le merci e le menti, gli uomini, non solo le cose», scrive Cingolani.

Ricordiamocelo, quando chiediamo a banchieri e finanzieri, investitori e industriali degli autodafé esasperati o quando cediamo alle critiche forsennate nei toni, illogiche nelle ragioni e prive di elementi fattuali al capitalismo e al mercato.

segue da pagina 10

IL CAPITALISMO BUONO. PERCHÉ IL MERCATO CI SALVERÀ

Stefano Cingolani

Luiss University Press, Roma,
pagg. 168, € 15



Premi.

Maria Paola Merloni,
con Oggi è già
domani. Vittorio
Merloni vita di un

imprenditore
(Marsilio), è la
vincitrice del premio
Biella Letteratura
e industria. A Luca
Ricolfi il Premio
giuria dei lettori;
Christophe
Bonneuil e Jean
Baptiste Fressoz
hanno vinto per
l'Opera straniera;

premio speciale a
Giulio Tremonti

“Letteratura e industria” Il premio a Paola Merloni

Un volume che racconta la storia di un uomo e della sua azienda, che diventa una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo. Con «Oggi è già domani - Vittorio Merloni vita di un imprenditore», edito da Marsilio, è Maria

Paola Merloni ad aggiudicarsi la XIX edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria», quest'anno dedicato alla saggistica. La cerimonia di assegnazione del premio, presieduta da Paolo Piana, si svolgerà sabato 21 alle 17, ancora una volta online, in diretta streaming. A moderare sarà Matteo Caccia, autore e

conduttore del programma di Radio24 «Linea d'ombra». Il premio, promosso e finanziato da Città Studi con il supporto di Fondazione Crbe e Comune, coinvolge anche il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Uib, l'associazione L'Uomo e l'Arte, i Rotary Club del territorio e il Lions Club «Bugella Civitas», e ogni anno assegna altri riconoscimenti. Il «Premio speciale della giuria» andrà a Giulio Tremonti per «Le tre profezie - Appunti per il futuro» (Solferino Libri). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CULTURA

SIMONA ROMAGNOLI

**Tutti i vincitori
del premio Biella
Letteratura e Industria**

P. 42

Il premio sarà assegnato on line sabato 21

Letteratura e Industria, i nomi dei vincitori

IL CASOSIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Un volume che racconta la storia di un uomo e della sua azienda, che diventa una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo. Con «Oggi è già domani - Vittorio Merloni vita di un imprenditore», edito da Marsilio, è Maria Paola Merloni ad aggiudicarsi la XIX edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria», quest'anno dedicato alla saggistica.

«Papà è mancato dopo una lunga malattia che gli stava portando via tutto - ha raccontato Maria Paola Merloni nell'incontro di presentazione dei 5 finalisti - ed è stato in quel momento che ho pensato fosse importante non smarrire il ricordo di tutto ciò che era stato e aveva fatto per l'azienda, per noi, ma anche per la sua regione e per la sua terra. Ho pensato a qualcosa che potesse tenerlo fermo nel tempo. Ho iniziato a raccogliere appunti di cose che mi aveva raccontato o che avevamo vissuto insieme. Poi, quando abbiamo dovuto vendere l'azienda, liberando il suo ufficio, ho trovato altro materiale, tanti documenti e suoi appunti, con cui ho arricchito i miei».

La cerimonia ufficiale di assegnazione del premio, presieduta da Paolo Piana, si svolgerà sabato 21 alle 17, ancora

una volta online, in diretta streaming. A moderare l'appuntamento sarà Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 «Linea d'ombra».

Il premio, promosso e finanziato da Città Studi con il supporto di Fondazione Crb e Comune, coinvolge anche il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Uib, l'associazione L'Uomo e l'Arte, i Rotary Club del territorio e il Lions Club «Bugella Civitas», e ogni anno assegna altri riconoscimenti.

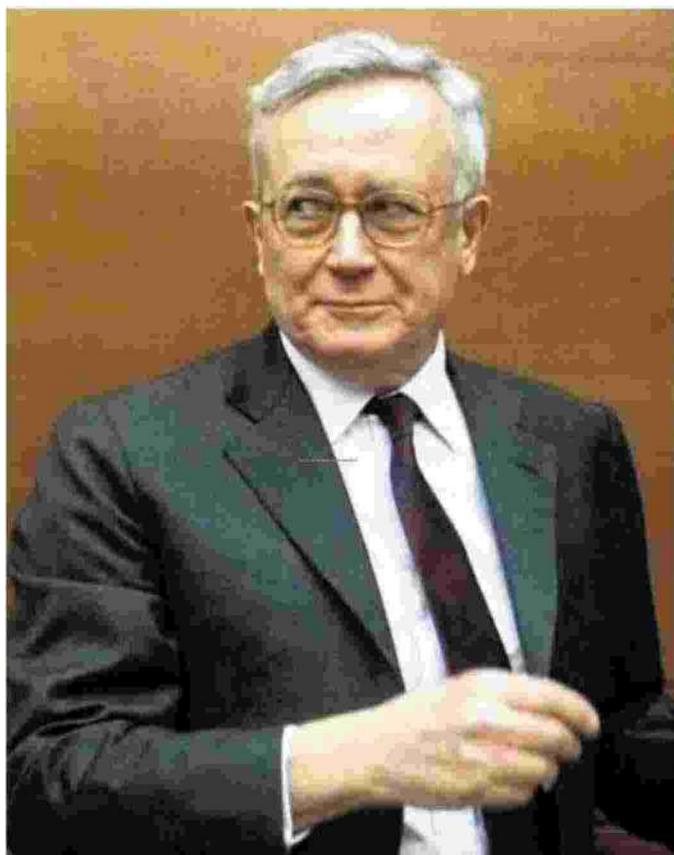
Il «Premio speciale della giuria», presieduta da Pier Francesco Gasparetto e composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca, sarà assegnato a Giulio Tremonti per «Le tre profezie - Appunti per il futuro» (Solferino Libri). I membri del Circolo dei Lettori, legato a L'Uomo e L'Arte, consegneranno il «Premio giuria dei lettori» a Luca Ricolfi, autore di «La società signorile di massa» (La nave di Teseo). Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fresoz con «La terra, la storia e noi - L'evento Antropocene» (Treccani) riceveranno infine il riconoscimento riservato all'«Opera straniera».

Al premio principale, che assegna 1.000 euro a ciascuno dei finalisti e altri 5.000 al vincitore, si collegano altre iniziative. Il Lions Club Bugella Civitas premia la migliore recensione scritta dai lettori: i 500 euro in palio andranno a Maurizio Magliola. Agli studenti della scuole superiori è

invece dedicata l'iniziativa, promossa dai Giovani Imprenditori e da Città Studi, con l'Ufficio Scolastico Provinciale e la Provincia. Si tratta di un concorso che, intitolato quest'anno «Una domanda per autore», coinvolge anche la casa di produzione VideoAstolfo Sulla Luna e invita i ragazzi a formulare una domanda da rivolgere a uno dei finalisti. Gli studenti che hanno ideato le 3 migliori domande riceveranno: 300 euro e un paio di scarpe Yuool, 200 euro e un cappello baseball, 100 euro e una cuffia (entrambe del Cappellificio Biellese). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Maria Paola Merloni
al primo posto
con un saggio
sul padre Vittorio**



In alto il presidente della giuria Pier Francesco Gasparetto e Maria Paola Merloni in videoconferenza. Qui sopra Matteo Caccia, di Radio24. A destra Giulio Tremonti (premio della giuria)



CIRO MARIA

MARIA PAOLA

AMORE MARIA

GAGLIONE MARIA

PROCURA MARIA

PAOLA UCCISA

MOSTRA DI PIÙ

Articoli correlati: **Maria Paola Merloni vince il Biella Letterat ...**

CORRIEREADRIATICO.IT

35 MINUTI FA

Maria Paola Merloni vince il Biella Letteratura e Industria

FABRIANO - Maria Paola Merloni con "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" (Marsilio) ha vinto il premio Biella Letteratura e Industria.. [...] [Leggi l'articolo completo: Maria Paola Merloni vince il Biella Lett...→](#)

#MARIA PAOLA MERLONI

#VITTORIO MERLONI

#MARSILIO

2020-11-08

- / -

NUOVA VENEZIA.GELOCAL.IT

14 ORE FA

Viaggia il Veneto, il progetto vince il Festival della Letteratura di Viaggio 2020

Il riconoscimento al nostro progetto multimediale di riscoprire e fare apprezzare le bellezze del territorio nella terribile estate seguita al lockdown del Cor [...] [Leggi l'articolo completo: Viaggia il Veneto, il progetto vince il...→](#)

MOSTRA DI PIÙ



2020-11-07

1 / 245

ECODIBERGAMO.IT

6 GIORNI FA

Premio Nazionale di Narrativa Bergamo Vince Nadia Fusini con «Maria»

«Maria» di Nadia Fusini, pubblicato dalla casa editrice Arcipelago Einaudi 2019, ha vinto la XXXVI edizione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo. [Leggi l'articolo completo: Premio Nazionale di Narrativa Bergamo Vi...→](#)

#NADIA FUSINI

#MARIA

CULTURA

2020-11-01

2 / 245

UNIONESARDA.IT

12 GIORNI FA

Ortacesus, vince Maria Carmela Lecca - L'Unione Sarda.it

L'ex capogruppo dell'opposizione [Leggi l'articolo completo: Ortacesus, vince Maria Carmela Lecca - L...→](#)

#MARIA CARMELA LECCA

2020-10-26

3 / 245

GAZZETTADIPARMA.IT

26 GIORNI FA

Maria Paola Chiesi e Kilometro Verde Parma - Gazzetta di Parma

13 ottobre 2020, 05:04... Alberi e arbusti di tante specie e dimensioni: in una parola, bosco. Urbano o extraurbano, in pianura o in collina non importa, purch [...] [Leggi l'articolo completo: Maria Paola Chiesi e Kilometro Verde Par...→](#)

#MARIA PAOLA CHIESI

2020-10-13

6 / 245

ILMATTINO.IT

27 GIORNI FA

Caivano: fiaccolata e

CORRIEREADRIATICO.IT

15 GIORNI FA

Merloni vince la sua battaglia contro il Covid. C'è il doppio tampone negativo: è guarito

FABRIANO - L'ingegner Francesco Merloni è guarito dal Covid-19. Ieri l'esito del doppio tampone negativo che ha accertato l'avvenuta vittoria dell'ex ministro [...] [Leggi l'articolo completo: Merloni vince la sua battaglia contro il...→](#)

#MERLONI

#FABRIANO

#FRANCESCO MERLONI

ILMATTINO.IT

23 GIORNI FA

Tony, rapper transgender della Sanità: «Un brano dedicato a Ciro e Maria Paola per dire basta ai pregiudizi»

«Ho scritto un singolo ispirato alla mia storia che non avevo intenzione di pubblicare perché avevo un po' timore della reazione mediatica. Dopo quello che è s [...] [Leggi l'articolo completo: Tony, rapper transgender della Sanità: <...>](#)

#TONY

#CIRO

#MARIA PAOLA



Letteratura

Premio Biella al libro di Maria Paola Merloni sulla vita del padre

È Maria Paola Merloni, con *Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore* (Marsilio), la

vincitrice del Premio Biella Letteratura e Industria, arrivato quest'anno alla 19esima edizione. Il libro racconta la storia del padre e della sua azienda, «una testimonianza viva — secondo la giuria —, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità

verso il bene collettivo». Il premio dei lettori è andato invece a Luca Ricolfi per *La società signorile di massa* (La nave di Teseo). La giuria ha assegnato inoltre un premio speciale a Giulio Tremonti per il volume *Le tre profezie. Appunti per il futuro* (Solferino Libri).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il libro Il riconoscimento per "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" Maria Paola Merloni vince il Premio Biella



Maria Paola Merloni con "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" (Marsilio) ha vinto il premio Biella Letteratura e Industria quest'anno dedicato alla saggistica. La giuria presieduta da Pier Francesco Gasparotto e composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca ha sottolineato nelle motivazioni come Maria Paola Merloni «racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo». Il Premio Biella Let-

teratura e Industria, presieduto da Paolo Piana, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità. La cerimonia di premiazione si terrà il 21 novembre a partire dalle 17 in modalità streaming in diretta. A moderare l'appuntamento, Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio 24 "Linea d'ombra".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Premi**Maria Paola Merloni
racconta il padre Vittorio
E vince il «Biella»**

Annunciati i vincitori del Premio Biella Letteratura e Industria (XIX edizione): sono Maria Paola Merloni, poi Luca Ricolfi, Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Frezzoz e, infine, Giulio Tremonti. La giuria del premio, presieduta da Pier Francesco Gasparetto e composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca ha

decretato vincitore dell'edizione di quest'anno dedicata alla Saggistica: Maria Paola Merloni, che con *Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore* (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda. A Ricolfi è stato assegnato il premio Giuria dei lettori, per *La società signorile di massa* (La nave di Teseo); i vincitori del premio Opera straniera sono gli storici della scienza Bonneuil e Frezzoz,



Maria Paola Merloni

autori del saggio *La terra, la storia e noi. L'evento antropocene* (Treccani) mentre il premio speciale della giuria è andato a Giulio Tremonti per *Le tre profezie. Appunti per il futuro* (Solferino). La cerimonia di premiazione si terrà il 21 novembre dalle 17 in modalità streaming in diretta. Il Premio Biella è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune.



Premio Biella edizione 2020 La vincitrice è Paola Merloni

A Maria Paola Merloni (nella foto) il Premio Biella Letteratura e Industria. Con il libro "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" (Marsilio) è la vincitrice della XIX edizione dedicata alla saggistica. L'autrice racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo. Il Premio Giuria dei Lettori è stato assegnato a Luca Ricolfi per "La società signorile di massa" (La nave di Teseo). A Giulio Tremonti assegnato dalla Giuria il Premio



Speciale per "Le tre profezie. Apunti per il futuro" (Solferino Libri). I vincitori del Premio Opera Straniera sono Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Frezzoz, autori del saggio "La terra, la storia e noi. L'evento antropocene" (Treccani). La premiazione si terrà sabato 21 novembre alle 17 in diretta streaming e sarà condotta da Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio 24 "Linea d'ombra". Durante la cerimonia saranno svelati i nomi dei vincitori del Premio Concorso per le Scuole "Una domanda per autore" e del Premio Lions Bugella Civitas per la migliore recensione.

• e.gr.



LETTERATURA E INDUSTRIA A Ricolfi il Premio Giuria e a Tremonti il Premio Speciale

Il Premio Biella a Maria Paola Merloni

L'imprenditrice e politica vince con il saggio che racconta la figura del padre Vittorio

Esiste un futuro della volontà che è quello che possiamo costruire con i nostri comportamenti. Il futuro sarà, in buona parte, quello che decideremo che sia... So bene che non esiste una società perfetta. So però che può esistere una società migliore”.

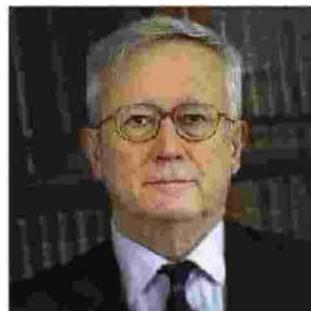
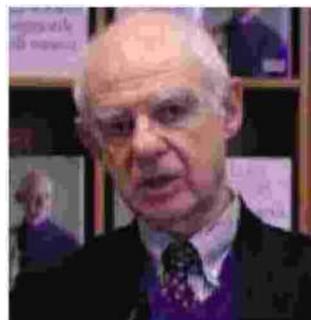
La figura di Vittorio Merloni si condensa qui, in questa citazione più che attuale. Tra le parole e i ricordi che la figlia Maria Paola ha usato per ricostruirne vita e carriera, interrottesi nel 2016, nel saggio “Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore” (Marsilio). E con queste parole e questi ricordi Maria Paola Merloni ha vinto il “Premio Biella Letteratura e Industria 2020”.

Gli altri vincitori. Il riconoscimento si appresta, ora, alla cerimonia finale, fissata per il prossimo 21 novembre, a partire dalle ore 17, in modalità streaming in diretta. Con Merloni, saranno premiati gli altri vincitori di questa edizione del “Premio Biella”: Luca Ricolfi, che si aggiudica



VINCITORI E COPERTINA

A sinistra, Maria Paola Merloni, sopra il suo saggio; in alto, Luca Ricolfi e, sotto, Giulio Tremonti



il “Premio Giuria dei Lettori” per “La società signorile di massa” (La Nave di Teseo) e Giulio Tremonti, cui va il “Premio Speciale” per “Le tre profezie. Appunti per il futuro” (Solferino Libri). Con loro, occorre ricordare gli autori vincitori del “Premio Opera Straniera” - già ufficializzati durante il passato incontro on-

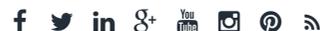
line con la cinquina finalista - ovvero Christophe Bonneuil e Jean-Baptiste Fressoz, che hanno steso il saggio “La terra, la storia e noi. L'evento antropocene” (Treccani).

La cerimonia di premiazione si terrà, come anticipato, sabato 21 novembre. A moderare l'appuntamento sarà

Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 “Linea d'ombra”. Durante la serata verranno, inoltre, svelati i nomi dei vincitori del premio concorso per le scuole, “Una domanda per autore”, e del “Premio Lions Bugella Civitas” per la migliore recensione.

● Giovanna Boglietti





HOME

RECENSIONI

MAGAZINE

CHI SIAMO

VUOI SCRIVERE SU MANGIALIBRI?



IL PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA



Posted by Mario Sellitri |

NOV
09

La Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, presieduta da Pier Francesco Gasparetto e composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca ha decretato il VINCITORE di questa XIX edizione dedicata alla Saggistica:

Maria Paola MERLONI, che con Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo.

PUBBLICITÀ



PUBBLICITÀ



SFORNATI DA POCO

[Intervista a Dragan Velikić](#)

[Tutti i libri su Donald Trump](#)

[Intervista ad Alice Basso](#)

[Le 5 donne più belle e dannate della Letteratura](#)

[Intervista a Giuseppe Aloe](#)

Il PREMIO GIURIA DEI LETTORI è stato assegnato a Luca RICOLFI, per La società signorile di massa (La nave di Teseo)

La Giuria ha assegnato inoltre il PREMIO SPECIALE a Giulio TREMONTI, Le tre profezie. Appunti per il futuro (Solferino Libri)

Paolo Piana, presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, ha annunciato anche i vincitori del PREMIO OPERA STRANIERA: Christophe BONNEUIL e Jean Baptiste FREZZOZ, autori del saggio *La terra, la storia e noi. L'evento antropocene* (Treccani).

La CERIMONIA DI PREMIAZIONE si terrà SABATO 21 NOVEMBRE a partire dalle 17 in modalità streaming in diretta. A moderare l'appuntamento, Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio 24 "Linea d'ombra".

Durante la serata verranno svelati anche i nomi dei vincitori del Premio Concorso per le Scuole "Una domanda per autore" e del Premio Lions Bugella Civitas per la Migliore recensione.

La cerimonia verrà ripresa da Rete Biella, Alpi Tv e Tele Biella.

MENÙ A SORPRESA[Armi, acciaio e malattie](#)[Paura e disgusto a Las Vegas](#)[Stockholm Confidential](#)[Davanti alla mia porta](#)[La ragazza del giardino di fronte](#)**INTERVISTE IN DISPENSA**[Intervista a Iğort](#)[Intervista a Antonio Rezza](#)[Intervista a Saša Stojanović](#)[Intervista a Erica Jong](#)[Intervista ad Adil Bellafqih](#)**LIBRI A MERENDA**[Rocco Pescante e il Pesce Memoria](#)[Il ragazzo che trasformava le cose](#)[Forme in gioco](#)[Il ragazzo di Berlino](#)[Fiabe d'amore](#)**PUBBLICITÀ****PUBBLICITÀ**

LETTERATURA

La recensione di Giorgio Melis si aggiudica il premio Lions

È Giorgio Melis (nei giorni scorsi su La Stampa è stato erroneamente indicato un altro nome) il vincitore del Premio Lions «Bugella Civitas», collegato al «Premio Biella Letteratura e Industria» e assegnato all'autore della migliore recensione scritta su uno dei cinque finalisti della XIX edizione, dedicata alla saggistica.

Il vincitore, che si aggiudicherà i 500 euro in palio, ha recensito il volume «Demofollia» di Michele Ainis, edito da La nave di Teseo, e sarà premiato sabato 21 alle 17 durante la cerimonia di assegnazione del prestigioso premio letterario biellese, che si svolgerà online in diretta streaming.

Alla sua II edizione, il



Luisa Benedetti

premio ideato dal Lions si propone di diffondere la lettura critica dei libri finalisti del «Premio Biella Letteratura e Industria» invitando i lettori a un'analisi più attenta e approfondita dei temi. A determinare la classifica delle recensioni, che vengono pubblicate sulla pagina Facebook del premio, sono i «mi piace» ottenuti (70 sono stati quelli ricevuti da Melis) e il voto della giuria, presieduta da Luisa Benedetti e composta da Patrizia Bellardone, Fausta Bolengo, Nicoletta Boraine, Rosaria Giorgio Maffeo e Nicoletta Ramella Susta. s. ro.—



INIZIATIVA

Giorgio Melis ha vinto l'edizione 2020 del Premio Lions Bugella civitas

BIELLA (pom) La giuria del Premio Lions Bugella Civitas formata dalle socie Lions **Patrizia Bellardone, Fausta Bolengo, Nicoletta Boraine, Rosaria Giorgio Maffeo, Nicoletta Ramella Susta** e presieduta da **Luisa Benedetti**, dopo aver valutato attentamente le recensioni pervenute ha deciso di consegnare il premio per la migliore recensione consistente in 500 euro a **Giorgio Melis** per la sua recensione sul libro "Demofollia" di Michele Ainnis. Il Premio Lions Bu-

gella Civitas, giunto alla sua seconda edizione, è nato con lo scopo di diffondere la lettura critica dei libri finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria.

L'annuncio del vincitore sarà dato nel corso della cerimonia ufficiale del Premio, presieduta da Paolo Piana, che si svolgerà nel pomeriggio di sabato 21 novembre alle ore 17 in diretta streaming da Città Studi con la straordinaria conduzione di **Matteo Caccia** di Radio 24.



EDITORIA La giuria era presieduta da Pier Francesco Gasparetto, la cerimonia di premiazione si terrà sabato 24 novembre alle 17 su streaming Maria Paola Merloni ha vinto la XIX edizione del premio "Biella Letteratura e Industria"

BIELLA (pom) Maria Paola Merloni è la vincitrice del premio "Biella letteratura e industria" XIX edizione. Con "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio), ha raccontato la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo.

La giuria presieduta da: **Pier Francesco Gasparetto** era composta da: **Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca.**

Il premio giuria dei lettori è invece stato assegnato a **Luca Ricolfi**, per La società signorile di massa (La nave di Teseo). La giuria ha assegnato inoltre il premio speciale a **Giulio Tremonti:**

Le tre profezie. Appunti per il futuro (Solferino Libri).

Paolo Piana, presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, ha annunciato anche i vincitori del Premio opera straniera: **Christophe Bonneuil** e **Jean Baptiste Frezzoz**, autori del saggio: "La terra, la storia e noi. L'evento antropocene" (Treccani).

La cerimonia di premiazione si terrà sabato 21 novembre a partire dalle 17 in modalità streaming in diretta. A moderare l'appuntamento, **Matteo Caccia**, autore e conduttore del programma di Radio 24 "Linea d'ombra". Durante la serata verranno svelati anche i nomi dei vincitori del Premio Concorso per le Scuole "Una domanda per autore" e del Premio Lions Bugella Civitas per la Migliore recensione.

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto

da **Paolo Piana**, rappresenta un unicum in Italia perché ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità.

Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica. In questa edizione 2020 il premio viene assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un ulteriore premio di 5mila euro in ag-

giunta ad altri mille ricevuti da tutti i finalisti. Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri.

Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. E' inoltre sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dalla società di comunicazione Orange-Pix, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico e dal Banco BPM.

L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.



La scrittrice
 Maria Paola
 Merloni



Maria Paola Merloni vince il Premio Biella

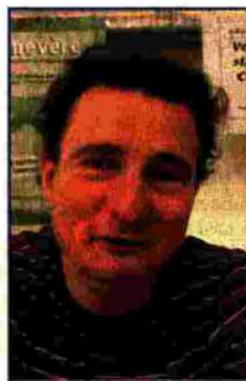
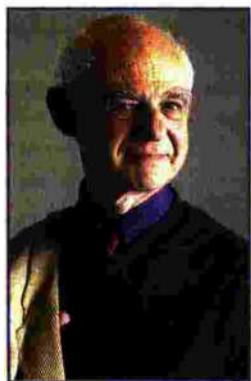
Premiati anche Luca Ricolfi, Giulio Tremonti e i francesi Bonneuil e Fressoz

LETTERATURA E INDUSTRIA

■ Maria Paola Merloni, con il libro "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore", edito da Marsilio, ha vinto la diciannovesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, dedicata quest'anno alla saggistica. Il verdetto è stato comunicato dalla giuria del Premio, unico nel suo genere, nel panorama italiano, dedicato ai tempi della produzione industriale e del lavoro. La giuria, presieduta da Pier Francesco Gasparetto, è composta da critici, scrittori, docenti universitari e giornalisti; ne fanno infatti parte: Claudio Bermond, Paolo Bracco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca. L'opera vincitrice racconta la storia del padre dell'autrice e della sua azienda, Maria Paola Merloni ne rende una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo.

Assegnato anche il Premio speciale giuria composta dai soci del Circolo dei lettori, istituito presso l'associazione "L'Uomo e l'Arte", che è stato attribuito al sociologo Luca Ricolfi per l'opera "La società signorile di massa" edito da "La nave di Teseo". In precedenza erano già stati resi noti dal presidente del Premio Paolo Piana i nomi degli altri vincitori: Giulio Tremonti, con il libro "Le tre profezie. Appunti per il futuro", edito da Solferino Libri, ha vinto il Premio Speciale della Giuria, mentre per la migliore opera straniera il premio è andato a Christophe Bonneuil e a Jean Baptiste Fressoz, autori del saggio "La terra, la storia e noi. L'evento antropocene", edito da Treccani. Infine, la giuria del Premio Lions Bugella Civitas formata dalle socie Lions Patrizia Bellardone, Fausta Bolengo, Nicoletta Borraine, Rosaria Giorgio Maffeo, Nicoletta Ramella Susta e presieduta da Luisa Benedetti,

ha assegnato il riconoscimento a Giorgio Melis per il suo testo sul libro "Demofollia" di Michele Ainis. Anche la cerimonia di premiazione, così come avvenuto per la presentazione della cinquina dei finalisti, quest'anno sarà proposta in diretta streaming, con le riprese a cura di Rete Biella-Alpi Tv-Telebiella, sabato 21 novembre, a partire dalle 17. L'evento sarà condotto da Matteo Caccia, autore e presentatore del programma "Linea d'ombra" in onda quotidianamente su Radio 24, l'emittente del Sole 24 Ore. Nel corso della cerimonia finale saranno anche proclamati i vincitori del Premio Concorso per gli studenti delle scuole superiori del Piemonte, sponsorizzato dai Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, che quest'anno si basava sul tema "Una domanda per autore". L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.



