**Comunicato stampa - Biella, 25 settembre 2020**

Ufficio stampa: Anna Maria Riva 3290974433 [riva@annamariariva.eu](mailto:riva@annamariariva.eu)

[**www.biellaletteraturaindustria.it**](http://www.biellaletteraturaindustria.it)

**PREMIO “BIELLA LETTERATURA e INDUSTRIA”**

**XIX edizione**

**IL cONCORSO SCUOLE “UNA DOMANDA PER AUTORE” ENTRA NEL VIVO.**

**riservato agli studenti delle scuole superiori del piemonte.**

**Ecco le tappe**

Fra le iniziative collegate al “Premio Biella Letteratura e Industria”, edizione 2020, il Gruppo Giovani Imprenditori dell’Unione Industriale Biellese e Città Studi Biella, con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico Provinciale di Biella e della Provincia di Biella e la collaborazione di VideoAstolfo sulla Luna, hanno bandito un concorso **aperto a tutti gli studenti delle scuole medie superiori del Piemonte** dal titolo “*Una domanda per autore*”, presentato a giugno, in occasione della conferenza di presentazione dei finalisti del Premio. Il progetto nasce dalla volontà di fare sentire gli studenti “protagonisti” di cultura, in un evento collegato al premio a loro espressamente dedicato, e di promuovere la conoscenza e la lettura delle opere finaliste della XIX edizione del premio tra i giovani.

**I finalisti**

**Michele Ainis**, con ***Demofollia. La Repubblica dei paradossi*** (La nave di Teseo) scrive un saggio lucido e sferzante che mette in luce tutte le incongruenze, i cortocircuiti, le manchevolezze e i paradossi di un sistema democratico che, per essere rimesso in sesto, va prima analizzato e compreso.

**Maria Paola Merloni**, con ***Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore*** (Marsilio) racconta la storia del padre e della sua azienda, una testimonianza viva, un modello di ispirazione per il coraggio delle scelte, la passione per il lavoro, la responsabilità verso il bene collettivo.

**Adriano Prosperi**, con ***Un volgo disperso. Contadini d’Italia nell’Ottocento*** (Einaudi) descrive la subalternità della realtà contadina nella storia europea dei secoli scorsi e racconta di una classe cancellata dalla cultura dominante, rappresentata attraverso inchieste, statistiche e topografie sanitarie.

**Luca Ricolfi**, con ***La società signorile di massa***(La nave di Teseo) introduce una nuova, forse definitiva, categoria interpretativa, che scardina le idee correnti sulla società in cui viviamo.

**Salvatore Romeo**, con ***L’acciaio in fumo. L’Ilva di Taranto dal 1945 a oggi.*** *(D*onzelli) ripercorre una vicenda in cui storia economica e storia d’impresa, storia urbana e storia ambientale, storia politica e storia sociale si intrecciano facendo emergere il racconto di una città e della sua interazione con la fabbrica.

Gli studenti sono invitati a formulare una domanda da rivolgere a uno dei finalisti dell’edizione 2020 del Premio Biella Letteratura e Industria, previa lettura delle opere in concorso, senza attività didattica in presenza.

Un video tutorial, realizzato dai giornalisti della giuria e pubblicato sulla pagina Facebook del Premio darà indicazioni pratiche agli studenti su come fare un’intervista efficace.

Sul sito del premio [www.biellaletteraturaindustria.it](http://www.biellaletteraturaindustria.it) sono riportate tutte le indicazioni per l’iscrizione al concorso, le informazioni relative ad opere ed autori e la registrazione dell’evento on line, tenutosi nel giugno scorso, con le interviste ai protagonisti di questa XIX edizione.

Il **17 ottobre**, in occasione dell’incontro degli autori con il pubblico, in modalità on line o in presenza presso la Biblioteca di Città Studi a Biella, gli studenti partecipanti avranno l’opportunità di conoscere i finalisti e trarre spunti per le loro domande.

La scadenza per la consegna degli elaborati è il **3 novembre 2020**.

Il **13 novembre, in occasione della cerimonia conclusiva del Premio Biella Letteratura e Industria,** avrà luogo un evento espressamente dedicato al concorso scuole nel corso del quale gli studenti potranno rivolgere le loro domande agli autori finalisti collegati in videoconferenza

La giuria**, c**omposta da (Maria Teresa Furci (Presidente), Pier Francesco Gasparetto, cinque rappresentanti del Gruppo Giovani Imprenditori dell’Unione Industriale Biellese, un giornalista per testata locale, un docente per ogni istituto scolastico e Beppe Anderi) selezionerà le 3 migliori domande per ogni opera finalista.

Le migliori domande saranno premiate alla cerimonia finale del Premio Biella Letteratura e Industria, quando verrà svelato il nome del vincitore della XIX edizione. Il primo premio sarà di 500 euro, tra gli altri premi: un corso di formazione dal titolo “A scuola d’impresa”, la baseball cap su misura CB1935 e sneaker Yuool.

Tutte le domande finaliste scelte dalla giuria, anche se non saranno premiate, verranno pubblicate su Facebook e verrà chiesto agli autori a cui sono indirizzati di rispondere.

