|  |
| --- |
|  |
| |  | | --- | | https://ci3.googleusercontent.com/proxy/41LmLhiq9Q6GsXyh-oueQYtFOBs5DlkdrxM7Wsilk1Z2N_OkkmJ5M9jvYxN6Jz0YOE6IzUpun8Tm42qxfFOfJpTE6W9ReYUsNmg4OQIuBq_nUbEnivgS13I=s0-d-e1-ft#http://newsletter.cittastudi.org/images/image/Evento_PBLI_Annuncio.png    Venerdì 12 giugno, a partire dalle 18 sarà possibile assistere alla **cerimonia di annuncio dei finalisti della XIX edizione del Premio Biella Letteratura e Industria**, quest’anno dedicata alla Saggistica.  Sarà un evento online, aperto a stampa e pubblico a cui si potrà accedere **cliccando** [**qui**](https://m.facebook.com/premiobiella/) **sulla pagina ufficiale Facebook del Premio**, e sarà disponibile successivamente dal sito [www.biellaletteraturaindustria.it](http://www.biellaletteraturaindustria.it).    Saranno presenti:  **Paolo Piana**, presidente Premio Biella Letteratura e Industria  **Pier Francesco Gasparetto**, presidente Giuria Premio Biella Letteratura e Industria  **Claudio Corradino**, Sindaco di Biella    Gli autori finalisti saranno in collegamento e verranno intervistati dal presidente Pier Francesco Gasparetto. Ai giurati **Paolo Bricco**, **Claudio Bermond**, **Loredana Lipperini**, **Alberto Sinigaglia** e **Tiziano Toracca** il compito di leggere le motivazioni delle candidature.    Letture a cura di Paolo Zanone e Veronica Rocca di "Teatrando".    Il Premio Biella Letteratura e Industria **è l'unico riconoscimento in Italia dedicato a romanzi o saggi capaci di cogliere le trasformazioni in atto dal punto di vista economico e sociale e di indagare i rapporti tra due mondi apparentemente distanti: quello delle arti e quello dello sviluppo industriale**.    Il Premio è destinato a un’opera di autore italiano o straniero in traduzione italiana, e ad anni alterni premia opere di Narrativa o Saggistica.    In questa **edizione 2020** il premio viene assegnato ad un’**opera di saggistica** pubblicata tra il 1° gennaio 2018 e il 31 dicembre 2019.  All’autore dell’opera vincitrice verrà assegnato un premio di Euro 6.000, mentre ai quattro finalisti un premio di Euro 1.000.    Il “Premio Biella Letteratura e Industria”, è promosso e finanziato da **Città Studi Biella** con il supporto della **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella** e del **Comune di Biella**, nell’ambito delle iniziative di Biella Città Creativa dell’Unesco. Collaborano al Premio **l’Associazione l’Uomo e l’Arte**, **Teatrando**, la compagnia **Carovana** e la **Società Dante Alighieri**. Dal 2016 il Premio ha come partner i **Rotary Club del Biellese** e, dal 2019, il **Lions Bugella Civitas.** Il Premio è sponsorizzato dalla ditta **Lauretana**, dalla società di servizi **Yukon**, dalla società di comunicazione **OrangePix**, dall’azienda tessile **Vitale Barberis Canonico** e dal **Banco BPM**.    L’iniziativa rientra nella **Settimana della Cultura di Impresa**, manifestazione nazionale promossa da Confindustria.    Il concorso, giunto alla sua diciannovesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: **Giorgio Bocca** con “Il secolo sbagliato”, Mondadori (2001); **Giorgio Soavi** con “Adriano Olivetti: una sorpresa italiana”, Rizzoli (2002); **Ermanno Rea** con “La Dismissione”, Rizzoli (2003); **Alessandro Zaccuri** con “Milano, la città di nessuno”, L’ancora del Mediterraneo (2004); **Raffaele Nigro** con “Malvarosa”, Rizzoli (2005); **Aldo Gianolio** con “Teste quadre”, Aliberti (2007); **Giorgio Boatti** con “Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili”, Mondadori (2008); **Goffredo Buccini** con “La fabbrica delle donne”, Mondadori (2009); **Antonio Calabrò** con “Orgoglio industriale”, Mondadori (2010); **Edoardo Nesi** con “Storia della mia gente”, Bompiani (2011); **Imma Forino**, con “Uffici”, Einaudi (2012); **Paolo Barbaro** con “L'ingegnere, una vita”, Marsilio (2013), **Sandro Gerbi** "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); **Alessandro Perissinotto** con “Coordinate d’Oriente”, Piemme (2015), **Paolo Bricco** con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016), **Romolo Bugaro** con "Effetto domino", Einaudi (2017), **Marco Revelli** con “Non ti riconosco. Viaggio eretico nell’Italia che cambia”, Einaudi (2018). Nell'edizione 2019 il premio è stato assegnato a **Giorgio Falco** per l'opera "Ipotesi di una sconfitta" (Einaudi). | |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [**WWW.BIELLALETTERATURAINDUSTRIA.IT**](http://newsletter.cittastudi.org/lt.php?tid=eUxUAABQU1dRBk5WCwhUGFBTVFFODA4MUE9cUwIFVg4JVFoGUggfClUOBwIBBAUYBlcGA04BDlAET10AAgcYCgRRBAYABlQAU1UFSwIFUFMCA1FWTgcMBwNPUQ5XURhaV1IEGlAHVQZVVwEDAgcDVA) | | |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Segreteria organizzativa:**  **Città Studi Biella**  **Corso G. Pella 2b -13900 Biella  Tel. 015.8551103/07**  [**premiobiella@cittastudi.org**](mailto:premiobiella@cittastudi.org) | | |
| https://ci3.googleusercontent.com/proxy/qRcDTlLabaJEUsMUz56eDLw3uDCm-VbfMFaAiUCy-mqZLFJOIAmTmn6dJMe-CUNk-otgpJQi-A0u3oV2JGDkMn2cq032oQXij7nAif_b8mMq=s0-d-e1-ft#http://newsletter.cittastudi.org/images/image/loghi%20mail.PNG |