Qui sopra la vincitrice del Premio Biella Maria Paola Merloni; a lato, da sinistra, gli altri premiati: Luca Ricolfi, Giulio Tremonti, Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz

> L'I <
LETTERATURA D'IMPRESA

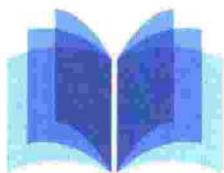
in collaborazione con



PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020

Interpreti di un mondo che cambia

A NOVEMBRE SI CONOScerà IL VINCITORE DELLA 19ª EDIZIONE DEL RICONOSCIMENTO LETTERARIO DEDICATO ALLE OPERE VICINE AL MONDO DELLE IMPRESE



Un autorevole rappresentante della nostra letteratura, quale il Carducci, quando la nostra industria era ai suoi inizi anticipava nei suoi versi un dibattito destinato a farsi annoso: "Un bello e orribile mostro si sferra, corre

gli oceani, corre la terra". Quel "bello e orribile" rimarrà a lungo nella cultura italiana quale indice di un'ambivalenza, di un'attrazione e repulsione per la macchina e, in senso più ampio, per l'industrializzazione, con più decisa prevalenza della repulsione. Dell'"orribile", insomma. A partire dalla metà del Novecento, anzi, l'atteggiamento dominante della letteratura diverrà quello di considerare la fabbrica come qualcosa di immane, di incombente, di statico che non poteva venire modificato, ma soltanto abbattuto, un luogo di mortificazione fisica, il centro di irradiazione di tutto il male etico e sociale, di tutto il malessere esistenziale dell'individuo, quando non di corruzione morale persino ("Una fabbrica non è mai un posto sano per una ragazza. Non ci si guasta il corpo soltanto", ammonisce un romanzo di quegli anni, *La ragazza di fabbrica* di Armando Meoni).

Dal canto suo la fabbrica risponderà alla letteratura accusandola di programmata disinformazione sui meccanismi dell'economia, di schizofrenia polemica all'oscuro dei

caratteri veri dello sviluppo industriale italiano, non ultimo dell'inquietante caratteristica di essere in genere scritta da chi nella fabbrica non aveva mai messo un solo piede e che, di conseguenza, giudicava gli effetti senza avere visto quelle cause che sono, appunto, quasi esclusivamente dentro la fabbrica (lo stesso Ottiero Ottieri scriverà in *Taccuino industriale*: "Della vita di fabbrica ne parla chi non la conosce; e invece chi la conosce non ne parla"). Fin dall'ormai lontano 2001, il Premio Biella Letteratura e Industria è impegnato a farsi veicolo trainante di stimoli nuovi per riflettere sulle trasformazioni della società, industriale e umana, nella consapevolezza che i destini dell'uomo e dell'industria sono sempre più fusi in un'unica condizione (e in un unico rischio).

Un Premio impegnato a farsi, soprattutto, propositivo di una ripresa del dibattito che, con formule nuove e linguaggio e sguardo nuovi, rilanci il tema del rapporto tra letteratura e industria.

Dove la letteratura si impegna a offrire un determinante contributo all'industria non soltanto cercando di interpretare le profonde trasformazioni dell'universo impresa, ma cimentandosi in un ruolo speculativo di proposta e di elaborazione di processi di cambiamento, nella riflessione che in greco la parola "poesia" vuol dire produzione. E che alle radici della nostra civiltà, il concetto di creatività letteraria è indissolubilmente legato al concetto di creatività produttiva. 

ALBERTO SINIGAGLIA

7 finalisti 2020



Demofollia
La repubblica dei paradossi
di Michele Ainis
La Nave di Teseo
pp. 222 - € 17

Una democrazia lunatica tanto da sommergere la ragione è l'argomento di un libro ironico, colto, ricco di spunti propositivi e di piacevole lettura, che mette a nudo le contraddizioni e le furbizie del paese, smascherando la malapolitica di un governo che è un non-governo. Non mancano nel libro proposte interessanti, anche se è dubbio possano venire prese in considerazione, quali "la revoca immediata degli eletti non meritevoli".



Un volgo disperso
Contadini nell'Italia dell'Ottocento
di Adriano Prosperi
Einaudi
pp. 324 - € 32

Questa nuova opera di Adriano Prosperi rappresenta uno studio profondo e illuminante su una realtà di lavoro e di lavoratori lasciata in ombra dalla maggior parte degli storici, oggi più che mai preziosa tornando di stretta attualità per una serie di aspetti e di temi legati all'economia, all'ecologia, alla crescita del biologico, al ritorno alla vita dei campi e alla nuova manodopera che la cura.



Oggi è già domani
Vittorio Meloni, vita di un imprenditore
di Maria Paola Merloni
Marsilio
pp. 298 - € 18

La storia di un imprenditore che ha saputo traghettare verso gli orizzonti del mercato internazionale un'azienda di direzione familiare con intraprendenza, ambizione e sguardo lungimirante, non ultimo, con grande umiltà. Un libro scritto dalla figlia per far conoscere il padre e l'imprenditore e trasmettere, nello stesso tempo, il suo insegnamento sia come imprenditore che come uomo.



La società signorile di massa
di Luca Ricolfi
La Nave di Teseo
pp. 222 - € 17

Come può una società signorile essere di massa? Con questa paradossale definizione, Luca Ricolfi introduce una nuova, forse definitiva, categoria interpretativa, che scardina le idee correnti in cui viviamo e che apre la strada all'affermazione di un tipo nuovo di organizzazione sociale retta su tre pilastri: la ricchezza accumulata dai padri, la distruzione di scuola e università, un'infrastruttura di stampo para-schiavistico.



L'acciaio in fumo.
L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi
di Salvatore Romeo
Donzelli
pp. 295 - € 27

Salvatore Romeo racconta in questo libro la crisi e il disastro di Taranto rivisitando con un'analisi approfondita e ben documentata, una vicenda in cui si intrecciano storia economica e d'impresa, storia umana e ambientale. È questa la lunga narrazione di un grande e complesso dramma italiano che coinvolge politica, industria e sindacato, facendo emergere il racconto di una città e della sua interazione con la fabbrica.

Premio speciale della Giuria

GIULIO
TREMONTI

LE TRE
PROFEZIE

APPUNTI
PER IL FUTURO

Le tre profezie
Appunti per il futuro
di Giulio Tremonti
Solferino
pp. 172 - € 16

Per capire il grande disordine che oggi investe le nostre vite, Giulio Tremonti prende spunto da tre profezie che emergono dal profondo della storia. Tre chiavi di lettura che l'autore, testimone diretto di tanti "misteri" della storia recente, intreccia con la personale esperienza di studioso e di protagonista della politica. Tutto questo, evitando toni pessimistici e offrendo uno spiraglio: non tutto è perduto, per l'Italia e per l'Europa. 

Il Biellese Magico
e Misterioso
a cura di Roberto Gremmo

L'OROSCOPO
DI PLATONE

CHE TEMPO FA



ADESSO
9.3°C



VEN 13
7.5°C
13.2°C



SAB 14
7.9°C
13.0°C

@Datameteo.com

CONSULTA
IL METEO

RUBRICHE

- Animalerie
- A tavola con gusto
- Benessere e Salute
- Biella motori
- Biellese che NON piace
- Biellese Magico e Misterioso
- Casa Edilizia
- Consulta il meteo
- CSEN News
- Danzamania
- Enogastronomia
- Fashion
- Gusti & Sapori
- Fotogallery
- Music Cafè
- Newsbiella Young
- Oroscopo di Platone

CULTURA E SPETTACOLI | 12 novembre 2020, 07:40

“Biella Letteratura Industria”, Giorgio Melis vince la II edizione dei Premio Lions Bugella Civitas



Il riconoscimento nazionale per la recensione a
Demofollia, La nave di Teseo, di Michele Ainis



In altro a destra Michele Ainis - Foto di repertorio

Il Premio nazionale Lions Bugella Civitas, seconda
edizione, promuove un concorso per la Migliore
recensione.

L'obiettivo è diffondere la lettura critica dei libri
finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria

1

Consiglia

Tua da € 199 al mese
e fino a € 14.000 di vantaggi
solo con finanziamento
By Mobility ed
Ecobonus statale.

TAN 4,95% TAEG 6,33%

HYUNDAI



SANDIGLIANO (BI) via Garibaldi, 5
Tel. 0152496154

IN BREVE

giovedì 12 novembre

Luoghi del Cuore, boom di voti per
Trenino Biella-Oropa e Monastero
Cluniacense. FAI Biella: “Orgogliosi”
(h. 06:50)



mercoledì 11 novembre

Terza età

Videogallery

attraverso una maggiore riflessione e analisi dei temi affrontati in ciascuno dei saggi.



Le recensioni finaliste sono state pubblicate sulla pagina Facebook del Premio Biella Letteratura e Industria per la votazione popolare.

A seguito del conteggio dei voti, la giuria, composta da Patrizia Bellardone, Fausta Bolengo, Nicoletta Boraine, Rosaria Giorgio Maffeo, Nicoletta Ramella Susta e presieduta da Luisa Benedetti ha assegnato il Premio nazionale Bugella Civitas a: Giorgio Melis per la sua recensione a Demofollia (La nave di Teseo) di Michele Ainis.

 [Comunicato Stampa Lions Bugella Civitas - a.b.](#)

Università di Torino, crescono le immatricolazioni: + 6%. Due insegnanti su tre promuovono la Dad
(h. 09:56)



martedì 10 novembre

Scade il 30 novembre la call "Culture of Solidarity Fund"
(h. 14:54)



Vigliano, chiude al pubblico la Biblioteca comunale
(h. 08:23)



sabato 07 novembre

Anche il territorio biellese piange la scomparsa di Stefano d'Orazio, batterista dei Pooh
(h. 09:11)



Maria Paola Merloni si aggiudica il premio "Biella Letteratura e Industria" con la storia del papà
(h. 07:40)



venerdì 06 novembre

Anche la rete museale biellese è costretta a chiudere
(h. 10:11)



PREMIO BIELLA Il "Bugella"

La recensione

Nell'ambito del Premio Biella Letteratura e Industria il Lions Bugella Civitas ha assegnato quello per la miglior recensione. Il premio nazionale è alla seconda edizione e promuove il concorso per la migliore recensione dei libri finalisti del "Biella letteratura". «L'obiettivo - dice una nota del club di servizio - è diffondere la lettura critica dei libri finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria attraverso una maggiore riflessione e analisi dei temi affrontati in ciascuno dei saggi».

Le recensioni finaliste sono state pubblicate sulla pagina Facebook del Premio Biella Letteratura e Industria per la votazione popolare. A seguito del conteggio dei voti, la giuria, composta da Patrizia Bellardone, Fausta Bolengo, Nicoletta Boraine, Rosaria Giorgio Maffeo, Nicoletta Ramella Susta e presieduta da Luisa Benedetti ha assegnato il Premio nazionale Bugella Civitas a Giorgio Melis per la sua recensione a Demofollia (La nave di Teseo) di Michele Ainis. Il vincitore riceverà un riconoscimento in denaro del valore di euro 500.





Biella

SCOPRI ALTRE CITTÀ

Cerca in città

CERCA

METEO
 OGGI
 4.3°

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

"Biella Letteratura Industria", Giorgio Melis vince la II edizione dei Premio Lions Bugella Civitas

Condividi
 Invia



Il Premio nazionale Lions Bugella Civitas, seconda edizione, promuove un concorso per la Migliore recensione. L'obiettivo è diffondere la lettura critica dei libri finalisti del Premio Biella...

[Leggi tutta la notizia](#)

News Biella | 12-11-2020 08:19

Categoria: **SPETTACOLO**

Notizie più lette

- 1 "Biella Letteratura Industria", Giorgio Melis vince la II edizione dei Premio Lions Bugella Civitas
News Biella | 12-11-2020 08:19
- 2 Biella, da Greggio e Ercoli l'invito alla cittadinanza: "Aiutiamo attività biellesi, compriamo locale"
News Biella | 12-11-2020 08:17
- 3 Incendio Bergadano, condannato il 50enne biellese autore di aver appiccato l'incendio
News Biella | 12-11-2020 07:18
- 4 Luoghi del Cuore, boom di voti per Trenino Biella-Oropa e Monastero Cluniacense. FAI Biella: "Orgogliosi"
News Biella | 12-11-2020 07:18
- 5 E' consentito andare dal gommista in tutte le zone?
News Biella | 11-11-2020 19:19

Cosa ti serve?
 Info e numeri utili in città

Biella

FARMACIE DI TURNO
 oggi 12 Novembre

Inserisci Indirizzo

TROVA

Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare

Per la revisione dell'auto scegli l'officina giusta

ARTICOLI CORRELATI

Maria Paola Merloni si aggiudica il premio "Biella Letteratura e Industria" con la storia del papà

News Biella | 07-11-2020 08:37

Ben Cuncì 2020, la famiglia Ramella in pista con i piatti della tradizione

News Biella | 10-11-2020 18:37

Photomathon, scatta una foto per le mamme con sclerosi multipla

News Biella | 08-11-2020 08:19

Altre notizie

Temi caldi del momento

regione piemonte
 emergenza sanitaria
 redazione g c | edizione digitale
 l'unità di crisi
 assessore regionale | regione f.f
 risultati positivi | strutture socio
 giorni precedenti

APPUNTAMENTI VIRTUALI Continua la rassegna di Fondazione Fila per "MuseImpresa"

Premio Biella, il gran finale

LUNEDÌ 16

CULTURA D'IMPRESA

I vincitori Fila Contest

Proseguono gli eventi di Museimpresa per la XIX Settimana della Cultura d'Impresa promossa da Confindustria. L'evento è guidato dal tema "Capitale Italia. La cultura imprenditoriale per la rinascita del Paese". Fondazione Fila Museum oggi, lunedì 16 novembre, alle ore 14 su Facebook, propone "Creativi in Fila: i vincitori del contest".

Per celebrare i suoi primi dieci anni di attività, la fondazione ha lanciato il contest per reinterpretare una linea storica del brand sportswear. La giuria proclama i tre lavori vincitori e la menzione speciale dedicata alla memoria dello stilista Pierluigi Rolando attraverso una diretta Facebook dedicata. Mercoledì 18, alle ore 18, sul sito fondazionefila.com la virtual room inaugura lo spazio con "Creativi in Fila: The Exhibition" coi lavori presentati da tutti i partecipanti al contest che sarà navigabile sul sito ufficiale www.fondazionefila.com. E giovedì, 19 novembre, alle ore 16, i quattro vincitori si racconteranno in collegamento sulla pagina Facebook.

MARTEDÌ 17

FONDAZIONE FILA

Graziani "GuardiaFila"

Fondazione Fila propone nell'ambito di Museimpresa e Settimana della Cultura d'impresa alle 14.30 su Facebook l'incontro con Ciccio Graziani, "Il GuardiaFila". Campione del Mondo con la Nazionale Italia-

dustria 2020". Alle ore 17, in diretta streaming dalle pagine Facebook e YouTube del Premio e trasmessa da Rete Biella, Alpi Tv e Tele Biella.

DOMENICA 22

FILA-CASA ZEGNA-MEBO

Maestri d'acqua

Domenica, dalle 10 fino alle



na nel 1982, allenatore, star mediatica e social, Graziani è in diretta tutti i martedì per commentare il campionato con i fan e gli appassionati.

SABATO 21

PREMIO BIELLA

Premiazione finale

Sabato si svolgerà la cerimonia di premiazione dei vincitori del "Premio Biella Letteratura e In-

24, su fondazionefila.com si terrà "Maestri d'acqua" con Casa Zegna (Trivero) e MeBo (Menabrea Botalla Museum). I tre associati Museimpresa biellesi, in collaborazione con Touring Club Italiano presentano un'evoluzione dell'itinerario congiunto "Maestri d'acqua": una virtual room in cui si potrà vivere online un'esperienza emozionale in cui l'acqua è il fil rouge che racconta le storie e le eccellenze di questa terra.



Insieme, con i nostri bambini nel cuore.



Fino al 8 Dicembre

Vieni a trovarci nei punti vendita Conad e sostieni la Fondazione Ospedale Regina Margherita collezionando le allegre "Palle di Natale con tormentone".

PRODOTTI EMERGENZA COVID

inoltre..

Il Panettone
Il Pandoro
Il Panettone Glassuvatta
BALOCCO

OFFERTA ESCLUSIVA

€ 2,19
gr 750
BALOCCO
dal 19 al 22
novembre 2020



SFOGLIA IL VOLANTINO



SB studio bini
ODONTOIATRIA ESTETICA
Piazza M. della Libertà 3a, Biella - Tel. 015.32258
V. San Giovanni Bosco 3, Cavaglia - Tel. 0161.966796

www.NewsBIELLA.it
quotidiano online GRATUITO di BIELLA e del biellese



R **SANIFICAZIONE STRADE PULIZIA MARCIAPIEDI**

MIO CARROZZIERE FEDERARRUZZERI **SOS** **EXPERT GLASS** **BENE ASSICURATI** **MIO CARROZZIERE** **AMTO SOTTO CALA** **VALANCONI 360°** **Numero Verde 800.700.814**

Casa Funeraria DEFABIANIS FELICE Sede: Biella - via Repubblica, 41 Casa Funeraria: Biella via Santa Maria di Campagnate, 35/a Tel. 01527478

Prima Pagina CRONACA POLITICA EVENTI SPORT COSTUME E SOCIETÀ ATTUALITÀ **ECONOMIA** CULTURA E SPETTACOLI AL DIRETTORE NECROLOGI Tutte le notizie

Biella Circondario Cossato e Cossatese Valli Mosso e Sessera Valle Elvo Valle Cervo Basso Biellese Valsesia Cronaca dal Nord Ovest ANNUNCI

ECONOMIA

Mobile Facebook Twitter RSS Direttore Archivio Farmacie di turno Meteo

CANDELO - Via Marconi, 81
Tel. 015.256090 - Cell. 339.232467
info@tempogiallo.it

CLICCA QUI

Il Biellese Magico e Misterioso
a cura di Roberto Gremmo

L'OROSCOPO DI PLATONE

CHE TEMPO FA



ADESSO
7.8 °C

ECONOMIA | 17 novembre 2020, 07:40

Letteratura e Industria, la cultura a portata di giovani con il Concorso Scuole

0
Consiglia



Zegna: "Il concorso scuole è una preziosa occasione per avvicinare i ragazzi al mondo delle imprese"

Tua da € 199 al mese e fino a € 14.000 di vantaggi solo con finanziamento By Mobility ed Ecobonus statale.

TAN 4,95% TAEG 6,33%





MER 18

8.4° C
14.9° C

GIO 19

8.5° C
14.9° C

@Datameteo.com



RUBRICHE

- Animalerie
- A tavola con gusto
- Benessere e Salute
- Biella motori
- Biellese che NON piace
- Biellese Magico e Misterioso
- Casa Edilizia
- Corsulta il meteo
- CSEN News
- Danzamanìa
- Enogastronomia
- Fashion
- Gusti & Sapori
- Fotogallery
- Music Café
- Newsbiella Young



“Riuscire a diffondere i valori della cultura di impresa soprattutto fra le nuove generazioni è uno dei nostri obiettivi prioritari e, in generale, crediamo sia importante supportare iniziative culturali di più ampio respiro, che possano generare la linfa utile alla crescita delle persone, delle imprese, del territorio. Quest'anno i ragazzi hanno avuto modo di leggere e poter rivolgere

IN BREVE

🕒 Lunedì 16 novembre

Sacco (Confesercenti): "I commercianti biellesi non sono la causa della pandemia"
(h. 18:42)



Cappellificio Biellese 1935 "ringiovanisce": dal Tam "esordio" di Martina Poletti
(h. 15:49)



Nursind Piemonte: "Apprezzabile il bando della Regione ma oggi occorre richiamare infermieri dall'estero"
(h. 14:53)



Il lavoro delle donne
(h. 14:32)



Gruppo Reda acquisisce Lanieri: è il primo Lanificio ad entrare a pieno titolo nel mondo digitale
(h. 12:11)



Oroscopo di Platone

Terza età

Videogallery

Farmacia di Sandigliano

prenota il tuo farmaco online

CLICCA QUI

Alto Catella

VILLANOVA BIELLESE
Cascina Catella, 4

Cell. 3668151640
Cell. 3343216969

A/B

BLOISE Dr. ALDO

Fisioterapia - Osteopatia
Posturologia - Riabilitazione
Chiropratica - Elettroterapia
Massoterapia connetivale
Kinesioterapia
Tecarterapia
Ultrasonoterapia
Onde d'urto pressorie
(senza dolore)

Bike

BARAGGIA

SCOPRI IL TERRITORIO:
ORGANIZZA DA ARMONIE IN CORTE IL TUO TOUR IN E-BIKE!

GASTRONOMIA E SALUMERIA

I Sapori

una domanda agli autori dei libri finalisti. Mi ha colpito quanto spesso emerge, leggendo le domande in concorso, un'opinione lucida della situazione attuale e di come i tempi si siano evoluti, di come la tecnologia ha impattato sulle regole del gioco e della grande sfida che è oggi il fare impresa. Un plauso ai partecipanti che ci hanno, con il loro punto di vista, ancor più motivato a continuare in questa bellissima sfida". Così **Christian Zegna**, presidente del Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, rimarca le finalità con cui il GGI sostiene il **Concorso Scuole del Premio Biella Letteratura e Industria**.

Rivolta agli studenti degli istituti superiori del Piemonte, l'iniziativa ogni anno accompagna l'edizione del Premio nazionale che da 19 anni ricerca e premia pubblicazioni, libri di narrativa o saggistica, che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria. Il Concorso Scuole quest'anno ha per titolo **"Una domanda per autore"**. E' sostenuto dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Ufficio Scolastico provinciale di Biella, la Provincia di Biella e Videostolfo.

La premiazione del Concorso Scuole sabato in streaming

I vincitori saranno proclamati durante la **cerimonia conclusiva** del Premio Biella Letteratura e Industria, che vedrà la partecipazione di Christian Zegna, oltre ai saluti del presidente Uib, Giovanni Vietti, e che si svolgerà **sabato 21 novembre**, a partire dalle 17, in **diretta streaming** dalle pagine Facebook e YouTube del Premio e trasmessa da Rete Biella, Alpi Tv e Tele Biella.

Il Premio Biella Letteratura e Industria

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, dal Banco BPM e dalla società di comunicazione OrangePix. Sponsor tecnici degli eventi online: Number One e Nicolò Caneparo.

L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione

domenica 15 novembre

CNA Piemonte: "Per i ristorori superare i codici Ateco e adottare il fatturato come criterio per i contributi"
(h. 07:50)



sabato 14 novembre

Il Piemonte approva il nuovo regolamento per la costituzione dei distretti del cibo
(h. 18:48)



Pichetto (FI): "Su riforma fiscale governo deludente. Ora verificare dialogo maggioranza-opposizione"
(h. 17:22)



Numeri da record per il premio Piemonte Innovazione 2020
(h. 12:53)



Spostamenti verso orti e appezzamenti, arriva il chiarimento con la Faq sul sito del Governo
(h. 12:32)



Leggi le ultime di: ECONOMIA

GaboGas2
PIEMONTE
www.gabogas2.it

de Ruvo
macellerie
equina e pollame

TU RESTA A CASA
ci pensiamo noi.
Consulta la lista prodotti
de ruvo macellerie
Ordini minimo € 30. Consegna gratuita.

Tel. 015.93769 | 351.5804638
Ordini Quotidiana | Attivo solo per SMS e WhatsApp

è gratis!

Il portale degli affari di Biella e Provincia
vai sul sito e pubblica annunci GRATUITI

NewsBIELLA annunci?

Insieme, con i nostri bambini nel cuore.



Fino al 8 Dicembre. Vieni a trovarci nei punti vendita Conad e supporta la Fondazione Ospedale Regina Margherita collezionando le allegre "Palle di Natale con tormentone".

PRODOTTI EMERGENZA COVID

inoltre.. Il Panettone Il Pandoro Il Panettone Glassuvetta BALOCCO

OFFERTA ESCLUSIVA € 2,19 BALOCCO 750 dal 19 al 22 novembre 2020

SFOGLIA IL VOLANTINO



www.NewsBIELLA.it QUOTIDIANO ONLINE GRATUITO di BIELLA e del biellese



Sull'acquisto di una cucina completa di frigorifero, forno e lavastoviglie BOSCH, il piano cottura 60 induzione nero PUE611BFIE BOSCH te lo REGALIAMO noi!!



Casa Funeraria DEFABIANIS FELICE Sede: Biella - via Repubblica, 41 Casa Funeraria: Biella via Santa Maria di Campagnate, 35/a Tel. 01527478

Prima Pagina CRONACA POLITICA EVENTI SPORT COSTUME E SOCIETÀ ATTUALITÀ ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI AL DIRETTORE NECROLOGI Tutte le notizie Biella Circondario Cossato e Cossatese Valli Mosso e Sessera Valle Elvo Valle Cervo Basso Biellese Valsesia Cronaca dal Nord Ovest ANNUNCI

COSTUME E SOCIETÀ Mobile Facebook Twitter RSS Direttore Archivio Farmacie di turno Meteo

CANDELO - Via Marconi, 81 Tel. 015.256080 - Cell. 339.332482 info@vegasignitalia.it CLICCA QUI Il Biellese Magico e Misterioso a cura di Roberto Gremmo L'OROSCOPO DI PLATONE

COSTUME E SOCIETÀ | 18 novembre 2020, 08:46

“Biella letteratura e industria”: Gran finale in diretta streaming e social

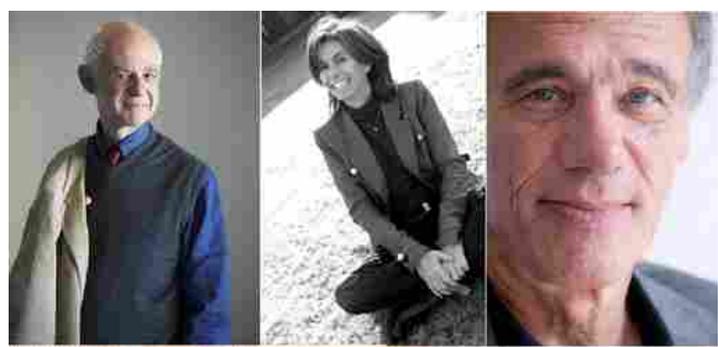


0 Consiglia

Comodamente ai tuoi piedi. ORTOPEDIA POZZATO dal 1968 a Biella e Cossato

CHE TEMPO FA ADESSO 8.8°C GIO 19 9.3°C 16.0°C VEN 20 6.4°C 12.4°C @Datameteo.com

Sabato 21 novembre la cerimonia conclusiva della XIX edizione del premio con la vincitrice Maria Paola Merloni, Luca Ricolfi, Giulio Tremonti, Christophe Bonneuil, Jean Baptiste Fressoz, e la partecipazione straordinaria di Romano Prodi e Luigi abete



SANTO STEFANO SPA RELAX NUXE SPA SANDIGLIANO (BI) via Garibaldi, 5 Tel. 0152496154

CONSULTA IL METEO

- RUBRICHE Animalerie A tavola con gusto Benessere e Salute Biella motori Biellese che NON piace Biellese Magico e Misterioso Casa Edilizia



in alto, al centro, la vincitrice Maria Paola Merloni - Foto di repertorio

[Consulta il meteo](#)[CSEN News](#)[Danzamania](#)[Enogastronomia](#)[Fashion](#)[Gusti & Sapori](#)[Fotogallery](#)[Music Cafè](#)[Newsbiella Young](#)

Sabato 21 novembre alle 17 si terrà la cerimonia conclusiva della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria visibile in diretta streaming dal sito www.premiobiellaletteraturaindustria e dalle pagine Facebook e YouTube del Premio.

L'incontro sarà inoltre trasmesso da Rete Biella TV, Alpi Tv e Tele Biella sui canali 91 e 190 del Digitale terrestre.

IN BREVE**🕒 mercoledì 18 novembre**

Dai boschi di Ermenegildo alla Zegna Forest con la Giornata nazionale degli alberi
[\(h. 09:09\)](#)



Città Studi, concluso il "Progetto affettività" per Operatori e Tecnici di produzioni alimentari
[\(h. 07:50\)](#)



Oroscopo di Platone

Terza età

Videogallery

Farmacia di Sandigliano
prenota il tuo farmaco online
CLICCA QUI

VILLANOVA BIELLESE
Cascina Catella, 4
Cell. 3668151640
Cell. 3343216969

BLOISE Dr. ALDO
Fisioterapia - Osteopatia
Posturologia - Riabilitazione
Chiropratica - Elettroterapia
Massoterapia connettivale
Kinesioterapia
Tecarterapia
Ultrasonoterapia
Onde d'urto pressorie
(senza dolore)

BARAGGIA
SCOPRI IL TERRITORIO!
ORGANIZZA DA ARMONIA IN CORTE IL TUO TOUR IN E-BIKE!

GASTRONOMIA E SALUMERIA

Molti i collegamenti con personalità della politica e della cultura per questa serata di premiazioni di tutte le sezioni del Premio, presieduta da Paolo Piana presidente del premio Biella Letteratura e Industria.

Prevista la partecipazione straordinaria di Luigi Abete e Romano Prodi che intervengono con un contributo su Vittorio Merloni, protagonista dell'opera di Maria Paola Merloni, **Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio) vincitrice del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione**

Maria Paola Merloni racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro e la responsabilità verso il bene collettivo.

A moderare la serata e a intervistare i protagonisti dell'incontro è stato chiamato Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 "Linea d'ombra".

Il persistere dell'emergenza sanitaria ha imposto la conferma di un format, già sperimentato con successo negli appuntamenti passati di questa edizione del Premio, in cui si è voluto coniugare creatività e sicurezza e garantire l'interazione tra pubblico e autori, seppure in forma virtuale. Ecco dunque che anche per questa cerimonia conclusiva sono previsti collegamenti con autori, autorità, lettori e studenti.

La Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria presieduta da Pier Francesco Gasparetto e composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca ha decretato il vincitore di questa XIX edizione dedicata alla Saggistica.

Le altre sezioni.

IL PREMIO GIURIA DEI LETTORI è stato assegnato a Luca Ricolfi per La società signorile di massa (La nave di Teseo) in cui l'autore introduce una nuova, forse definitiva, categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo. La Giuria dei lettori è composta dai membri dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte che dal 2006 ha istituito "Il Circolo dei Lettori di Biella"

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA a Giulio Tremonti, PER Le tre profezie. Appunti per il futuro (Solferino Libri) Per fare luce nel grande disordine che oggi investe le nostre vite, Giulio Tremonti prende spunto da tre profezie che emergono dal profondo della storia. Tre chiavi di lettura che l'autore, già anticipatore di paure e speranze dei nostri tempi, intreccia con la personale esperienza di studioso e di protagonista della politica.

PREMIO OPERA STRANIERA a Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz,

Città per le donne 2020 presenta gli eventi di novembre
(h. 07:40)



Traguardo storico per il coro La Campagnola, 50 anni di storia e concerti
(h. 06:50)



🕒 martedì 17 novembre

Protocollo di supporto psicologico obbligatorio destinato ai giovani studenti
(h. 16:43)



Quando si potrà viaggiare negli Stati Uniti dall'Italia?
(h. 16:39)



Cossato, funerali in forma privata per Elio Panozzo
(h. 16:16)



Addio Carlo Pedrazzo, il ricordo di Andrea Caprio: "Grazie della tua amicizia"
(h. 15:56)



Biella, macelleria Mosca1916: una ripartenza tra negozio e online
(h. 14:29)



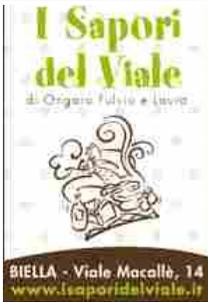
Addio Elio Panozzo, i ricordi di Nicoletta Favero e dell'Associazione Biellese Volontariato
(h. 09:53)



Leggi le ultime di: **COSTUME E SOCIETÀ**

GaboGas2
PIEMONTE
www.gabogas2.it

RISTRUTTURAZIONI? NO PROBLEM!
IL NUOVO MULETTO CINGOLATO
IN ESCLUSIVA DA **MONDIN Imo & figli**



CERCA NEL WEB

 Cerca

Google

autori del saggio La terra, la storia e noi. L'evento antropocene (Trecani). Rifiutando la narrazione ufficiale e in parte autoassolutoria di una specie umana che, inconsapevole delle sue azioni, ha turbato gli equilibri della Terra, Bonneuil e Fresco tracciano la prima storia critica e politica dell'Antropocene. La loro esplorazione dei fattori economici e sociali alla base del cambiamento climatico fornisce strumenti che propongono un insieme di connessioni e collegamenti che semplificano e aprono gli occhi.

Premio Lions Bugella Civitas per la Migliore recensione a Giorgio Melis per la sua recensione a Demofollia (La nave di Teseo) di Michele Ainis.

Le letture dei brani tratti dalle opere vincitrici saranno a cura di Teatrando.

Il premio Biella Letteratura e Industria da sempre sostiene un dialogo stretto con i giovani e le istituzioni scolastiche. A ogni edizione infatti si affianca anche il Concorso Scuole, rivolto agli studenti degli istituti superiori del Piemonte, che quest'anno ha per titolo "una domanda per autore".

Il concorso è sostenuto dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Ufficio Scolastico provinciale di Biella, la Provincia di Biella e Videastolfo.

Gli studenti sono stati invitati a formulare una domanda da rivolgere a uno dei finalisti dell'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria, previa lettura delle opere in concorso.

Oltre cinquanta le domande pervenute e sabato 21 novembre scopriremo i vincitori a cui andranno i premi a partire da 600 euro per il primo classificato, 400 euro per il secondo e 200 euro per il terzo. Confermato anche il sostegno al concorso dal Rotary Club Viverone Lago che assegnerà un premio aggiuntivo di euro 300 al primo classificato.

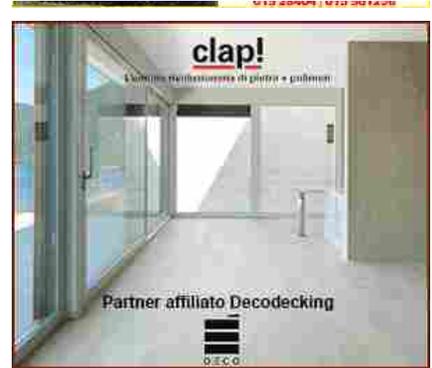
Il Premio Biella Letteratura e Industria, rappresenta un unicum in Italia che da 19 anni ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento generale alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità. Il Premio è destinato a un'opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.

In questa edizione 2020 il premio è stato assegnato ad un'opera di saggistica pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019. All'autore dell'opera vincitrice verrà assegnato un ulteriore premio di Euro 5.000, in aggiunta a Euro 1.000 ricevuti da tutti i finalisti.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, dal Banco BPM e dalla società di comunicazione OrangePix. Sponsor tecnici degli eventi online: Number One e Nicolò Caneparo.

L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

 [Comunicato Stampa Premio Biella Letteratura e Industria - a.b.](#)



Premio Letteratura e Industria, sabato alle 17 la cerimonia finale con Romano Prodi

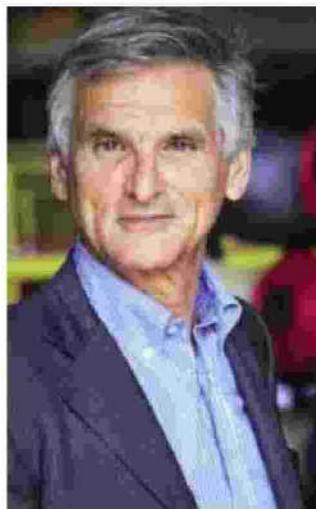
BIELLA (ces) Sabato 21 alle 17 si terrà la cerimonia conclusiva della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria visibile in diretta streaming dal sito www.premiobiellaletteraturaindustria e dalle pagine Facebook e YouTube del Premio. Molti i collegamenti con personalità della politica e della cultura per questa serata di premiazioni di tutte le sezioni del Premio, presieduta da **Paolo Piana** presidente del premio Biella Letteratura e Industria.

Prevista la partecipazione straordinaria di **Luigi Abete** e **Romano**

Prodi che intervengono con un contributo su **Vittorio Merloni**, protagonista dell'opera di Maria Paola Merloni, "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" (Marsilio) vincitrice del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Colla-

borano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, dal Banco BPM e dalla società di comunicazione OrangePix. Sponsor tecnici: Number One e Nicolò Caneparo.



Il presidente Paolo Piana



Premio Letteratura e industria, sabato sarà la volta dei ragazzi del "Concorso scuole"

BIELLA (pom) Il concorso Letteratura e Industria, la cultura ora è alla portata dei giovani grazie al Concorso Scuole.

L'iniziativa è rivolta agli studenti degli istituti superiori del Piemonte. Ogni anno accompagna l'edizione del Premio nazionale che da 19 edizioni ricerca e premia pubblicazioni, libri di narrativa o saggistica, che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria. Il Concorso Scuole quest'anno ha per titolo "Una domanda per autore". È sostenuto dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Ufficio Scolastico provinciale di Biella, la Provincia di Biella e Videoastolfo.

«Riuscire a diffondere i valori della cultura di impresa soprattutto fra le nuove generazioni - spiega **Christian Zegna**, presidente del Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese -, è uno dei nostri obiettivi prioritari e, in generale, crediamo sia importante supportare iniziative culturali di più ampio respiro, che possano generare la linfa utile alla crescita delle persone, delle imprese, del territorio.



Nella fotografia a sinistra un momento durante la premiazione di Letteratura e Industria della scorsa edizione, a fianco il presidente dei giovani imprenditori Christian Zegna

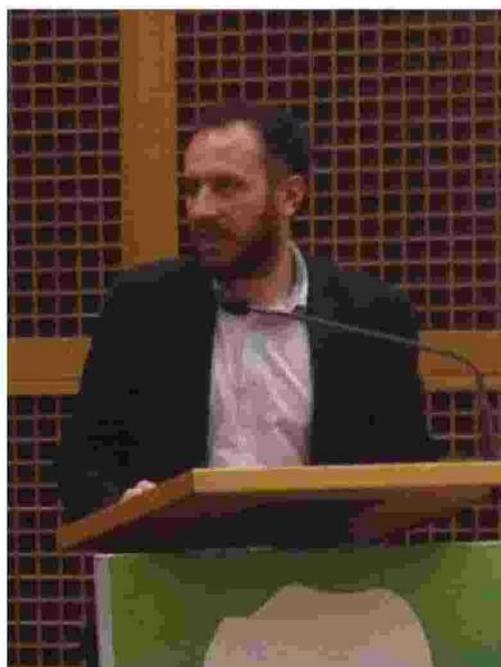
Quest'anno i ragazzi hanno avuto modo di leggere e poter rivolgere una domanda agli autori dei libri finalisti. Mi ha colpito quanto spesso emerge, leggendo le domande in concorso, un'opinione lucida della situazione attuale e di come i tempi si siano evoluti, di come la tecnologia ha impattato sulle regole del gioco e della grande sfida che è oggi il

fare impresa. Un plauso ai partecipanti che ci hanno, con il loro punto di vista, ancor più motivato a continuare in questa bellissima sfida».

I vincitori saranno proclamati durante la cerimonia conclusiva del Premio Biella Letteratura e Industria, che vedrà la partecipazione di Christian Zegna, oltre ai saluti del presidente Uib, **Giovanni**

Vietti, e che si svolgerà sabato a partire dalle 17, in diretta streaming dalle pagine Facebook e YouTube del Premio e trasmessa da Rete Biella, Alpi Tv e Tele Biella.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella.



il Biellese

HOME CRONACA ATTUALITÀ SPORT CHIESA BLOG AGENDA DOCUMENTI PROMOZIONI



Home > Altre News > Letteratura e Industria, la cultura d'impresa a portata di giovani con il...

ALTRE NEWS ATTUALITÀ

LETTERATURA E INDUSTRIA, LA CULTURA D'IMPRESA A PORTATA DI GIOVANI CON IL CONCORSO SCUOLE

Da Redazione - 18 novembre 2020 22:43 0

Christian Zegna.

Zegna: «Il concorso scuole è una preziosa occasione per avvicinare i ragazzi al mondo delle imprese»

«Riuscire a diffondere i valori della cultura di impresa soprattutto fra le nuove generazioni è uno dei nostri obiettivi prioritari e, in generale, crediamo sia importante supportare iniziative culturali di più ampio respiro, che possano generare la linfa utile alla crescita delle persone, delle imprese, del territorio. Quest'anno i ragazzi hanno avuto modo di leggere e poter rivolgere una domanda agli autori dei libri finalisti. Mi ha colpito quanto spesso emerga, leggendo le

domande in concorso, un'opinione lucida della situazione attuale e di come i tempi si siano evoluti, di come la tecnologia ha impattato sulle regole del gioco e della grande sfida che è oggi il fare impresa. Un plauso ai partecipanti che ci hanno, con il loro punto di vista, ancor più motivato a continuare in questa bellissima sfida». Così Christian Zegna, presidente del Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, rimarca le finalità con cui il Ggi sostiene il Concorso Scuole del Premio Biella Letteratura e Industria.

Rivolta agli studenti degli istituti superiori del Piemonte, l'iniziativa ogni anno accompagna l'edizione del Premio nazionale che da 19 anni ricerca e premia pubblicazioni, libri di narrativa o saggistica, che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria. Il Concorso Scuole quest'anno ha per titolo "Una domanda per autore". E' sostenuto dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Ufficio Scolastico provinciale di Biella, la Provincia di Biella e Videoastolfo.

La premiazione del Concorso Scuole sabato in streaming

I vincitori saranno proclamati durante la cerimonia conclusiva del Premio Biella Letteratura e Industria, che vedrà la partecipazione di Christian Zegna, oltre ai saluti del presidente Uib, Giovanni Vietti, e che si svolgerà sabato 21 novembre, a partire dalle 17, in diretta streaming dalle pagine Facebook e YouTube del Premio e trasmessa da Rete Biella, Alpi Tv e Tele Biella.

Il Premio Biella Letteratura e Industria

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, dal Banco Bpm e dalla società di comunicazione OrangePix. Sponsor tecnici degli eventi on-line: Number One e Nicolò Caneparo.

L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

CONDIVIDI



tweet

[Articolo precedente](#)

BIELLA
Cielo Sereno



PROCLAMAZIONE Sabato, sui canali social del Premio Biella
**Luigi Abete e Romano Prodi, gli ospiti
d'eccezione ricordano Vittorio Merloni**

Tra le tante personalità della politica e della cultura che presenzieranno alla cerimonia di premiazione on line del "Premio Biella Letteratura e Industria 2020", ci saranno anche Luigi Abete e Romano Prodi, che intervengono con un contributo su Vittorio Merloni, protagonista dell'opera di Maria Paola Mer-

loni, "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" (Marsilio), vincitrice del "Premio Biella" di quest'anno (ndr. si legga intervista in pagina).

L'appuntamento è fissato per sabato, 21 novembre, alle ore 17, in diretta streaming dal sito www.premiobiellaletteraturaindustria e dalle pagine Facebook e YouTube del Premio. L'incontro verrà, inoltre, trasmesso da Rete Biella Tv, Alpi Tv e Tele Biella sui canali 91 e 190 del digitale terrestre. A moderare la serata e a intervistare i protagonisti sarà Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 "Linea d'ombra".



MASSERA Specialità dolciarie della Serra
E' ATTIVO IL SERVIZIO A DOMICILIO Tel 0152551109

PRODOTTI EMERGENZA COVID

il meleto Cascina Imperolo
Tel. 3472444902



www.NewsBIELLA.it
QUOTIDIANO ONLINE GRATUITO di BIELLA e del biellese



MASSERA Specialità dolciarie della Serra
BIELLA via Repubblica, 65
Tel. 01520465
da mart. a sabato
9.30 12.30 15-19

MIO CARROZZIERE FEDERARROZZIERI
SOS Soccorso Stradale
EXPERT GLASS Cristalli
BENE ASSICURATI Polizza Auto
MIO CARROZZIERE Riparazioni
AUTO SOTTO CASA Motori
360° Assistenza 360° Gestione Sinistri
Numero Verde **800.700.814**

COSSATO Regione Prato bello
T. 015927181

NUOVA PEUGEOT 208
UNBORING THE FUTURE

Prima Pagina CRONACA POLITICA EVENTI SPORT **COSTUME E SOCIETÀ** ATTUALITÀ ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI AL DIRETTORE NECROLOGI Tutte le notizie

Biella Circondario Cossato e Cossatese Valli Mossa e Sessera Valle Elvo Valle Cervo Basso Biellese Valsesia Cronaca dal Nord Ovest ANNUNCI

COSTUME E SOCIETÀ

Mobile Facebook Twitter RSS Direttore Archivio Farmacie di turno Meteo

CANDELO - Via Marconi, 81
Tel. 015.256080 - Cell. 339.332487
Info@vegaspa.com

CLICCA QUI

Il Biellese Magico e Misterioso
a cura di Roberto Grammo

L'OROSCOPO DI PLATONE

CHE TEMPO FA

ADESSO
9.3°C

VEN 20
6.4°C
12.4°C

SAB 21
4.5°C
8.9°C

@Datameteo.com

CONSULTA IL METEO

RUBRICHE

- Animalerie
- A tavola con gusto
- Benessere e Salute
- Biella motori
- Biellese che NON piace
- Biellese Magico e Misterioso
- Casa Edilizia

COSTUME E SOCIETÀ | 19 novembre 2020, 08:00

Il premio Bugella Civitas arriva fino a Belvì (Nuoro)



Ritratto di Giorgio Melis - Foto Su Nuraghe

Il prossimo 21 novembre si svolgeranno, purtroppo solo online, le premiazioni del "Premio Biella Letteratura e Industria". A Giorgio Melis, socio del Circolo Culturale Sardo Su Nuraghe di Biella, componente del Comitato scientifico del Museo delle Migrazioni, Cammini e Storie di Popoli di Pettinengo, sarà assegnato il riconoscimento "Bugella Civitas" per la miglior recensione di uno dei volumi finalisti.

Nissan Juke

solo a novembre
N-CONNECTA
TUO A € 219 AL MESE

NISSAN bi.var
50% nuova su car
VALDENGO (BI) Via Roma 2 - tel. 015 881344

SANTO STEFANO
SPA RELAX

NUXE SPA

SANDIGLIANO (BI) via Garibaldi, 5
Tel. 0152496154

[Consulta il meteo](#)[CSEN News](#)[Danzamania](#)[Enogastronomia](#)[Fashion](#)[Gusti & Sapori](#)[Fotogallery](#)[Music Cafè](#)[Newsbiella Young](#)[Oroscopo di Platone](#)[Terza età](#)[Videogallery](#)

“Un po’ sul serio e un po’ per gioco - afferma Giorgio Melis - dopo aver letto “Demofollia”, il saggio del costituzionalista Michele Ainis edito da La nave di Teseo, mi sono cimentato in un esercizio di stile provando a recensirne l’opera”.

Oltre al nostro conterraneo, Sardo di seconda generazione originario di Belvi da parte di padre, il Premio Biella Letteratura e Industria premia Maria Paola Merloni, vincitrice con “Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore” (Marsilio); mentre il Premio Giuria dei lettori è stato assegnato a Luca Ricolfi, autore de “La società signorile di massa” (La nave di Teseo).

Il Premio speciale della Giuria è stato attribuito a Giulio Tremonti con il suo saggio “Le tre profezie. Appunti per il futuro”, edito da Solferino Libri. Completa il quadro dei vincitori il Premio opera straniera assegnato a Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz, premiati per il loro lavoro “La terra, la storia e noi. L’evento antropocene”, edito da Treccani.

 [Federico Fenu Su Nuraghe - f.f.](#)

IN BREVE

 mercoledì 18 novembre

Un calendario dell’avvento teatrale, virtuale e solidale
(h. 16:36)



Dai boschi di Ermenegildo alla Zegna Forest con la Giornata nazionale degli alberi
(h. 09:09)



“Biella letteratura e industria”: Gran finale in diretta streaming e social
(h. 08:46)



Città Studi, concluso il “Progetto affettività” per Operatori e Tecnici di produzioni alimentari
(h. 07:50)



Città per le donne 2020 presenta gli eventi di novembre
(h. 07:40)



Traguardo storico per il coro La Campagnola, 50 anni di storia e concerti
(h. 06:50)





CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lombardia Lazio Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Informazione locale Stampa estera

Il premio Bugella Civitas arriva fino a Belvì (Nuoro)

News Biella 38 minuti fa

Oltre al nostro conterraneo, Sardo di seconda generazione originario di Belvì da parte di padre, il Premio Biella Letteratura e Industria premia Maria Paola Merloni, vincitrice con 'Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore' ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [giorgio melis christophe bonneuil](#)

Organizzazioni: [circolo culturale sardo su nuraghe cammini](#)

Prodotti: [popoli](#)

Luoghi: [belvi nuoro](#)

Tags: [saggio nave](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Mi piace Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

[Termini e condizioni d'uso - Contattaci](#)



Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

FOTO



Il premio Bugella Civitas arriva fino a Belvì (Nuoro)

News Biella - 22-7-2020

1 di 1

ALTRE FONTI (9)

"Biella letteratura e industria": Gran finale in diretta streaming e social



Premio Lions **Bugella Civitas** per la Migliore recensione a Giorgio Melis per la sua recensione a Demofollia (La nave di Teseo) di Michele Ainis. Le letture dei brani tratti dalle opere vincitrici ...

News Biella - 23 ore fa

Persone: [giulio tremonti](#)

[maria paola merloni](#)

Organizzazioni: [industria rotary club](#)

Prodotti: [facebook youtube](#)

Luoghi: [biella carovana](#)

Tags: [letteratura finale](#)

Letteratura e Industria, la cultura a portata di giovani con il Concorso Scuole



Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions **Bugella Civitas**. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dall'azienda ...

News Biella - 17-11-2020

Persone: [christian zegna uib](#)

Organizzazioni: [industria unione industriale biellese](#)

Prodotti: [facebook youtube](#)

Luoghi: [biella carovana](#)

Tags: [iniziative società](#)

"Biella Letteratura Industria", Giorgio Melis vince la II edizione dei Premio Lions Bugella Civitas



Il Premio nazionale Lions **Bugella Civitas**, seconda edizione, promuove un concorso per la Migliore recensione. L'obiettivo è diffondere la lettura critica dei libri finalisti del Premio Biella Letteratura e Industria attraverso ...

News Biella - 12-11-2020

Persone: [giorgio melis](#)

[michele ainis](#)

Organizzazioni: [lions industria](#)

Prodotti: [facebook](#)

Tags: [edizione giuria](#)

Maria Paola Merloni si aggiudica il premio "Biella Letteratura e Industria" con la storia del papà



...del programma di Radio 24 'Linea d'ombra'. Durante la serata verranno svelati anche i nomi dei vincitori del Premio Concorso per le Scuole 'Una domanda per autore' e del Premio Lions **Bugella Civitas** ...

News Biella - 7-11-2020

Persone: [maria paola merloni](#)

[paolo piana](#)

Organizzazioni: [società dante alighieri](#)

[vitale barberis canonico](#)

Luoghi: [italia carovana](#)

Tags: [storia papà](#)

Premio Biella Letteratura e Industria, ecco i cinque finalisti dell'edizione dedicata alla saggistica

IN DIRETTA Social e tv

Premio Biella 2020 Sabato la cerimonia

Sabato 21 novembre alle 17 è in programma la cerimonia conclusiva della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria: sarà trasmessa in diretta streaming dal sito www.premiobiellaletteraturaindustria e dalle pagine Facebook e YouTube del premio e visibile anche in televisione (Rete Biella TV, Alpi Tv e Tele Biella sui canali 91 e 190 del digitale terrestre). Maria Paola Merloni è la vincitrice del Premio Biella Letteratura e Industria con il libro "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" (Marsilio) per la saggistica. Il Premio Giuria dei Lettori è stato assegnato a Luca Ricolfi per "La società signorile di massa" (La nave di Teseo). A Giulio Tremonti assegnato dalla giuria il Premio Speciale per "Le tre profezie. Appunti per il futuro" (Solferino

Libri). I vincitori del Premio Opera Straniera sono Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Frezzoz, autori del saggio "La terra, la storia e noi. L'evento antropocene" (Treccani). La premiazione sarà condotta da Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio 24 "Linea d'ombra". Molti i collegamenti con personalità della politica e della cultura per questa serata di premiazioni presieduta da Paolo Piana, presidente del Premio Biella Letteratura e Industria. Prevista la partecipazione straordinaria di Luigi Abete e Romano Prodi che interverranno con un contributo sull'imprenditore Vittorio Merloni appena scomparso.

• e.gr.



PARLA LA FIGLIA PREMIO BIELLA

«Esempio Merloni»



• Azzoni a pagina 23



INTERVISTA Parla Maria Paola Merloni

«Mio papà Vittorio un imprenditore modello per tutti»

Il giorno in cui ho saputo del Premio Biella la gioia si è mischiata al dolore, è stato anche quello della morte di uno dei miei tre fratelli, Andrea a soli 53 anni. Purtroppo la vita ci riserva sempre sorprese. Ma, per quel che riguarda il libro, sono molto felice: in principio per me questo racconto rappresentava un doveroso regalo a papà. Poi abbiamo iscritto il libro al Premio Biella, quasi per gioco. E l'averlo vinto mi ha emozionato». Maria Paola Merloni, 57 anni, è una dei quattro figli di Vittorio, imprenditore con la "I" maiuscola, che portò la Indesit a 3 miliardi di fatturato e 18mila addetti, che fu presidente di Confindustria dall'80 all'84. Maria Paola a un certo punto ha deciso di scrivere la storia di papà Vittorio frugando nei cassetti della memoria, nei ricordi di casa, raccogliendo le parole di amici del calibro di Romano Prodi e Luigi Abete. Il risultato è stato "Oggi è già domani" pubblicato da Marsilio nel 2019 che sabato - purtroppo solo in streaming - riceverà il XIX Premio Biella Letteratura e Industria.

La prima domanda è un po' scontata nel solco del titolo del libro "Oggi è già domani", che dice la vocazione al futuro di Vittorio Merloni, Ecco, cosa avrebbe fatto suo padre, come si sarebbe mosso di fronte al Covid da imprenditore responsabile ma anche sfidante?

«Le sue giornate di lavoro erano sempre orientate al futuro, come se le cose fatte fino a quel momento fossero consolidate e lo sguardo dovesse sempre spingersi oltre. D'altro canto ha sempre avuto a cuore la sorte dei dipendenti sostenendo che l'impresa non è un bene solo privato, ma un bene di comunità. Di fronte al Covid? Si sarebbe dato come primo impegno quello di non lasciare indietro nessuno. Avrebbe poi tentato di tenere la barra dritta dell'impresa per essere pronto a ripartire con prodotti competitivi. Se posso usare questo termine lo vedrei "divertito" al pensiero di poter usare strumenti innovativi come lo smart working e le conferenze sulle piattaforme digitali».

La parola chiave che attraverso il libro è responsabilità a vari livelli: valore spesso trascurato in favore dell'interesse personale. Come imporre oggi nell'agenda generale?

«Per lui il tornaconto personale veniva dopo. Prima veniva l'impresa fatta di persone. E ne sapeva qualcosa: a un certo punto aveva 18mila dipendenti e sen-

tiva forte il peso della responsabilità. Non saprei come imporre questo valore che per lui era - come dire - ereditario».

Perché ereditario?

«Mio nonno Aristide per un certo periodo emigrò in Piemonte. Poi decise di tornare a Fabriano con la sua impresa, convinto di avere una responsabilità sociale verso la terra dei suoi natali e che non ci sarebbe stato sviluppo d'impresa se non accompagnato dallo sviluppo del territorio. Vittorio ha fatto tesoro di ciò e, ovviamente, non solo nelle Marche, ma ovunque il Gruppo avesse un insediamento produttivo. Così come avvenne in Tunisia, tanto per raccontarle un aneddoto, dove intervenimmo per aiutare i collaboratori della nostra fabbrica dopo un pesante terremoto».

Lei ha usato in copertina una foto di suo padre sorridente e pieno di vita: però in questa esistenza la vostra famiglia ha affrontato con lui anche anni, gli ultimi, con una malattia degenerativa come l'Alzheimer. Come è stato, lei è ricorsa al concetto "lui non sapeva più bene chi ero, ma io so chi era"?

«È stato un dolore enorme prendere consapevolezza di una malattia terrificante e irreversibile. Abbiamo creato uno scudo protettivo attorno a papà per cercare di fargli vivere gli anni che restavano il più serenamente possibile. Ugualmente, anche per noi famigliari è stata un'esperienza devastante vedere papà che progressivamente perdeva la capacità di intendere e che non era più quello di prima con la sua vitalità e il suo sorriso. Non ho mancato di stargli vicino ogni settimana. E sono convinta che fino alla fine mi ha riconosciuto, una frazione di secondo, una piccola luce nel buio».

Dal volume emerge una figura di imprenditore che, a differenza della generazione prima della sua, esce dai cliché del paternalismo rispetto al ruolo sociale: lui era "responsabile" verso le migliaia di famiglie che lavoravano per l'azienda e gli operai - con la famosa maglietta azzurra con scritto "ci manchi" - glielo hanno sempre riconosciuto. In che cosa si differenziava il suo atteggiamento?

«Era vicino alle persone e i lavoratori hanno avuto per lui grande manifestazione di affetto, come dire "sei uno di noi". Lui a Fabriano frequentava il



L'AUTRICE
Maria Paola Merloni, 57 anni, e il suo libro

bar, scambiava opinioni, si interessava delle famiglie. La sua grande forza era l'empatia umana. Girava il mondo, aveva frequentazioni col potere, ma non ha mai perso la dote dell'umanità. Non era il padrone del vapore, era il responsabile del buon andamento dell'impresa che dava da lavorare a tanta gente».

Biella e Fabriano si somigliano: province povere e poi distretti industriali forti, ricchi di inventiva e di energie imprenditoriali; oggi entrambe città creative Unesco: ma provinciali nei modi e nella "testa". Come ha fatto suo padre ad uscire dal provincialismo e a far decollare la provinciale Merloni elettrodomestici?

«Innanzitutto per le sue ricognizioni e naturali capacità, l'istinto, la visione superiori alla norma. Non conosco Biella, non potrò venirci sabato, ma mi sono ripromesso di farlo non appena possibile. Con Fabriano condivide una condizione geografica periferica, ma è di quelle aree che hanno fatto l'Italia cavalcando la rivoluzione industriale e creando un sistema diffuso di imprese che hanno saputo competere sui mercati internazionali creando benessere e facendo uscire i territori da un'atavica povertà. Papà Vittorio era partito dalla provincia ma aveva sempre un occhio al mondo in termini di crescita imprenditoriale - attraverso



la ricerca, l'innovazione di processo e prodotti all'avanguardia - ma anche personale: ogni anno, fino a quando si è ammalato, trascorrevano 15-20 giorni in Inghilterra per esercitare la lingua inglese, in ogni luogo visitato per lavoro coglieva l'occasione di andare ad un museo, ad una mostra ad un evento culturale».

Gli operai ("Era uno di noi") Fabriano come Biella la politica a distanza e Confindustria



menti difficili si fa squadra mettendo ognuno un po' delle proprie energie per superare le crisi».

Il nome e il simbolo Indesit sono entrati in milioni di case in Italia e all'estero grazie all'inventiva di Vittorio Merloni, la cui preparazione era di tipo economico più che tecnica: come si appassionò da neofita alla domotica? Cioè alla gestione informatica delle attività in casa e degli elettrodomestici?

«La parola giusta è intuizione. Aveva capito che la domotica

era il pass partout del futuro. Lui non fabbricava elettrodomestici che aiutano la donna in casa, ma che dialogano con la donna nella vita domestica. E così era all'avanguardia, sempre».

Oggi Indesit non è più Merloni, è dell'americana Whirlpool: una scelta maturata nel 2014 in piena crisi dell'elettrodomestico italiano. Perché uscire di scena? Riusciste ancora a parlarne con lui che mancò due anni dopo?

«Una scelta dolorosa e necessaria. Papà non aveva organizzato una successione. C'era un gruppo da 3 miliardi di euro di fatturato quotato in borsa e papà non c'era più, si era ammalato gravemente. Noi figli eravamo tutti e quattro in consiglio di amministrazione ma nessuno aveva ricevuto l'imprimatur. Andare avanti si poteva, ma era molto rischioso in un momento economico difficile per il "bianco". Abbiamo fatto un passo indietro anche per salvaguardare il lavoro. La multinazionale americana tuttavia si è rivelata una delusione rispetto agli accordi. Ci siamo resi conto che il loro interesse era in primis per i dividendi e che l'impresa famigliare non c'era più».

Gli amici. Tanti. Fra gli altri, Romano Prodi e Luigi Abete parleranno sabato alla premiazione del Premio Biella: con loro rapporti intensi, aneddoti di vita divertenti. Cosa li legava?

«Amicizie fraterne, Abete più giovane ma insostituibile; Prodi, il confronto e il consiglio. Due amicizie intelligenti e per lui orientate al principio della visione del futuro. Papà sapeva ascoltare senza supponenza. E loro lo hanno accompagnato fino alla fine».

La presidenza di Confindustria dopo Agnelli e Carli nei primi anni '80: lui, scelto perché fuori dai giochi, un emer-

La vincitrice del Premio Biella racconta i perché di un libro e un padre speciale soprattutto in fabbrica

gente di successo. Riusci a marcare quel ruolo e come? Papà aveva portato in Confindustria il suo modo di fare dopo due pezzi da novanta come Agnelli e Carli. Un provinciale che era riuscito a crescere e a costruire qualcosa di nuovo e di solido. Un esempio per molti piccoli e medi imprenditori che si sono sentiti garantiti nella rappresentanza e nella tutela. Era una stagione difficile tra crisi petrolifera e terrorismo, ma lui non cedette il passo».

La politica, le sue lusinghe i riflettori: quale rapporto aveva con gli allora poteri forti e come interpretava il suo potere forte?

«La nostra famiglia ha sempre avuto una tradizione di impegno politico: mio nonno senatore, mio zio parlamentare, poi anch'io eletta alla Camera. Lui, che pure aveva le sue idee, non si faceva coinvolgere: la priorità erano le imprese. Ma manifestava in privato le sue opinioni critiche sulla politica. Nel suo primo discorso di insediamento al vertice di Confindustria disse testuale: "Con questa scuola, questo Stato, questa fabbrica non si vince la sfida degli anni Ottanta". Quanta attualità... quaranta anni fa».

Anche lei ha frequentato le stanze del potere come parlamentare col Pd e con Monti: ora?

«Dopo due legislature e mezza ho lasciato nel 2018 l'impegno politico attivo dicendo che si era chiuso il contratto a tempo determinato con i miei elettori. E' stata un'esperienza fatta con spirito di servizio aiutando la mia regione d'origine. Poi mi sono presa un anno sabbatico e ora mi sono messa in testa di fare l'imprenditrice. Ho acquisito un brevetto e da un anno stiamo testando una macchina per fare il gelato in casa. Presto lanceremo il prodotto, un apparecchio stile Nespresso per capirci che, con l'uso di una capsula, produce una porzione di gelato».

La scelta di far rivivere suo padre con il libro è solo desiderio di memoria o c'è di più?

«Ho iniziato a raccogliere il materiale durante la malattia di papà con l'obiettivo di raccontare la sua storia. Poi è avvenuto il decesso e le carte sono finite in un cassetto. Dopo un anno e mezzo mi sono detta che era ora di riaprire quel cassetto perché Vittorio Merloni aveva diritto di essere vivo per sempre. Ho fatto leggere la bozza a Luca Marsilio. E' piaciuta ed il libro è uscito nel 2019: la storia di un imprenditore la cui lezione di impegno civile e sociale è un esempio per tutti gli imprenditori. Era mio padre».

• Roberto Azzoni

CULTURA

SIMONA ROMAGNOLI

Letteratura e Industria
Tra gli ospiti on line
anche Prodi e Abete

P. 50

Sabato on line e in streaming l'assegnazione del Premio

Prodi e Abete al "Letteratura e Industria"

L'EVENTO

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Si arricchisce di due nuovi ospiti la cerimonia di assegnazione del «Premio Biella Letteratura e Industria», che si svolgerà online e si potrà seguire sul sito www.premio-biellaletteraturaindustria.it, o sulla pagina Facebook e sul canale YouTube dell'evento. Interverranno infatti anche Romano Prodi (politico, economista ed ex presidente del Consiglio) e Luigi Abete (presidente Bnl).

In questa XIX edizione che, causa emergenza Covid, si è svolta tutta in modalità online, gli organizzatori hanno trasformato i vari appuntamenti di avvicinamento alla premiazione in occasioni per approfondire i temi delle cin-

Lex premier
e il presidente Bnl

ricordano la figura
di Vittorio Merloni

que opere finaliste, conoscere meglio gli autori e valorizzare il territorio. La modalità video ha permesso infatti di impostare gli incontri come format televisivi, offrendo anche collegamenti da alcuni dei luoghi più rappresentativi del Biellese.

Qualcosa di simile avverrà anche domani dalle 17, quando la conduzione sarà affidata a Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 «Linea d'ombra». A portare i saluti, dando il via alla cerimonia, saranno Paolo Piana, presidente del premio, e Pier Francesco Gasparotto, presidente della giuria. Sono previsti molti collegamenti con personalità della politica e della cultura locale e non solo. Luigi Abete e Romano Prodi intervorranno con un loro personale contributo su Vittorio Merloni, protagonista dell'opera di

Maria Paola Merloni, vincitrice di questa edizione.

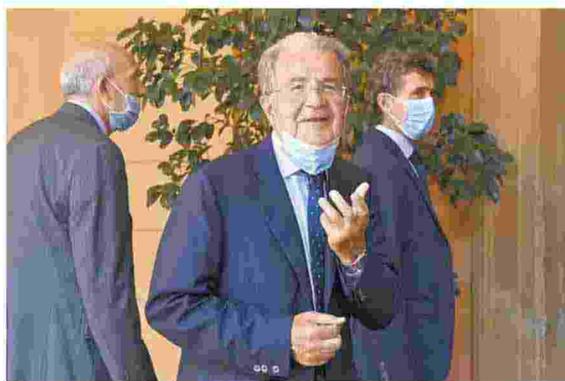
Oltre al premio principale, assegnato appunto a «Oggi è già domani - Vittorio Merloni vita di un imprenditore», verranno attribuiti altri riconoscimenti. Il Premio speciale della giuria andrà a Giulio Tremonti per «Le tre profezie - Appunti per il futuro». Ad aggiudicarsi il Premio opera straniera sono Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz con «La terra, la storia e noi - L'evento antropocene». La giuria dei lettori, composta dal Circolo dei Lettori, legati all'associazione L'Uomo e L'Arte, e dai librai di Biella, ha premiato Luca Ricolfi, autore di «La società signorile di massa», che introduce una nuova categoria interpretativa, scardinando le idee correnti sulla società. La lettura dei brani tratti dalle opere vincitrici sarà affidata a Veronica Rocca e Paolo Zanone di Teatrando.

A corollario di questi riconoscimenti principali, sarà

assegnato anche il Premio Lions Bugella Civitas (migliore recensione di uno dei 5 testi finalisti), vinto da Giorgio Melis che ha commentato e analizzato «Demofollia» di Michele Ainis. Verranno infine premiati i vincitori del concorso per le scuole superiori. Promosso dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Uib e dal Provveditorato quest'anno era intitolato «Una domanda per autore» e invitava i partecipanti a formulare appunto una domanda ai finalisti. Gli autori delle tre migliori riceveranno 600, 400 e 200 euro. Grazie al Rotary Club «Viverone Lago», il primo classificato ne riceverà altri 300.

Promosso e finanziato da Città Studi con il supporto della Fondazione Crb e del Comune, il Premio Biella Letteratura e Industria si lega anche alle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. L'iniziativa rientra inoltre nella «Settimana della Cultura di Impresa» di Confindustria. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



In alto l'ex presidente del Consiglio, Romano Prodi, che domani intervorrà alla premiazione con un video. Qui sopra Maria Paola Merloni, vincitrice del Premio con un saggio sul padre Vittorio

PRODI E ABETE ALLA CONSEGNA ON LINE DEL PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA

L'ex premier Romano Prodi

simona romagnoli

Pubblicato il

20 Novembre 2020

Si arricchisce di due nuovi ospiti la cerimonia di assegnazione del «Premio Biella Letteratura e Industria», che si svolgerà online e si potrà seguire sul sito www.premiobiellaletteraturaindustria.it, o sulla pagina Facebook e sul canale YouTube dell'evento. Interverranno infatti anche Romano Prodi (politico, economista ed ex presidente del Consiglio) e Luigi Abete (presidente Bnl).

In questa XIX edizione che, causa emergenza Covid, si è svolta tutta in modalità online, gli organizzatori hanno trasformato i vari appuntamenti di avvicinamento alla premiazione in occasioni per approfondire i temi delle cinque opere finaliste, conoscere meglio gli autori e valorizzare il territorio. La modalità video ha permesso infatti di impostare gli incontri come format televisivi, offrendo anche collegamenti da alcuni dei luoghi più rappresentativi del Biellese.

Qualcosa di simile avverrà anche domani dalle 17, quando la conduzione sarà affidata a Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 «Linea d'ombra». A portare i saluti, dando il via alla cerimonia, saranno Paolo Piana, presidente del premio, e Pier Francesco Gasparetto, presidente della giuria. Sono previsti molti collegamenti con personalità della politica e della cultura locale e non solo. Luigi Abete e Romano Prodi intervengono con un loro personale contributo su Vittorio Merloni, protagonista dell'opera di Maria Paola Merloni, vincitrice di questa edizione.

Oltre al premio principale, assegnato appunto a «Oggi è già domani - Vittorio Merloni vita di un imprenditore», verranno attribuiti altri riconoscimenti. Il Premio speciale della giuria andrà a Giulio Tremonti per «Le tre profezie - Appunti per il futuro». Ad aggiudicarsi il Premio opera straniera sono Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz con «La terra, la storia e noi - L'evento antropocene». La giuria dei lettori, composta dal Circolo dei Lettori, legati all'associazione L'Uomo e L'Arte, e dai librai di Biella, ha premiato Luca Ricolfi, autore di «La società signorile di massa», che introduce una nuova categoria interpretativa, scardinando le idee correnti sulla società. La lettura dei brani tratti dalle opere vincitrici sarà affidata a Veronica Rocca e Paolo Zanone di Teatrando.

A corollario di questi riconoscimenti principali, sarà assegnato anche il Premio Lions Bugella Civitas (migliore recensione di uno dei 5 testi finalisti), vinto da Giorgio Melis che ha commentato e analizzato «Demofolia» di Michele Ainis. Verranno infine premiati i vincitori del concorso per le scuole superiori. Promosso dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Uib e dal Provveditorato quest'anno era intitolato «Una domanda per autore» e invitava i partecipanti a formulare appunto una domanda ai finalisti. Gli autori delle tre migliori riceveranno 600, 400 e 200 euro. Grazie al Rotary Club «Viverone Lago», il primo classificato ne riceverà altri 300.

Promosso e finanziato da Città Studi con il supporto della Fondazione Crb e del Comune, il Premio Biella Letteratura e Industria si lega anche alle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. L'iniziativa rientra inoltre nella «Settimana della Cultura di Impresa» di Confindustria.

[PRODI E ABETE ALLA CONSEGNA ON LINE DEL PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA]

il Biellese

HOME CRONACA ATTUALITÀ SPORT CHIESA BLOG AGENDA DOCUMENTI **PROMOZIONI** 🔍

Home > Attualità > Domani la cerimonia finale del Premio Biella Letteratura e Industria. Interventi di...

ATTUALITÀ PRIMO PIANO

DOMANI LA CERIMONIA FINALE DEL PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA. INTERVENTI DI ABETE E PRODI

Da Redazione - 20 novembre 2020 18:50 🗨️ 0

Sabato 21 novembre, a partire dalle 17, si terrà la cerimonia conclusiva della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria visibile in diretta streaming dal sito e dalle pagine Facebook e YouTube del Premio e trasmessa da Rete Biella, Alpi Tv e Tele Biella. Prevista la partecipazione straordinaria di Luigi Abete e Romano Prodi che intervorranno con un contributo su Vittorio Merloni, protagonista dell'opera di Maria Paola Merloni, Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio), vincitrice del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione.

A moderare la serata e a intervistare i protagonisti dell'incontro è stato chiamato Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 "Linea d'ombra".

venerdì, Novembre 20, 2020 Accedi

Varese7Press
Quotidiano d'informazione

HOME VARESE E PROVINCIA REGIONE ECOLOGIA E AMBIENTE POLITICA MONDO



SPORT SPETTACOLI E CULTURA SCIENZA E TECNOLOGIA

Home > Spettacoli e Cultura > Romano Prodi e Luigi Abete ospiti del Premio Biella Letteratura e Industria

Spettacoli e Cultura

Romano Prodi e Luigi Abete ospiti del Premio Biella Letteratura e Industria

Di redazione - 20 Novembre 2020

👁 84 💬 0



Romano Prodi

BIELLA, 20 novembre 2020-Domani, sabato 21 novembre, a partire **dalle 17 si terrà la cerimonia conclusiva della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria** visibile in diretta streaming dal [sito](#) e dalle pagine [Facebook](#) e [YouTube](#) del Premio e trasmessa da Rete Biella, Alpi Tv e Tele Biella.

Prevista la partecipazione straordinaria di **Luigi Abete** e **Romano Prodi** che interverranno con un contributo su Vittorio Merloni, protagonista dell'opera di **Maria Paola Merloni, Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore** (Marsilio), vincitrice del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione.

A moderare la serata e a intervistare i protagonisti dell'incontro è stato chiamato **Matteo Caccia**, autore e conduttore del programma di Radio24 "Linea d'ombra".

www.biellaletteraturaindustria.it

Stampa articolo

Cerca articoli

 Search

LOMBARDY START AGAIN



NOTIZIE DALLA LOMBARDIA

Travelnostop Le ultime notizie dell'edizione **Lombardia**

Al via tamponi rapidi drive-in nei parcheggi di Linate e Orio al Serio

🕒 11 NOVEMBRE 2020, 10:06

Campagna AGAL



Campagna Regione Lombardia

PREMIO

**Maria Paola Merloni
racconta il suo papà**

FABRIANO

L'ex senatrice Maria Paola Merloni conquista il premio 'Biella letteratura e industria'. Per le restrizioni Covid niente evento di consegna in presenza fisica, ma la cerimonia si terrà questo pomeriggio in diretta in modalità streaming, moderata da Matteo Caccia di Radio24. La scrittrice fabrianese si è aggiudicata la sezione principale del riconoscimento della diciannovesima edizione con il suo primo libro «Oggi è già domani», interamente dedicato al papà Vittorio, deceduto a giugno 2016, dopo una lunga malattia. Merloni racconta dettagli e aneddoti del padre.





SPECIALI ▾

ABBONAMENTI ▾

[LEGGI IL GIORNALE](#)

[ACCEDI](#)

1

MENU

il Resto del Carlino ANCONA

[CRONACA](#) [SPORT](#) [COSA FARE](#) [EDIZIONI ▾](#) [COVID](#) [ORDINANZA](#) [VACCINO](#) [MARCHE](#) [ZONE](#) [ACQUAROLI](#) [SFERA](#)



HOME , ANCONA , [CRONACA](#)

Publicato il 21 novembre 2020

Maria Paola Merloni racconta il suo papà

[f](#) Condividi

[T](#) Tweet

[✉](#) Invia tramite email

L'ex senatrice Maria Paola Merloni conquista il premio 'Biella letteratura e industria'. Per le restrizioni Covid niente evento di consegna in presenza fisica, ma la cerimonia si terrà questo pomeriggio in diretta in modalità streaming, moderata da Matteo Caccia di Radio24. La scrittrice fabrianese si è aggiudicata la sezione principale del riconoscimento della diciannovesima edizione con il suo primo libro "Oggi è già domani", interamente dedicato al papà Vittorio, deceduto a giugno 2016, dopo una lunga malattia . Merloni racconta dettagli e aneddoti del padre.

© Riproduzione riservata



[Ti potrebbe interessare](#)

Publicità

Publicità

American Express

Acqua alle Rose

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Vaccino Covid pronto, le siringhe no: corsa in salita per comprare gli aghi



Carla Bruni: "Io, mamma e la nostra famiglia passionale. Il vero peccato è non vivere"



Zone Italia Covid: Lombardia e Piemonte verso l'uscita dalla zona rossa

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

PRODOTTI EMERGENZA COVID

inoltre..
 Il Panettone
 Il Pandoro
 Il Panettone Glassuvatta
BALOCCO

OFFERTA ESCLUSIVA
 € 2,19
 PR 750
 dal 19 al 22 novembre 2020

SFOGLIA IL VOLANTINO



www.NewsBIELLA.it
 QUOTIDIANO ONLINE GRATUITO di BIELLA e del biellese



LE MACELLERIE
 Mongrando via Maghetto, 117
 Tel. 015666103

Destefanis ONORANZE FUNEBRI
CASA FUNERARIA
 BIELLA - C.so S. Maurizio, 9/A

Cliccando qui è possibile inviare un messaggio di cordoglio alla famiglia attraverso il nostro sito www.onoranzefunerariadestefanis.it (sezione necrologi)

COSSATO
 Regione Prato bello
 T. 015927181

NUOVA PEUGEOT 208
 UNBORING THE FUTURE

Prima Pagina CRONACA POLITICA **EVENTI** SPORT COSTUME E SOCIETÀ ATTUALITÀ ECONOMIA CULTURA E SPETTACOLI AL DIRETTORE NECROLOGI Tutte le notizie

Biella Circondario Cossato e Cossatese Valli Mosso e Sessera Valle Elvo Valle Cervo Basso Biellese Valsesia Cronaca dal Nord Ovest ANNUNCI

EVENTI

Mobile Facebook Twitter RSS Direttore Archivio Farmacie di turno Meteo

CANDELO - Via Marconi, 81
 Tel. 015.256090 - Cell. 339.332487
 info@regalgiardini.it
CLICCA QUI

Il Biellese Magico e Misterioso
 a cura di Roberto Grammo

L'OROSCOPO DI PLATONE

CHE TEMPO FA



ADESSO
 4.1°C



DOM 22
 3.2°C
 10.5°C



LUN 23
 4.5°C
 10.4°C

@Datameteo.com

CONSULTA IL METEO

RUBRICHE

- Animalerie
- A tavola con gusto
- Benessere e Salute
- Biella motori
- Biellese che NON piace
- Biellese Magico e Misterioso
- Casa Edilizia

Walhalla
 FOLLOW THE POTTY
ENTRA NELLA FAMIGLIA!
3703728029
 ANCHE SU WHATSAPP PER INFO E PRENOTAZIONI

EVENTI | 21 novembre 2020, 08:00

Premio "Biella Letteratura e Industria" sabato 21 novembre la cerimonia conclusiva

Con Maria Paola MERLONI, Luca RICOLFI, Giulio TREMONTI, Christophe BONNEUIL, Jean Baptiste FRESSOZ e la partecipazione straordinaria di Romano Prodi e Luigi Abete.

Premio Biella
 letteratura e industria

Sabato 21 novembre, a partire dalle 17, si terrà la cerimonia conclusiva della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria visibile in diretta streaming dal sito e dalle pagine Facebook e YouTube del Premio e trasmessa da Rete Biella, Alpi Tv e Tele Biella.

Prevista la partecipazione straordinaria di Luigi Abete e Romano Prodi che intervengono con un contributo su Vittorio Merloni, protagonista

Comodamente ai tuoi piedi.

ORTOPEDIA POZZATO
 dal 1968

a Biella e Cossato

SANTO STEFANO
 SPA RELAX

NUXE SPA

SANDIGLIANO (BI) via Garibaldi, 5
 Tel. 0152496154

[Consulta il meteo](#)[CSEN News](#)[Danzamania](#)[Enogastronomia](#)[Fashion](#)[Gusti & Sapori](#)[Fotogallery](#)[Music Café](#)[Newsbiella Young](#)[Oroscopo di Platone](#)[Terza età](#)

dell'opera di Maria Paola Merloni, Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio), vincitrice del Premio Biella Letteratura e Industria XIX edizione.

A moderare la serata e a intervistare i protagonisti dell'incontro è stato chiamato Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 "Linea d'ombra".
www.biellaletteraturaindustria.it

 comunicato - f.f.

IN BREVE**🕒 sabato 21 novembre**

Oggi la Festa dell'Albero: piccoli gesti concreti in difesa dei nostri alberi
(h. 07:30)

**🕒 venerdì 20 novembre**

Oggi il Pmi Day in "edizione straordinaria" digitale
(h. 14:49)





BIELLA – Nei giorni scorsi, il Premio Biella Letteratura ed Industria, ha attribuito all'ex ministro Giulio Tremonti, un riconoscimento speciale per il libro "Le tre profezie". Questo personaggio, quando era titolare del dicastero dell'Economia nel Governo Berlusconi, divenne famoso per la frase "Con la cultura non si mangia". Poi, cercò di correggersi, di smentire, di rettificare, ma ormai la frittata era fatta.

Insomma, si ritrovò ad ingrossare le fila, assai consistenti nell'era berlusconiana, di coloro che suggerivano agli studenti di dedicarsi a studi tecnici e non a quelli umanistici, perché con la letteratura e l'arte, secondo loro, non si cavava la pagnotta. Ora Tremonti si scopre scrittore (quindi si occupa di letteratura, ma probabilmente per lui la pagnotta non è un problema) e viene anche premiato per un libro con un titolo profetico tanto quanto non lo fu la sua celebre frase.

Sì, perché, non è vero che con la cultura non si mangia, anzi, lo sappiamo bene anche a Biella che con la cultura c'è chi mangia sino all'indigestione.

C'è chi ha fatto per una vita l'imprenditore nel mondo dell'editoria e della cultura a suon di contributi pubblici e c'è chi, dietro alla maschera del cooperativismo con finalità sociali, ha attinto risorse (sempre pubbliche, beninteso) per lo svolgimento di incerte iniziative culturali. Del resto, negli anni renziani prese piede il concetto di "cultura produttiva", che sostanzialmente aveva quale malcelato scopo quello di togliere di mezzo le associazioni di volontariato (quelle che davvero reggevano, in tanta parte d'Italia, l'impegno culturale, senza partita Iva) promuovendo la cultura d'impresa, consegnandosi così nelle mani di tanti presunti imprenditori del settore. I quali però, le loro attività in ambito culturale, le hanno realizzate con l'irrinunciabile (e a parer loro doveroso) sostegno dei contributi pubblici.

Cercando prima l'applauso complice delle amministrazioni comunali, provinciali e regionali (a seconda delle colorazioni politiche, ma senza farsi troppi scrupoli), poi le generose e non sempre avvedute elargizioni delle Fondazioni bancarie, quindi i fondi attinti dai bandi europei e, perché no? anche i frutti di un po' di crowdfunding, che non fa mai male. Con quali risultati? Conti perennemente in rosso, sistematicamente "salvati", in parte o in toto, da quei contributi pubblici che sono in realtà soldi delle comunità, siano esse locali, nazionali o europee (anche quelli delle Fondazioni). Dunque, aveva torto Tremonti quando asseriva che con la cultura non si mangia? In linea di principio, solo in alcuni casi, aveva ragione. Ma a fare la differenza è la variabile dei contributi pubblici, con i quali tutti son bravi a fare gli imprenditori. E a mangiare.

Giorgio Pezzana

© riproduzione riservata

Il Borghigiano

il Blog di Fabriano e delle Marche

Cerca



Posted on 21 novembre 2020

[← Precedenti](#)

CITAZIONE

Maria Paola Merloni racconta il suo papà



Fabriano

PREMIO

Maria Paola Merloni racconta il suo papà

FABRIANO L'ex senatrice Maria Paola Merloni conquista il premio 'Biella letteratura e industria'. Per le restrizioni Covid niente evento di consegna in presenza fisica, ma la

cerimonia si terrà questo pomeriggio in diretta in modalità streaming, moderata da Matteo Caccia di Radio24. La scrittrice fabianese si è aggiudicata la sezione principale del riconoscimento della diciannovesima edizione con il suo primo libro «Oggi è già domani», interamente dedicato al papà Vittorio, deceduto a giugno 2016, dopo una lunga malattia . Merloni racconta dettagli e aneddoti del padre.

Il Resto del Carlino

CONDIVIDI:



Caricamento...

Questo articolo è stato pubblicato in [Senza categoria](#) da [ilborghigiano](#) . Aggiungi il [permalink](#) ai segnalibri.

010848550

010848550

010848550

Fornito da WordPress.com.

[Home](#) [Informazioni](#) [Contatti](#)

21 NOVEMBRE 2020

FABRIANONOTIZIE

Maria Paola Merloni racconta il suo papà

Fabriano PREMIO Maria Paola Merloni racconta il suo papà FABRIANO L'ex senatrice Maria Paola Merloni conquista il premio 'Biella letteratura e industria'. Per le restrizioni Covid niente evento di consegna in presenza fisica, ma la cerimonia si terrà questo pomeriggio ... [Continua a leggere →](#)

from Il Borghigiano <https://ift.tt/3nJ1EFt>

Condividi:



Caricamento...

[FABRIANO](#) [IL BORGHIGIANO](#) [FABRIANO](#) [IL BORGHIGIANO](#)Pubblicato da [fabrianonotizie](#)[Mostra tutti gli articoli di fabrianonotizie](#)

Ricerca

Widget di testo della barra laterale

Questo è un widget di testo. Il widget di testo ti consente di aggiungere testo o elementi HTML a qualsiasi barra laterale presente nel tuo tema. Puoi usare un widget di testo per visualizzare testo, link, immagini, elementi HTML o una combinazione di tutti questi. Modificali nella sezione Widget dell'utilità di personalizzazione.



Translimes - 5 minuti



Fortezza Italia - Trasmissione sulle chiusure della politica e dell'informazione sull'immigrazione e non solo

[Home](#)
[PALINSESTO](#)
[RIASCOLTA](#)
[ARCHIVIO](#)
[RUBRICHE](#)
[DIRETTE](#)
[AGENDA](#)

21 NOV 2020 Cerimonia conclusiva Premio "Biella Letteratura e Industria", XIX edizione

CONVEGNO | - Evento online - 17:00 Durata: 1 ora 37 min



Con Maria Paola Merloni, Luca Ricolfi, Giulio Tremonti, Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz e la partecipazione di Romano Prodi e Luigi Abete.

Convegno "Cerimonia conclusiva Premio "Biella Letteratura e Industria", XIX edizione", registrato a Evento Online sabato 21 novembre 2020 alle ore 17:00.

Sono stati discussi i seguenti argomenti: Cultura, Industria.

La registrazione video di questo convegno ha una durata di 1 ora e 37 minuti.

Questo contenuto è disponibile anche nella sola versione audio.

INTERVENTI [TRASCRIZIONE AUTOMATICA](#)

17:00 Durata: 1 ora 37 min

[CULTURA](#) [INDUSTRIA](#)

BIELLA

APPUNTAMENTI SPORT ALTRE EDIZIONI

BIELLA / APPUNTAMENTI

Premio Letteratura e Industria, il ministro Azzolina parla ai giovani: "Continuate a essere curiosi sul mondo"



SIMONA ROMAGNOLI

PUBBLICATO IL
 21 Novembre 2020



Con il cinema Verdi di Candelo a fare da palco principale, si è svolta oggi in streaming l'assegnazione del XIX «Premio Biella Letteratura e Industria». Tra gli ospiti anche Lucia Azzolina, ministro dell'Istruzione, che è intervenuta durante la premiazione del concorso per le scuole, sottolineando l'importanza di coinvolgere i giovani sui temi d'attualità: «Queste iniziative sono importanti per voi e vi aiutano ad essere cittadini consapevoli. Continuate a mostrare curiosità per ciò che vi circonda».

Dopo il benvenuto di Paolo Piana, presidente del premio, e i saluti del sindaco Claudio Corradino, è stato Matteo Caccia, autore e conduttore di «Linea d'ombra» di Radio24, a coordinare i vari interventi. Nel ricevere il «Premio speciale della giuria» per «Le tre profezie - Appunti per il futuro», Giulio Tremonti ha commentato: «Viviamo in un mondo dove l'economia è sempre più globale, ma i sistemi di governo che la regolano sono locali. Finché non si scioglierà questa asimmetria non possiamo che aspettarci altre crisi».

TUTTI I VIDEO



TOPNEWS - PRIMO PIANO

Rai 3 non manda in onda Morra e la bufera politica infuria. Salvini: "È un cretino"

La cerimonia si è conclusa con la vincitrice Maria Paola Merloni, che in «Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore» racconta la storia del padre e dell'azienda. A ricordarne le figura sono stati Romano Prodi e Luigi Abete. «Per me è stato più di un amico – ha detto il primo – quasi un fratello. Aveva la capacità di lavorare con tutti, ascoltava il parere di tutti e poi decideva con una rapidità estrema». Abete ne ha ricordato la capacità di focalizzare gli obiettivi «per essere un buon padre, un grande imprenditore e un cittadino degno di un mondo moderno».

Il Premio Lions «Bugella Civitas» per la migliore recensione è andato a Giorgio Melis che si messo alla prova con «Demofolia» di Michele Ainis, quello della «Giuria dei lettori» a «La società signorile di massa» di Luca Ricolfi e quello per l'opera straniera a Jean Baptiste Fressoz e Christophe Bonneuil per «La terra, la storia e noi. L'evento antropocene».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

I perché dei nostri lettori

“ Mio padre e mia madre leggevano La Stampa, quando mi sono sposato io e mia moglie abbiamo sempre letto La Stampa, da quando son rimasto solo sono passato alla versione digitale. È un quotidiano liberale e moderato come lo sono io.

Mario

ABBONATI A TUTTODIGITALE

Taboola Feed

LA STAMPA



Si accascia sull'autobus e muore poche ore dopo essere diventato padre

La Stampa

Una conferenza stampa sul Covid da applausi: così il governatore Cuomo si è meritato un Emmy

Metti il tampone nel menu del ristorante, a New York si può

consigli.it

La guida allo shopping del Gruppo Gedi ⓘ



OFFERTE

Le migliori offerte della Black Friday Week



Fire Tv Stick Lite

VAI ALL'OFFERTA



CASA

Le migliori offerte sui prodotti per la casa, la cucina e la cura della persona



Fairy Original pastiglie per lavastoviglie

VAI ALL'OFFERTA

MARIA PAOLA MERLONI ha vinto il Premio Biella Letteratura e Industria con un saggio sul padre Vittorio

“Dalle sfide di papà una lezione sul futuro”

L'INTERVISTA

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Maria Paola Merloni si è aggiudicata la XIX edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria», quest'anno dedicato alla saggistica, con il libro «Oggi è già domani - Vittorio Merloni, vita di un imprenditore», edito da Marsilio, in cui racconta appunto di suo padre, scomparso quattro anni fa.

Questo riconoscimento arriva in un periodo che per lei è di nuovo emotivamente difficile. Come lo sta vivendo?

«La vita è fatta di queste cose. Momenti belli e momenti brutti, ma di tutto bisogna fare tesoro. Purtroppo nei giorni scorsi è mancato all'improvviso mio fratello Andrea. Un dolore diverso rispetto alla scomparsa di papà, perché assolutamente inatteso. Insieme alla profonda tristezza avverto quindi anche il grande orgoglio per aver vinto il premio con una storia che ho sentito la necessità di raccontare. Prima di questa esperienza il mio rapporto con i libri e l'editoria era da semplice lettrice. Ho partecipato al premio su suggerimento della casa editrice e per me è già stata un'emozione sapere di essere tra le cinque opere finaliste. Vivo questa vittoria come un riconoscimento a mio padre».

Il titolo riprende il motto di suo padre e dal quale emerge una visione imprenditoriale proiettata verso il futuro. Un atteggiamento che forse oggi andrebbe riscoperto e valorizzato.

«Aveva la capacità di guardare sempre un po' oltre, verso la sfida successiva. Applicava

questa visione in tutti gli aspetti della sua vita. Dobbiamo fare tesoro di questo insegnamento, in modo particolare in questi momenti di ansia

e di incertezza, in cui il rischio è di farci bloccare dalla paura. Invece deve essere proprio la paura, che fa parte dell'essere umano, a diventare uno stimolo ad agire».

Lei ha anche lavorato con suo padre. Come si concilia la parte personale e affettiva con quella lavorativa?

«È importante mantenere distinte le due cose e stabilire delle regole. Nel fine settimana ero sua figlia, negli altri giorni una collaboratrice, con compiti da svolgere e obiettivi da raggiungere. Ricevevo complimenti e critiche. Se avevo bisogno di confrontarmi con lui prendevo appuntamento».

Dal libro emerge la figura di un imprenditore attento non solo alla sua azienda, ma anche al territorio e al contesto sociale. Anche questo è un insegnamento di cui far tesoro?

«Papà sosteneva che non può esserci sviluppo di un'azienda senza un parallelo sviluppo del contesto in cui essa è presente. Tutti gli hanno sempre riconosciuto la grande attenzione e il rispetto con cui si rapportava alle persone. Molto attento ai bisogni dei suoi dipendenti, sapeva comprendere i loro momenti di difficoltà. Era sempre pronto a condividere vittorie e successi, così come ad assumere su di sé errori e difficoltà. Viveva il suo lavoro con grande passione. Scherzando, ho sempre detto che ero la sua figlia maggiore, ma che il suo vero primogenito era un frigorifero».

Il libro è nato dall'esigenza di custodire una memoria che si stava spegnendo. Per scriverlo ha recuperato ricordi personali, ma si è anche ritrovata a «curiosare» tra le carte e i documenti di suo padre. Ha trovato più sorprese o più conferme?

«L'Alzheimer è una malattia terribile, che colpisce la persona, ma anche quelli che stanno attorno. Devo dire

che è stato molto doloroso, non solo perdere la relazione di figlia con lui, ma anche e soprattutto rendermi conto che la sua mente, una volta così brillante, si stava spegnendo. Non volevo che tutto andasse perduto. Così ho iniziato il lavoro di ricostruzione, partendo dai miei ricordi e da quelli delle persone che lo avevano conosciuto. Poi, quando abbiamo dovuto svuotare il suo ufficio, dopo la vendita dell'azienda, mi sono ritrovata a mettere le mani nelle sue cose. Inizialmente è stato strano, mi sembrava di entrare nella sua intimità. In ogni appunto, in ogni documento, in ogni cosa che aveva conservato con la sua meticolosità, ho ritrovato al cento per cento mio padre. Un percorso doloroso, ma mi ha aiutata ad accettare la sua assenza».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

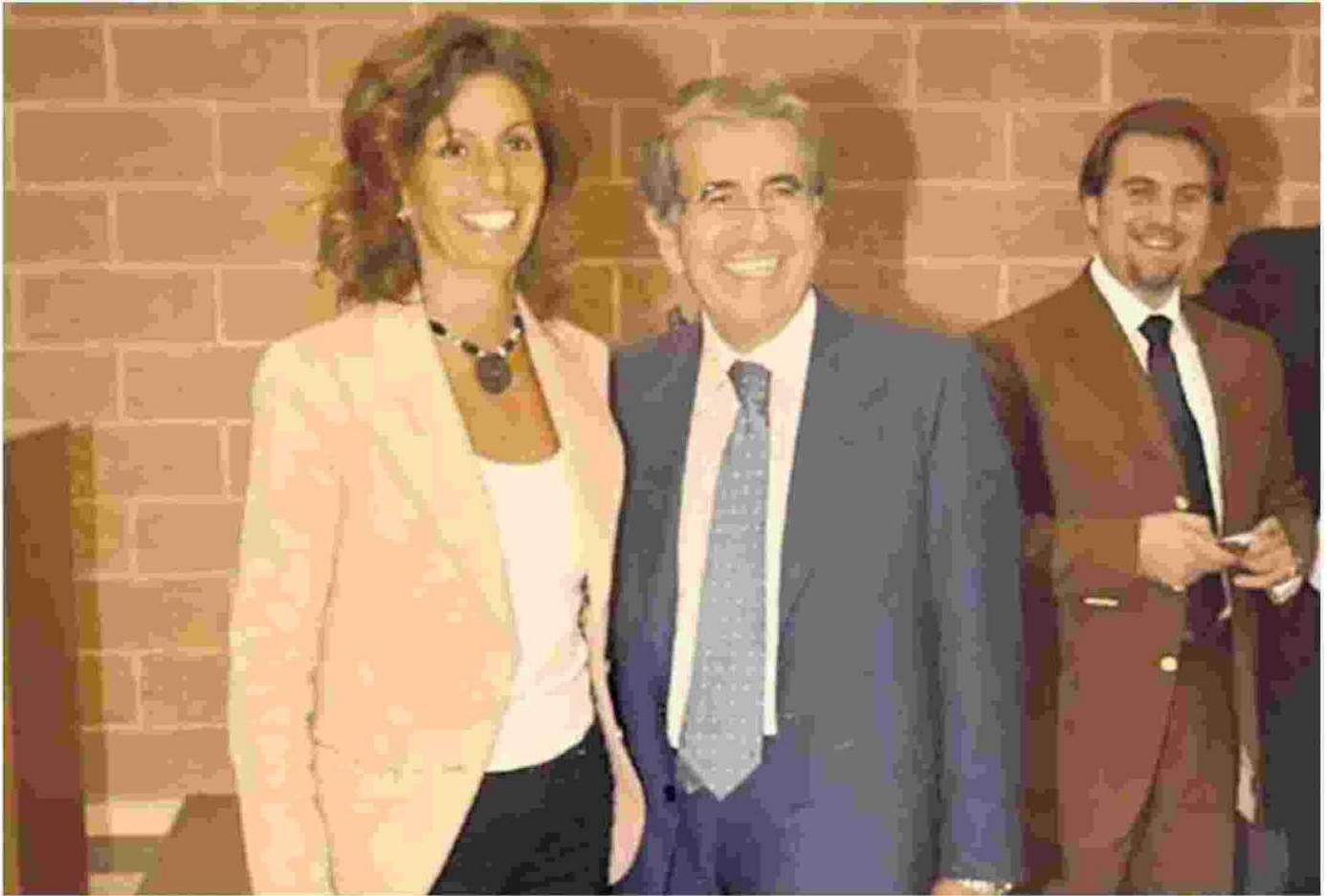
Dal libro emerge un imprenditore che aveva a cuore il tessuto sociale

MARIA PAOLA MERLONI
VINCITRICE DEL PREMIO
LETTERATURA E INDUSTRIA



Papà diceva che non può esserci sviluppo di un'azienda senza un parallelo sviluppo del suo contesto

Aveva la capacità di guardare oltre e applicava questa visione a tutti gli aspetti della vita



Maria Paola Merloni con il padre, al quale ha dedicato il saggio «Oggi è già domani – Vittorio Merloni, vita di un imprenditore»

SCUOLE

Il concorso «Una domanda per autore» premia cinque studenti delle Superiori

Sono 5 i ragazzi premiati nel concorso «Una domanda per autore», rivolto agli studenti delle superiori e collegato al Premio Letteratura e Industria. Al primo posto Antonio Marco Camurati della 4B del Liceo Classico «G. e Q. Sella», che ha ricevuto 300 euro e un paio di calzature Yuool, seguito da Nicolò Grivelli della 5F del Liceo Scientifico Scienze A ITIS «Q. Sella» (200 euro e un cappello baseball offerto dal Cappellificio Cervo). Terza Marta Minola della 4M del Classico (100 euro e una cuffia dal Cappellificio Cervo). A questi si è aggiunto un premio speciale, sostenuto dal Rotary Club Viverone Lago, assegnato

ex-aequo a due elaborati che hanno evidenziato spirito critico e presa di consapevolezza delle difficoltà evidenziate nei testi presi in esame. Ad aggiudicarsi 150 euro a testa sono state Gaia D'Amico e Gaia Janutolo Gros delle classi 4A e 3M ancora del Classico. «Riuscire a diffondere i valori della cultura d'impresa fra le nuove generazioni – dice Christian Zegna, presidente del Gruppo Giovani Imprenditori Uib che promuove il concorso – è uno dei nostri obiettivi. I ragazzi hanno avuto modo di leggere i libri finalisti e di rivolgere una domanda agli autori. Un plauso ai partecipanti, che ci motivano a continuare la sfida».



L'INTERVENTO ON LINE ALLA PREMIAZIONE

Il ministro Azzolina parla ai giovani “Continue a essere curiosi sul mondo”

Con il cinema Verdi di Candelo a fare da palco principale, si è svolta ieri in streaming l'assegnazione del XIX «Premio Biella Letteratura e Industria». Tra gli ospiti anche Lucia Azzolina, ministro dell'Istruzione, che è intervenuta durante la premiazione del concorso per le scuole, sottolineando l'importanza di coinvolgere i giovani sui temi d'attualità: «Queste iniziative sono importanti per voi e vi aiutano ad essere cittadini consapevoli. Conti-

nuate a mostrare curiosità per ciò che vi circonda».

Dopo il benvenuto di Paolo Piana, presidente del premio, e i saluti del sindaco Claudio Corradino, è stato Matteo Caccia, autore e conduttore di «Linea d'ombra» di Radio24, a coordinare i vari interventi. Nel ricevere il «Premio speciale della giuria» per «Le tre profezie - Appunti per il futuro», Giulio Tremonti ha commentato: «Viviamo in un mondo dove l'economia è sempre più

globale, ma i sistemi di governo che la regolano sono locali. Finché non si scioglierà questa asimmetria non possiamo che aspettarci altre crisi».

La cerimonia si è conclusa con la vincitrice Maria Paola Merloni, che in «Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore» racconta la storia del padre e dell'azienda. A ricordarne le figura sono stati Romano Prodi e Luigi Abete. «Per me è stato più di un amico - ha detto il primo -

quasi un fratello. Aveva la capacità di lavorare con tutti, ascoltava il parere di tutti e poi decideva con una rapidità estrema». Abete ne ha ricordato la capacità di focalizzare gli obiettivi «per essere un buon padre, un grande imprenditore e un cittadino degno di un mondo moderno».

Il Premio Lions «Bugella Civitas» per la migliore recensione è andato a Giorgio Melis che si messo alla prova con «Demofollia» di Michele Ainis, quello della «Giuria dei lettori» a «La società signorile di massa» di Luca Ricolfi e quello per l'opera straniera a Jean Baptiste Fressoz e Christophe Bonneuil per «La terra, la storia e noi. L'evento antropocene». S. RO. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lucia Azzolina, biellese e ministro dell'Istruzione

MARIA PAOLA MERLONI RACCONTA IL PADRE VITTORIO: "LE SUE SFIDE SONO UNA LEZIONE PER IL FUTURO"

Il saggio ha vinto il Premio Biella Letteratura e Industria

simona romagnoli

Pubblicato il

22 Novembre 2020

Maria Paola Merloni si è aggiudicata la XIX edizione del «Premio Biella Letteratura e Industria», quest'anno dedicato alla saggistica, con il libro «Oggi è già domani Vittorio Merloni, vita di un imprenditore», edito da Marsilio, in cui racconta appunto di suo padre, scomparso quattro anni fa.

Questo riconoscimento arriva in un periodo che per lei è di nuovo emotivamente difficile. Come lo sta vivendo?

«La vita è fatta di queste cose. Momenti belli e momenti brutti, ma di tutto bisogna fare tesoro. Purtroppo nei giorni scorsi è mancato all'improvviso mio fratello Andrea. Un dolore diverso rispetto alla scomparsa di papà, perché assolutamente inatteso. Insieme alla profonda tristezza avverto quindi anche il grande orgoglio per aver vinto il premio con una storia che ho sentito la necessità di raccontare. Prima di questa esperienza il mio rapporto con i libri e l'editoria era da semplice lettrice. Ho partecipato al premio su suggerimento della casa editrice e per me è già stata un'emozione sapere di essere tra le cinque opere finaliste. Vivo questa vittoria come un riconoscimento a mio padre».

Il titolo riprende il motto di suo padre e dal quale emerge una visione imprenditoriale proiettata verso il futuro. Un atteggiamento che forse oggi andrebbe riscoperto e valorizzato.

«Aveva la capacità di guardare sempre un po' oltre, verso la sfida successiva. Applicava questa visione in tutti gli aspetti della sua vita. Dobbiamo fare tesoro di questo insegnamento, in modo particolare in questi momenti di ansia e di incertezza, in cui il rischio è di farci bloccare dalla paura. Invece deve essere proprio la paura, che fa parte dell'essere umano, a diventare uno stimolo ad agire».

Lei ha anche lavorato con suo padre. Come si concilia la parte personale e affettiva con quella lavorativa?

«È importante mantenere distinte le due cose e stabilire delle regole. Nel fine settimana ero sua figlia, negli altri giorni una collaboratrice, con compiti da svolgere e obiettivi da raggiungere. Ricevevo complimenti e critiche. Se avevo bisogno di confrontarmi con lui prendevo appuntamento».

Dal libro emerge la figura di un imprenditore attento non solo alla sua azienda, ma anche al territorio e al contesto sociale. Anche questo è un insegnamento di cui far tesoro?

«Papà sosteneva che non può esserci sviluppo di un'azienda senza un parallelo sviluppo del contesto in cui essa è presente. Tutti gli hanno sempre riconosciuto la grande attenzione e il rispetto con cui si rapportava alle persone. Molto attento ai bisogni dei suoi dipendenti, sapeva comprendere i loro momenti di difficoltà. Era sempre pronto a condividere vittorie e successi, così come ad assumere su di sé errori e difficoltà. Viveva il suo lavoro con grande passione. Scherzando, ho sempre detto che ero la sua figlia maggiore, ma che il suo vero primogenito era un frigorifero».

Il libro è nato dall'esigenza di custodire una memoria che si stava spegnendo. Per scriverlo ha recuperato ricordi personali, ma si è anche ritrovata a «curiosare» tra le carte e i documenti di suo padre. Ha trovato più sorprese o più conferme?

«L'Alzheimer è una malattia terribile, che colpisce la persona, ma anche quelli che stanno attorno. Devo dire che è stato molto doloroso, non solo perdere la relazione di figlia con lui, ma anche e soprattutto rendermi conto che la sua mente, una volta così brillante, si

stava spegnendo. Non volevo che tutto andasse perduto. Così ho iniziato il lavoro di ricostruzione, partendo dai miei ricordi e da quelli delle persone che lo avevano conosciuto. Poi, quando abbiamo dovuto svuotare il suo ufficio, dopo la vendita dell'azienda, mi sono ritrovata a mettere le mani nelle sue cose. Inizialmente è stato strano, mi sembrava di entrare nella sua intimità. In ogni appunto, in ogni documento, in ogni cosa che aveva conservato con la sua meticolosità, ho ritrovato al cento per cento mio padre. Un percorso doloroso, ma mi ha aiutata ad accettare la sua assenza » .

[MARIA PAOLA MERLONI RACCONTA IL PADRE VITTORIO: "LE SUE SFIDE SONO UNA LEZIONE PER IL FUTURO"]

L'ALTRA FACCIA DEL LOCKDOWN Incetta di premi per quattro ragazzi della 5° F indirizzo Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

«La chiusura coatta? Per noi spinta... a vincere»

L'emergenza Covid-19 non ci ha fermati: anzi, abbiamo pensato di mettere a frutto la chiusura coatta di questi mesi, partecipando ad attività e concorsi proposti dai nostri insegnanti. E ci siamo presi qualche bella soddisfazione.

I vincitori. Gabriele Zerbola è tra gli otto finalisti del sesto Concorso internazionale di poesia per studenti "Poesis - Vietri sul Mare", che si prefigge di stimolare il dialogo poetico dei e tra i giovani. Gabriele con "Goliardici appunti di un pisolino all'ultimo banco", collage di terzine e ottave, passa in rassegna i grandi maestri della letteratura medievale e rinascimentale (Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto e Tasso), con l'intento ironico di scaltarli per un attimo dai loro piedistalli e trasportarli nel banco del vicino. Dalla benevola sfida ("Decisi di sfogar la mia vendetta;/ non a lui sol, ma a chi, seduti al banco,/ costrinse me ei compagni a eterno aranco"), passa ad azzardi di impertinenza ("Tu Dante sparli da sinistra a destra,/ ne abbiam du' palle, il Paradiso e l'Adè,/ pur'al Laertiade che del mar fa giostra,/ gli cascan come lo tuo corpo cade") per fornire, infine, la chiave interpretativa del componimento: "Fra tutta 'sta gentaglia, anche i bidelli,/ rifuggon l'insegnante d'italiano;/ se i li-



GLI STUDENTI VINCITORI Niccolò Vacchino, Niccolò Grivelli, Chiara D'Aloia e Gabriele Zerbola

bri non li pigli pe' i fondelli,/ stai certo non arriverai lontano". «Quando studio - spiega Gabriele - mi piace entrare nelle vite dei poeti e provare a comprenderne l'animo: a volte si crea con loro un rapporto confidenziale». Le sue rime, composte ben prima che sapesse del concorso, una volta inviate gli hanno consentito di essere scelto, tra oltre un centinaio di candidati, tra i finalisti che saranno premiati con diplomi trofei (e anche un po' di vil denaro...), nel corso di una cerimonia in diretta Facebook in data da definirsi.

Chiara D'Aloia, invece, ha aderito con un video al concorso nazionale "Il talento? Questione di CL@SSE", ideato per aiutare gli studenti a orientarsi nel loro percorso di crescita dall'Osservatorio Permanente Giovani-Editori, con il supporto di Pirelli. Ai partecipanti era richiesto di individuare una personalità talentuosa e di produrre un elaborato in cui si evidenziasero le qualità e i meriti che ne hanno determinato il successo. «Ho scelto come protagonista Jeff Bezos, il visionario fonda-

tore di Amazon», afferma Chiara, «perché le capacità gestionali, il genio innovativo e la lungimiranza manageriale sono le doti vincenti nella società attuale». Il suo primo premio assoluto consiste in una borsa di studio del valore di 1000 euro e in una sessione di orientamento formativo, offerto dalla Pirelli. **Niccolò Vacchino** per esprimersi ha scelto il disegno. «Il progetto "The Climate Change" proponeva di rappresentare la situazione climatica mondiale. Così è nata quella bambina che

guarda acque inquinate e inquinanti, nelle quali certamente non sarebbe dolce naufragare», ci racconta. Il suo Pure gli occhi di un bambino possono vedere è stato pubblicato (insieme a quello di Laura Bagnasco diplomata lo scorso anno), su una rivista specializzata portoghese. E per chiudere, proprio mentre stiamo inviando l'articolo, è arrivata un'altra bella notizia: **Niccolò Grivelli** ha ottenuto il secondo posto al concorso "Una domanda per autore", organizzato nell'ambito del "Premio Biella Letteratura e Industria" dal Gruppo Giovani Imprenditori e rivolto agli studenti del Piemonte per indurli a interrogarsi sui temi del mondo del lavoro. «La richiesta era quella di formulare una domanda a uno degli autori finalisti», spiega Niccolò. «Io ho scelto di leggere "Oggi è già domani", la biografia di Vittorio Merloni raccontata dalla figlia Maria Paola e di concentrare la mia attenzione sulla rete di piccole e medie imprese, di cui è principalmente costituito il sistema produttivo ed economico italiano e, nello specifico, del nostro Biellese». Quando leggerete, anche lui sarà stato premiato: i dettagli nei prossimi articoli...

• **Chiara D'Aloia, Niccolò Grivelli, Niccolò Vacchino, Gabriele Zerbola**
(V° F LSSAM)



I PREMI Dal concorso scuole ai titoli "speciali"

La migliore "domanda all'autore" è del Classico

E se gli esperti sondano e analizzano, c'è chi - come gli studenti - ha bisogno di un confronto, per capire cosa riserverà loro il domani. Da qui il concorso per le scuole superiori "Una domanda per autore", bandito dal Gruppo Giovani Imprenditori di Uib, con Ufficio Scolastico, Provincia di Biella e VideoAstolfo. Ecco i vincitori. Primo classificato: Antonio Marco Camurati del Liceo Classico "G. e Q. Sella" classe 4° B. Secondo: Nicolò Grivelli del Liceo Scientifico Scienze Applicate dell'Is "Q. Sella" classe 5° F. Terza classificata: Marta Minola del Liceo Classico classe 4° M. Collegato al concorso per le scuole, il Rotary Club Viverone Lago ha assegnato un



premio *ex aequo* a Gaia D'Amico e Gaia Janutolo Gros del Liceo Classico (tutti gli studenti vincitori nella foto col presidente del Rotary Massimo Zappa).

Ricordiamo, poi, che Giorgio Melis ha vinto il "Premio Biella Lions Bugella Civitas" per la recensione a "Demofollia" di Michele Ainis. Il Premio Speciale della Giuria è andato a Giulio Tremonti per "Le tre profezie". Il Premio Giuria del Lettori a Luca Ricolfi per "La società signorile di massa" e il Premio Opera straniera a Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fresoz, autori de "La terra, la storia e noi". Infine, il "Premio del Territorio": va a Gilberto Seravalli per "Inciòu sù tüt".



EVENTO IN DIRETTA STREAMING E TELEVISIVA

Anche Abete e Prodi domani all'atto finale del Premio Biella

■ Tutto pronto per domani, quando alle 17 si svolgerà la cerimonia conclusiva della diciannovesima edizione del Premio Biella Letteratura e Industria, ancora in diretta streaming come la presentazione della cinquina dei finalisti, a causa dell'emergenza Covid che ha reso impossibile riunire il pubblico all'auditorium di Città Studi come nelle edizioni passate.

L'evento, che sarà guidato dal presidente del Premio Paolo Piana e dal presidente della giuria Pier Francesco Gasparetto, sarà visibile sul sito e sulle pagine Facebook e YouTube del Premio e trasmesso in televisione da Rete Biella TV, Alpi Tv e Tele Biella, sui canali 91 e 190 del digitale terrestre.

Sarà una serata molto ricca, con collegamenti con personalità della politica e della cultura tra cui Luigi Abete e Romano Prodi che intervengono per ricordare Vittorio Merloni, protagonista dell'opera vincitrice del premio scritta dalla figlia Maria Paola "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" edita da Marsi-

lio. A condurre la serata e a intervistare i protagonisti dell'incontro è stato chiamato Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 "Linea d'ombra". Nel corso della serata, oltre a Maria Paola Merloni, saranno premiati anche Luca Ricolfi, vincitore del Premio Speciale della giuria del Circolo dei lettori dell'associazione "L'Uomo e l'Arte" e dei librai, con "La società signorile di massa" edito da "La Nave di Teseo", Giulio tremonti, che si è aggiudicato il Premio Speciale della Giuria con "Le tre profezie. Appunti per il futuro" edito da Solferino Libri, Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz, vincitori per la migliore opera straniera con "La terra, la storia e noi. L'evento-antropocene" edito da Treccani.

Il premio Lions Bugella Civitas, per la migliore recensione di uno dei libri finalisti, è stato invece attribuito a Giorgio Melis per il suo lavoro di "Demofollia", scritto per "La Nave di Teseo" dal costituzionalista Michele Ainis.



Promosso dai Giovani Imprenditori

CI SARÀ ANCHE IL PREMIO PER IL CONCORSO SCUOLE



Domani la cerimonia finale del Premio Biella comprenderà anche la premiazione dei vincitori del concorso speciale riservato alle scuole, promosso dall'associazione dei Giovani Imprenditori dell'Uib, che quest'anno verteva sul tema "Una domanda all'autore". Hanno partecipato oltre 50 studenti che hanno inviato le loro domande alla giuria che selezionerà le migliori. saranno consegnati anche i premi messi in palio per gli studenti dal Rotary Club di Viverone. «Riuscire a diffondere i valori della cultura di impresa soprattutto fra le nuove generazioni» dice Christian Zegna, presidente dei Giovani Imprenditori dell'Uib (nella foto) «è uno dei nostri obiettivi prioritari e, in generale, crediamo sia importante supportare iniziative culturali di più ampio respiro, che possano generare la linfa utile alla crescita delle persone, delle imprese, del territorio. Quest'anno i ragazzi hanno avuto modo di leggere e poter rivolgere una domanda agli autori dei libri finalisti. Mi ha colpito quanto spesso emerge, leggendo le domande in concorso, un'opinione lucida della situazione attuale e di come i tempi si siano evoluti, di come la tecnologia ha impattato sulle regole del gioco e della grande sfida che è oggi il fare impresa. Un plauso ai partecipanti che ci hanno, con il loro punto di vista, ancor più motivato a continuare in questa bellissima sfida».



Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

EUIF

INSIEME CON
ENERGIA

MATERIALE ELETTRICO

CHI SIAMO PUBBLICITA' NETWORK REGISTRAZIONE



Cerca nel giornale



cronacheancona.it
la tua provincia in rete

HOME TUTTE LE NOTIZIE TUTTI I COMUNI SPORT POLITICA ECONOMIA EVENTI WINE & FOOD

gorealbid.com

IN VENDITA APPARTAMENTI
E MAGAZZINI

LORETO



Maria Paola Merloni vince il 'Premio Biella Letteratura e Industria' nel ricordo del padre Vittorio

LIBRI - Nel volume edito da Marsilio racconta la storia dell'azienda di famiglia a Fabriano e dell'imprenditore, modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro e la responsabilità verso il bene collettivo

23 Novembre 2020 - Ore 10:31

Stampa PDF



Maria Paola Merloni

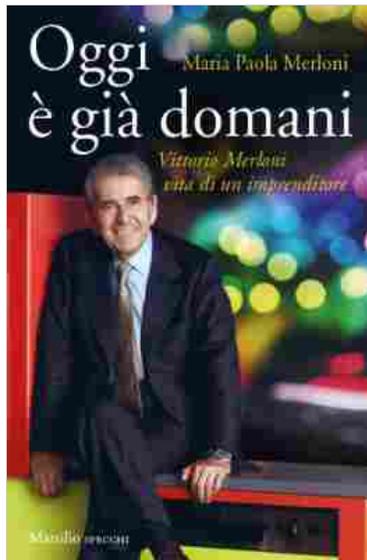
Sabato 21 novembre si è tenuta la cerimonia conclusiva della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria con la premiazione dei vincitori di tutte le sezioni del Premio. L'incontro si è svolto in diretta streaming dalle pagine Facebook e YouTube del Premio ed è stato trasmesso da Rete Biella, Alpi Tv e Tele Biella. Il Premio Biella Letteratura e Industria non si è fermato nel 2020 nonostante l'emergenza sanitaria e nella sua ultima edizione parla un po' marchigiano. **Vincitrice del premio dedicato alla saggistica è stata infatti proclamata Maria Paola Merloni autrice del libro 'Oggi è già**



News

- 1. 10:41** - Solo scambi affettivi online tra ospiti e familiari nelle case di riposo osimane
- 2. 10:31** - Maria Paola Merloni vince il 'Premio Biella Letteratura e Industria' nel ricordo del padre Vittorio
- 3. 21:43** - Terminati i lavori al Palazzetto dello Sport
- 4. 20:20** - Domenica da zona arancione: desolazione in centro, bar del porto in modalità aperitivo
- 5. 18:39** - E' morto Sandro Montesi: fece rifiorire la Vigor Senigallia

domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore' (Marsilio). Dopo una video presentazione dell'opera vincitrice a cura di Lucia Bianchi Maiocchi di Vitale Barberis Canonico, Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca, ha letto le motivazioni dell'assegnazione a questo saggio nel quale l'autrice racconta la storia del padre e della sua azienda di Fabriano, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro e la responsabilità verso il bene collettivo. Ad assegnare il premio di 5mila euro è stato chiamato Franco Ferraris, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio.



Durante l'incontro è stata evidenziato il profondo legame che lega Biella e Fabriano, la città di origine della vincitrice del Premio Maria Paola Merloni. Fabriano come Biella si fregia del titolo di Città Creativa Unesco. Il presidente della Fondazione Carifac di Fabriano, Marco Ottaviani ha inviato un proprio commento: «Siamo molto lieti dell'assegnazione del Premio "Biella Letteratura e Industria" a Maria Paola Merloni per il suo saggio "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore". La famiglia Merloni ha significato tanto per Fabriano ed è anche grazie all'intuizione di Aristide Merloni, sviluppata successivamente dal resto della famiglia, che la nostra città è riuscita ad affermarsi in ambito mondiale per il suo "saper fare". Il riconoscimento di Fabriano Città Creative

Unesco per le Arti e l'Artigianato Popolare trae origine proprio dalla nostra storia, dalle nostre radici, dalla nostra memoria e riconvertendo questa in progetto possiamo caratterizzare il presente ponendo le basi, con slancio rinnovato, verso un futuro ancor più creativo. E questo anche grazie alle sinergie con le altre Città Creative Unesco, a partire da Biella con la quale ci lega una profonda amicizia e una progettualità comune in tantissimi ambiti». Un ricordo molto partecipato di Vittorio Merloni, insieme ad una acuta analisi delle dinamiche socio-economiche in cui egli ha operato, è giunto da due ospiti autorevoli, che hanno onorato l'evento con un loro contributo, Luigi Abete e Romano Prodi. Le letture dei brani dei testi vincitori sono state curate da Teatrando, con le voci di Veronica Rocca e Paolo Zanone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

[Mi piace](#) [Condividi](#) Piace a 2 persone. Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

[Torna alla home page](#)

6. 18:09 - Covid, un morto di 39 anni a Ostra

7. 17:59 - Cagnolino aggredito da due

gorealbid.com

OCCASIONE IMMOBILIARE -25%

LORETO

VENDITA APPARTAMENTI
E MAGAZZINI

SCOPRI DI PIU'



Con Merloni la speranza mentre l'Italia arranca...

Se il filtro della realtà è nello sguardo degli autori che hanno ricevuto sabato pomeriggio riconoscimenti e menzioni dal Premio Biella Letteratura e Industria c'è poco da stare allegri. Dalle tre profezie dell'ex ministro Giulio Tremonti, che si augura - collegato in diretta - che «il Paese e il mondo intero si dia una regolata per non continuare a vivere saltellando da una devastante crisi ad un'altra», passando per il sociologo che insegna analisi dei dati all'Università di Torino, Luca Ricolfi, che nel teorizzare la deriva provocata dalla società signorile di massa costruita in mezzo secolo di accumulazione di ricchezza, si avventura nell'affermare «che senza un rialzo dell'asticella del livello di istruzione» siamo destinati alla decadenza globale, per finire con Jean Baptiste Fressoz, uno degli autori del saggio "La terra, la storia e noi. L'evento antropocene", che ha dato forma ad una certezza ormai consolidata dai fatti sul cambiamento climatico: «L'umanità ha in mano il destino del pianeta». Ce la faremo?

● **Roberto Azzoni**
● segue a pagina 33



BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA Il pomeriggio virtuale dal Verdi con autori e ospiti illustri: da Prodi ad Abete e Tremonti

Premio social: declina la speranza nell'Italia che arranca

Il giornalista esperto d'Oriente mercoledì sarà ospite del festival "#fuoriluogo"

per mercoledì, 25 novembre, alle ore 18.30 sui canali social del festival biellese. Lupis dialogherà con Simone Ubertino Rosso del Lanificio "F.lli Cerruti". Qui, riflette con "Eco di Biella" su dove sta andando la Cina odierna, e noi con lei.

Il titolo del suo libro è una profezia o una presa d'atto?

«Diciamo che dopo decenni nei quali la Cina ai media, italiani in particolare, interessava ben poco, oggi è diventata materiale "esplosivo". Ogni santo giorno ci si trova di fronte a grosse difficoltà di approccio. Sembra che si debba essere o pro Cina o contro Cina, insomma è difficile parlarne. Il mio libro non è né pro né contro. E il titolo è ambivalente, richiama quegli episodi di cannibalismo verificatisi in Cina che cercai di spiegare, per la follia di un dittatore come Mao, e all'oggi, che la Cina, sì, "cannibalizza" il resto del mondo. E noi abbiamo sempre meno strumenti per difenderci».

La sua, scrive, è una storia d'amore con il popolo cinese...

«Sì, in tanti anni ho imparato a conoscere il popolo cinese, è davvero una storia d'amore, con una

continua da pagina 1

Bella domanda, occasioni di riflessione che solo un Premio Biella in sessione virtuale sui social - il primo causa Covid - poteva offrire. Uno sguardo internazionale di rara forza per una manifestazione "solo" made in Biella.

A dire il vero "Oggi e domani", la storia dell'imprenditore Vittorio Merloni scritta dalla figlia Maria Paola, è invece (e forse per questo ha ricevuto il primo premio) un racconto di speranza. Quello della vita di un uomo vocato alle sfide del futuro con qualsiasi tempo e condizione: un esempio di imprenditorialità. Come faceva? L'autrice, incalzata dal presidente di giuria Pier Francesco Gasparetto in diretta streaming dal cinema Verdi dove è stato "girato" il pomeriggio finale, ha declinato la ricetta: «Passione, umiltà, umanità, responsabilità, ascolto, decisione e studio, studio, studio». Argomenti che hanno fatto breccia nella giuria del Premio il cui compito, più volte ribadito dai vari imprenditori che reggono il timone del comando in cabina di regia - Paolo Piana, Giovanni Vietti, Christian Zegna -, ma anche gli ospiti illustri che sono intervenuti come Luigi Abete e Romano Prodi, va nella direzione di



GLI OSPITI L'ex ministro Giulio Tremonti, premio speciale a Biella, Romano Pordi, la ministra Azzolina e Luigi Abete

risvegliare le menti plasmabili dei giovani, degli studenti ampiamente coinvolti e premiati a loro volta, sulla lettura che accompagna il confronto e la riflessione e tutto sommato la crescita individuale alternativa ai video games evocati da Tremonti nel gioco delle crisi di rimbalzo una dietro l'altra. C'è poco da aggiungere. Il Premio va in archivio con un successo, vent'anni dopo la sua creazione, salutandolo gli affezionati in collegamento con una canzone del musical de "La Carovana" che ha

reinterpretato la famosa "Le colline sono in fiore" scritta da Mogol e cantata da Wilma Goich nel 1965, adattando a quelle note la storia di Merloni. Un passato che ritorna. Pura nostalgia, una voglia di speranza a cui non si è sottratta nemmeno la ministra Lucia Azzolina che, dalla sua scrivania romana, ha voluto dare la benedizione al premio con un messaggio col quale ha invocato «la forza di un'industria che torna grande mettendo al centro l'uomo».

● **Roberto Azzoni**



È il momento di cambiare la tua vecchia poltrona!
Progettiamo su misura ideale per Te.
 P.za Sant'Oliviero, 7 Colli al Metauro (PU) 0721.891077

Urbino Pesaro Fano Senigallia Jesi Fabriano Ancona Osimo Camerino Macerata Recanati Civitanova Fermo Ascoli San Benedetto Marche Italia Altri

vivere fabriano
 IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

Coop. la Macina ricerca per zone entroterra **infermieri a tempo indeterminato di 37/38 ore settimanali.**
ALLOGGIO COMPRESO.
 Per info: merolli.macina@gmail.com - Tel.335.1848708

Attualità Cronaca Cultura Economia Lavoro Politica Spettacoli Sport Notizie Annunci Cinema Regali Meteo Contatti

Cerimonia conclusiva della XIX edizione del Premio Biella Letteratura



9' di lettura 23/11/2020 - Sabato 21 novembre si è tenuta la cerimonia conclusiva della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria con la premiazione dei vincitori di tutte le sezioni del Premio. L'incontro si è svolto in diretta streaming dalle pagine Facebook e YouTube del Premio.

Il Premio Biella Letteratura e Industria non si è fermato. Lo avevo annunciato a giugno, alla prima cerimonia in streaming, quando abbiamo dovuto rinunciare alla consueta conferenza di presentazione al Salone del Libro di Torino. Abbiamo deciso di sfruttare questo momento per individuare opportunità di crescita e sviluppo, investendo in nuove tecnologie di comunicazione per raggiungere il pubblico che ci segue sempre ed ampliarlo ulteriormente. Non è stato facile mantenere la piena attività del Premio in questo anno così travagliato, ma ci siamo riusciti. Anche l'incontro di oggi, con la presenza di numerosi autorevoli ospiti, ci conferma che la strada intrapresa era quella giusta. Paolo Piana, presidente Premio Biella Letteratura e Industria

Dopo l'apertura della cerimonia di Paolo Piana, presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, e i saluti di Claudio Corradino, sindaco di Biella, l'incontro è entrato nel vivo. A condurre la serata: Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 "Linea d'ombra".

Giovanni Vietti, presidente dell'Unione Industriale Biellese, nel suo intervento di saluto ha evidenziato l'importanza del Premio Biella nella diffusione della cultura di impresa. Grazie al Premio Biella Letteratura e Industria è possibile diffondere i valori della cultura di impresa, raccontando anche in modo critico un mondo fatto di passione, innovazione, persone dedite al proprio mestiere. Si tratta di un'iniziativa preziosa che fa luce sul mondo della manifattura combattendo gli stereotipi e una diffusa quanto superficiale cultura anti industriale. È significativo, in questo senso, il fatto che a vincere questa edizione sia il saggio dedicato alla vita di un "capitano d'industria", Vittorio Merloni. Ed è proprio su questi valori incentrati sulla

cultura di impresa, profondamente radicati nel Biellese, che possiamo gettare solide basi per ricostruire il nostro futuro.

Il premio Biella Letteratura e Industria da sempre sostiene un dialogo stretto con i giovani e le istituzioni scolastiche. Particolarmente significativa è stata dunque la partecipazione della Ministra della Pubblica Istruzione Lucia Azzolina, intervenuta alla cerimonia con un video messaggio che ha sottolineato l'importanza di coinvolgere i giovani sui temi di attualità e alla letteratura.

Tale è l'intento, infatti, del Premio Biella che in ciascuna edizione indice il CONCORSO SCUOLE, rivolto agli studenti degli istituti superiori del Piemonte, che quest'anno ha avuto per titolo "UNA DOMANDA PER AUTORE". Il concorso è sostenuto dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese,

IL GIORNALE DI DOMANI

IL GIORNALE DI DOMANI



Coronavirus: "solo" 633 tamponi, i positivi sono 161, oltre la metà in

provincia di Ancona

Manutenzione tetti, pulizia grondaie e pluviali: il black friday 2020 della ditta "Mc coperture di Chiappetti Manuel"



Cerimonia conclusiva della XIX edizione del Premio Biella Letteratura



Fratelli Sebastianelli



vivere marche

IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



Coronavirus: "solo" 633 tamponi, i positivi sono 161, oltre la metà in

provincia di Ancona

Recanati: Porto Recanati: Giovanni Bruno vola in finale a "Tu Si Que Vales"



ed è promosso dall'Ufficio Scolastico provinciale di Biella, la Provincia di Biella e Videostolfo. Dopo l'intervento di Christian Zegna, presidente del Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese sono stati assegnati i premi ai vincitori di questa edizione:
 Primo classificato, Antonio Marco Camurati – Liceo Classico G. e Q. Sella classe 4B – che ha ricevuto un premio di 300 euro e un paio di calzature Yuuol.

Al secondo classificato, Nicolò Grivelli del Liceo Scientifico Scienze A ITIS "Q. Sella" classe 5F è stato assegnato un premio di 200 euro e un cappello baseball offerto dal Cappellificio Cervo.

Terza classificata del Liceo Classico "G. e Q. Sella" classe 4M, Marta Minola a cui è stato consegnato un premio di 100 euro e una cuffia dal Cappellificio Cervo.
 Collegato al Concorso Scuole, il Rotary Club Viverone Lago che ha assegnato un premio ex aequo a due elaborati che evidenziano da parte dei rispettivi autori spirito critico e la presa di consapevolezza delle difficoltà evidenziate nei testi presi in esame, unite alla curiosità circa il futuro e, soprattutto, alla volontà di individuare soluzioni concrete.

Alle due vincitrici, Gaia D'Amico e Gaia Janutolo Gros del Liceo Classico "G. e Q. Sella", rispettivamente classe 4A e 3M, è stato consegnato un premio di euro 150.
 La cerimonia è proseguita con la premiazione del vincitore del PREMIO BIELLA LIONS BUGELLA CIVITAS, concorso nazionale per la "Migliore recensione" di una delle cinque opere finaliste, aperto ai lettori, votata on line sulla pagina Facebook del Premio Biella Letteratura e Industria. Giorgio MELIS, per la sua recensione a Demofollia (La nave di Teseo) di Michele Ainis è risultato il vincitore di questa II edizione. La motivazione dell'assegnazione è stata letta da Luisa Benedetti Poma, past president Lions Bugella Civitas.
 Al vincitore è stato assegnato un premio di 500 euro

Nel corso della cerimonia è stato proclamato il PREMIO DEL TERRITORIO a Gilberto Seravalli per Inciòu sù tüt. La parabola di un capitalismo prepotente. Biella 1850 - Maratea 1969 (Rosenberg & Sellier, 2018), una novità voluta dalla giuria per questa XIX edizione.
 Il PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA è assegnato a GIULIO TREMONTI, per Le tre profezie.
 Appunti per il futuro (Solferino Libri) Per fare luce nel grande disordine che oggi investe le nostre vite, Giulio Tremonti prende spunto da tre profezie che emergono dal profondo della storia. Tre chiavi di lettura che l'autore, già anticipatore di paure e speranze dei nostri tempi, intreccia con la personale esperienza di studioso e di protagonista della politica. La lettura delle motivazioni è stata affidata a Paolo Bricco, membro di Giuria.

Una sezione del Premio che dà voce al pubblico è il PREMIO GIURIA DEI LETTORI. Alla votazione, oltre alla Giuria dei Lettori, composta dai membri dell'Associazione culturale L'Uomo e L'Arte "Il Circolo dei Lettori di Biella", hanno partecipato anche i librai di Biella. Il vincitore è LUCA RICOLFI per La società signorile di massa (La nave di Teseo) in cui l'autore introduce una nuova, forse definitiva, categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo. Mariella Calvano, vicepresidente Associazione Uomo e Arte ha letto le motivazioni.

IL PREMIO OPERA STRANIERA è stato assegnato a: CHRISTOPHE BONNEUIL e JEAN BAPTISTE FRESSOZ, autori del saggio La terra, la storia e noi. L'evento antropocene (Treccani).

Rifiutando la narrazione ufficiale e in parte autoassolutoria di una specie umana che, inconsapevole delle sue azioni, ha turbato gli equilibri della Terra, Bonneuil e Fressoz tracciano la prima storia critica e politica dell'Antropocene. La loro esplorazione dei fattori economici e sociali alla base del cambiamento climatico fornisce strumenti che propongono un insieme di connessioni e collegamenti che semplificano e aprono gli occhi. La lettura delle motivazioni è stata affidata a Paola Borgna, membro di Giuria. Jean Baptiste Fressoz, presente alla cerimonia, è intervenuto sui grandi temi che riguardano il nostro abitare insieme la Terra.

La cerimonia di premiazione si è conclusa con la proclamazione del vincitore, anzi la vincitrice, del PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020 dedicato alla Saggistica: MARIA PAOLA MERLONI, Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio). Dopo una video presentazione dell'opera vincitrice a cura di Lucia Bianchi Maiocchi di Vitale Barberis Canonico, Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, composta da Claudio

 Pesaro: Eugenio stroncato dalla leucemia a soli 20 anni

Jesi: Un "posto occupato" per dire no alla violenza sulle donne 

Fermo: Montegiorgio si aggiudica il XXXII Palio dei Comuni 

Lieve calo dell'indice RT delle Marche, Acquaroli: "Incoraggiante, ma non abbassiamo l'attenzione" 

vivere italia

QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

 Campagna Oxfam: DONA ACQUA, SALVA UNA VITA

App Immuni: prosegue la campagna di sensibilizzazione nei punti vendita della GDO 

 Va' Sentiero: il 25 novembre la première online sui primi 3.548 km lungo il Sentiero Italia

Meteo: le previsioni per lunedì 23 novembre 

 Non bisogna far finta di filosofare, ma filosofare sul serio; perché non abbiamo bisogno dell'apparenza di felicità, ma di vera felicità.
 EPICURO (SV 54)
 EPICURO.ORG

Segui Epicuro su: 

 Publicelli
 COME ANNI ANNIVERSARI 

Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca, ha letto le motivazioni dell'assegnazione a questo saggio nel quale l'autrice racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro e la responsabilità verso il bene collettivo.

Ad assegnare il premio di 5mila euro è stato chiamato Franco Ferraris, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio. Durante l'incontro è stata evidenziato il profondo legame che lega Biella e Fabriano, la città di origine della vincitrice del Premio Maria Paola Merloni. Anche la cittadina marchigiana, come Biella, si fregia del titolo di Città Creativa UNESCO. Il Presidente della Fondazione Carifac di Fabriano, Marco Ottaviani ha inviato un proprio commento: «Siamo molto lieti dell'assegnazione del Premio "Biella Letteratura e Industria" a Maria Paola Merloni per il suo saggio "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore".

La famiglia Merloni ha significato tanto per Fabriano ed è anche grazie all'intuizione di Aristide Merloni, sviluppata successivamente dal resto della famiglia, che la nostra città è riuscita ad affermarsi in ambito mondiale per il suo "saper fare". Il riconoscimento di Fabriano Città Creative Unesco per le Arti e l'Artigianato Popolare trae origine proprio dalla nostra storia, dalle nostre radici, dalla nostra memoria e riconvertendo questa in progetto possiamo caratterizzare il presente ponendo le basi, con slancio rinnovato, verso un futuro ancor più creativo. E questo anche grazie alle sinergie con le altre Città Creative Unesco, a partire da Biella con la quale ci lega una profonda amicizia e una progettualità comune in tantissimi ambiti.

Un ricordo molto partecipato di Vittorio Merloni, insieme ad una acuta analisi delle dinamiche socio-economiche in cui egli ha operato, è giunto da due ospiti autorevoli, che hanno onorato l'evento con un loro contributo: LUIGI ABETE e ROMANO PRODI.

Le letture dei brani dei testi vincitori sono state curate da Teatrando, con le voci di Veronica Rocca e Paolo Zanone.

Confermata la collaborazione con la compagnia teatrale Carovana. Per celebrare il Primo classificato del Premio verrà realizzato un musical ispirato al testo vincitore, dal tratto ironico e divertente, condensato in soli quindici minuti. Un breve video-clip ha anticipato uno dei pezzi musicali che entreranno a far parte dello spettacolo che verrà messo in scena appena la condizione pandemica lo consentirà e del dvd che sarà realizzato da VideoAstolfo SullaLuna. A fare qualche anticipazione sullo spettacolo è intervenuto Aldo Vellati, presidente della compagnia Carovana.

Il "Premio Biella Letteratura e Industria", è promosso e finanziato da Città Studi Biella con il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e del Comune di Biella, nell'ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell'Unesco. Collaborano al Premio il Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, l'Associazione l'Uomo e l'Arte, Teatrando, la compagnia Carovana e la Società Dante Alighieri. Dal 2016 il Premio ha come partner i Rotary Club del Biellese e, dal 2019, il Lions Bugella Civitas. Il Premio è sponsorizzato dalla ditta Lauretana, dalla società di servizi Yukon, dall'azienda tessile Vitale Barberis Canonico, dal Banco BPM e dalla società di comunicazione OrangePix. Sponsor tecnici degli eventi on-line: Number One e Nicolò Caneparo.

L'iniziativa rientra nella Settimana della Cultura di Impresa, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.

da **Organizzatori**

Spingi su



[Torna all'articolo](#)



Annunci

- LUTTO ORNELLA TABIOCA
- LUTTO IOLANDA TESTAGUZZA
- LUTTO JOLANDA LUZZI
- LUTTO PIERINA CICETTI
- LUTTO EVARISTO ROMANELLI
- LUTTO NAZZARENO BUSCO
- LUTTO GIANCARLO FATTORINI
- LUTTO LUIGI LIPPOLIS
- LUTTO LIVIO RENGA
- LUTTO ELVIO GIULIETTI
- LUTTO LEONILDA SERI
- LUTTO PASQUALINA GIOVANNETTI
- LUTTO MARIA ANTONINA MELETANI
- LUTTO LUCIA BAIOTTO
- LUTTO PIERINA MORANTI
- LUTTO CATERINA VITALETTI
- LUTTO SERAFINA TOLA
- LUTTO MARIA ROMANI

Belardinelli Onoranze Funebri dal 1950
 Via Bruno Buozzi 27
 60041 Sassoferrato (AN)
 0732 96868
 348 5140025
<https://onoranzefunebribelardinelli.it/>

UMBRIA

- Volley: Sir Safety Perugia, arriva a Monza il primo stop in Superlega. La REVIEW del match [FOTO]
- Ospedale di Terni, ripresa l'attività chirurgica ordinaria grazie alle collaborazioni sul territorio
- Orvieto: passeggiava per strada insieme alla compagna, muore investito da un'auto
- Assisi: Fra' Gambetti ordinato vescovo, "Tuffo da trampolino in mare aperto"
- Federici Sofà: una storia di

Il Borghigiano

il Blog di Fabriano e delle Marche

Cerca



[Home](#) [Privacy Policy](#) [Disclaimer e Contatti](#)

Posted on [23 novembre 2020](#)

[← Precedenti](#)

CITAZIONE

Premio Biella Letteratura e Industria a Maria Paola Merloni



[LEGGI L'ARTICOLO SU ANSA MARCHE](#)

Notizia riferita da Ansa

Premiato 21/11 libro sul padre Vittorio. Ricordi di Prodi e Abete

from RSS di Marche – ANSA.it <https://ift.tt/2Hyep6w>

via [IFTTT](#) IL BORGHIGIANO VI CONSIGLIA

MARCHE

Premio Biella Letteratura e Industria a Maria Paola Merloni

23 nov 2020 - 15:47

SHARE:

**P***remiato 21/11 libro sul padre Vittorio. Ricordi di Prodi e Abete*

Il saggio "Oggi è già domani.

Vittorio Merloni vita di un imprenditore", Marsilio Editori, scritto da Maria Paola Merloni è risultato il vincitore dell'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria.

"Il volume delinea il profilo umano e imprenditoriale di Vittorio Merloni, - scrive la giuria nelle motivazioni - uno dei più importanti industriali italiani del settore degli elettrodomestici, che ricopre anche la carica di presidente di Confindustria nel quadriennio 1980 - 1984, periodo cruciale nei rapporti tra sindacati e datori di lavoro e uno dei precursori della demotica, ossia dell'applicazione dell'informatica alla gestione delle abitazioni".

Un ricordo molto partecipato di Vittorio Merloni, insieme ad una acuta analisi delle dinamiche socio-economiche in cui egli ha operato, è giunto durante la cerimonia di premiazione svoltasi in modalità online sabato 21 novembre, da due ospiti autorevoli, che hanno onorato l'evento con un loro contributo: Luigi Abete e Romano Prodi. Il Presidente della Fondazione Carifac di Fabriano, Marco Ottaviani ha anche inviato un proprio commento. "La famiglia Merloni - ha commentato - ha significato tanto per Fabriano ed è anche grazie all'intuizione di Aristide Merloni, sviluppata successivamente dal resto della famiglia, che la nostra città è riuscita ad affermarsi in ambito mondiale per il suo 'saper fare'". (ANSA).

DIRETTA

LIVE

ANCONA: ULTIME NOTIZIE

MARCHE

Covid: Marche, 640 ricoveri (+10), +2 in Terapia intensiva

23 nov - 16:35

ANSA.it > Marche > Premio Biella Letteratura e Industria a Maria Paola Merloni

Premio Biella Letteratura e Industria a Maria Paola Merloni

Premiato 21/11 libro sul padre Vittorio. Ricordi di Prodi e Abete

Redazione ANSA

FABRIANO

23 novembre 2020

17:13

NEWS

Suggerisci

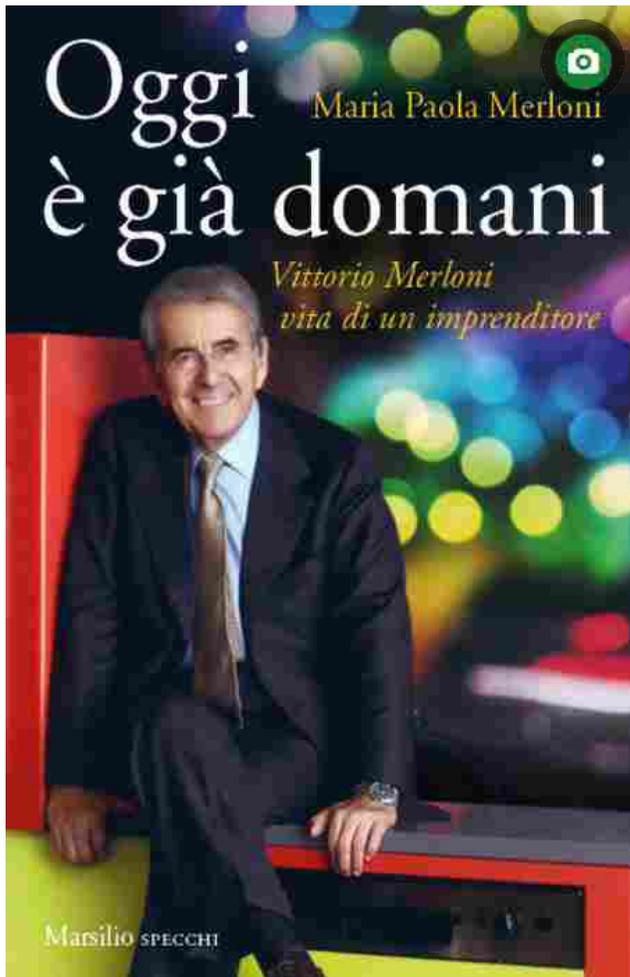
Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE +

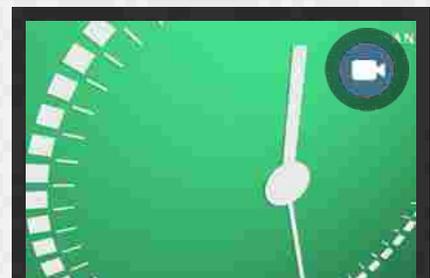
Il saggio "Oggi è già domani.

Vittorio Merloni vita di un imprenditore", Marsilio Editori, scritto da Maria Paola Merloni è risultato il vincitore dell'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria.

"Il volume delinea il profilo umano e imprenditoriale di Vittorio Merloni, - scrive la giuria nelle motivazioni - uno dei più importanti industriali italiani del settore degli elettrodomestici, che ricopre anche la carica di presidente di Confindustria nel quadriennio 1980 - 1984, periodo cruciale nei rapporti tra sindacati e datori di lavoro e uno dei precursori della demotica, ossia dell'applicazione dell'informatica alla gestione delle abitazioni".

Un ricordo molto partecipato di Vittorio Merloni, insieme ad una acuta analisi delle dinamiche socio-economiche in cui egli ha operato, è giunto durante la cerimonia di premiazione svoltasi in modalità online

VIDEO ANSA



23 NOVEMBRE, 17:10

ANSA LIVE ORE 18



23 novembre, 16:58

sabato 21 novembre, da due ospiti autorevoli, che hanno onorato l'evento con un loro contributo: Luigi Abete e Romano Prodi. Il Presidente della Fondazione Carifac di Fabriano, Marco Ottaviani ha anche inviato un proprio commento. "La famiglia Merloni - ha commentato - ha significato tanto per Fabriano ed è anche grazie all'intuizione di Aristide Merloni, sviluppata successivamente dal resto della famiglia, che la nostra città è riuscita ad affermarsi in ambito mondiale per il suo 'saper fare'". (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



Zaki, Amnesty: "Detenzione preventiva serve per farlo dimenticare al mondo"



23 novembre, 16:57

Catanzaro, proteste sotto la sede della Regione contro la gestione della sanità pubblica

tutti i video

ULTIMA ORA

- 16:47** Premio Biella Letteratura e Industria a Maria Paola Merloni
- 16:34** Terremoto,ok Caldarola Programma Straordinario Ricostruzione
- 15:26** Covid: Cc Ancona,23 multe per spostamenti in violazione Dpcm
- 14:56** Intesa-Bper: presidente Consiglio Marche incontra sindacati
- 14:39** Mezzo investe pedone su Ss16 e scappa, morta 61enne
- 13:26** Moto: Aprilia conferma piloti, ecco entry list MotoGp 2021
- 13:07** Covid: San Severino, finora 74 positivi in casa riposo
- 11:36** Violenza donne: Pesaro, Consiglio monotematico "Mai da sole"
- 11:21** Covid: Marche, 161 positivi in 24 ore,oltre la metà ad Ancona
- 19:31** Covid, Marche, 4 decessi in 24ore, a cui vanno aggiunti altri 4

> Tutte le news

ANSA ViaggiArt

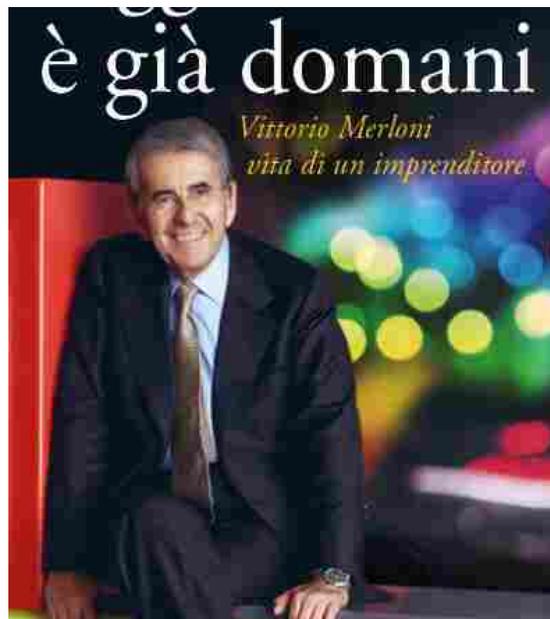
> vai

Fitness in Pinacoteca a Jesi tra capolavori di Lorenzo Lotto

Sui social lo 'stretching ad arte' ispirato alle opere nel museo



23 Novembre 2020



News

A MARIA PAOLA MERLONI IL PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA

📅 23 Novembre 2020 👤 Marco Antonini 📍 Fabriano, Fondazione Carifac, Maria Paola Merloni



Sabato 21 novembre si è tenuta la cerimonia conclusiva della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria con la premiazione dei vincitori di tutte le sezioni del Premio. L'incontro si è svolto in diretta streaming. La cerimonia di premiazione si è conclusa con la proclamazione del vincitore, anzi la vincitrice, del PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020

dedicato alla Saggistica: MARIA PAOLA MERLONI, Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio).

Dopo una video presentazione dell'opera vincitrice a cura di Lucia Bianchi Maiocchi di Vitale Barberis Canonico, Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca, ha letto le motivazioni dell'assegnazione a questo saggio nel quale l'autrice racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro e la responsabilità verso il bene collettivo.

Ad assegnare il premio di 5mila euro è stato chiamato Franco Ferraris, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio. Durante l'incontro è stata evidenziato il profondo legame che lega Biella e Fabriano, la città di origine della vincitrice del Premio Maria Paola Merloni. Anche la cittadina marchigiana, come Biella, si fregia del titolo di Città Creativa UNESCO.

Il Presidente della Fondazione Carifac di Fabriano, Marco Ottaviani ha inviato un proprio commento: "Siamo molto lieti dell'assegnazione del Premio "Biella Letteratura e Industria" a Maria Paola Merloni per il suo saggio "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore". La famiglia Merloni ha significato tanto per Fabriano ed è anche grazie all'intuizione di Aristide Merloni, sviluppata successivamente dal resto della famiglia, che la nostra città è riuscita ad affermarsi in ambito mondiale per il suo "saper fare". Il riconoscimento di Fabriano Città Creative Unesco per le Arti e l'Artigianato Popolare trae origine proprio dalla nostra storia, dalle nostre radici, dalla nostra memoria e riconvertendo questa in progetto possiamo caratterizzare il presente ponendo le basi, con slancio rinnovato, verso un futuro ancor più creativo. E questo anche grazie alle sinergie con le altre Città Creative Unesco, a partire da Biella con la quale ci lega una profonda amicizia e una progettualità comune in tantissimi ambiti".

← UNA DISCARICA A MATELICA, IL NO DEL COMITATO

👍 Potrebbe anche interessarti



IN 4.488.000 PER ANDREAS CHE CONQUISTA LA FINALE DI AMICI

📅 23 Maggio 2017



ITIS, PORTE APERTE E INCONTRO SU CYBERBULLISMO

📅 23 Gennaio 2019

LE SOLUZIONI D'EMERGENZA IN UNO STATO DI GUERRA – di Alessandro Moscè

📅 14 Dicembre 2015

RADIO GOLD CONSIGLIA



[Home](#) [Informazioni](#) [Contatti](#)

23 NOVEMBRE 2020

FABRIANONOTIZIE

A MARIA PAOLA MERLONI IL PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA

Sabato 21 novembre si è tenuta la cerimonia conclusiva della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria con la premiazione dei vincitori di tutte le sezioni del Premio. L'incontro si è svolto in diretta streaming. La cerimonia di premiazione si è conclusa con la proclamazione del vincitore, anzi la vincitrice, del PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020 dedicato alla Saggistica: MARIA PAOLA MERLONI, Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio).

Dopo una video presentazione dell'opera vincitrice a cura di Lucia Bianchi Maiocchi di Vitale Barberis Canonico, Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca, ha letto le motivazioni dell'assegnazione a questo saggio nel quale l'autrice racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro e la responsabilità verso il bene collettivo.

Ad assegnare il premio di 5mila euro è stato chiamato Franco Ferraris, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio. Durante l'incontro è stata evidenziato il profondo legame che lega Biella e Fabriano, la città di origine della vincitrice del Premio Maria Paola Merloni. Anche la cittadina

Ricerca

Widget di testo della barra laterale

Questo è un widget di testo. Il widget di testo ti consente di aggiungere testo o elementi HTML a qualsiasi barra laterale presente nel tuo tema. Puoi usare un widget di testo per visualizzare testo, link, immagini, elementi HTML o una combinazione di tutti questi. Modificali nella sezione Widget dell'[utilità di personalizzazione](#).

marchigiana, come Biella, si fregia del titolo di Città Creativa UNESCO.

Il Presidente della Fondazione Carifac di Fabriano, Marco Ottaviani ha inviato un proprio commento: “Siamo molto lieti dell’assegnazione del Premio “Biella Letteratura e Industria” a Maria Paola Merloni per il suo saggio “Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore”. La famiglia Merloni ha significato tanto per Fabriano ed è anche grazie all’intuizione di Aristide Merloni, sviluppata successivamente dal resto della famiglia, che la nostra città è riuscita ad affermarsi in ambito mondiale per il suo “saper fare”. Il riconoscimento di Fabriano Città Creative Unesco per le Arti e l’Artigianato Popolare trae origine proprio dalla nostra storia, dalle nostre radici, dalla nostra memoria e riconvertendo questa in progetto possiamo caratterizzare il presente ponendo le basi, con slancio rinnovato, verso un futuro ancor più creativo. E questo anche grazie alle sinergie con le altre Città Creative Unesco, a partire da Biella con la quale ci lega una profonda amicizia e una progettualità comune in tantissimi ambiti”.

The post [A MARIA PAOLA MERLONI IL PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA](#) appeared first on [Radio Gold](#).

from Radio Gold <https://ift.tt/3lSKgO5>

Condividi:



Caricamento...



Pubblicato da fabrianonotizie

[Mostra tutti gli articoli di fabrianonotizie](#)

PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020: LA PREMIAZIONE

Il premio "Biella Letteratura e Industria" XIX Edizione è stato assegnato a Maria Paola Merloni; Luca Ricolfi ha ricevuto il Premio Giuria dei Lettori; il Premio Opera Straniera è andato a Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Frezzoz; il Premio Speciale, a Giulio Tremonti

* * * si è tenuta la cerimonia conclusiva della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria con la premiazione dei vincitori di tutte le sezioni del Premio. L'incontro si è svolto in diretta streaming dalle pagine Facebook e YouTube del Premio ed è stato trasmesso da Rete Biella, Alpi Tv e Tele Biella.

Il Premio Biella Letteratura e Industria non si è fermato. Lo avevo annunciato a giugno, alla prima cerimonia in streaming, quando abbiamo dovuto rinunciare alla consueta conferenza di presentazione al Salone del Libro di Torino. Abbiamo deciso di sfruttare questo momento per individuare opportunità di crescita e sviluppo, investendo in nuove tecnologie di comunicazione per raggiungere il pubblico che ci segue sempre ed ampliarlo ulteriormente. Non è stato facile mantenere la piena attività del Premio in questo anno così travagliato, ma ci siamo riusciti. Anche l'incontro di oggi, con la presenza di numerosi autorevoli ospiti, ci conferma che la strada intrapresa era quella giusta. Paolo Piana, presidente Premio Biella Letteratura e Industria

Dopo l'apertura della cerimonia di Paolo Piana, presidente del Premio Biella Letteratura e Industria, e i saluti di Claudio Corradino, sindaco di Biella, l'incontro è entrato nel vivo. A condurre la serata: Matteo Caccia, autore e conduttore del programma di Radio24 "Linea d'ombra".

Giovanni Vietti, presidente dell'Unione Industriale Biellese, nel suo intervento di saluto ha evidenziato l'importanza del Premio Biella nella diffusione della cultura di impresa. Grazie al Premio Biella Letteratura e Industria è possibile diffondere i valori della cultura di impresa, raccontando anche in modo critico un mondo fatto di passione, innovazione, persone dedite al proprio mestiere. Si tratta di un'iniziativa preziosa che fa luce sul mondo della manifattura combattendo gli stereotipi e una diffusa quanto superficiale cultura anti industriale. È significativo, in questo senso, il fatto che a vincere questa edizione sia il saggio dedicato alla vita di un "capitano d'industria", Vittorio Merloni. Ed è proprio su questi valori incentrati sulla cultura di impresa, profondamente radicati nel Biellese, che possiamo gettare solide basi per ricostruire il nostro futuro".

Il premio Biella Letteratura e Industria da sempre sostiene un dialogo stretto con i giovani e le istituzioni scolastiche. Particolarmente significativa è stata dunque la partecipazione della Ministra della Pubblica Istruzione Lucia Azzolina, intervenuta alla cerimonia con un video messaggio che ha sottolineato l'importanza di coinvolgere i giovani sui temi di attualità e alla letteratura.

Tale è l'intento, infatti, del Premio Biella che in ciascuna edizione indice il CONCORSO SCUOLE, rivolto agli studenti degli istituti superiori del Piemonte, che quest'anno ha avuto per titolo "UNA DOMANDA PER AUTORE". Il concorso è sostenuto dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, ed è promosso dall'Ufficio Scolastico provinciale di Biella, la Provincia di Biella e Videoastolfo. Dopo l'intervento di Christian Zegna, presidente del Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese sono stati assegnati i premi ai vincitori di questa edizione:

Primo classificato, Antonio Marco Camurati - Liceo Classico G. e Q. Sella classe 4B - che ha ricevuto un premio di 300 euro e un paio di calzature Yuool. Al secondo classificato, Nicolò Grivelli del Liceo Scientifico Scienze A ITIS "Q. Sella" classe 5F è stato assegnato un premio di 200 euro e un cappello baseball offerto dal Cappellificio Cervo. Terza classificata del Liceo Classico "G. e Q. Sella" classe 4M, Marta Minola a cui è stato consegnato un premio di 100 euro e una cuffia dal Cappellificio Cervo.

Collegato al Concorso Scuole, il Rotary Club Viverone Lago che ha assegnato un premio ex aequo a due elaborati che evidenziano da parte dei rispettivi autori spirito critico e la presa di consapevolezza delle difficoltà evidenziate nei testi presi in esame,

unite alla curiosità circa il futuro e, soprattutto, alla volontà di individuare soluzioni concrete. Alle due vincitrici, Gaia D'Amico e Gaia Janutolo Gros del Liceo Classico "G. e Q. Sella", rispettivamente classe 4A e 3M, è stato consegnato un premio di euro 150. La cerimonia è proseguita con la premiazione del vincitore del PREMIO BIELLA LIONS BUGELLA CIVITAS, concorso nazionale per la "Migliore recensione" di una delle cinque opere finaliste, aperto ai lettori, votata on line sulla pagina Facebook del Premio Biella Letteratura e Industria. Giorgio MELIS, per la sua recensione a Demofollia (La nave di Teseo) di Michele Ainis è risultato il vincitore di questa II edizione. La motivazione dell'assegnazione è stata letta da Luisa Benedetti Poma, past president Lions Bugella Civitas. Al vincitore è stato assegnato un premio di 500 euro. Nel corso della cerimonia è stato proclamato il PREMIO DEL TERRITORIO a Gilberto Seravalli per Inciou sù tüt. La parabola di un capitalismo prepotente. Biella 1850 – Maratea 1969 (Rosenberg & Sellier, 2018), una novità voluta dalla giuria per questa XIX edizione. **II PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA** è assegnato a GIULIO TREMONTI, per *Le tre profezie. Appunti per il futuro* (Solferino Libri) Per fare luce nel grande disordine che oggi investe le nostre vite, Giulio Tremonti prende spunto da tre profezie che emergono dal profondo della storia. Tre chiavi di lettura che l'autore, già anticipatore di paure e speranze dei nostri tempi, intreccia con la personale esperienza di studioso e di protagonista della politica. La lettura delle motivazioni è stata affidata a Paolo Bricco, membro di Giuria. Una sezione del Premio che dà voce al pubblico è IL PREMIO GIURIA DEI LETTORI. Alla votazione, oltre alla Giuria dei Lettori, composta dai membri dell'Associazione culturale **L'Uomo e L'Arte** "Il Circolo dei Lettori di Biella", hanno partecipato anche i librai di Biella. Il vincitore è LUCA RICOLFI per *La società signorile di massa* (La nave di Teseo) in cui l'autore introduce una nuova, forse definitiva, categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo. Mariella Calvano, vicepresidente Associazione Uomo e Arte ha letto le motivazioni. **IL PREMIO OPERA STRANIERA** è stato assegnato a: **CHRISTOPHE BONNEUIL** e **JEAN BAPTISTE FRESSOZ**, autori del saggio *La terra, la storia e noi. L'evento antropocene* (Treccani). Rifiutando la narrazione ufficiale e in parte autoassolutoria di una specie umana che, inconsapevole delle sue azioni, ha turbato gli equilibri della Terra, Bonneuil e Fressoz tracciano la prima storia critica e politica dell'Antropocene. La loro esplorazione dei fattori economici e sociali alla base del cambiamento climatico fornisce strumenti che propongono un insieme di connessioni e collegamenti che semplificano e aprono gli occhi. La lettura delle motivazioni è stata affidata a Paola Borgna, membro di Giuria. Jean Baptiste Fressoz, presente alla cerimonia, è intervenuto sui grandi temi che riguardano il nostro abitare insieme la Terra. La cerimonia di premiazione si è conclusa con la proclamazione del vincitore, anzi la vincitrice, del **PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020** dedicato alla Saggistica: **MARIA PAOLA MERLONI**, Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore (Marsilio). Dopo una video presentazione dell'opera vincitrice a cura di Lucia Bianchi Maiocchi di Vitale Barberis Canonico, Pier Francesco Gasparetto, presidente della Giuria del Premio Biella Letteratura e Industria, composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca, ha letto le motivazioni dell'assegnazione a questo saggio nel quale l'autrice racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro e la responsabilità verso il bene collettivo.

Ad assegnare il premio di 5mila euro è stato chiamato Franco Ferraris, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio. Durante l'incontro è stato evidenziato il profondo legame che lega Biella e Fabriano, la città di origine della vincitrice del Premio Maria Paola Merloni. Anche la cittadina marchigiana, come Biella, si fregia del titolo di Città Creativa UNESCO. Il Presidente della Fondazione Carifac di Fabriano, Marco Ottaviani ha inviato un proprio commento: «Siamo molto lieti dell'assegnazione del Premio "Biella Letteratura e

Industria” a Maria Paola Merloni per il suo saggio “Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore”. La famiglia Merloni ha significato tanto per Fabriano ed è anche grazie all’intuizione di Aristide Merloni, sviluppata successivamente dal resto della famiglia, che la nostra città è riuscita ad affermarsi in ambito mondiale per il suo “saper fare”. Il riconoscimento di Fabriano Città Creative Unesco per le Arti e l’Artigianato Popolare trae origine proprio dalla nostra storia, dalle nostre radici, dalla nostra memoria e riconvertendo questa in progetto possiamo caratterizzare il presente ponendo le basi, con slancio rinnovato, verso un futuro ancor più creativo. E questo anche grazie alle sinergie con le altre Città Creative Unesco, a partire da Biella con la quale ci lega una profonda amicizia e una progettualità comune in tantissimi ambiti». Un ricordo molto partecipato di Vittorio Merloni, insieme ad una acuta analisi delle dinamiche socio-economiche in cui egli ha operato, è giunto da due ospiti autorevoli, che hanno onorato l’evento con un loro contributo: LUIGI ABETE e ROMANO PRODI. Le letture dei brani dei testi vincitori sono state curate da Teatrando, con le voci di Veronica Rocca e Paolo Zanone. Confermata la collaborazione con la compagnia teatrale Carovana. Per celebrare il Primo classificato del Premio verrà realizzato un musical ispirato al testo vincitore, dal tratto ironico e divertente, condensato in soli quindici minuti. Un breve video-clip ha anticipato uno dei pezzi musicali che entreranno a far parte dello spettacolo che verrà messo in scena appena la condizione pandemica lo consentirà e del dvd che sarà realizzato da VideoAstolfo SullaLuna. A fare qualche anticipazione sullo spettacolo è intervenuto Aldo Vellati, presidente della compagnia Carovana. * * * © Letteratitudine – www.letteratitudine.it

[PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA 2020: LA PREMIAZIONE]

Questo sito utilizza i cookies per offrirti una migliore esperienza di navigazione sul sito. Continuando a navigare accetti l'utilizzo dei cookies. [Maggiori informazioni](#)

Chiudi

MARCHES

SEZIONI

CENTROPAGINATV

SERVIZI

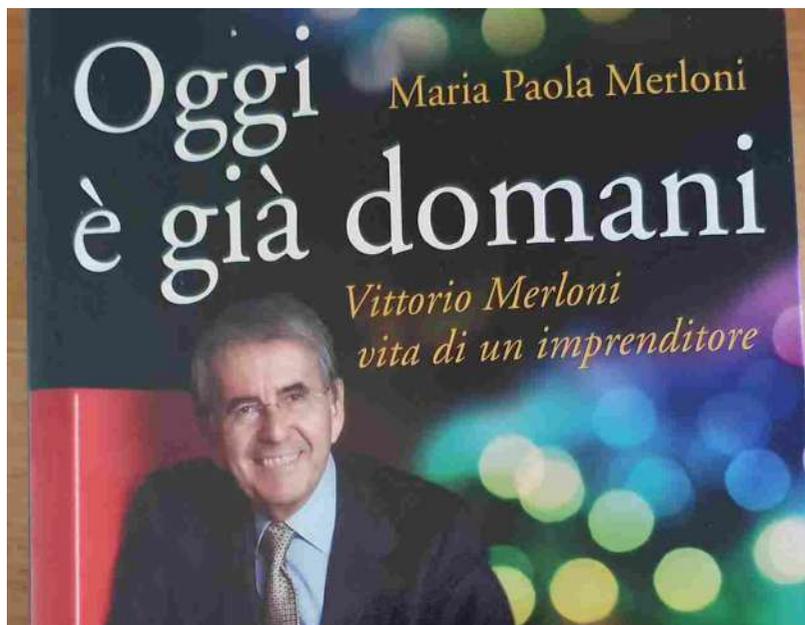


ATTUALITÀ FABRIANO

Fabriano: a Maria Paola Merloni il Premio Biella Letteratura e Industria

Il saggio scritto dalla figlia del compianto imprenditore fabrianese si è aggiudicato il prestigioso riconoscimento

Di **Claudio Curti** - 23 Novembre 2020



La copertina del saggio scritto da Maria Paola Merloni sul padre Vittorio

FABRIANO - Il saggio **"Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore"**, Marsilio Editori scritto da **Maria Paola Merloni** è risultato il vincitore dell'edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria. Maria Paola Merloni, figlia del compianto Vittorio, è stata componente del CdA della Indesit per cui ha ricoperto il ruolo di responsabile delle relazioni istituzionali, e di altre società della famiglia. Presidente di Confindustria Marche dal 2004 al 2006, è stata parlamentare dal 2006 al 2018.

Il Premio Biella Letteratura e Industria, presieduto da **Paolo Piana**, rappresenta un unicum in Italia: ricerca e premia opere che uniscono l'indagine sul mondo industriale all'istanza letteraria, e che si pongono specificamente l'obiettivo di raccontare modelli di trasformazione della società italiana con riferimento alla realtà socioeconomica e alla cultura dell'impegno, del rischio di impresa, dei valori come l'imprenditorialità.

CULTURA

Sostegno allo spettacolo con "Marche Palcoscenico Aperto". Ecco il bando da 120mila euro



L'assessore regionale Latini: «Il provvedimento vuole essere un segno di attenzione per il settore in un momento difficile, in cui i teatri sono costretti alla forzata chiusura»

SUL PALCO

Marche, riparte la stagione di Teatro ragazzi



Dal 25 ottobre ripartono gli spettacoli curati da Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata nei comuni di Arcevia, Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Mondolfo, Montecarotto, Montemarciano, Monte Roberto, Sassoferrato

ARTE

Fabriano, la collezione di arazzi fiamminghi è pronta per essere

Il saggio di Maria Paola Merloni è risultato vincitore in quanto «il volume delinea il profilo umano e imprenditoriale di Vittorio Merloni, uno dei più importanti industriali italiani del settore degli elettrodomestici, che ricopre anche la carica di presidente di Confindustria nel quadriennio 1980 – 1984, periodo cruciale nei rapporti tra sindacati e datori di lavoro e uno dei precursori della demotica, ossia dell'applicazione dell'informatica alla gestione delle abitazioni», **scrive la giuria nelle motivazioni.**



Maria Paola Merloni

Il libro è stato scritto, con toni pacati e distaccati, dalla figlia Maria Paola «che evidenzia le caratteristiche morali del padre, che vedeva nell'attività imprenditoriale un modo per emancipare i suoi concittadini dalle difficili condizioni economiche in cui versava il territorio marchigiano. Nel lavoro è delineata la storia aziendale della **Merloni Elettrodomestici**, divenuta – con il marchio di **Indesit Company** – la maggiore azienda italiana del settore e la seconda a livello europeo. Interessante è la descrizione di sottofondo che l'Autrice fa dell'evoluzione del comparto nazionale degli elettrodomestici. Emerge dall'opera la figura di un uomo atipico nella storia industriale del nostro paese, molto capace dal punto di vista professionale ma, soprattutto, dotato di una non comune sensibilità etica e sociale. A chi gli chiedeva qual era l'eredità più importante lasciatagli dal padre Aristide, non esitava a rispondere: "L'onestà e la responsabilità", si concludono le motivazioni della Giuria.

ammirata

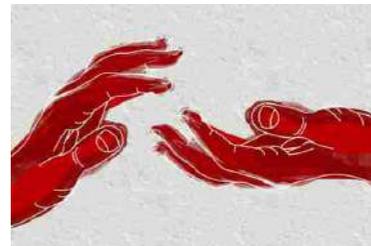


Sono stati restaurati i 13 arazzi di manifattura fiamminga, realizzati tra il XVI ed il XVII secolo, originariamente di proprietà di una delle famiglie nobili fabrianesi, i Montani



PSICOLOGIA

Quando si pensa «Io ti aiuterò, e allora tu mi amerai»: la sindrome della crocerossina



Alcune persone si dedicano totalmente ai bisogni del partner, annullando i propri, nel tentativo di assicurarsi amore. La psicoterapeuta Lucia Montesi spiega in cosa consiste questo atteggiamento e cosa comporta

FOCUS

Pandemia, in famiglia tra paura e spaesamento. Ecco 5 consigli per aiutare i nostri figli



Stiamo vivendo un secondo lockdown,

Un ricordo molto partecipato di Vittorio Merloni, insieme ad una acuta analisi delle dinamiche socio-economiche in cui egli ha operato, è giunto durante la cerimonia di premiazione svoltasi in modalità online sabato scorso 21 novembre, da due ospiti autorevoli, che hanno onorato l'evento con un loro contributo: **Luigi Abete e Romano Prodi**.

Il Presidente della Fondazione Carifac di Fabriano, **Marco Ottaviani** ha anche inviato un proprio commento. «Siamo molto lieti dell'assegnazione del Premio "Biella Letteratura e Industria" a Maria Paola Merloni per il suo saggio "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore". La famiglia Merloni ha significato tanto per Fabriano ed è anche grazie all'intuizione di Aristide Merloni, sviluppata successivamente dal resto della famiglia, che la nostra città è riuscita ad affermarsi in ambito mondiale per il suo "saper fare". Il riconoscimento di Fabriano Città Creative Unesco per le Arti e l'Artigianato Popolare trae origine proprio dalla nostra storia, dalle nostre radici, dalla nostra memoria e riconvertendo questa in progetto possiamo caratterizzare il presente ponendo le basi, con slancio rinnovato, verso un futuro ancor più creativo. E questo anche grazie alle sinergie con le altre Città Creative Unesco, a partire da Biella con la quale ci lega una profonda amicizia e una progettualità comune in tantissimi ambiti».

© riproduzione riservata

FABRIANO MARIA PAOLA MERLONI PREMIO VITTORIO MERLONI

Condividi  



Ti potrebbero interessare



23 Novembre 2020

Emergenza Covid, l'Associazione Fabriano Progressista in difesa dell'ospedale Engles Profili



22 Novembre 2020

Fabriano, importante finanziamento per l'Archivio storico cittadino



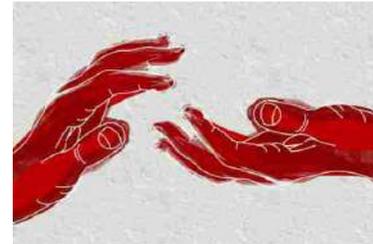
22 Novembre 2020

Ristopro Fabriano: due giocatori positivi al Covid, altri in isolamento fiduciario

ma mentre a marzo quello che vivevamo era angoscia, ora ci sono emozioni diverse. Il punto con Roberta Cesaroni, mental coach e coach adolescenziale

PSICOLOGIA

Quando si pensa «Io ti aiuterò, e allora tu mi amerai»: la sindrome della crocerossina



Alcune persone si dedicano totalmente ai bisogni del partner, annullando i propri, nel tentativo di assicurarsi amore. La psicoterapeuta Lucia Montesi spiega in cosa consiste questo atteggiamento e cosa comporta

LA NOVITÀ

Giornata mondiale dell'infanzia, si accende Scimpa Channel



Il canale tematico on demand gratuito, riservato ai bambini e alle famiglie, sarà disponibile sui social media (Facebook e Youtube) e sul web. Innumerevoli le sezioni da visionare

ECOSOSTENIBILITÀ

Start up di Jesi lancia ElettraCity, la prima mini car elettrica made in Italy



[Home](#) [Informazioni](#) [Contatti](#)

24 NOVEMBRE 2020

FABRIANONOTIZIE

FABRIANO / Maria Paola Merloni vince il "Premio Biella Letteratura e Industria"

“Un lascito che è urgente valorizzare e mettere in pratica, perché, come diceva Merloni, «oggi è già domani» FABRIANO, 24 novembre 2020 – L'edizione numero 19 del premio biella letteratura e industria 2020 ha visto il trionfo di Maria Paola Merloni con il saggio “Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore” [...]

L'articolo [FABRIANO / Maria Paola Merloni vince il "Premio Biella Letteratura e Industria"](#) sembra essere il primo su [QdM Notizie](#).

from Fabriano – QdM Notizie <https://ift.tt/3779Fxc>

Condividi:



Caricamento...



Ricerca

Widget di testo della barra laterale

Questo è un widget di testo. Il widget di testo ti consente di aggiungere testo o elementi HTML a qualsiasi barra laterale presente nel tuo tema. Puoi usare un widget di testo per visualizzare testo, link, immagini, elementi HTML o una combinazione di tutti questi. Modificali nella sezione Widget dell'utilità di personalizzazione.

"Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella sezione Privacy. Chiudendo questo banner acconsenti all'uso dei cookie." [Maggiori informazioni](#)



HOME

CRONACA

BREAKING NEWS

ATTUALITÀ

CULTURA

SPORT ▾

CURIOSITÀ

RUBRICHE ▾

NECROLOGI

TERRITORIO ▾

**ALTA VALLESINA**

FABRIANO / Maria Paola Merloni vince il "Premio Biella Letteratura e Industria"



TINTEGGIATURE INTERNE-ESTERNE
 LAVORI IN CARTONGESSO



VERNICIATURA INFISSI E RINGHIERE
 MONTAGGIO CAPPOTTI TERMICI

Castelpiano (AN) Cell. 339 8544124



“Un lascito che è urgente valorizzare e mettere in pratica, perché, come diceva Merloni, «oggi è già domani»”

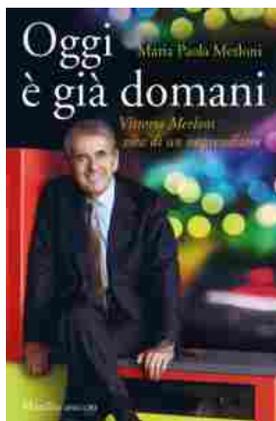


FABRIANO, 24 novembre 2020 – L'edizione numero 19 del premio biella letteratura e industria 2020 ha visto il trionfo di Maria Paola Merloni con il saggio *“Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore”* (Marsilio).

Un ricordo molto partecipato di Vittorio Merloni, insieme ad una acuta analisi delle dinamiche socio-economiche in cui egli ha operato, è giunto da due ospiti autorevoli, che hanno onorato l'evento con un loro contributo: **Luigi Abete** e **Romano Prodi**.

Dopo una video presentazione dell'opera vincitrice a cura di **Lucia Bianchi Maiocchi** di **Vitale Barberis**

Canonico, **Pier Francesco Gaspardo**, presidente della Giuria del Premio



Biella Letteratura e Industria, composta da Claudio Bermond, Paolo Bricco, Paola Borgna, Loredana Lipperini, Giuseppe Lupo, Sergio Pent, Alberto Sinigaglia e Tiziano Toracca, ha letto le motivazioni dell'assegnazione a questo saggio nel quale l'autrice racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro e la responsabilità verso il bene collettivo.

Ad assegnare il premio di 5mila euro è stato chiamato **Franco Ferraris**, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio. Durante l'incontro è stata evidenziato il profondo legame che lega **Biella e Fabriano**, la città di origine della vincitrice del Premio Maria Paola Merloni. Anche la cittadina marchigiana, come **Biella**, si fregia del titolo di **Città Creativa UNESCO**. Il Presidente della Fondazione Carifac di Fabriano, **Marco Ottaviani** ha inviato un proprio commento.

«Siamo molto lieti dell'assegnazione del **Premio "Biella Letteratura e Industria" a Maria Paola Merloni** per il suo saggio **"Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore"**. La famiglia Merloni ha significato tanto per Fabriano ed è anche grazie all'intuizione di Aristide Merloni, sviluppata successivamente dal resto della famiglia, che la nostra città è riuscita ad affermarsi in ambito mondiale per il suo "saper fare". Il riconoscimento di Fabriano Città Creative Unesco per le Arti e l'Artigianato Popolare trae origine proprio dalla nostra storia, dalle nostre radici, dalla nostra memoria e riconvertendo questa in progetto possiamo caratterizzare il presente ponendo le basi, con slancio rinnovato, verso un futuro ancor più creativo. E questo anche grazie alle sinergie con le altre Città Creative Unesco, a partire da Biella con la quale ci lega una profonda amicizia e una progettualità comune in tantissimi ambiti».

(redazione)

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Condividi



ARTICOLI CORRELATI #BIELLA #CITTÀ CREATIVA UNESCO #FABRIANO #IMPRENDITORE #MARIA PAOLA MERLONI #VITTORIO MERLONI

PRECEDENTE

◀ **CHIARAVALLE / Progetto per la scuola: Micaela Barbuzzi scelta da Google**

TI POTREBBE INTERESSARE

CERIMONIA CONCLUSIVA DELLA XIX EDIZIONE DEL PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA

Convegno "Cerimonia conclusiva della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria", registrato a Facebook sabato 21 novembre 2020 alle ore 17:00.

Tra gli argomenti discussi: Biella, Cultura, Industria, Premio.

La registrazione video di questo convegno ha una durata di 1 ora e 37 minuti.

Questo contenuto è disponibile anche nella sola versione audio.

[CERIMONIA CONCLUSIVA DELLA XIX EDIZIONE DEL PREMIO BIELLA LETTERATURA E INDUSTRIA]

il Biellese

HOME CRONACA ATTUALITÀ SPORT CHIESA BLOG AGENDA DOCUMENTI **PROMOZIONI**

Home > Attualità > La giunta di Biella dedica un premio speciale alla scuola Primaria Borgonuovo

ATTUALITÀ PRIMO PIANO

LA GIUNTA DI BIELLA DEDICA UN PREMIO SPECIALE ALLA SCUOLA PRIMARIA BORGONUOVO

Da Redazione - 25 novembre 2020 22:10 0

Riconoscimento per aver raggiunto la finale Nazionale del Miur "Scuola digitale"

Un riconoscimento alle classi 5A e 5B della scuola Primaria Borgonuovo, dell'Istituto Comprensivo Biella 3, per i brillanti risultati ottenuti nelle varie fasi e fino alla finale Nazionale dell'iniziativa del Miur "Premio scuola digitale per l'anno scolastico 2019/2020". Con una delibera timbrata durante le scorse ore la giunta di Biella ha deciso di concedere un riconoscimento economico di 400 euro che sarà

finalizzato all'acquisto di materiali, a sostegno delle attività della scuola primaria Borgonuovo. Nei prossimi giorni saranno il sindaco Claudio Corradino e l'assessore all'Istruzione Gabriella Bessone a consegnare il premio ad alunni e insegnanti.

Il Premio Scuola Digitale è una iniziativa innovativa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, che intende promuovere l'eccellenza e il protagonismo delle scuole italiane nell'apprendimento e nell'insegnamento digitale, incentivando l'utilizzo delle tecnologie digitali nel curriculum e favorendo l'interscambio delle esperienze nel settore della didattica digitale.

La scuola Borgonuovo è arrivata fino alla finalissima, sfiorando il primo posto grazie al progetto "Guanto parlante e pigiamino magico". Si tratta di un insieme di applicazioni e strumenti realizzati da bambini delle classi 4A e 4B primaria Borgonuovo - Biella3, per aiutare persone con gravi disabilità: dal guanto parlante per persone con disabilità verbale e di mobilità fine, al pigiama magico che avvisa genitori e operatori se il paziente allettato si alza o se cade. Il prototipi realizzati sono già usati da pazienti con gravi disabilità della Domus Laetitiae (Cooperativa di Solidarietà Sociale con sede istituzionale a Sagliano Micca).

Spiega l'assessore all'Istruzione Gabriella Bessone: «Con questo gesto abbiamo voluto dimostrare vicinanza alla scuola Borgonuovo, esortiamo i ragazzi a sviluppare nuove progettazioni e a prepararsi in vista dei prossimi concorsi. Il premio non è estemporaneo ma potrà diventare una sorta di borsa di studio da riproporre nei prossimi anni per le classi che si contraddistinguono particolarmente in iniziative di confronto con le altre realtà scolastiche del Paese».

CONDIVIDI



Mi piace 1

tweet

Articolo precedente

CORONAVIRUS, OGGI NEL BIELLESE 59 CONTAGI

Redazione

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE

CONCORSO LETTERARIO

Premio Biella: anche l'ultimo atto in onda in diretta streaming

■ Il presidente del Premio Biella Letteratura e Industria Paolo Piana ha mantenuto la promessa fatta a giugno di portare a termine, nonostante l'emergenza sanitaria la diciannovesima edizione del concorso letterario. E così è stato, grazie alla tecnologia che ha consentito di concludere questa edizione in formato digitale. Sabato scorso l'ultimo atto con la consegna dei premi, ne corso di una diretta streaming dal cinema Verdi di Candelo, condotta da Matteo Caccia conduttore di "Linea d'ombra" su Radio 24. Dopo il saluto del sindaco di Biella Claudio Corradino, del presidente dell'Unione industriale Giovanni Vietti, e della ministra della pubblica istruzione Lucia Azzolina, che ha mandato un saluto agli studenti *che hanno partecipato alla sezione del premio riservata alle scuole*, si è proceduto alle premiazioni. Per il concorso delle scuole gli studenti dovevano formulare una domanda a uno dei cinque scrittori finalisti. Dopo l'intervento di Christian Zegna, presidente



del Gruppo Giovani Imprenditori dell'Unione Industriale Biellese, sono stati premiati Antonio Marco Camurati della quarta B del Liceo Classico Giuseppe e Quintino Sella; al secondo posto Nicolò Grivelli della quinta F del Liceo Scientifico Scienze applicate dell'ITIS Quintino Sella; al terzo Marta Minola, quarta M del Liceo Classico Giuseppe e Quintino Sella" classe 4M. Vincitori del premio messo in palio del Rotary Club di Viverone, a apri merito, Gaia D'Amico, quarta A, e Gaia Janutolo Gros, tera M, ancora del Liceo Classico. Giorgio Melis ha ri-



cevuto il premio del Lions Club Bugella Civitas per la migliore recensione del libro "Demoflia" di Michele Ainis, mentre il Premio del territorio è andato a Gilberto Seravalli per "Incióu sù tüt. La parabola di un capitalismo prepotente. Biella 1850-Maratea 1969. Premio Speciale della Giuria a Giulio tremonti, intervistato da Matteo Caccia, per "Le tre profezie. Appunti per il futuro". La giuria dei Lettori dell'associazione "l'Uomo e l'Arte ha invece preferito Luca Ricolfi, con il suo "La società signorile di massa", mentre la migliore opera stra-



Sopra: i vincitori del premio per le scuole. Nelle altre immagini la premiazione di Paola Merloni.



niera è stata "La terra, la storia e noi. L'evento antropocene" dei francesi Christophe Bonneuil e Jean Baptiste Fressoz. È stato il presidente della giuria Pier Francesco Gasparetto a intervistare la vincitrice di questa diciannovesima edizione, Maria Paola Merloni con il volume dedicato al padre "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore" sul quale sono intervenuti, per rievocare la figura del grande imprenditore e presidente di Confindustria, anche Luigi Abete e Romano Prodi. Il premio è stato consegnato virtualmente dalle mani di Franco Ferraris, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio. Nel corso della premiazione, come sempre, Veronica Rocca e Paolo Zanone dell'associazione Teatrando, hanno letto alcuni brani dei libri premiati ed è stata presentata un'anticipazione del musical che sarà tratto dal libro vincitore dalla compagnia La Carovana.



La "Carovana" crea un mini-musical dedicato al libro che ha vinto il Premio Biella letteratura e industria

PRAY (pmp) La compagnia teatrale Carovana ha collaborato per il secondo anno consecutivo col concorso "Premio Biella letteratura e industria". Sabato c'è stata la premiazione con la vittoria del libro "Oggi è già domani" di Maria Paola Merloni. È il direttore artistico della compagnia valsesse-rina-valdilanese, Aldo Vellati, ha partecipato alla cerimonia che, per motivi legati al Covid-19, si è svolta sabato in videoconferenza.

«Il nostro compito - spiega Vellati - era quello di realizzare un mini musical che racchiuda il senso del libro. Quest'anno il libro vincitore è dedicato alla figura dell'imprenditore Vittorio Merloni. Per ora, visto che non possiamo fare le prove viste le restrizioni e le misure di sicurezza, abbiamo solo realizzato un audio con alcune immagini, poi appena possibile ci lavoreremo su. L'associazione Dante Alighieri, che divulga la lingua italiana nel mondo, realizzerà poi un video. Si tratta davvero di un progetto interessante che siamo contenti di portare avanti. Stare inattivi è triste e almeno siamo riusciti a fare un progetto».

La compagnia teatrale era tornata sul palco, anche se in forma "ridotta" l'8 agosto a Varazze. E' stato un modo

per non far morire l'attività dell'associazione culturale e di guardare avanti. «Dire che avevamo ripreso l'attività - continua Vellati - è forse esagerare. Più che altro, abbiamo pensato di salire nuovamente sul palco portando un lavoro che ci permettesse di farlo. Non abbiamo infatti la possibilità di fare le prove per un nuovo spettacolo, dato che contiamo oltre sessanta artisti. Abbiamo quindi presentato lo spettacolo "70-80 storie" che vede come protagonisti dei cantanti, che possono provare individualmente. E' un modo per continuare ad esserci, per ora abbiamo ripreso in Liguria ma speriamo si possa replicare anche nei nostri teatri».

L'intento del gruppo è infatti quello di risalire sul palco, appena sarà possibile, per riprendere i contatti con il pubblico della zona. «Vorremo riproporre - conclude Vellati - lo spettacolo musicale presentato recentemente in Liguria. Purtroppo si tratta di un lavoro messo in scena molte volte in zona, ma non possiamo che proporre questo quando verrà il momento. Chiederemo la collaborazione del pubblico che vorrà esserci, questo per continuare la nostra attività e sopravvivere. Un anno fermi non ci ha

permesso di proporre gli spettacoli per coprire le nostre spese: abbiamo attrezzature, camion, assicurazioni. Il settore artistico ha subito un danno notevole, e per chi vive di questo è stata una ecatombe. Noi lo facciamo a livello amatoriale, per passione, ma fortunatamente avevamo dei soldi in cassa che abbiamo usato per mantenere vivo il gruppo. Speriamo di poter fare qualcosa nella nostra zona, quando le condizioni lo permetteranno».

La storia della compagnia teatrale nasce nel giugno del 1990 con l'intento di intraprendere un percorso nel mondo del musical. Negli anni il gruppo ha ampliato il proprio organico diventando un movimento teatrale e un punto di riferimento per i giovani artisti. La sua attività ha permesso di ottenere riconoscimenti in varie località dell'Italia settentrionale e di partecipare a stagioni teatrali degne di nota e manifestazioni in piazza ottenendo consensi di pubblico e di critica. Attualmente l'associazione culturale ha nel suo organico due compagnie teatrali composte da attori, ballerini, cantanti, musicisti e tecnici: il gruppo storico Carovana e la compagnia "La Bohème".

a.s.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

140029

PREMIO BIELLA

**Cerimonia finale
in tv e online:
12mila spettatori**

>>> a pagina 35

IL CONCORSO LETTERARIO AMPLIA I SUOI ORIZZONTI

Premio Biella, oltre 12mila spettatori per l'atto finale

La necessità di celebrare l'evento in diretta sui social e in tv svela un potenziale interesse da sfruttare anche nelle edizioni future



■ «Di necessità virtù». Il famoso detto che spiega come nelle difficoltà spesso sia possibile rendere le cose migliori e più efficaci si adatta benissimo alla diciannovesima edizione, appena conclusa, del Premio Biella Letteratura e Industria.

Il concorso letterario, unico nel suo genere nel panorama nazionale, pur ricchissimo di competizioni dedicate agli scrittori, nessuna delle quali, però, tranne quella biellese, rivolta agli argomenti dell'industria e del lavoro, quest'anno era a forte rischio. Era infatti difficile immaginare, tra un lockdown e l'altro, in piena emergenza sanitaria, che sarebbe stato possibile ripetere il format tradizionale con i vari appuntamenti, dall'annuncio dei cinque finalisti al Salone del Libro di Torino, fino alla cerimonia finale di premiazione nell'auditorium di Città Studi. E invece, mai come in questa occasione, si può dire che la tecnologia sia arrivata in soccorso di questa importante istituzione culturale, migliorandone, se possibile, la risonanza pubblica anche al di là dei confini della nostra provincia.

La prova generale si è svolta con l'annuncio dei finalisti, seguito da 3.600 spettatori di cui 1.700 in diretta. L'appuntamento con la presentazione della cinquina dei finalisti ha avuto poi 10.700 spettatori, di cui 1.100 in diretta e il resto con visualizzazioni nei giorni successivi.

«Avevo forti perplessità» spiega il presidente del Premio Paolo Piana «perché il tipo di pubblico che ormai ci segue da anni partecipando ai nostri appuntamenti, non mi sembrava molto orientato a seguire la serata sui social network e temevo quindi di perdere il nostro "zoccolo duro" di appassionati. Invece i numeri sono stati subito importanti. Un risultato che ci ha spinto

a procedere anche per la serata finale con lo stesso format digitale, contando sulla collaborazione di un professionista come Matteo Caccia, autore e conduttore del programma "Linea d'ombra" su Radio 24, che si occupa proprio di storie da narrare».

I dati, dopo la diretta di sabato scorso, andata in onda su Facebook, oltre che sui canali televisivi di Retebiella-Televisione, sono straordinari: 2.100 spettatori durante la diretta sui social network, più altri 6.100 nei giorni successivi, senza contare quelli che invece hanno seguito l'evento in tv, i cui dati definitivi saranno disponibili solo tra qualche settimana a cui andranno aggiunti anche quelli della replica di martedì scorso. In totale si supererà certamente la quota di oltre 12mila spettatori. Un pubblico che, in presenza, il Premio Biella non avrebbe mai potuto radunare. Ma soprattutto un'importante vetrina per la manifestazione a livello nazionale e anche (perché no?) internazionale, visto che la trasmissione in streaming può essere seguita in tutto il mondo.

«La conduzione di Matteo Caccia» osserva Piana «ha dato all'evento un'impronta molto godibile, ricca di collegamenti e momenti diversi, il tutto condensato in un'ora e 40 minuti, con un buon ritmo. Il programma è andato in onda in post produzione, registrando in precedenza i vari interventi, un lavoro che ha certamente giovato alla scorrevolezza e all'eliminazione dei tempi morti. È stata una grande soddisfazione pensare che abbiamo resistito ai dubbi che in tanti momenti dell'anno ci hanno accompagnato per via della situazione determinata dal Covid e che la tenacia di tutti è stata premiata dall'adesione di così tanto pubblico e da lusinghieri commenti. È anche bello riscontrare che abbiamo

davvero colto l'opportunità dietro al problema. Ci stavamo orientando gradatamente ai social, ma non avremmo immaginato un passo così definitivo verso l'on line. La pandemia ci ha costretto ad imparare molto in fretta e l'esperienza risulterà determinante per il futuro in ogni caso».

Infatti, non è escluso che dal prossimo anno, accanto agli eventi tradizionali in presenza, non possa venire riproposto anche l'evento on line e in tv. Una modalità che ha consentito anche di "fare il pieno" degli importanti personaggi, tra premiati e testimonial, che quest'anno hanno preso parte al Premio: da Luca Ricolfi a Giulio Tremonti, da Luigi Abete a Romano Prodi, e anche a uno dei due vincitori del concorso internazionale, lo studioso francese Jean Baptiste Fressoz, collegato da Parigi.

«Voglio ringraziare pubblicamente tutti coloro che hanno collaborato alla buona riuscita di un'edizione partita con tanta incertezza» conclude Piana «a cominciare dal coordinamento svolto da Mariangela Gasparetto, come sempre impeccabile, tutti gli sponsor, i giurati, le personalità che hanno partecipato e in modo particolare Massimo Ariatta e Nicolò Caneparo, che hanno curato la realizzazione del format televisivo che, per quanto riguarda la cerimonia finale, è stato realizzato al cinema Verdi di Candelò. Siamo pronti per ripartire dall'esperienza positiva di questa grande sfida».

E chissà che un successo così importante possa ulteriormente crescere nel tempo, fino a convincere, magari, la Rai, a mandare in onda la cerimonia finale del Premio, un onore finora riservato in Italia solo a pochissimi appuntamenti di grande rilievo, come lo Strega o il Campiello. Sognare non è proibito, il futuro del territorio biel-

lese, che ha bisogno di occasioni come questa per tornare a crescere, passa anche da queste occasioni.

S. E.